

I Vangeli Apocrifi Einaudi Tascabili Biblioteca Vol 1

Een dramatische intrige rond Sardijnse kunstschaten leidt uiteindelijk tot de gruwelijke en geïmproviseerde moord op twee jongens die in een pompstation levend verbranden in hun auto.

In first century Palestine, the physician Luke is on a mission to save the life of his friend Paul. His task: chronicling the life of a carpenter's son from Nazareth named Jesus. Luke searches for firsthand witnesses to the miracles and controversies surrounding the man they call "the Christ." Luke's travels take him through violent roads, and he encounters his own miracles along the way. Be an eyewitness to Luke's quest for the truth in this Radio Theatre production featuring England's finest actors and cinema-quality sound design.

Codice Vegan

Il Credo spiegato ai cristiani un po' scettici

Ferro recente

Diciotto racconti

conversazioni con undici grandi della musica d'oggi

I temi centrali sono l’etica universale, l’animalismo, il vegetarismo, la pace, la non violenza, senza limitarsi all’analisi dei fatti, ma indicando la strada per il superamento dei problemi fondamentali che precludono la realizzazione di una società più giusta e solidale, consapevole delle proprie potenzialità e artefice del suo stesso destino. Nel presente volume la raccolta dei principali temi trattati dall’autore negli ultimi anni, riguardanti gli aspetti fondamentali della filosofia universalista, considerata come l’unico futuro possibile dell’umanità protesa verso il raggiungimento di una nuova civiltà mediante il rinnovamento della propria coscienza. La strada da percorrere è quella del superamento della visione antropocentrica, l’ampliamento dei codici del diritto alla liberà e alla vita dall’uomo agli animali senzienti, la valorizzazione delle diversità, il senso critico costruttivo, la cultura delle cause. La conoscenza dei meccanismi che governano la biochimica, l’importanza del giusto stile di vita e la corretta alimentazione, intesa come strumento per il raggiungimento dell’equilibrio tra corpo, mente, coscienza e spirito, che consentirà all’individuo la realizzazione di se stesso e di un mondo finalmente libero dall’ingiustizia, dalla violenza, dall’ignoranza e dal dolore.

Nella campagna gelida viene trovato il corpo senza vita di Ines, dodici anni: nessuna violenza, un dito unto di olio rituale, un aborto subito da poco. E altre tre ragazzine sono scomparse. Cosa lega queste sparizioni? La verità è molto più complessa di quanto si possa immaginare. Una verità che mescola storie di cattiva amministrazione e appalti truccati, tragedie e vendette familiari, tradizioni e misteri isolani. La soluzione del mistero intreccia antichi e a volte macabri rituali con la moderna avidità umana che, senza scrupoli, sta modificando i caratteri di un popolo. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

famiglia, società civile, Stato, 1980-1996

Corpo - mente - coscienza - spirito

storie di una società ferita

Benzina

Radio Theatre

Kontakia Vol 1

The Thirty Pieces of Silver: Coin relics in medieval and modern Europe discusses many interconnected topics relating to the most perfidious monetary transaction in history: the betrayal of Jesus by Judas for thirty pieces of silver.

According to medieval legend, these coins had existed since the time of Abraham’s father and had been used in many transactions recorded in the Bible. This book documents fifty specimens of coins which were venerated as holy relics in medieval and modern churches and monasteries of Europe, from Valencia to Uppsala. Most of these relics are ancient Greek silver coins in origin mounted in precious reliquaries or used for the distribution of their wax imprints believed to have healing powers. Drawing from a wide range of historical sources, from hagiography to numismatics, this book will appeal to students and academics researching Late Antique, Medieval, and Early Modern History, Theology, as well as all those interested in the function of relics throughout Christendom. The Thirty Pieces of Silver is a study that invites meditation on the highly symbolic and powerful role of money through coins which were the price, value, and measure of Christ and which, despite being the most abject objects, managed to become relics.

*I vangeli apocrifi**The Thirty Pieces of Silver**Coin Relics in Medieval and Modern Europe**Routledge*

revista do Mestrado em Ciências da Religião, Universidade Católica de Goiás

The Thirty Pieces of Silver

Catalogo dei libri in commercio

L'Italia del tempo presente

La polvere sull'erba

Parcevalssaga, Valvers pátttr

Roman fra Sicilien om en politimands arbejde med at opklare et mord, som efter mafiaens love helst skal forblive uopklarede.

Secondo libro di Fenoglio, "La malora" apparve nel 1954, due anni dopo il fulminante esordio dei "Ventitré giorni della città di Alba". Vi si racconta, con un tono ruvido che nulla concede alla retorica e al sentimento, la vicenda carica di destino del giovane Agostino che, morto il padre, va a servizio in un'altra cascina. Fenoglio conosceva bene la realtà umana delle colline di casa. Le vite elementari dei suoi personaggi, scandite dalla fatica e dal silenzio, dalla dignità e da speranze impossibili, sono come scolpite nella pietra di un linguaggio essenziale, e tuttavia profondamente partecipe che ha fatto dello scrittore albese uno dei "grandi" del Novecento. Annotation Supplied by Informazioni Editoriali

'91 al cinema

indice bibliografico degli autori e collaboratori, elenco delle collane, indici per argomenti e per titoli

I segreti del presepio

Einaudi, 1933-1991

Tre commedie

Signora Ava

Na "História do mui Nobre Vespasiano Imperador de Roma" (Lisboa, 1496) é contado que o imperador tinha a lepra. Foi-lhe dito que, se se convertesse ao cristianismo e renunciasse aos ídolos, seria curado. E assim aconteceu. Como agradecimento pela cura milagrosa e num zelo vingador, o imperador decidiu destruir Jerusalém e castigar os Judeus pela morte de Cristo. A cidade foi arrasada e os seus habitantes chacinados. Os poucos que restaram foram dispersos. No final, Vespasiano batiza-se em Roma e arrasta consigo todo o povo, para gáudio do papa São Clemente, que assim via crescer de um momento para o outro o número de fiéis. Como uma boa história, nesta há também um vilão, Pilatos, governador de Jerusalém que, por ter condenado Cristo à morte e por ter deixado de pagar o tributo ao imperador, é também condenado e acaba por morrer preso numa casa que se afunda milagrosamente no meio de um rio.

La raccolta degli interventi presentati al Convegno del 9 novembre 2019 per i cento anni di fondazione di Terrasanta Nel 2021 ricorrono i cento anni di fondazione di Terrasanta, rivista della Custodia francescana di Terra Santa, “testimone” di tanti eventi che hanno segnato la storia del Medio Oriente (e non solo). Ad avviare le celebrazioni per questo importante anniversario, il 9 novembre 2019, presso il Museo Diocesano di Milano, si è tenuto un convegno il cui intento era sottolineare i legami tra la città ambrosiana e Gerusalemme. Il presente volume raccoglie gli interventi presentati in quell’occasione, corredati da un saluto iniziale di don Massimo Pavanello, responsabile per il turismo, il tempo libero e i pellegrinaggi della Diocesi di Milano, e da una conclusione di fra Francesco Ielpo, Commissario di Terra Santa per il Nord Italia. Il programma della giornata si è proposto di indagare le relazioni bimillenarie tra la città e la Terra Santa: gli echi dei Luoghi Santi nell’antica vita ecclesiale milanese, il Santo Sepolcro a Milano, il periodo di Costantino ed Elena, la tradizione del Santo Chiodo, le ampolle di Monza, Milano e le crociate, i Sacri Monti, i Cavalieri del Santo Sepolcro e l’impegno dei Frati lombardi per la Terra di Gesù.

História do mui nobre Vespasiano imperador de Roma

Paz

Storia degli ebrei in Italia

I vangeli apocrifi

Phoenix, N. 8 (2002)

i felici anni Sessanta del cinema italiano

L'autore racconta che una fedele, prestando forse per la prima volta attenzione alle parole recitate nel Credo, era giunta alla conclusione che non credeva veramente neppure alla metà degli articoli di fede. «Non è difficile immaginare quelli che la inquietavano: "Credo in Dio Padre onnipotente" e allora Auschwitz e Hiroshima? "Creatore del cielo e della terra" e il Big Bang e l'evoluzionismo?». I destinatari del libro, che affronta uno ad uno in maniera agile tutti gli articoli di fede, sono i molti a cui accadrebbe la stessa cosa se smettessero di recitare il Credo "con il pilota automatico". Tutti i credenti, quindi, perché chi non è almeno un po' scettico coi tempi che corrono?

scritti, disegni, fumetti

Attentato alla Sindone

revista do Instituto de Filosofia e Teologia de Goiás, IFITEG.

Le edizioni Einaudi negli anni 1933-1993

Atti del convegno in apertura delle celebrazioni per i cento anni della rivista Terrasanta

storia dei personaggi, degli animali, degli oggetti e dei paesaggi