

## Il Mondo Perduto Ediz Integrale Con Note Digitali E Link Di Approfondimento La Biblioteca Dei Ragazzi

*Considerato il capolavoro della letteratura sovietica d'ispirazione realista, Come fu temprato l'acciaio è, per eccellenza, il romanzo della Russia e della sua Rivoluzione. Al centro della narrazione, la vita di Pavel, lavoratore, membro del Komsomol e soprattutto, in un avvincente crescendo di consapevolezza, lotta e dedizione assoluta alla causa, protagonista di quella guerra civile che avrebbe consentito l'avvento del primo stato comunista della storia. Basato su fatti realmente accaduti e sulla stessa biografia dell'autore, il romanzo - un best seller tradotto in tutto il mondo - restituisce il senso collettivo di un'esperienza memorabile: la storia di quella generazione di operai e lavoratori russi che misero la loro esistenza al servizio della Rivoluzione, «uomini nuovi» a cui la metafora dell'acciaio contenuta nel titolo scelto da Ostrowskij è dedicata.*

*Includes section "Note bibliografiche."*

*Nel 1962, un ragazzo di 15 anni di nome Peter Parker fu morso da un aracnide radioattivo e ne acquisì la velocità, la forza e l'agilità proporzionali, le punte delle dita delle mani e dei piedi adesive e la prescienza chiamata "senso di ragno". Dopo la tragica morte di suo zio Ben, Peter capì che da un grande potere devono derivare anche grandi responsabilità e divenne così il super eroe chiamato Spider-Man. Chip Zdarsky (Daredevil) e Mark Bagley (Ultimate Spider-Man) fanno muovere davvero le lancette dell'orologio per Peter Parker e il cast delle sue avventure, dando vita a quello che è forse il What If...? più celebre e celebrato della Marvel. [CONTIENE SPIDER-MAN: LIFE STORY (2019) 1-6 E SPIDER-MAN: LIFE STORY ANNUAL (2021) 1]*

*Spider-Man : La storia della mia vita - Edizione integrale  
Guerra e pace. Ediz. integrale  
Aevum*

*Wagner Nights*

*Edizione integrale (Inferno, Purgatorio e Paradiso)*

*Lo scrigno di Ossian*

*Il mondo perduto. Ediz. integraleIl mondo perduto. Ediz. integraleGuerra e pace.  
Ediz. integralepubli*

*"Memorie di Giuda" è un romanzo storico di Ferdinando Petruccelli della Gattina, da alcuni considerato il più importante della sua produzione letteraria. Fu pubblicato inizialmente in Francia nel 1867 con il nome Les Mémoires de Judas ed in seguito in Italia nel 1870 dall'editore Treves. È una rivisitazione dell'apostolo traditore Giuda Iscariota, raffigurato dall'autore come un rivoluzionario che combatte per liberare gli ebrei dall'imposizione romana. L'opera, oltre a manifestare il forte anticlericalismo di Petruccelli, nasconde un messaggio di ideali risorgimentali in*

quanto Giuda non è altro che un carbonaro ante-litteram. Per il suo contenuto dissacrante, il libro suscitò polemiche, soprattutto da parte delle gerarchie clericali, e fu criticato anche da alcuni intellettuali come Benedetto Croce. Memorie di Giuda ebbe una grande influenza su "La reliquia" di José Maria Eça de Queirós, tale da indurre alcuni studiosi ad accusare lo scrittore portoghese di plagio. Ferdinando Petruccelli della Gattina (Moliterno, 28 agosto 1815 - Parigi, 29 marzo 1890) è stato un giornalista, scrittore, patriota e politico italiano. Prolifico scrittore di idee liberali e anticlericali, spesso anticonformista, fu un esule del governo borbonico a seguito dei moti insurrezionali del 1848. Visse principalmente tra Francia e Inghilterra; la sua attività pubblicistica fu apprezzata e divulgata in diversi paesi europei. Considerato un precursore del giornalismo moderno, egli inaugurò anche il filone letterario che denuncia il malcostume della politica italiana con "I moribondi del Palazzo Carignano".

Ben-Hur (Ben-Hur: A Tale of the Christ) è un romanzo storico scritto nel 1880 da Lew Wallace. L'opera fu tradotta in varie lingue e pubblicata in tutto il mondo, finendo con il vendere più di cinquanta milioni di copie. Il protagonista è Judah Ben-Hur (in italiano detto Giuda), un ebreo che vanta origini nobili. La vicenda narrata si svolge in Palestina 21 anni dopo la nascita di Gesù. Ben-Hur ha 17 anni e incidentalmente fa cadere una tegola proprio in testa a Valerius Gratus, console dell'impero romano. In quell'occasione si sente tradito da Messala, suo compagno che assiste a tutta la scena e non fa nulla per impedire l'arresto. I soldati arrestano sia Ben-Hur che la sua famiglia, con l'accusa di tentata rivolta nei confronti di Roma e il ragazzo viene condannato ad essere schiavo sulle navi romane, come rematore, mentre sua madre e la giovane sorella di nome Tirzah sono imprigionate. Durante uno scontro notturno con i pirati, Ben-Hur salva Quintus Arrius dalla morte. Quest'ultimo lo adotta e lo nomina erede come ricompensa delle sue azioni. In cerca di informazioni sul destino dei suoi parenti Ben-Hur si reca ad Antiochia dove conosce Esther, la figlia di Simonide, e i due si innamorano. Al circo di Antiochia, prende parte alla corsa di quadrighe a cui Messala partecipa e riesce a sconfiggerlo. Nello scontro però il carro di Messala rimane agganciato dalla ruota di Ben Hur finendo in pezzi e mandando Messala contro i suoi cavalli che lo travolgono, ferito gravemente, non muore. Tornato in Palestina, Ben-Hur riesce a trovare il luogo in cui sono rinchiusi sua madre e Tirzah. Liberate, scopre che sono state infettate dalla lebbra, ma sul Monte degli Ulivi incontrano una folta schiera di fedeli che si avvicinano a Gesù che guarisce le due donne con un miracolo. Ben-Hur sposa Esther, che lo rende padre. La storia finisce con l'incontro fra Ben-Hur e Gesù sul Golgota, inchiodato ad una croce, poco prima della morte, da qui la sua conversione al Cristianesimo.

Memorie di Giuda (Edizione integrale in 2 volumi)

Il simbolo perduto

Enciclopedia europea

Torquato Tasso

Carducci e il mondo latino

***Gramsci è considerato uno dei più importanti pensatori del XX secolo. Nei suoi scritti, tra i più originali della tradizione filosofica marxista, Gramsci analizzò la struttura culturale e politica della società. Elaborò in particolare il concetto di egemonia, secondo il quale le classi dominanti impongono i propri valori politici, intellettuali e morali a tutta la società, con l'obiettivo di saldare e gestire il potere intorno a un senso comune condiviso da tutte le classi sociali, comprese quelle subalterne.***

**Un moderno Dorian Gray nel cuore della Germania nazista. Bello, subdolo, vizioso, tremendamente affascinante. Uno stile che rapisce senza riserve, una trama ammaliante, che ora carezza, ora graffia con il suo fascino. Colpita e ammaliata dalla penna di questa magistrale autrice, leggerò assolutamente il prequel "Werdenstein". Blog Sognando tra le Righe Libro scorrevole, affascinante e intrigante. L'esperienza del protagonista è un po' quello che ognuno di noi sente dentro. Lo consiglio, libro fantastico con un finale strepitoso. Davide Albertin I PRIMI 50 RECENSORIVOCE VINE Amore e morte, eros e distruzione, si alternano in un continuo equilibrio in questa storia dove il rosso del sangue e della passione si combina al nero del mistero e dell'ambiguità, per sconfinare oltre le regole. Aphorism.it 1938. In fuga dal suo amore impossibile per l'affascinante e ambigua Paolina, sua zia, il giovane pianista Andrea Ligerio lascia la casa paterna in Basilicata per trasferirsi in Germania. Qui il suo destino si incrocia con quello del duca Philipp von Rosenberg, potente e ricco protettore di artisti, che lo introduce nel suo castello di Werdenstein con l'intento di favorirne la carriera. Ma una volta entrato fra quelle mura, circondato da una corte di personaggi stravaganti e imprevedibili, il giovane scoprirà che non è così facile uscirne, che intorno a lui niente e nessuno è quel che sembra e che, dietro le maschere, tra le alcove dorate e i labirintici corridoi dell'ammaliante Werdenstein, si cela in realtà un segreto mortale. Travolto nel vortice di una vita sfrenata, fatta di piaceri e di vizi, fra passioni proibite, occulti riti d'iniziazione e intrighi politici che vedono coinvolto l'imperante regime nazista, Andrea, bello e innocente, smarrisce se stesso e perde la purezza, precipitando in una vertiginosa discesa agli inferi. Scritto tra i sedici e i diciotto anni tra i banchi di scuola, Lo scrigno di Ossian costituisce l'opera di esordio dell'autrice. Il registro ottocentesco che caratterizza la narrazione si contrappone qui all'audacia trasgressiva delle tematiche trattate (l'incesto, l'omosessualità, i rituali orgiastici della corte di Werdenstein). I toni rassicuranti da saga familiare e da romanzo d'amore della prima parte del libro cedono inaspettatamente il passo al mistero e all'azione, con un ritmo che si fa sempre più dilagante, impetuoso e carico di suspense. Fino all'imprevedibile finale. Secondo volume de La Profezia dello Scrigno, Lo scrigno di Ossian costituisce una delle due porte di accesso alla saga. Pertanto può anche essere letto come incipit della serie, invertendo l'ordine di lettura con il prequel Werdenstein, oppure come romanzo autoconclusivo.**

**Sumrak, è il "mondo del crepuscolo", un arcipelago sospeso nel tempo, interamente circondata dalle nebbie, simbolo dell'ignoranza dell'uomo moderno, che ha ormai dimenticato cosa significa sognare, avere ideali o lottare per un'idea. Liubo Rys è un giovane storico sognatore. Spinto dalla brama di conoscenza, lascia il suo paese per recarsi nel lontano Regno di Fazurov, alla ricerca del Grimorio di Myroslaw, un libro leggendario, trattante un'antica arte esoterica, messa al bando secoli prima. Purtroppo, Fazurov è tiranneggiata da un crudele regime dittatoriale, e per svolgere le sue ricerche egli dovrà chiedere l'aiuto di un misterioso vecchio, depositario dell'antica sapienza, che gli farà conoscere strani personaggi e creature fantastiche, mentre la Terra di Sumrak precipita inesorabile in un conflitto sanguinoso.**

**rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche  
vita ed opere di un poeta metafisico**

**Tutti i romanzi del Commissario De Vincenzi (14 Romanzi polizieschi in edizione integrale)**

**Il mondo creato**

**Spoon River. Ediz. integrale**

**Cineforum**

Para muchos historiadores y críticos, ♦En busca del tiempo perdido♦ no

## Access Free Il Mondo Perduto Ediz Integrale Con Note Digitali E Link Di Approfondimento La Biblioteca Dei Ragazzi

Solo es una obra cumbre de las letras francesas del siglo xx, sino tambien una de las mas grandes creaciones literarias de todas las epocas, en la que la trasposicion en el relato de la vida de Marcel Proust (1871-1922), as como de personajes y ambientes sociales de su tiempo, dio forma a un nuevo y fecundo camino en el campo de la novela. Por el camino de Swann es el primer volumen de la serie, en esta obra el narrador introduce al lector en su universo literario de rememoraciones de la infancia y la historia de amor y celos de Swann por Odette. La obra trae uno de los pasajes mas famosos de la literatura, cuando el narrador come una magdalena (especie de bola de masa horneada) mojada en t e ve su conciencia bucear involuntariamente en el pasado. Las criaturas de Proust son victimas de esta circunstancia y condicion predominante: el tiempo. No hay escapatoria de horas y dias. Ni mañana ni ayer.

Tutti ora dormono sulla collina. C'è Margaret Fuller Slack, che voleva diventare una scrittrice e il tetano se l'è portata via. C'è Richard Bone, che cesellava su commissione epitaffi quasi sempre menzogneri. E il soldato Harry Wilmans, caduto sul campo combattendo in una terra ostile. Wendell P. Bloyd l'avevano rinchiuso in manicomio per la sua idea di Dio non proprio ortodossa. L'ex ballerina Sonia la Russa, invece, a Spoon River aveva trovato la serenità. Da Washington McNeely, che assisteva agli accadimenti della vita seduto sotto il suo cedro, a Dora Williams, che ha cambiato uomini fino a incontrare quello che l'ha uccisa; da Nancy Knapp, che travolta dalle calamità ha dato fuoco alla casa, a Robert Davidson, che ingrassava spiritualmente divorando anime... alla fine tutti, tutti dormono sulla collina. Un multiforme campionario umano si confessa dopo la morte, in una galleria di autoritratti postumi dove hanno la parola tanto il giudice e il politicante quanto l'umile pescatore. I defunti di Spoon River testimoniano quella che David Riondino nella sua presentazione definisce "epica minima", alla quale ognuno ha diritto. E si esprimono in poesia, perché "la poesia, tra le varie cose, è ritornare a far sentire parole che qualcuno non può più dire, ma che sono state scritte per continuare ad esser dette. E così la gente muore, ma le parole rimangono". Questa edizione integrale del capolavoro di Masters, autorizzata dal figlio Hilary, comprende la "Spoonade", frammento di un poema eroicomico sulla falsariga dei poemi omerici, con i personaggi del libro impegnati in baruffe elettorali e piccole vicende di paese, e l'"Epilogo", sorta di Notte di Valpurga di derivazione goethiana sullo sfondo del cimitero di Spoon River, con Belzebù protagonista. (versione 1.0)

Scritto tra il 1863 e il 1869 e pubblicato per la prima volta tra il 1865 e il 1869 sulla rivista Russkij Vestnik, riguarda principalmente la storia di due famiglie, i Bolkonskij e i Rostov, tra le guerre napoleoniche, la campagna napoleonica in Russia del 1812 e la fondazione delle prime società segrete russe. Per la precisione con cui i diversissimi piani del racconto si innestano all'interno del grande disegno monologico e filosofico dell'autore Lev Tolstoj, Guerra e pace potrebbe definirsi la più grande prova di epica moderna, e un vero e proprio "miracolo" espressivo e tecnico. Guerra e pace è

## Access Free Il Mondo Perduto Ediz Integrale Con Note Digitali E Link Di Approfondimento La Biblioteca Dei Ragazzi

considerato da molti critici un romanzo storico, in quanto offre un ampio affresco della nobiltà russa nel periodo napoleonico.

Enciclopedia dello spettacolo

La Divina Commedia di Dante Alighieri

Il mondo perduto. Ediz. integrale

Edizione integrale

Carezze di lago

Come fu temprato l'acciaio

Dal 1966, anno della sua prima pubblicazione, fino ai giorni nostri, Il libretto rosso di Mao ha superato il miliardo di copie stampate e diffuse in tutto il pianeta, conquistando, tra i grandi classici del marxismo-leninismo, un ruolo egemone nel campo della "scienza della rivoluzione". Compilato con grande intelligenza propagandistica da Lin Biao, comandante dell'Esercito di Liberazione del Popolo, raccoglie e condensa i tratti più incisivi del pensiero del Grande Timoniere in una serie di citazioni memorabili - da "la rivoluzione non è un pranzo di gala" a "tutti i reazionari sono tigri di carta" - spiegando in modo semplice le ragioni della grande popolarità di Mao al di là della straordinaria epopea che portò alla nascita della Cina comunista.

La Divina Comedia è un poema allegorico di Dante Alighieri, scritto in terzine incatenate di endecasillabi in lingua volgare fiorentina. Il poema è diviso in tre parti, chiamate "cantiche" (Inferno, Purgatorio e Paradiso), ognuna delle quali composta da 33 canti formati da un numero variabile di versi, fra 115 e 160, strutturati in terzine. Il poeta narra di un viaggio immaginario, ovvero di un Itinerarium mentis in Deum, attraverso i tre regni ultraterreni che lo condurrà fino alla visione della Trinità. La sua rappresentazione immaginaria e allegorica dell'oltretomba cristiano è un culmine della visione medievale del mondo sviluppatasi nella Chiesa cattolica.

Pubblicato postumo nel 1966, a oltre vent'anni dalla morte dell'autore, Il Maestro e Margherita venne subito salutato come uno dei classici del Novecento. Romanzo atipico e dalle infinite chiavi di lettura, in esso si intrecciano, come negli incastri di scatole magiche, una feroce satira delle 'anime morte' della grigia burocrazia moscovita degli anni '20, le ultime ore dell'esistenza di Cristo e l'amore tra il Maestro e Margherita. Il capolavoro di Bulgakov è uno di quei rari libri in cui la densità di significati è pari soltanto alla sfrenata libertà dell'immaginazione.

Meditazione sul rapporto e la lotta tra il bene e il male, sulla responsabilità individuale, sul significato della creazione artistica, Il Maestro e Margherita trascende ognuno di questi aspetti per fonderli in un'opera di sovrana ambiguità che è la celebrazione della potenza creatrice della Fantasia e dell'Arte.

En Busca Del Tiempo Perdido (Por El Camino de Swann)

L'isola d'oro

Il Grande Timoniere istruisce le Guardie Rosse e spiega al popolo la via cinese al socialismo reale

Alla ricerca del tempo perduto

Sumrak

Catalogo dei libri italiani in commercio

A cura di Paolo Pinto e Giuseppe Grasso Edizione integrale • Dalla parte di Swann • All'ombra delle fanciulle in fiore • I Guermentes • Sodoma e Gomorra • La Prigioniera • Albertine scomparsa • Il Tempo ritrovato Alla ricerca del tempo perduto è uno dei grandi capolavori della letteratura del Novecento. Attraverso le pagine di quest'opera monumentale, articolata in sette romanzi (Dalla parte di Swann, All'ombra delle fanciulle in fiore, I Guermentes, Sodoma e Gomorra, La Prigioniera, Albertine scomparsa e Il

Tempo ritrovato), ci viene rivelata un'intera società, nell'arco di tempo che va dal 1880 al 1920. Protagonista assoluta è l'aristocrazia, colta nel momento in cui si conclude la sua splendida parabola. Tutti i personaggi sono sostanzialmente dei vinti, a ognuno il tempo ha sottratto qualcosa. Soltanto la memoria sembra sopravvivere alla sua tirannia e solo nell'arte è possibile trovare un compenso al disordine del mondo. Marcel Proust nacque a Parigi nel 1871 da famiglia borghese. Esordì come scrittore su alcune riviste legate al simbolismo. Nel 1893 il poeta Robert de Montesquiou lo introdusse nell'ambiente aristocratico che gli fornì molti modelli per i suoi personaggi. Si interessò di architettura, pittura, scultura. Nel 1902 morì il padre; quando, nel 1905 perse la madre, cui era legato da tenerezza morbosa, l'asma da fieno di cui soffriva fin da bambino divenne cronica. Nel 1906 si trasferì in un appartamento di boulevard Haussmann, dove fece applicare alle pareti della stanza un rivestimento di sughero per proteggersi dal rumore: qui, isolato dal mondo, scrisse *Alla ricerca del tempo perduto*, il monumentale ciclo di sette romanzi cui lavorò fino agli ultimi giorni della sua vita.

Delinquenti e personaggi insospettabili del mondo cinematografico e della moda, ma anche ambienti sordidi e assassini efferati, sono questi gli scenari in cui si aggira il commissario De Vincenzi, una sorta di Maigret italiano ante litteram, che con le sue indagini porta alla luce i retroscena delle vicende criminali, ma sempre con arguzia e umanità. I romanzi con protagonista De Vincenzi sono i seguenti: - Il banchiere assassinato, - Sei donne e un libro, - Giobbe Tuama & C., - La barchetta di cristallo, - Il canotto insanguinato, - Il candeliere a sette fiamme, - L'albergo delle tre rose, - Il do tragico, - Il mistero della Vergine, - La gondola della morte, - L'impronta del gatto, - Le sette picche doppiate, - Il mistero di Cinecittà, - Il mistero delle tre orchidee.

Nel nuovo capitolo del fenomeno mondiale che è stato *Il Codice da Vinci*, Dan Brown dimostra ancora una volta di essere uno dei più intelligenti scrittori contemporanei di thriller. Il simbolo perduto è una pietra miliare del genere.

Il mondo perduto

bibliografia e biblioteconomia nella seconda metà dell'Ottocento

Quando i numeri hanno spiegato il mondo

Epoca

Scritti politici (Edizione integrale in 3 volumi)

Panorama

*Ernest Newman, il maggior esperto di Richard Wagner, esamina dieci tra le opere più famose del compositore tedesco, mettendo in rilievo i temi fondamentali, i miti, le fonti letterarie dei libretti e le evoluzioni stilistiche. Salutato come la più acuta ed esaustiva analisi dell'opera wagneriana, Wagner Nights ha riscosso l'entusiasmo senza riserve di specialisti e musicofili. Newman arricchisce l'analisi di trame, testi e musiche delle opere con materiali storici e biografici che trae dal suo immenso bagaglio di conoscenze accumulate in anni di studi dedicati al compositore. L'autore prende il lettore per mano e lo accompagna in un viaggio attraverso l'universo wagneriano; e lungo la strada chiarisce, con prosa lucida e numerosi esempi, tutte le intuizioni delle partiture musicali, i principali leitmotiv e le loro interconnessioni.*

*Questa nuova edizione italiana di Wagner Nights è la prima traduzione integrale del testo originale.*

*Il libro di Bottazzini si legge come un lungo e piacevole racconto e in esso si comprende perché in matematica il progresso non scenda dal cielo, né proceda in maniera lineare; anzi, il più delle volte, necessiti di uno scatto di genio. Armando Torno, "Il Sole 24 Ore" Questo non è un libro di storia della matematica, ma un libro di racconti matematici. La sua trama e il suo ordito sono le storie che circondano i numeri e le scoperte che attraverso di essi abbiamo potuto fare, e che risalgono fino agli albori del pensiero. Leggendo questo libro scoprirete che è vero quello che diceva a proposito della matematica l'americana del romanzo Altezza reale di Thomas Mann: «Non saprei immaginare niente di più divertente. È un gioco dell'aria, per dir così. Anzi, addirittura fuori dell'aria».*

*Includes section "Recensioni".*

*Vino al vino*

*La lettera scarlatta*

*Non dimenticarsi di Proust*

*Istanti fatali*

*La biblioteca professionale di Desiderio Chilovi*

*Ediz. integrale con immagini originali*

EDIZIONE REVISIONATA 29/01/2020. Una donna sul patibolo, mostrata alla popolazione di Boston, dopo il processo per adulterio che l'ha giudicata colpevole. Hester, infatti, ha dato alla luce una bambina, nonostante il marito sia assente dalla città da molto tempo: per questo viene esposta al pubblico ludibrio; ma la pena più infamante sarà portare sul petto una lettera scarlatta, la A di "adultera", che renderà sempre evidente il suo peccato agli occhi della chiusa comunità puritana della Boston del XVII secolo. La donna non rivela chi è il padre della piccola, scontando da sola la sua pena e costruendosi una dignitosa esistenza solitaria, mentre il suo amante, uno degli uomini più rispettati della città, vive nel tormento e nella disperazione per la sua vigliaccheria. Intanto il marito di Hester è tornato dopo una lunga prigionia. Nemmeno a lui la donna rivela chi sia il padre di Pearl e l'uomo assume un'altra identità con l'intenzione di scoprirlo... Pubblicato nel 1850, La lettera scarlatta ottenne un immediato successo per l'originalità del tema". Al centro di discussioni e dibattiti, venne appoggiato da molti intellettuali dell'epoca e oggi è considerato un classico della letteratura statunitense.

Le poesie di questa silloge, in parte sono state scritte in occasione del trasferimento dell'autrice con la sua famiglia sul lago di Garda, agli inizi degli anni novanta, e in parte verso la fine di quel decennio. Sono versi sciolti scritti di getto nell'epoca della giovinezza. L'autrice ha vergato di ciò che le colpiva il cuore: un paesaggio, un cucciolo, un bambino o un amore. Sono poesie su delusioni d'amore e sul coronamento di un amore duraturo. Un amore di carta pesta ben evidenzia quanto gli amori giovanili siano fragili e fugaci: « Quello che sentivi era soltanto una bugia che la paura ha soffiato via. » Come un fiore risiederà per sempre nel suo cuore in ricordo di colei che la vita le diede.

« Sei ancora bella, mamma come l'amore tuo che è un fuoco che non estinguerai. » Quattro poesie, Voglia di tenerezza, Amore, Vuoti da colmare e Il sole sei tu, le scrisse per colui che poi divenne ed è il suo compagno di vita. Che dire? Prenditi il tempo per leggere tutte le poesie e riflettere su di esse.

Immedesimati nei sentimenti espressi e conoscerai la delicata sensibilità di una donna fantastica fuori, ma soprattutto, stupenda dentro.

Argomenti trattati nel testo: Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo Vol.1  
IL MITO DEL PARADISO TERRESTRE IL RIPOSO DEI DANNATI LA  
CREDENZA NELLA FATALITÀ Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo  
Vol.2 LA LEGGENDA DI UN PONTEFICE DEMONOLOGIA DI DANTE – UN  
MONTE DI PILATO IN ITALIA FU SUPERSTIZIOSO IL BOCCACCIO? SAN  
GIULIANO NEL “ DECAMERONE „ E ALTROVE IL RIFIUTO DI CELESTINO  
V – LA LEGGENDA DI UN FILOSOFO ARTÙ NELL ’ ETNA – UN MITO  
GEOGRAFICO

Bollettino del Servizio per il diritto d'autore e diritti connessi

Rivista internazionale di filosofia del diritto

Il libretto rosso di Mao. Edizione integrale

Il mondo cosmico di Nikola Šop

Ben Hur (Edizione integrale in 8 volumi)

alla ricerca dei vini genuini : i tre viaggi in edizione integrale