

## **Il Mio Nome Luna Storia Vera Di Una Gatta Persiana Bonus In Regalo Di 10 Fiabe Inedite**

*La piccola Meriam vive con i genitori e le sorelline in un minuscolo villaggio nel deserto del Marocco; è una vita piena di difficoltà, la sua, dovute non solo alla povertà ma anche alla società maschilista e violenta in cui si trova a crescere; eppure, Meriam riesce a trovare in ogni cosa un motivo di gioia da condividere con le sorelline. Ancora bambina, sarà costretta ad attraversare il Mediterraneo. Al di là del mare, altra miseria, pregiudizi e ostilità, e tante, troppe storie come la sua, storie in mezzo alle quali Meriam diventa un esserino invisibile: solo una donna si accorge di lei, una donna che guarda il mondo con gli occhi dell'anima. Grazie a Giuliana, Meriam scoprirà una felicità che non credeva possibile e riuscirà a ritrovare anche una parte di ciò che credeva perduto per sempre: la sua famiglia. Antonio Roagna nato il 9/06/1960. Lavora da molti anni come dirigente in una grande azienda alimentare italiana, nel campo della ricerca e sviluppo. Ama la natura e i viaggi, ma soprattutto ama esplorare l'animo umano e le varie culture nel mondo, occupandosi attivamente di integrazione e sviluppo sociale. è al suo primo romanzo.*

*Questo ebook vi offre 40 più o meno brevi storie di fantascienza, orrore e misteri con ogni racconto che ha un finale a sorpresa che vi lascerà a bocca aperta.*

*Questo numero speciale di E/C presenta gli atti del XIX convegno della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia e comunicazione dell'Università di Bologna dal 5 al 7 Ottobre 2012. Il titolo del convegno era "Senso e sensibile. Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio" e aveva evidentemente l'obiettivo di ridiscutere in chiave contemporanea e da differenti prospettive un tema classico della riflessione filosofica, e cioè quello dei rapporti tra conoscenza sensibile e linguaggio, tra "estesico" e "logico" e, più in generale, alcuni delle relazioni possibili tra l'estetica e la filosofia del linguaggio.*

*Sette scrittori, sette fiumi e una battaglia: restituire all'Appennino il ruolo di dorsale simbolica del nostro paese, raccontandone la storia attraverso i corsi d'acqua che sgorgano dalle sue montagne. L'Appennino ospita una fauna e una flora particolari. Le distese di faggi e di querce, il passo felpato della volpe, del cinghiale e del lupo si sposano con un sottobosco fatto di felci e funghi di ogni tipo. L'umidità lo avvolge e la cortina di silenzio fa sì che la mente di chi lo attraversa trovi la quiete e si disponga alla meditazione, al ricordo, alla fuga con la fantasia. Ma l'Appennino è anche il luogo dove si aprono le sorgenti d'acqua dolce: racconta la storia del Po, del Tevere, del Sele, del Crati. L'acqua è un bene che va narrato nelle sue molte fasi di nascita e di cammino. Ogni regione d'Italia ha le sue fonti, ha i suoi torrenti e i suoi fiumi. Non c'è paese che non debba la sua esistenza a un fiume o a una sorgente. L'acqua è la linfa vitale dei nostri paesi, che disseti uomini e bestie o che irriga le campagne. E i fiumi sono in movimento continuo, scendono dalle alture e raggiungono i posti più lontani della pianura. Man mano che viaggiano, si caricano di storie, di vicende sempre diverse, si imbattono in presenze in grado di affidare all'acqua il riassunto della quotidianità e del passato, le speranze del futuro. Il fiume è metafora della storia: e partendo dai fiumi anche la letteratura tende ad affidarsi alla storia, a raccogliere le vicende degli uomini, il loro cammino lungo e difficile. Contro un'idea asfittica e minimalista di letteratura, gli autori di questo libro propongono di tornare a un racconto epico che pone nuovamente il flusso narrativo tra le sponde di un fiume, che ha un inizio, un percorso e una fine. «Noi pensiamo – scrive Raffaele Nigro – che la letteratura dei fiumi e delle sorgenti, la scrittura legata agli Appennini e alla fuga non può più fermarsi a osservare i soli frammenti della vita. Non è un frammento a sé stante il cammino dell'umanità». Riprendere dunque quel percorso narrativo che in Italia nasce con l'Eneide e, attraverso i poeti epici rinascimentali, Manzoni e i grandi neorealisti, arriva fino a Tomasi di Lampedusa e a Eco, richiamandosi a Vico e a chi nella storia vede il cammino inalienabile dell'uomo. Una fonte e un fiume infiniti. La ragione per cui l'uomo è un uomo.*

*Le gemelle Sander e il labirinto della paura*

*Le mie poesie più belle*

### **LA PASSIONE DI ANTONIO E CLEOPATRA**

*Dieci stupide idiozie*

*Il mio nome è Luna. Storia vera di una gatta persiana. Estratto gratuito*

*Ma che lingua adoperano questi due? Italiano? Arabo? Inglese? Greco? Al Qantarrah e Bridge non significano la stessa cosa? Col pretesto di parlare di un ponte sullo stretto non si saranno montati un po' troppo la testa? Perché coinvolgere storia e geografia? E la letteratura non potevano lasciarla in pace? Volevano scrivere dei racconti per parlare di quel ponte? Che bisogno c'era di scomodare Federico II, Giufà, i Siculi, i Bruzi, i miti greci, la sensualità, la cultura araba, la mentalità spagnolesca, la corda pazza, l'Aspromonte, Wojtyla... E quel salto nel futuro non è allucinazione pura? Il vero quesito a questo punto è: Abbiamo a che fare con un'opera frutto di fascinazione poetica o con un progetto difficile ma realizzabile?*

*La Tour Eiffel, con un poco di fantasia, potrebbe ricordare un clarinetto a riposo, ma non è questo il motivo per cui Alberto fugge da Cremona per suonare il suo strumento lungo i boulevards di Parigi. Forse fugge da un padre di cui non regge il confronto. Forse vuole volare sulle ali dei ricordi. Forse insegue un sogno. Ma solo tornando a Cremona, alle sue radici, potrà conoscere la verità e cercare di sopravvivervi. Intanto Benoit, dopo avere tenuto "il mondo per le palle" da una radio di Parigi, cerca di costruirsi una verità tutta sua, per trovare un rimedio al suo dramma. E ci riesce.. Il commissario Selmer è invece rassegnato ad ammuffire nel suo ufficio e a non vedere realizzato nessuno dei suoi poco ambiziosi progetti. Ma si sbaglia.. E poi ci sono loro: i*

piccioni. \*\*\* Un romanzo che ti sorprenderà fino all'ultima pagina... Un romanzo senz'acca e saprai il perché di questa scelta solo alla fine \*\*\*

Vivi anche tu la storia di Luna, guardando in silenzio dietro un velo trasparente. Luna è una ragazza dolce e ingenua, un'adolescente vittima di bullismo. La sua vita cambia con il trasferimento in una nuova città. Cambia dalle nuove amicizie con serate gioiose a notti focose con uomini alla quale consumano egoisticamente i suoi teneri anni, dovendo crescere in fretta restando intrappolata in un incubo reale. Sentimenti, sensualità, erotismo puro, inganno, droga e notti bollenti, è il minimo di ciò che ruota attorno a Luna. Molto altro si nasconde. Eventi sconvolgenti. Lasciati catturare e travolgere dalle notti peccaminose di Luna Baby Squillo.

“Ero entrato in uno spazio amorfo, senza tempo, e avevo perduto il senso dell'orientamento. Ogni inquietudine si era dissipata. Fu a quel punto che un profondo desiderio di fondermi con il mondo esterno s'impossessò di me, un desiderio di sciogliermi in quella luminosità accecante, ancorarmi nel vuoto, cadere e non tornare mai più indietro.” Max Deste è uno scrittore e cantautore svizzero. Laureato in lettere, sposato e padre di tre figli, vive nel Canton Ticino. Attualmente è insegnante di scuola media e docente DFA. Dirige inoltre un Centro di meditazione buddhista. Ha pubblicato numerose opere narrative, poetiche, teatrali, saggistiche e musicali, con le quali racconta e denuncia la solitudine dell'uomo contemporaneo in una società sempre più disumanizzata.

*A Practical Guide for Singers and Directors*

*Cosa c'è dopo la vita terrena?*

*Il villaggio dei sogni*

*Racconti*

*Cammino di Luce - Il Segreto di una vita felice e appagante*

*Luna Baby Squillo*

A Crystal City, due gemelle: “Luna e Clò Sander”, colpite da una maledizione verranno catapultate in un mondo fatto di incubi e paure. Una strega cattiva le perseguiterà, ma le ragazze con l'aiuto di una maga e con i suoi incantesimi tenteranno di sconfiggerla. Dovranno riunire tre amuleti per compiere la profezia delle “Prime Lune”. Lotteranno contro le proprie paure e faranno di tutto per proteggere se stesse e le persone che amano. Un viaggio terrificante al confine tra bene e male dove solo il loro legame indissolubile potrà salvarle.

In quattro epoche diverse, quattro destini si incontrano, scontrano e intrecciano: sono le vite di donne che portano nomi di battesimo simili, ognuno derivato da Elisa. Una giovane e ingenua governante vive l'Unità d'Italia; una contessa francese sul finire dell'Ancien Régime trova se stessa; una figlia dei fiori italo-americana scopre di avere poteri sovranaturali; una fotoreporter agli albori del nuovo millennio diventa l'ultima custode di un diario segretissimo. Attraverso i luoghi e le epoche, la storia e gli uomini illustri che l'hanno scritta, il viaggio a volte estremo di queste donne sarà il pretesto per continuare a guardare e ricordare. Il pretesto per un Viaggio dentro la Donna.

Il mio nome è LUNA - Storia vera di una gatta persiana Bonus in regalo di 10 fiabe inedite Giuseppe Amico

I racconti di “Mondorotondo” sono viaggi nella città immaginaria e reale, parlano di uomini e donne che si passano parola. È una città-teatro lo scenario di questi racconti. Sono come episodi del grande Romanzo in cui tutto è impreveduto e tutti giocano la loro parte. Come scenari in cerca di storia. Nella Grande Metropoli, il Canto delle Torri è l'allegoria dell'avventura umana, dei comportamenti e delle scelte. Talvolta, per meglio vedere le cose, i poeti amano l'altrove: La città volante. Le cose non vanno raccontate come sembrano. Perché non sono come sembrano! Nel Mondorotondo la meta è comunque luogo di nuove partenze. Il lettore intraprende un viaggio ricco di fascino che lo porta a confrontarsi con se stesso e accostarsi alla verità che si cela oltre le apparenze, attraverso attori sempre diversi, le cui voci si intrecciano in un'armonia corale che racconta il mondo nel suo essere vita e mistero. Una raccolta d'eccezione, capace di conquistare il lettore, offrendogli un punto di vista originale sulla complessa lettura del reale.

4 Acts : Libretto

Intrecci D'Anime

Cronache dell'Epoca Mu

Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio

Tu non spegnere le luci

101 Rimedi di Medicina Olistica ed Alternativa

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

NUOVA EDIZIONE ILLUSTRATA E COLORATISSIMA per la gioia dei più piccoli... Sinossi Questo è un libro magico che fa volare sulle ali della fantasia... eppure è tutta realtà, sono fatti veramente accaduti. Lo possono spiegare i fortunati lettori che hanno letto le bozze del testo. Lo potete capire dalle recensioni dei lettori. "Il mio nome è Luna - storia vera di una gatta persiana" è già molto popolare sui Social. Il libro, scritto dal giornalista e saggista Beppe Amico, ormai alla sua ennesima esperienza editoriale, è soprattutto adatto ai bambini. Ma anche gli adulti lo possono leggere. E forse potranno divertirsi e sorridere un po' leggendo le straordinarie avventure di Luna. È il racconto di una simpatica micetta che narra le sue numerose avventure con i suoi padroni, vissute nei suoi 18 anni e 10 mesi di vita. Il libro contiene anche un Bonus omaggio di 10 fiabe inedite per bambini dai 3 agli 8 anni. Il libro è disponibile sia in versione ebook che in carta stampata ([www.lulu.com/content/17704492](http://www.lulu.com/content/17704492)).

“ Questo libro è dedicato a tutte quelle donne che affrontano la vita con un sorriso. Non fuggono. Dicono no. Si ribellano, si oppongono all'ignoranza, alla meschinità, al silenzio, al dolore. Combattono per un ideale o anche solo per un'idea, muoiono per rinascere nuove. Finalmente. Ed anche agli uomini, mi piace pensare che ogni essere vivente, uomo o donna che sia, appartenga ad un'unica grande anima, un unico infinito disegno mai definitivo, sempre in continua evoluzione”. “ Ad aprile la natura sembra un quadro appena dipinto. I colori sono vividi, l'aria è pulita. Ad aprile, sotto la costellazione dell'Ariete, Dio, si dice abbia creato il nostro mondo. Ad aprile sono nata e il mio segno zodiacale è l'Ariete. Ho ricominciato a mangiare. Un semplice punto di vista diverso, un cambio di prospettiva da cui osservarsi può significare ricominciare a vivere”. Natalia Aradis è docente di materie letterarie all'IIS G. Marconi. Responsabile del laboratorio teatrale Tra palco e realtà. Referente del giornale online Baraondarticolata. Sceneggiatrice e regista dell'opera teatrale Frammenti di anime. Membro della giuria delle Olimpiadi Nazionali della Cultura e del Talento.

Luca Frassi, scrittore di successo, attraversa una grave crisi di creatività. Non riesce a trovare la giusta ispirazione per il suo nuovo romanzo. Un aiuto imprevisto gli arriverà da persone inaspettate. Dopo la tragica morte di Katia, fidanzata di suo figlio Christian, incoraggiato dalla moglie Denise e dalla suocera, parte per una breve viaggio sull'isola del Giglio dove sarà il protagonista di avventure "tragicomiche" che gli cambieranno la vita. Passioni, vizi, difetti, virtù e aspirazioni di un uomo sempre in bilico tra la sua grande ambizione e le sue insicurezze. Attraverso un cammino di crescita troverà la sua redenzione. Un racconto introspettivo e appassionato, a tratti persino cruento e spietato. Questo è il primo romanzo dello scrittore Beppe Amico. È disponibile sia la versione e-book che quella cartacea.

Ovunque vai porti te stesso - Romanzo

Il mio nome sia Gantenbein

La leggenda di King Kong

Mondorotondo

Piccioni

L'Umana Avventura

*In una Londra del 1908 la Detective Luna Scott si trova catapultata nel caso che gli cambiò la vita. L'omicidio avviene nell'isola della famiglia Boll e Luna tra i tanti misteri che avvolgono la vicenda viene a conoscenza di notizie riguardanti anche la sua famiglia. Tra messaggi nascosti e indizi Luna scopre che...*

*Una giornalista ricostruirà le vite di tre prigionieri di un lager, prima e dopo la deportazione, attraverso il ritrovamento di un diario, scoprendo storie d'amore e d'orrore, di speranza e dolore. Due omosessuali e una bambina ebrea incroceranno il loro cammino nel campo, segnando reciprocamente le loro esistenze, e cambiando la vita della giornalista stessa. L'amore, in tutte le sue forme, al centro delle vite dei protagonisti. L'amore incompreso, che ha portato alla deportazione e alle indescrivibili sofferenze subite, ma anche l'amore che porta speranza e resilienza. Un romanzo breve, da leggere tutto d'un fiato, che vi porterà emozioni struggenti, nel ricordo di una tragedia che non dev'essere dimenticata, attraverso storie e punti di vista originali e coinvolgenti. Un romanzo che vi lascerà l'amaro in bocca, ma anche la consapevolezza di come l'amore vada oltre ogni evento umano.*

*Che cosa accade nel momento della morte? Come sarà la nostra vita nell'aldilà? Come vivono i beati del Cielo? Quali caratteristiche avremo quando arriveremo nell'eternità? Che cos'è la quinta dimensione dell'eternità creata? Perché durante la nostra vita terrena dobbiamo vivere in una condizione limitata al solo momento presente e non possiamo collocarci in altre dimensioni temporali? È vero che nell'aldilà troveremo il riscatto da ogni frustrazione vissuta durante la nostra esistenza terrena? E in che modo vivremo questa nuova ed entusiasmante esperienza di vita? Questo straordinario libro-rivelazione, tenta di fornire risposta a queste e alle altre tantissime domande sulla vita dopo la morte e sui mondi al di là dello spazio e del tempo, attraverso interessanti e plausibili tesi sottoscritte anche da noti teologi, religiosi e studiosi di fama mondiale come, ad esempio, il vescovo salvadoregno Mons. Oscar Romero. Quanto riferito nel libro - che ci pregiamo di proporre finalmente per la prima volta anche in edizione e-book - sta a dimostrazione del fatto che davvero i beati nell'aldilà avranno delle caratteristiche del tutto diverse dai corpi dei mortali. Sembra che potranno diventare autentici "superuomini", che riusciranno a dominare e a manipolare l'energia ed interagire nei diversi spazi-temporali compiendo viaggi lunghissimi in tempi brevissimi. Quanto affermato nell'opera ci riporta anche ad un'altra interessante considerazione riguardo al fatto che - come sostengono alcuni studiosi - coloro che si trovano nelle dimensioni dell'oltretomba vivono dove viviamo noi ma in un altro para-tempo e continuano la loro esistenza senza che noi ce ne accorgiamo.*

*Sembrerebbe che queste anime si muovano ad una velocità tale che la nostra retina non sia nemmeno in grado di metterle a fuoco e quindi di percepirle sensibilmente. Un picosecondo dell'aldilà - come riferito in questo straordinario libro rivelazione - corrisponde ad un tempo terreno lunghissimo in cui accadono moltissime cose. Dice quest'anima beata, amplificando ancor di più l'attraente prospettiva della vita futura: "Il più piccolo dei glorificati può collocarsi coscientemente almeno in tre o quattro spazi-tempi, contemporaneamente. Io lo posso fare in sette ubicazioni contemporanee soltanto, perché il mio grado di Gloria è molto piccolo. Alcuni Beati hanno la capacità di multilocarsi milioni e milioni di volte, e godono e fanno godere in maniera indicibile" (Op. cit. Edizioni Villadiseriane). Questa lettura fa senz'altro rinascere in noi il desiderio del possesso della Patria Celeste e ci incoraggia ad un maggiore impegno nel cammino di fede per raggiungere quello che è il nostro fine ultimo: il sommo Bene.*

*Che succede quando una ragazza normale si innamora di un attore famoso, sfidando la fama e le luci del mondo dello spettacolo per essergli vicino? Serena ha ventitré anni ed il suo sogno più grande è di fare l'attrice. Il destino la porta davanti a Christian, un attore bellissimo, famoso e carismatico, e tra i due dai primi momenti scoppiano provocanti scintille. Dietro l'apparenza un po' prepotente, Christian nasconde una profonda infelicità, che lo porta ad esprimere le sue riflessioni su un blog anonimo. Serena lo scopre per caso, lo legge ogni giorno, senza avere il minimo sospetto di chi sia l'autore di quei pensieri che tanto la toccano. Piano piano, tra il blog e la vita reale, nasce tra loro una passione che sfiderà persino i più nascosti segreti dei protagonisti. . ROMANZO AUTOCONCLUSIVO. L'autrice. Gabrielle Queen vive in Liguria, scrive dall'età di sedici anni, e da sempre sogna di diventare una scrittrice nota in tutto il mondo. Ha vinto dei premi e riconoscimenti letterari. Ama le storie ben scritte e ben raccontate, una grande varietà di musica, il teatro, il cinema, la spiritualità, i gatti, i romanzi d'amore di altri tempi, i meravigliosi paesaggi della Liguria. Da sempre innamorata della voce di Nat King Cole, apprezza, più di ogni cosa, un'amicizia sincera e chi le rimane accanto. La potete contattare alla sua pagina facebook: Gabrielle Queen. La Bohème*

*Senso e sensibile*

*Un libro da leggere assolutamente, uno dei romanzi più venduti, un magnifico thriller psicologico*

*Bella Donna*

*(Se Piovesse Il Tuo Nome)*

*ANNO 2019 LA SOCIETA'*

**In questa pubblicazione illustriamo sinteticamente alcuni aspetti della medicina olistica e alternativa riconducendola a specifiche sintomatologie e possibili rimedi per ridurre gli stati sintomatici di alcune patologie e disturbi particolari. In pratica, presentiamo 101 utili suggerimenti davvero alternativi, che possono aiutare a stare bene ed in armonia con se stessi. Purtroppo, anche se sappiamo che alcune pratiche e abitudini potrebbero giovare alla nostra salute, spesso per molte ragioni, non li applichiamo con costanza riducendo così le possibilità di risoluzione dei nostri problemi di salute sia fisica che psicologica. Dovremmo abituarci a praticare questa filosofia di vita in tutti gli ambiti della nostra esistenza, così come hanno fatto moltissime persone prima di noi, che, stando alla loro testimonianza, hanno trovato grande giovamento dall'applicazione di tali pratiche. Per approfondimenti sugli argomenti trattati, alla fine di questo breve saggio, alcune segnalazioni bibliografiche utili per coloro che desiderano capirne di più dell'approccio di tipo olistico.**

**«Marco è detenuto con me, come me. Ha scritto per dire a se stesso, prima che a chi legge, le sue "idiozie", che vuole, sempre vuole, fortissimamente vuole, essere un uomo, che sta cambiando, per divenire sempre più uomo. Scrive per disseppellire dall'ipocrisia dell'oblio realtà ignorate e sottovalutate, per farle vivere. Scrive per strappare quel sottile velo della mala coscienza, per indurre a riflettere su sofferenza e drammi, e per accendere anche una povera luce su piccole fantasie e solidale umanità». Dalla prefazione di Totò Cuffaro «Per me scrivere da detenuto significa avere la possibilità di vivere all'esterno di quel muro che separa la vita dalla morte. Ogni giorno in carcere si muore, muore ogni piccolo frammento della propria esistenza, più resti rinchiuso in carcere più muori, ma io ho scelto di vivere grazie alla scrittura». I dieci racconti qui raccolti sono un atto d'amore verso la scrittura e il suo potere salvifico. Scrivere vuol dire comunicare al di là di barriere spaziali e temporali, una risorsa preziosissima, vitale, per chi non dispone del proprio tempo né ha la libertà di muoversi. E vuol dire anche comunicare con il proprio mondo interiore, con l'immaginazione e la capacità di astrarre e astrarsi che è ciò che ci rende umani. Amori finiti, guerre, colloqui di lavoro, funerali e amori che iniziano sono la vita fuori dal carcere, solo fantasie per chi è dentro: stupide idiozie. Marco Costantini è nato a Roma nel 1960. Diplomato in ragioneria, iscritto alla facoltà di Giurisprudenza presso La Sapienza di Roma, da dodici anni è privato della libertà personale per reati contro il patrimonio. Ha conosciuto il carcere all'estero e in Italia, ma non ha mai smesso di scrivere, sperare e sognare.**

**Sin dall'aprile 2007 un utente di YouTube chiamato "retiredafb" (pi tardi divenuto utente di revver.com) sta sconcertando il pubblico con i suoi video e commenti. Un altro utente di YouTube - "moonwalker1966delta" - sta facendo lo stesso sin dal gennaio 2008, in qualità di dichiarato Comandante di Apollo 19. "retiredafb" asserisce d'essere William Rutledge, gi un civile pilota collaudatore impiegato**

dall'Aeronautica Militare degli Stati Uniti (l'USAF) prima di prendere parte all'Apollo 20 nel ruolo di Comandante, nell'agosto 1976. Apollo 20 ed Apollo 19 sarebbero state due segretissime missioni spaziali militari congiunte, USA-URSS, che avrebbero avuto come obiettivo un allunaggio sul lato lontano della Luna, per investigare alcune anomalie lunari. L'opinione dell'Autore (che ha intervistato entrambi i dichiarati astronauti) che questa storia - nonostante alcune sue contraddizioni, inganni e dati fuorvianti - contenga alcuni nuclei di verità. **SECONDA RISTAMPA**

Un classico intramontabile della cultura pop e fantastica, rielaborato letterariamente per forgiare di vigorosa lucentezza la nostra immaginazione e irradiarla di nera angoscia nei tetri antri dei nostri sognanti, cupidi meandri. Tom Nikel parte alla volta dell'Isola del Teschio, assieme a un bizzarro regista, alla sua troupe e alla bellissima Michelle. In un viaggio avventuroso in cui s'imbattono in un'incredibile creatura incarnata da un Dio titanico preistorico, ardentemente desideroso di ghermire la sua stupenda preda. Nella foresta illibata dei sogni perduti, il suo respiro vibrerà fiammeggiante, mescolandosi all'odore puro dell'abissale, sussultante paura. Una spasmodica caccia disperata al mostro, re incontrastato di una natura selvaggia, ribelle e incontaminata, ode romantica alla sua primigenia, carnale, prometeica forza ancestrale. Svanirà l'incubo terrorizzante che incendiò i loro fragili cuori nella temerarietà di un viaggio ai confini dell'ignoto tenebroso o brucerà per sempre, in notti insonni e tempestose, nelle sopravvissute anime vive di Tom e Michelle?

Il mio nome è LUNA - Storia vera di una gatta persiana

L'Appennino raccontato attraverso i fiumi

sig.

Al Qantarrah - Bridge Un ponte lungo tremila anni fra Scilla e Cariddi

I diritti della scuola

Acqua di colonia

Mentre ad Alessandria d'Egitto vive un'appassionante storia d'amore con la regina Cleopatra, Marco Antonio, divenuto triumviro dopo la morte di Giulio Cesare, riceve la notizia che sua moglie Fulvia è stata uccisa perché sorpresa a complottare contro Ottaviano. Inoltre, il triumvirato è sotto la minaccia di Sesto Pompeo, capo di una flotta personale che ha rimpolpato con uomini scelti tra terribili pirati, con cui controlla la Sardegna e la Sicilia. Antonio, quindi, decide di tornare a Roma, nonostante una disperata Cleopatra lo inciti a rimanere, simulando un malore. Una volta a Roma gli viene intimato di sposare la sorella di Ottaviano, come segno di fratellanza tra i due generali. Ma come reagirà Cleopatra a tale notizia? La preannunciata battaglia tra i pirati guidati da Pompeo e il triumvirato avrà luogo? Il rapporto tra i triumviri riuscirà a rimanere intatto nonostante tutte le tensioni? Qualcuno potrebbe rompere gli accordi e tradire? Antonio capisce di essere in una posizione scomoda ma reagisce facendo un passo falso: rientra in Egitto e si fa incoronare sovrano. Qui la tragedia ha inizio e, tra colpi di scena, fughe e campi di battaglia, si consuma una storia fatta di passione, amore e pentimenti.

In un momento storico così difficile e complesso come quello che stiamo vivendo, contrassegnato da numerose difficoltà dovute alla crisi economica conseguente alla pandemia da Coronavirus, considerato che moltissime persone si trovano sommerse da problemi di ogni tipo, sono ben felice di poter parlare di nuovo di fede. La vita spirituale in un contesto così complesso è forse uno dei pochi strumenti che ci possono aiutare ad uscire dalle numerose problematiche che nostro malgrado siamo costretti ad affrontare in questo periodo tanto difficile. La fede può davvero supportarci in una situazione come questa, piena di insidie, di pericoli e di nuove sfide. Un percorso di crescita spirituale può indicarci la strada da percorrere, quel cammino di luce che potrebbe condurci a una pace interiore che non è solo ideale ma che può divenire concreta giorno dopo giorno, risolvendoci da quello stato di torpore nel quale tanti di noi sono caduti a causa delle restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19. In realtà, in tutte le epoche la fede è sempre stata di supporto e di aiuto per milioni di persone di ogni parte del globo che, affidandosi a Dio, hanno potuto sperimentare concretamente nella loro vita il suo intervento provvidenziale e la risoluzione di problemi sia materiali che spirituali. Purtroppo, però, davvero pochi sanno che questo cammino può realmente sollevare gli animi di chi è afflitto e vive un momento difficile e magari si trova in uno stato di dolore e di sofferenza. In questo libro, l'autore traccia un itinerario da seguire per intraprendere un proficuo cammino spirituale, un percorso che ci porti alle sorgenti della salvezza e al Sommo Bene; sarà l'inizio di un profondo e personale rapporto con Dio verso il quale ci incamminiamo già durante questo nostro pellegrinaggio terreno. Ad ogni capitolo vengono associate delle speciali preghiere ed orazioni, molte delle quali inedite e alcuni suggerimenti di devozioni da praticare in questo itinerario di crescita spirituale.

“La poesia è la patria delle cose che si ribellano a loro stesse, e delle forme che rifuggono la propria forma”.

Così Nizar Qabbani, poeta siriano, considerato tra i più importanti poeti del mondo arabo moderno, apre questa raccolta di poesie, per la prima volta tradotte in italiano. Una raccolta speciale perché frutto di una selezione compiuta dallo stesso Qabbani. Le mie poesie più belle raccoglie, infatti, i componimenti che il poeta definì le sue poesie-chiave, “quelle che lasciano dietro di loro domande...fiamme..fuoco...e fumo”.

La storia di un ragazzo alla ricerca di sé e dei suoi sogni più profondi; una Regina da salvare e schiava di una strega, vittima a sua volta di un incantesimo che tiene nel sonno dell'oblio i bambini di un villaggio. Un viaggio alla scoperta della magia, con nel cuore la speranza di riuscire a realizzare la chimera di ciascuno di noi: la felicità. Una fiaba moderna per adulti e ragazzi, ponte tra la fantasia e la realtà dove ogni personaggio e luogo

**ha una sua corrispondenza con la vita presente o passata e possiede qualcosa che può appartenere a ciascuno di noi.**

**Preludio, rivista di lettere, scienze ed arti**

**Il desiderio di cadere**

**Racconti di fantascienza orrore misteri**

**Apollo 20. La Rivelazione**

**Crespuscolo americano e altre poesie (1980-2000)**

**Itinerari di crescita spirituale e personale - Vol. 1**

In queste pagine vi è la raccolta di una serie di racconti scritta in circa quindici anni. Sono racconti brevi, poco più di un centinaio, che traggono cercano quella sintetica verità espressa da autori quali Esopo, La Fontaine e Andersen. è ancora una volta un percorso che parte dall'ego per cercare l'eccentricità, esprimono un'etica-estetica che si fonda sulla vita.

Fantasy - romanzo (479 pagine) - Quando il sole sorgeva ancora a occidente, la Terra era dominata dall'Impero Mu. Un impero del quale il principe Xar Mos lotta per conservare l'antico splendore. Di Mu, un ipotetico continente scomparso nell'Oceano Pacifico, non rimangono tracce. Rimane solo una storia di una civiltà perduta, memoria di un'antica catastrofe che, con nomi diversi, si ritrova in tutte le civiltà che abitano o hanno abitato il nostro Pianeta. Diciotto storie che insieme compongono un affresco più grande che narra di leggende e paure ancestrali ma che ammonisce che la vera tragedia dell'umanità è dimenticare. Un'occasione per scoprire, o per riscoprire, la prima vera prova fantasy di un'autrice abilissima nel mescolare avventura, mistero e fantastico. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli anni '80. Collabora con racconti a Omni, a Futura per la Peruzzo Editori, alla collana Millemondi Mondadori, all'Enciclopedia della SF per Fanucci e a Solaris, oltreché a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo L'ultima terra oscura (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti Gli eredi della luce, poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori Urania Fantasy con il titolo Cronache dell'Epoca Mu. Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: I cieli dimenticati (1992), La via degli Dei (1993), La Porta sulla Notte (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo Rasna, la saga del popolo Etrusco, Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il Ciclo dell'anno Mille, una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia Lisidrandia: L'albero del mondo, Le terre dell'anima, La coppa della vita, un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico Il Margine dell'Alba, incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce Absedium, Il Vento di Alesia, romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: La trilogia di Lisidrandia (Delos Books), Il Ciclo dell'Anno Mille (Delos Books), Absedium, Rizzoli.

Il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata, che dura sessant'anni. Inizia già nell'Ottocento, ma nell'immaginario comune si riduce ai cinque anni dell'Impero Fascista. Altri tempi? Acqua passata? Acqua di colonia. Vista dall'Italia, anche oggi, l'Africa è tutta uguale, astratta e misteriosa come la immaginavano nell'Ottocento. L'edizione è arricchita dagli interventi di Igiaba Scego e Graziano Graziani.

In Performing Opera: A Practical Guide for Singers and Directors Michael Ewans provides a detailed and practical workbook to performing many of the most commonly produced operas. Drawing on examples from twenty-four operas ranging in period from Gluck and Mozart to Britten and Tippett, it illustrates exactly how opera functions as dramatic form.

Grounded in close analyses of performances of thirty scenes and five whole operas by first-rate singers and celebrated directors, Performing Opera provides readers with an appreciation of the unique challenges and skills required by performers and directors. It will assist them in their own performance and equip them with detailed knowledge of works most commonly featured in the repertoire. In the first part of the book the analysis progresses from scenes in which the singers are silent, via arias and monologues, duets

and confrontations, up to ensembles. Wider issues are subsequently addressed: encounters with offstage events, encounters with the numinous, characterization, and the sense of inevitability in tragic opera.

Le vie dell'acqua

La sabbia tra i tigli

Bonus in regalo di 10 fiabe inedite

Performing Opera

Le inquietudini e le ossessioni di un uomo in cerca di espiazione e redenzione

Il Segreto di CHRISTIAN