

Il Club Delle Lettrici

«Commovente, agghiacciante, potente.» Tracy Chevalier «Una tensione graduale che raggiunge un apice sconosciuto nella narrativa d’oggi. Questo romanzo è un vero trionfo.» Kirkus Reviews
Ellen van Bommel, medico quarantenne in attesa di un bambino e con un matrimonio fallito alle spalle, torna dopo vent'anni nella casa della sua infanzia. Qui ritrova un vecchio album di fotografie e sfogliandolo, in un crescendo di tensione, ripercorre tutta la sua vita e in particolare gli eventi che si svolsero in quella casa a partire dalla nascita dell’ultimogenita, Ida. L’arrivo della piccola aveva portato con sé una serie di tensioni e di sciagure che culminarono in un terribile dramma. Un thriller psicologico che ipnotizza, un’inquietante storia familiare che ha rivelato a tutto il mondo il talento narrativo di Renate Dorrestein. Renate Dorrestein, nata ad Amsterdam, è stata giornalista e ha diretto il mensile Opzij. I suoi libri sono stati pubblicati in Francia, Germania, Inghilterra e negli Stati Uniti. Per Guanda sono usciti i romanzi: Il buio che ci divide, Vizi nascosti, Un campo di fragole, Finché c’è vita, Mentre mio figlio fa l’amore, Pranzo di famiglia e Sette tipi di fame.

2000.1372

Con il libro “Polonia Salvatrice della Libertà - Una storia cristiana”, ho voluto onorare sinteticamente la storia di questa Nazione gloriosa alla quale tutti i popoli liberi del mondo devono rivolgersi. Come si vede dalla cartina geografica redatta da Rizzi Zannoni stampata a Parigi probabilmente intorno al 1850, molti territori e genti popolavano la Polonia molto di più della Polonia attuale. Quando il caso mi condusse a diventare l’editore della Enciclopedia Cattolica dell’Università di Lublino sapevo bene che avrei rischiato eventuali ritorsioni della polizia segreta del regime del Generale Jaruzelski, mentre mi trovavo a Varsavia. A proposito di rischi, nella foto qui sotto sono impegnato sulla parete nord del Pic de la Grave (metri 3.660), nel Delfinato. Ora, nella età della ragione matura, in tutte le mie attività compaiono inni alla Libertà.

Il club dei disoccupati

Morfologia e struttura del settimanale italiano

La rivoluzione francese raccontata da Lucio Villari

Un panorama della stampa italiana per adulti (1966-1975)

Rivista del Club alpino italiano pubblicazione mensile

È l'estate del 1912 a Brooklyn. I raggi obliqui del sole illuminano il cortile della casa dove abita Francie Nolan, riscaldano la vecchia palizzata consunta e le chiome dell’albero che, come grandi ombrelli verdi, riparano la dimora dei Nolan. Alcuni a Brooklyn lo chiamano l’Albero del Paradiso perché è l’unica pianta che germogli sul cemento e cresce rigoglioso nei quartieri popolari. Quando nuovi stranieri poveri arrivano a Brooklyn e, in un cortile di vecchie e tranquille case di pietra rossa, i materassi di piume fanno la loro comparsa sui davanzali delle finestre, si può essere certi che lì, dal cemento, sbucherà prima o poi un Albero del Paradiso. Francie, seduta sulla scala antincendio, lo guarda contenta, poiché oggi è sabato, ed è un bel giorno a Brooklyn. Il sabato gli uomini ricevono la paga e possono andare a bere e azzuffarsi in santa pace. Il sabato lei, bambina irlandese di undici anni, come tutti i bambini del suo quartiere, fa un salto dallo straccivendolo. Insieme a suo fratello Neeley, Francie raccoglie pezzi di stagnola che si trovano nei pacchetti di sigarette e nelle gomme da masticare, stracci, carta, pezzi di metallo e li vende in cambio di qualche cent. Coi suoi coetanei con i calzoni lunghi e i berretti con la visiera, le mani in tasca, le spalle curve, i capelli così corti da lasciare scoperto il cuoio capelluto, Francie se ne andrà tra un po’ a zonzo per Brooklyn. Attraverserà prima Manhattan Avenue, e poi Johnson Avenue, dove si sono stabiliti gli italiani, e infine il quartiere ebraico fino a Broadway, dove guarderà eccitata i piccoli carretti che riempiono la strada, gli uomini barbuti con gli zucchetti di alpaca, i vestiti orientali dai colori vivaci posti ad asciugare sulle scale antincendio e i bambini seminudi che giocano in mezzo ai rigagnoli. Poi tornerà a casa, dove forse troverà sua madre, rientrata dal lavoro. Lungo il tragitto forse qualcuno le ricorderà che è un peccato che una donna così graziosa come sua madre, ventinove anni, capelli neri e occhi scuri, debba lavare i pavimenti per mantenere lei e gli altri piccoli Nolan. Qualcun altro magari le parlerà di Johnny, suo padre, il ragazzo più bello e più attaccato alla bottiglia del vicinato, qualcuno infine le sussurrerà mezze parole sull'allegro comportamento di sua zia Sissy con gli uomini. Francie ascolterà e ogni parola sarà per lei una pugnolata al cuore, ma troverà, come sempre, la forza per reagire, poiché lei è una bambina destinata a diventare una donna sensibile e vera, forte come l'albero che, stretto fra il cemento di Brooklyn, alza rami sempre più alti al cielo. Nominato dalla New York Public Library come uno dei grandi libri del secolo appena trascorso, Un albero cresce a Brooklyn è una magnifica storia di miseria e riscatto, di sofferenza ed emancipazione di bruciante attualità.

Mi guarda come se non capisse cosa sta guardando, come se si chiedesse chi sono e cosa faccio qui, e questo mi fa ritrarre immediatamente. Ma la sua mano scatta sul mio braccio per trattenermi e riportarmi verso di lui. Senza alcun preavviso mi bacia stringendosi al mio corpo come se fosse l'ultimo appiglio che gli permette di non cadere nel vuoto. Cancella ogni mia volontà di ribellarmi, ogni residuo della forza che credevo di avere viene disintegrata da questo contatto che non ha nulla di tenero. Volevo questo bacio, lo agognavo da questa mattina quando mi sono svegliata da sola in una stanza che non era la mia. Ma in questo bacio non c’è spazio per l’amore: non c'è amore nel suo tocco, nell’egoismo della sua presa, nella tensione del suo viso. Francesco Marras è affascinante, irresistibile e arrogante, il tipico ragazzo da cui una come Olivia Rocca dovrebbe stare lontana, ma è impossibile per lei evitarlo: è il suo vicino di casa, dirimpettaio fastidioso e ingombrante. Lei non ha mai avuto una relazione, a malapena riesce a sostenere lo sguardo di un uomo perché la mette a disagio, ma gli occhi di Francesco le parlano di malizia e desiderio , la fanno sentire donna quando non ha mai provato sensazioni simili, troppo timida per poter rispondere all’interesse maschile. Il sorriso e la confidenza di Francesco fanno breccia nel cuore di Olivia, già colpito da esperienze difficili, e la convincono a iniziare un viaggio incredibile alla scoperta dell’amore e di legami indelebili che segnano la vita passata e presente. Un On The Road per gli USA che la sconvolgerà e le farà capire che anche un ragazzo perfetto come Francesco può nascondere segreti e bugie. Dalla penna best seller di Elle Eloise , il terzo romanzo della serie How to Disappear Completely , che ha conquistato migliaia di lettori in Italia. Il tuo sorriso controvento è una storia di emozioni e sensazioni tangibili, dove l'amore conquista e supera qualsiasi limite e orizzonte definito. Elle Eloise riesce sempre a costruire personalità complesse, borderline, ricche di sfumature, in bilico tra giusto o sbagliato, tra retta via e perdizione. Insicura e problematica, lei. Arrogante e problematico, lui. Olivia e Francesco, così diversi eppure così uguali, si attraggono e respingono come due magneti, si incastrano in modo imperfetto. Un ragazzo e una ragazza che lottano ogni giorno contro se stessi, contro i ricordi, persino contro l’altro; due ragazzi che devono imparare a fidarsi e ad affidarsi. Star Sapevo che dopo aver letto “Il tuo sorriso controvento” non sarebbe stato lo stesso. Ogni pagina di questa storia mi ha emozionata, sorpresa e ha lasciato il mio cuore in pieno tumulto. Mary J Per info sulla casa editrice: www.delraiedizioni.com Per contattare l'autrice: <http://www.whoiselle.com/> La serie How To Disappear Completely è così composta: #1 Apri gli occhi e comincia ad amare #2 Tu che colori la mia ombra #3 Il tuo sorriso controvento #4 Solo noi nell'universo

A tour de force that echoes modern classics like Suite Francaise and The Postmistress. "Housekeeper or housewife?" the soldier asks Silvana as she and eight- year-old Aurek board the ship that will take them from Poland to England at the end of World War II. There her husband, Janusz, is already waiting for them at the little house at 22 Britannia Road. But the war has changed them all so utterly that they'll barely recognize one another when they are reunited. "Survivor," she answers. Silvana and Aurek spent the war hiding in the forests of Poland. Wild, almost feral Aurek doesn't know how to tie his own shoes or sleep in a bed. Janusz is an Englishman now-determined to forget Poland, forget his own ghosts from the way, and begin a new life as a proper English family. But for Silvana, who cannot escape the painful memory of a shattering wartime act, forgetting is not a possibility. One of the most searing debuts to come along in years, 22 Britannia Road. is the wrenching chronicle of how these damaged people try to become, once again, a true family. An unforgettable novel that cries out for discussion, it is a powerful story of primal maternal love, overcoming hardship, and, ultimately, acceptance-one that will pierce your heart.

LO SPLENDORE DELLA FAMA

Rivista d’Italia

il fumetto giapponese per ragazze

Narratrici e lettrici (1850-1950)

Le sorprese del venerdì sera

Un'emozionante saga che si snoda in un continuo alternarsi fra passato e presente, seguendo quattro generazioni di donne lungo l'arco di un secolo. Katherine Webb tratteggia con passione una coinvolgente storia di grandi amori, antiche ferite e legami indissolubili che nemmeno il tempo può cancellare.

Story of a woman who gets roped into hosting a book club with a diverse group of ladies.

Una novel·la ambientada a la Itàlia medieval protagonitzada per una dona que farà l'impossible per salvar a qui més estima. El segle X arriba a la seva fi, i mentre el tron papal és ocupat per un adolescent capritxós i llibertí, la resta d'Itàlia es desfà en lluites internes i el camp és una terra de ningú on s'imposa la llei del més fort. Quan la fama de l'extraordinària bellesa de l'Anna, la filla de quinze anys d'una família de pagesos pobres, arriba a les orelles del jove papa Joan, sobre la llar de la noia plana l'amenaçà d'un senyor cruel que pretén vendre·la com a esclava per a la depravada cort romana. L'Anna, encara que aconseguieix escapar del seu destí, presencia com la seva família és massacrada i el seu germà Martello és capturat. Aleshores decideix que farà el que calgui per rescatar·lo i, amb una determinació indòmita, marxa a buscar·lo i s'endinsa en un món hostil i brutal. Durant el periple trobarà un cavaller amb un passat obscur i un present encara més misteriós, un savi erudit que té a l'abast recursos insospitats i un jove alegre i audaç. Una estranya companyia amb la qual l'Anna intentarà endinsar·se en els palaus més secrets de Roma per trobar el seu germà i dur a terme la seva venjança. SANTI LAGANÀ va néixer el 1954 a Reggio Calabria, a Itàlia, i es va licenciar en Dret a la Universitat de Siena el 1978 i va treballar durant molts anys en un dels bancs italians més importants. En l'actualitat gaudeix viui al camp, a Cerveteri, on pot conrear les seves aficions de sempre: la lectura, l'escriptura i la bicicleta. Ferro i sang és el seu debut en el gènere de la novel·la històrica, fruit d'un apassionat estudi de l'Alta Edat Mitjana al qual ha dedicat els últims anys. Ressenyes: «Un llibre intens, potent i profund que aconsello llegir assaborint·lo sense pressa.» La testa fra i libri «La valentia, la determinació, l'orgull i les ganas de viure presents en aquesta novel·la la converteixen en una història complexa i gens predictable, amb una escriptura intensa i atenta a tots els personatges i a una història que resultarà inoblidable... La intensitat i la majestuositat d'aquestes pàgines porta el lector al descobriment de tot un món.» Il mondo di sopra «Ambientacions molt cuidades i personatges ben traçats, dels pagesos als nobles i cardenals, passant pels bàrbars i els sarraïns... Recomano [el llibre] a tots els lectors, absolutament a tots.» Il club delle lettrici compulsive «Una novel·la de potència extraordinària... La ficció es fon amb la realitat històrica en una trama apassionant i absorbent en la qual una dona es converteix en símbol i heroïna d'un període difícil, que encara ho és més per la seva condició.» In Punta di Carta «Una història que arrossega, que absorbeix, que emociona... Són pàgines que contenen molta violència, però encara més esperança.» The Shelter of Books «Una novel·la que indueix a reflexionar sobre el món d'ahir i d'avui, i sobre els drets que ara tenim gràcies a dones com l'Anna, que no es van doblegar als homes que les volien vulnerables i fàcils de dominar.» Non solo Il libro dello scrittore «L'aconsello a tots els alleccionats al gènere històric que estimin les aventures.» Gli occhi del lupo

Bollettino del Club alpino italiano

Il fascino discreto dell'amore

A Pezzi: Parte Decima

Ferro i sang

Il tuo sorriso controvento

«Quel che accadde in una calda estate a Parigi, nel 1789, si cominciò a conoscere dopo giorni e settimane grazie alle lettere affidate ai postiglioni, ai racconti che volavano di bocca in bocca, ai pochi giornali, alle testimonianze dei viaggiatori stranieri. Da quel momento, per molto tempo, la Francia fu al centro del mondo, mentre il secolo si chiudeva nella più profonda, emozionante inquietudine. Furono anni di violenza e di speranze, anni che accesero paure e sogni di riforme nuove e audaci. Si trattava di dare un senso concreto a tre valori fondamentali: la libertà, la fraternità e l'eguaglianza. Su di essi, più di duecento anni dopo, si continua ancora a discutere. Anche perché riguardano il nostro futuro.» I protagonisti, i luoghi, i tempi e i segreti della più grande rivoluzione dell'età moderna: un racconto che è un piacere leggere, adatto anche ai più giovani.

La vita della bella Libby, grafica a Parigi, è sconvolta dalla morte di Mark Winterbourne, affascinante uomo in carriera, con il quale per dodici anni aveva intrattenuto una relazione extraconiugale. Il dolore per la perdita, e il non poterlo dimostrare apertamente, la convincono a tornare a Lighthouse Bay, in Australia, sua città natale. L'aspettano, però, il difficile rapporto con sua sorella Juliet, che ha visto morire il promesso sposo per colpa di Libby, e il mistero che circonda il naufragio dell'Aurora, avvenuto nel 1901 a Winterbourne Beach, da cui Mark era ossessionato. In un intreccio mai banale, passato e presente si alternano, guidandoci nel mare delle emozioni alla scoperta dei segreti di Lighthouse Bay.

Le amiche del venerdì sera cinque anni dopo. La vita riserva sfide e sorprese alle habitué del negozio di filati più famoso di New York, ma l'amicizia che le lega sarà più forte di ogni difficoltà, come un motivo che unisce ad arte anche i fili più bizzarri.

Annale 9

Album di famiglia

I segreti di Lighthouse Bay

How to Disappear Completely

le letture della nonna dalla Contessa Lara a Luciana Peverelli : con testi rari e documenti inediti

En un tiempo corrupto y violento, una mujer inquebrantable hará lo imposible por salvar a quien más quiere. El siglo x llega a su fin, en el trono papal se sienta un adolescente caprichoso y libertino, el resto de Italia se desangra en luchas internas y los campos son una tierra de nadie donde se impone la ley del más fuerte. Cuando la fama de la extraordinaria belleza de Anna, la hija de quince años de una pobre familia campesina, llega a oídos del joven papa Juan sobre su hogar se cierne la amenaza de un cruel señor que pretende venderla como esclava en la depravada corte romana.

Aunque logra escapar a su destino, Anna presencia cómo el resto de su familia es masacrada y su hermano Martello es capturado. En ese momento, la joven decide que hará lo que sea necesario para rescatarlo y, con una determinación indómita, parte en su busca en un mundo hostil y brutal. En su camino encontrará a un caballero con un oscuro pasado y un aún más misterioso presente, a un anciano erudito de insospechados recursos y a un joven alegre y audaz. Una extraña compañía con la que Anna tratará de alcanzar los palacios más secretos de Roma dispuesta a encontrar a su hermano y ejercer su venganza. Un ambicioso y vívido retrato de la Italia medieval en una novela emocionante de aventuras, violencia y pasiones. Reseñas: «La manera como Santi Laganà redacta la dedicatória en Hierro y sangre hace que el lector se enganche desde el principio a la novela... Lo que hace especial al libro no solo es la historia que nos cuenta, de por sí atractiva, sino también la magistral descripción que realiza de los tiempos en que se desarrolla.» Zenda «Hierro y sangre, de Santi Laganà, describe el horror y la miseria de la península Itálica en el siglo X bajo el papado Juan XII, uno de los más nefastos de la historia.» El País «Un ambicioso y vívido retrato de la Italia medieval en una novela emocionante de aventuras, violencia y pasiones.» Las lecturas de Guillermo «Un libro intenso, potente y profundo que aconsejo leer saboreándolo sin prisa.» La testa fra i libri «La valentia, la determinación, el orgullo y las ganas de vivir convierten esta novela en una historia compleja y nada predecible que cuenta con una escritura intensa y atenta a todos los personajes y a una historia que resultará inolvidable... La intensidad y majestuosidad de estas páginas lleva al lector al descubrimiento de todo un mundo.» Il mondo di sopra «Ambientaciones muy cuidadas y personajes bien trazados, de los campesinos a los nobles y cardenales, pasando por bárbaros y sarracenos... Se lo recomiendo a todos los lectores, absolutamente a todos.» Il club delle lettrici compulsive «La ficción se funde con la realidad histórica en una trama apasionante y absorbente en la que una mujer se convierte en símbolo y heroína en un período aún más difícil para su género.» In punta di Carta «Una historia que arrastra, que envuelve, que emociona... Son páginas que contienen mucha violencia, pero aún más esperanza.» The Shelter of Books «Una novela que induce a reflexionar sobre el mundo de ayer y de hoy, y sobre los derechos que ahora tenemos gracias a mujeres como Anna que no se plegaron a los hombres que las querían vulnerables y fáciles de doblegar.» Non solo Il libro dello scrittore «Se lo aconsejo a todos los aficionados al género histórico que amen las aventuras.» Gli occhi del lupo

2 ROMANZI IN 1 - ESTASI SULLA PELLE di Nancy Warren. Un tocco di peperoncino per aumentare la passione, un pizzico di cannella per acuire i sensi... e un ingrediente segreto che scatena nel playboy David Wolfe un’attrazione incontrollabile per la sensuale Chelsea Hammond. Tutto ciò che desidera è assaggiare la sua pelle e le sue labbra. La soluzione? Coinvolgerla in un accordo strettamente professionale, a vantaggio di entrambi. Un finto fidanzamento, che per David significa la possibilità di ottenere un avanzamento di carriera e per Chelsea la scoperta di nuove ricette culinarie, afrodisiache e invitanti, da provare sotto le lenzuola. TENTAZIONE SENZA REGOLE di Nancy Warren. Karen Petersham è la più accreditata wedding planner di Philadelphia. Ironia della sorte, non ha alcuna fiducia nei confronti del matrimonio, a causa di quello che le ha fatto il suo ex marito, l'architetto Dexter Crane. Dopo anni di separazione sono obbligati a lavorare fianco a fianco. Karen accetta la sua collaborazione a patto che lui si attenga a regole ben precise: nessuna infuocata tentazione deve minacciare il loro accordo. Ma le regole, si sa, sono fatte per essere infrante.

DALL'AUTRICE DI ALBUM DI FAMIGLIA L'ossessione contemporanea per il cibo in un perfetto menu narrativo Occhi, naso, orecchie, bocca, testa e persino cuore: la fame non viene solo dallo stomaco. Lo sanno bene Nadine e Derek Ravendor, proprietari di un esclusivo centro per dimagrimento situato sulla costa olandese, che cercano di evitare ai loro ospiti qualsiasi stimolo possa risvegliare il desiderio di cibo. In un ambiente sofisticato e in cui nulla è lasciato al caso, manager rampanti e imprenditori di successo combattono i chili superflui a colpi di dieta ipocalorica e massacranti sessioni d'allenamento sotto la cura attenta di Nadine. Nonostante i costi proibitivi la formula sembra funzionare: i clienti non sono mai mancati e gli affari apparentemente vanno a meraviglia. Fino a quando, nel corso di una sola settimana, una serie di imprevisti rischia di far crollare il mondo patinato che i Ravendorp hanno costruito. Chi è il senzatetto che Nadine ha accolto? E perché Derek è sempre più sfuggente? E come farà Nadine a gestire la figlia anoressica di uno degli ospiti senza turbare il delicato equilibrio del centro? Una storia sulle moderne ossessioni e idiosincrasie per il cibo, e sui vuoti del cuore, che non devono essere per forza riempiti...

Un albero cresce a Brooklyn

The Accidental Book Club

A Novel

Hierro y sangre

Il mondo umoristico riproduzione delle migliori caricature di tutti i giornali umoristici del mondo

Autrice del bestseller Gli imprevedibili effetti dell’amore Charlotte Viviani ha ventisette anni e sogna da sempre di fare la giornalista. Appartiene a una nota e ricca famiglia di cui è, benevolmente, considerata la pecora nera, così quando le viene proposto di diventare la nuova voce della Posta del Cuore di una nota rivista femminile è combattuta: da un lato teme il giudizio di suo padre, dall’altro non vede l’ora di mettersi in gioco. Qualche bicchiere di troppo e un incontro fortuito riescono a convincerla a lasciarsi andare. E ancora una volta, com’è nella sua natura ribelle, farà quello che le dice il cuore, e non la testa. Così comincia a rispondere ai messaggi più disparati, finché il #MetodoCharlotte non conquista il web. Il suo stile frizzante e la sua filosofia di vita hanno fatto breccia nel cuore delle lettrici. Ma proprio quando le cose sembrano andare alla grande, una rivista rivale lancia l’offensiva: l’affascinante Mattia Ricci, il caporedattore del settimanale maschile più letto, scrive un articolo di fuoco contro il Metodo Charlotte, screditando l’autrice. Ha inizio una competizione spietata senza esclusione di colpi, che costringerà Charlotte e Mattia a incrociarsi sempre più spesso. E chissà che la sfida non si trasformi presto in qualcosa di diverso... Quanto a lungo puoi ignorare quello che il tuo cuore comanda? «Sembra scritto per la TV. È fresco, divertente e brillante ed è un romanzo che vi conquisterà!» Il club delle lettrici compulsive Hanno scritto di Gli imprevedibili effetti dell’amore: «Un romanzo divertente e romanticissimo!» Romance e altri rimedi «L’autrice crea situazioni estremamente spassose.» Libri e altri disastri Grazia Cioce È pugliese di nascita, ma torinese di adozione. Laureata in Lettere, lavora come Responsabile logistica presso un’azienda di Torino. Si dedica alla scrittura in tutti i momenti liberi, da quando ha dieci anni. Ha già scritto diversi romanzi. La Newton Compton ha pubblicato Gli imprevedibili effetti dell’amore e Il fascino discreto dell’amore.

Il Club dei Disoccupati riunisce a Milano tre grandi amici: Elisabetta, aspirante giornalista di moda, Alex, aspirante stilista e Antonella, aspirante attrice. Tutti e tre sono alla ricerca della propria affermazione, nel lavoro e nella vita, in una città sempre più dinamica, in grado di offrire tante opportunità ma solo a chi sa coglierle in fretta, nella consapevolezza che potranno cambiare altrettanto velocemente.Quando Elisabetta, grazie alla liaison con un fotografo bello e misterioso, si trova improvvisamente a lavorare per Twenties Style (rivista cult nel settore della moda) gli equilibri nel Club si alterano: Anto ha infatti appena perso il lavoro, ed Elisabetta non se la sente di rivelarle subito che sta per coronare il proprio sogno con una rubrica tutta sua sul magazine più ambito! Alzando il naso dalle pagine del libro vi renderete conto anche voi di trovarvi totalmente presi dalle assurde situazioni in cui la protagonista riesce a cacciarsi! L’intreccio narrativo conduce il lettore, con irresistibile ironia, alla scoperta di una Milano da vivere per realizzarsi, crescere e amare. Il romanzo è inserito nella collana 'ChickCult' di ARPANet, per letture divertenti e appassionanti, caratterizzate da uno stile leggero, piacevole, ironico e scanzonato!

Il club delle lettriciNarratori della FeniceIl club delle lettriciIl club dei disoccupatiSocietà Editoriale ARPANet

22 Britannia Road

Polonia Salvatrice della Libertà

La Commedia umana

Rivista del Club alpino italiano

Play, Men!

Emma Russo ha venticinque anni e lavora in uno studio che aiuta le aziende a rendere i propri dipendenti più coesi tra loro e quindi più efficienti. È l’ideatrice del Jungle Team Building, che consiste nel mandare il gruppo di lavoro in un luogo sperduto per una vacanza avventurosa e molto estrema... Nella vita privata Emma non lascia mai niente al caso: preferisce avere tutto sotto controllo piuttosto che improvvisare. Per questo, quando il capo decide che i suoi dipendenti – ultimamente troppo litigiosi – dovranno vivere in prima persona l’esperienza che propongono ad altri, è convinta che l’esperimento si trasformerà in un vero e proprio incubo. Non può prevedere che cosa le accadrà e soprattutto chi incontrerà. Per esempio Samuel, il veterinario del parco dove lei e i suoi colleghi trascorreranno la loro “vacanza”, che sarà anche il loro istruttore: un uomo che si fa beffe delle rigide regole secondo cui Emma si ostina a vivere. Tra risate, liti e battibecchi Emma dovrà trovare un modo per far fronte a tutti gli imprevisti che le capitano. E chissà che non riesca anche ad abbattere il muro con cui protegge il suo cuore... Ci sono regole che Emma si è imposta, anche in amore. E se fosse finalmente arrivato qualcuno per cui valga la pena metterle in discussione? «Un romanzo originalissimo che non potete perdervi e che vi farà sognare.» Il Club delle lettrici compulsive «Un romanzo divertente e romanticissimo!» Romance e altri rimedi «L’autrice crea situazioni estremamente spassose.» Libri e altri Disastri Grazia Cioce È pugliese di nascita, ma torinese di adozione. Laureata in Lettere, lavora come Responsabile logistica presso un’azienda di Torino. Si dedica alla scrittura in tutti i momenti liberi, da quando ha dieci anni.

L’anno 1966 sembra essere una sorta di annus mirabilis per quanto riguarda la sessualizzazione dell’editoria popolare italiana. L’uscita nelle edicole di un settimanale come “Men” e, qualche mese prima, di due testate a fumetti come “Goldrake” e “Isabella” costituisce, di fatto, un punto di non ritorno nel processo di sdoganamento dell’erotismo nelle abitudini culturali del nostro paese. Play, Men! rappresenta un tentativo di sistematizzazione della stampa per adulti a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta. Dai fumetti neri ai primi timidi nudi fotografici, dagli exploit porno-chic di “Playmen” fino allo scivolamento nell’hard, questo volume offre uno sguardo d’insieme sulla miriade di riviste che popolavano la fascia di consumo “vietata ai minori”, un settore tanto centrale dal punto di vista commerciale e della produzione di immaginario, quanto ancora poco esplorato dagli studi sui media.

For fans of Sarah Dessen, Jennifer Smith, E.L. Lockhart, and John Green, this delightful, often comic coming-of-age novel stars the lovable, brokenhearted River, the streets of LA, and an irresistible cast of characters. Seventeen-year-old River doesn’t know what to do with himself when Penny, the girl he adores, breaks up with him. He lives in LA, where nobody walks anywhere, and Penny was his ride; he never bothered getting a license. He’s stuck. He’s desperate. Okay . . . he’s got to learn to drive. But first, he does the unthinkable—he starts walking. He stumbles upon a support group for teens with various addictions. He fakes his way into the meetings, and begins to connect with the other kids, especially an amazing girl. River wants to tell the truth, but he can’t stop lying, and his tangle of deception may unravel before he learns how to handle the most potent drug of all: true love. Praise for Tell Us Something True “I promise you’ll fall in love with River Dean, even though he’s a faker, a stalker, a non-driver, a bad dancer, a bad friend and a codependent mess. He’s funny and he’s true. His heart is smashed six different ways and he’s trying to mend it with tacos and lies—but isn’t that true of all of us?” –E. Lockhart, New York Times bestselling author of We Were Liars “A heartfelt tale that elevates truth over passion and friends over lovers. Reinhardt keeps it real. Much respect.” –Matthew Quick, author of The Silver Linings Playbook and Forgive Me, Leonard Peacock “A sharp-witted, hilarious, and addicting novel about being lost and discovering your best self. Highly recommended!” –Adam Silvera, New York Times bestselling author of More Happy Than Not “Oh, how I love a novel where the hero ties himself up, Houdini style, and dives into his own predicament. Once again Dana Reinhardt has written a charming, compassionate, very clever comedy, and this one reminds us how a big lie can reveal the truth.” –Laura McNeal, author of Dark Water, National Book Award Finalist “Tell Us Something True is hope, it is humanity, it is original, funny, wrenching, real, and intelligently surprising.” –Beth Kephart, author of Small Damages, Going Over, and This Is the Story of You “When you start reading a Dana Reinhardt book, it’s like discovering a new friend. By the time you’ve turned the final page it’s like saying goodbye to your best friend, and I can think of nothing better to ask of a writer.” –Markus Zusak, author of The Book Thief

Storia del turismo. Annale 9

Sette tipi di fame

L'eredità segreta

Il club delle lettrici

Tell Us Something True

Piper Gravatt pensava di avere una vita perfetta. Da poco laureata, stava per sposare l'uomo dei suoi sogni. Poi tutto è crollato. Oscure circostanze hanno portato desideri ancora più oscuri, fino a che c'era un solo modo per far tacere il suo dolore. Il suo nuovo motto: Mai innamorarsi. Mai darsi completamente a qualcuno. Tutto nella vita è uno squallore, tranne il piacere. E c'è un solo posto in cui Piper può andare a cercare quello che le serve per sopravvivere. Il Club Fet, dove gli uomini sono sexy e dove i gesti di lussuria sono anticonformisti. Ma restare in incognito non sempre riesce, specialmente quando le strade si incrociano in tutti i posti sbagliati. Ci sono uomini potenti in agguato nell'ombra e uno in particolare è determinato a distruggere tutto quello che è Piper.

I diritti della scuola

La Bella addormentata

Il Carroccio

Rivista mensile del Club alpino italiano