

I Peccati Del Vaticano Enewton Saggistica

An in-depth analysis of Ross Perot discusses his rise to power and fortune, his 1992 presidential bid, his creation of a third political party in the U.S., and its implications for the American political process. 100,000 first printing. Tour.

Quella della Curia Romana è una storia plurimillenaria fatta di luci ed ombre, di grandi personalità e di foschi individui. La vicenda dell'elezione e della prematura scomparsa di Papa Luciani si inserisce a pieno titolo nella lunga serie di episodi che ancora oggi sono avvolti nel mistero: una morte improvvisa e su cui non è stata fatta alcuna indagine. E poi tutta una serie di simboli inquietanti, a cominciare dal 33 giorni di durata del pontificato di Papa Giovanni Paolo I, per arrivare al terzo segreto di Fatima di cui pare che Albino Luciani fosse a conoscenza. Ma in questa storia si incrociano anche i grandi scandali della finanza vaticana che negli anni '70 e '80 minarono profondamente la credibilità della Chiesa con il caso del Banco Ambrosiano e quello dello IOR. E ancora alti prelati vaticani iscritti a logge massoniche e la figura di Licio Gelli a tramare nell'ombra: cos'è successo a Roma in quel lontano settembre 1978?

This letter is your death sentence. To avegnt what you have done you will die. But what has Manno the pharmacist doved? Nothing that he can think of. The next day he and his hunting companion are both dead.The police investigation is inconclusive. However, a modest high school teacher with a literary bent has noticed a clue that, he believes, will allow him to trace the killer. Patiently, methodically, he begins to untangle a web of erotic intrigue and political calculation. But the results of his amateur sleuthing are unexpected—and tragic.
To Each His Own is one of the masterworks of the great Sicilian novelist Leonardo Sciascia—a gripping and unconventional detective story that is also an anatomy of a society founded on secrets, lies, collusion, and violence.

Duemila anni di intrighi, delitti, lussuria, inganni e mercimonio tra papi, vescovi, sacerdoti e cardinali.La storia della Chiesa cattolica è costellata di episodi che hanno ben poco a vedere con la fede e con l'ammaestramento delle anime. Dalla vera e propria guerriglia urbana per l'elezione del vescovo di Roma al traffico delle reliquie, dalla gestione delle catacombe alla definizione di tariffe per la visita ai luoghi santi e per la remissione dei peccati, sin da quando alle faccende di spirito si è affiancata l'attività commerciale e finanziaria un'ombra di peccato è di colpa ha oscurato le gerarchie ecclesiastiche. La "donazione di Costantino" che fondava su un falso storico l'ambizione secolare della Chiesa è solo uno degli scandali succedutisi, forse il più noto. Dalla "vendita delle indulgenze", in vari modi durata fino a oggi, alla creazione di attività commerciali, dal riciclaggio di denaro "sporco" con la costituzione di istituti bancari, alla compravendita di immobili, istituti e case di cura "senza fine di lucro", in questo libro Claudio Rendina ricostruisce duemila anni di malaffare, di delitti e crimini, di privilegi acquisiti o venduti a caro prezzo. Perché proprio alla corte del papa, in quella che dovrebbe essere la «Santa Sede", troppo spesso si nascondono attività diaboliche e peccaminose.«La scrittura di Rendina è chiara e vivace, capace di alternare sintesi storiche, aneddoti e curiosità.»-Gian Antonio Stella, autore di La casta-La storia vergognosa e nascosta dello Stato vaticano.«Corrado Augias, il Venerdì di Repubblica»Il libro scritto da Claudio Rendina fa sembrare Dan Brown un principiante.«Filippo Ceccarelli, la Repubblica-Lo scrittore ed esperto di romanità Claudio Rendina pubblica un «libro nero» delle gerarchie della Chiesa cattolica. Dall'invenzione della «donazione di Costantino» all'alleanza con le dittature di destra, sino ai nostri giorni, una documentata rassegna di come il potere e il malaffare abbiano spesso preso il sopravvento.»-Massimiliano Panarari, il Venerdì di RepubblicaClaudio Rendina-scrittore, poeta, storiografo e romanista, ha legato il suo nome a opere storiche di successo, tra le quali, per la Newton Compton, La grande guida dei monumenti di Roma, I papi. Storia e segreti; Il Vaticano. Storia e segreti; Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Roma; Storia insolita di Roma; Le grandi famiglie di Roma; Storie della città di Roma; Alla scoperta di Roma; Gli ordini cavallereschi. Le chiese di Roma; Roma giorno per giorno; La santa casta della Chiesa, I peccati del Vaticano, Cardinali e cortigiane e L'oro del Vaticano. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato La grande enciclopedia di Roma. Ha scritto il libro storico-fotografico Gerusalemme città della pace, pubblicato in quattro lingue. Attualmente firma per «la Repubblica» articoli di storia, arte e folclore e collabora a diverse riviste di carattere storico.

Greed, Lies, and the Poisoning of America

La setta degli alchimisti - La cattedrale dell'Anticristo - I peccati del papa

The Aquarian Conspiracy

The Prince Catchers

Killing the Dream

Reincarnati in Christianity

Cancellati dalla storiaCondannati all'oscuritàLa loro opera è un sacrilegioUn grande thriller storicoAdorano una macabra reliquiaSono cresciuti all'ombra della storiaChi sono gli eredi di Giovanni?Nella Milano del 1500, il prefetto Vittore ha finalmente deciso di abbandonare il celibato e cercare moglie. Ma i suoi piani vengono stravolti da un delitto brutale: una testa umana, poggiata su un piatto d'argento con incisa la frase latina Venit sol iustitiae, “Il sole della giustizia ha brillato”, viene ritrovata nel battistero della basilica di Sant’Ambrogio. Vittore, soprannominato da tutti Granchio Nero e noto per le sue eccezionali doti investigative, mette così da parte i suoi desideri e si butta a capofitto nelle indagini. Le sue attente e intelligenti ricerche lo porteranno in breve tempo a conoscere un'affascinante nobildonna e i più famosi personaggi dell'epoca – tutti coinvolti nella macabra vicenda – tra cui Michelangelo Buonarroti e Giulio II. E, soprattutto, lo porteranno ad avvicinarsi pericolosamente ai membri di una setta religiosa, gli Eredi di Giovanni, che adorano la testa imbalsamata del Battista. Una setta le cui origini risalgono ai tempi di Erode e Salomè e del loro Banchetto maledetto da Dio...Una setta religiosa dalle antiche origini!Una macabra vicenda macchiata di sangue!Quale terribile segreto minaccia di far tremare il Vaticano?«Didier Convard propone una storia ricca di personaggi scolpiti a tutto tondo, dando vita a un intrigo fitto di riferimenti esoterici.»Letteraire.com
Didier ConvardHa iniziato la sua carriera come sceneggiatore e disegnatore di fumetti, collaborando alla rivista «Titina». Ha curato molte serie per la casa editrice Glénat, di cui oggi è direttore editoriale e per cui segue l'adattamento a fumetti del Piccolo Principe. Didier è stato molto attivo come sceneggiatore per la TV e il cinema. Fra le sue numerose pubblicazioni, la serie a fumetti Il triangolo segreto, in sette volumi, bestseller in Francia, e il romanzo Vinci e l'ange brisé, prima indagine del prefetto Vittore.

Few political philosophers have laid such stress upon the organic and dynamic characters of human rights, rooted as they are in natural law, as did the great 20th century philosopher, Jacques Maritain. Few Christian scholars have placed such emphasis upon the influence of evangelical inspiration, or of the Gospel message, upon the temporal order as has Maritain.As this important work reveals, the philosophy of Jacques Maritain on natural law and human rights is complemented by and can only be properly understood in the light of his teaching on Christianity and democracy and their relationship. Maritain takes pains to point out that Christianity cannot be made subservient to any political form or regime, that democracy is linked to Christianity and not the other way around, and that every just regime, such as the classic forms of monarchy, aristocracy and republic, is compatible with Christianity and in it a person is able to achieve some measure of fulfillment even in the temporal order.At the same time he argues his distinctive thesis that personal or organic democracy provides a fuller measure of freedom and fulfillment and that it emerges or begins to take shape under the inspiration of the Gospel. Even the modern democracies we do in fact have, with all their weaknesses, represent an historic gain for the person and they spring, he urges, from the very Gospel they so wantonly repudiate!

3 romanzini in 1 A di là del bene e del male Tre lettere per attraversare la storia, i suoi segreti, i suoi personaggi misteriosi, i suoi intrighi più oscuri. Si inizia nel 1699 a Bologna, dove Francesco Carbonelli, il più grande alchimista vivente, viene imprigionato e torturato dall'Inquisizione, perché rinneghi le sue pratiche diaboliche. Si fa poi un salto nel 1888, quando la città di Torino è sconvolta da una serie di eventi macabri: il ritrovamento dei cadaveri di due neonati, con un serpente marchiato a fuoco sotto l'orecchio, l'assassinio di un cardinale, il furto di un prezioso reperto archeologico al Museo Egizio. Ad aiutare il colonnello dei Carabinieri Reali Giorgio Purla nelle sue indagini è il grande filosofo tedesco Friedrich Nietzsche, che a Torino sta scrivendo L'Anticristo. Si torna indietro, nel 1756, in una Roma sconvolta da una serie di efferati omicidi. Dine di bambini vengono ritrovati senza vita nei sotterranei del Vaticano. Bellerofonte Castaldi, abile investigatore veneziano, viene chiamato dal papa per scoprire chi si cela dietro quei delitti... Un autore tradotto in Russia, Spagna, Serbia e Polonia «Dell'zos ha impostato un complesso thriller che regge fino alla fine, un romanzo che avvince, con un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura del racconto.» La Repubblica «Thriller esoterico dal ritmo inesorabile e incalzante che porta alla scoperta di un mistero che si dipana attraverso i secoli, tra alchimia, inquisizione e segreti barocchi.» Il Giornale «Il thriller storico può contare su un altro lavoro di spicco.» BBC History Fabio DelizzoNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e attualmente vive a Roma.

Laureato in filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti, La cattedrale dell'Anticristo, I peccati del Papa. La loggia nera dei veggenti e Il libro segreto del Graal. Ha partecipato anche alle antologie Giallo Natale e Delitti di Capodanno. Le preghiere e le poesie del papa che ha cambiato il mondo Le preghiere di Karol Wojtyła, vibranti di fervore umano e di convinzioni profonde, di intensità interiore e di straordinarie risorse espressive, abbracciano certezze soprannaturali e un ampio ventaglio di argomenti teologico-sociali. Riecheggiano alcuni Padri della Chiesa come sant'Agostino o san Tommaso d'Aquino, Giovanni Paolo II ritiene la preghiera, nella quale si affida a un ampio periodoare, a una grande varietà di immagini, simboli e figure retoriche, un colloquio con Dio, una ricerca di Dio che è al tempo stesso la Sua rivelazione più alta. Alle preghiere si aggiungono le Poesie, che rappresentano un'esperienza umana e un efficace strumento pastorale allo stesso tempo. Pubblicate sotto diversi pseudonimi, più volte ristampate e tradotte in numerose lingue, continuano a godere ancora oggi di una straordinaria e ininterrotta fortuna. Giovanni Paolo II è stato un grande uomo di fede. Il suo pontificato è durato 26 anni, 5 mesi e 17 giorni ed è stato il terzo pontificato più lungo della storia. Il 27 aprile 2014 viene proclamato santo. «Ascolta la mia voce perché è la voce delle vittime di tutte le guerre e della violenza tra gli individui e le nazioni. Ascolta la mia voce, perché è la voce di tutti i bambini che soffrono e soffriranno ogniqualvolta i popoli ripongono la loro fiducia nelle armi e nella guerra.» Giovanni Paolo II Nasce il 18 maggio 1920 a Wadowice, un paese dell'Alta Slesia a 21 chilometri da Cracovia, ed è morto a Roma il 2 aprile 2005. Perde a nove anni la madre e il peso della sua educazione ricade sul padre, sottufficiale di carriera, che abita il figlio a una severa disciplina. Karol Wojtyła è ordinato sacerdote nel 1946, e nel 1967, a soli 47 anni, è ordinato cardinale da Paolo VI. Diviene papa il 16 ottobre 1978 con il nome di Giovanni Paolo II. Beatificato il 1º maggio 2011, viene proclamato santo il 27 aprile 2014. A cura di Santino Spartà Don Santino Spartà è nato a Randazzo (Catania) e vive a Roma, dove si è laureato in Teologia e Lettere. Giornalista e consulente cinematografico, ha collaborato con Radio Vaticana e con il settimanale «Oggi». Attualmente tiene una rubrica sulla rivista dell'Arma dei Carabinieri. È socio onorario del Rotary e del Lions. Tra saggistica, giornalismo e poesia, ha all'attivo 36 libri, 6 dei quali pubblicati con la Newton Compton.

Personal and Social Transformation in Our Time

Pharma

Hitler's Children

The Morning of the Magicians

Equal Danger

Citizen Perot

This is a powerful and a thrilling narrative history revealing the roots of modern science in the medieval world. The adjective "medieval" has become a synonym for brutality and uncivilized behavior. Yet without the work of medieval scholars there could have been no Galileo, no Newton and no Scientific Revolution. In "God's Philosophers", James Hannam debunks many of the myths about the Middle Ages, showing that medieval people did not think the earth is flat, nor did Columbus 'prove' that it is a sphere; the Inquisition burnt John for their science nor was Copernicus afraid of persecution; no Pope tried to ban Titian or the number zero. "God's Philosophers" is a celebration of the forgotten scientific achievements of the Middle Ages - advances which were often made thanks to, rather than in spite of, the influence of Christianity and Islam. Credive progress was also made in technology: spectacles and the mechanical clock, for instance, were both invented in thirteenth-century Europe. Charting an epic journey through six centuries of history, "God's Philosophers" brings back to light the discoveries of neglected geniuses like John Buridan, Nicole Oresme and Thomas Bradwardine, as well as putting into context the contributions of more familiar figures like Roger Bacon, William of Ockham and Saint Thomas Aquinas.

Here is the human potential masterwork that defined the New Age. Called "an exciting vision of the future" (Cleveland Plain Dealer), "a handbook of the New Age" (USA Today), and "a new charter of human possibility" (Norman Cousins) upon its initial publication in 1980, The Aquarian Conspiracy is a breathtaking, compelling study of the changes in work, relationships, medicine, religion, education, and more that comprised the birth of the New Age movement. An influence on thinkers from Deepak Chopra to Al Gore, The Aquarian Conspiracy remains a thorough, detailed classic of contemporary thought—an impeccable document that traces one of the most powerful cultural movements of our age.

The debate over the place of religion in secular, democratic societies dominates philosophical and intellectual discourse. These arguments often polarize around simplistic reductions, making efforts at reconciliation impossible. Yet more rational stances do exist, positions that broker a peace between relativism and religion in people's public, private, and ethical lives. Christianity, Truth, and Weakening Faith advances just such a dialogue, featuring the collaboration of two major philosophers known for their progressive approach to this issue. Seeking unity over difference, Gianni Vattimo and René Girard turn to Max Weber, Auerbach, and Max Weber, among others, in their exploration of truth and liberty, relativism and faith, and the tensions of a world filled with new forms of religiosity inspired violence. Vattimo and Girard ultimately conclude that secularism and the involvement (or lack thereof) of religion in governance are, in essence, produced by Christianity. In other words, Christianity is "the religion of the exit from religion," and democracy, civil rights, the free market, and individual freedoms are all facilitated by Christian culture. Through an exchange that is both intimate and enlightening, Vattimo and Girard share their unparalleled insights into the relationships among religion, modernity, and the role of Christianity, especially as it exists in our multicultural world.

La santa casta della Chiesa - I peccati del Vaticano - L'oro del VaticanoNewton Compton Editori

Christianity, Truth, and Weakening Faith

saggio critico sulla "new philosophy of science" e la sua interpretazione di Galileo

Non c'è paura senza speranza

To Each His Own

Le mie preghiere. Le mie poesie

Award-winning journalist and New York Times bestselling author Gerald Posner reveals the heroes and villains of the trillion-dollar-a-year pharmaceutical industry and delivers "a withering and encyclopedic indictment of a drug industry that often seems to prioritize profits over patients (The New York Times Book Review). Pharmaceutical breakthroughs such as antibiotics and vaccines rank among some of the greatest advancements in human history. Yet exorbitant prices for life-saving drugs, safety recalls affecting tens of millions of Americans, and soaring rates of addiction and overdose on prescription opioids have caused many to lose faith in drug companies. Now, Americans are demanding a national reckoning with a monolithic industry. "Gerald's dogged reporting, sets Pharma apart from all books on this subject" (The Washington Standard) as we are introduced to brilliant scientists, incorruptible government regulators, and brave whistleblowers facing off against company executives often blinded by greed. A business that profits from treating illnesses can create far deadlier problems than it cures. Addictive products are part of the industry's DNA, from the days when corner drugstores sold morphine, heroin, and cocaine, to the past two decades of dangerously overprescribed opioids. Pharma also uncovers the real story of the Sacklers, the family that became one of America's wealthiest from the success of OxyContin, their blockbuster narcotic painkiller at the center of the opioid crisis. Relying on thousands of pages of government and corporate archives, dozens of hours of interviews with insiders, and previously classified FBI files, Posner exposes the secrets of the Sacklers' rise to power—revelations that have long been buried under a byzantine web of interlocking companies with ever-changing names and hidden owners. The unexpected twists and turns of the Sackler family saga are told against the startling chronicle of a powerful industry that sits at the intersection of public health and profits. "Explosively, even addictively, readable" (Booklist, starred review), Pharma reveals how and why American drug companies have put earnings ahead of patients.

Tre libri che nessun Papa ti farebbe mai leggere«La storia segreta e nascosta dello Stato Vaticano.»Corrado Augias, il Venerdì di RepubblicaLa Chiesa Cattolica combatte il vizio e punisce chi non si attiene alla morale cristiana. O almeno così sostiene il Vaticano.Ma coloro che tuonano contro i peccatori sono immacolati e irreprensibili? La loro storia è costellata di episodi che hanno ben poco a che vedere con la fede. Sin da quando alle faccende di spirito si è affiancata l'attività commerciale e finanziaria, un'ombra di peccato è di colpa ha oscurato le gerarchie ecclesiastiche. La "donazione di Costantino" che fondava su un falso storico l'ambizione secolare della Chiesa è solo uno degli scandali succedutisi, forse il più noto. Dalla "vendita delle indulgenze", in vari modi durata fino a oggi, alla creazione di istituti bancari, alla compravendita di immobili, istituti e case di cura "senza fine di lucro", in questo libro Claudio Rendina ricostruisce duemila anni di malaffare e scandali, di delitti e crimini, di privilegi acquisiti o venduti a caro prezzo. Tre libri in un unico volume sui segreti più scottanti e più della Santa Sede e del Vaticano«Claudio Rendina, con la sua prosa asciutta, ci accompagna nei giorni infernali dei (e più) vizi capitali della Chiesa.»Brunella Schisla, il Venerdì di Repubblica«Claudio Rendina ricostruisce il business del Vaticano. Quasi un altro genere letterario.» Sergio Rizza, Corriere della Sera«Il libro di Claudio Rendina vuole far luce sugli affari (noti e no) del Vaticano. Tra conti offuscati e canzoni.»Vanity FairClaudio RendinaScrittore, poeta, storiografo, ha legato il suo nome a opere storiche di successo, tra le quali, per la Newton Compton, La grande guida dei monumenti di Roma; Il Vaticano. Storia e segreti; Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Roma; Storia insolita di Roma; Le grandi famiglie di Roma; Storie della città di Roma; Alla scoperta di Roma; Gli ordini cavallereschi; Le chiese di Roma; La vita proibita dei papi, Cardinali e cortigiane; 101 luoghi di Roma spirita che avresti voluto e dovuto vedere; 101 misteri e segreti del Vaticano che non ti hanno mai raccontato e che la Chiesa non vorrebbe farti conoscere; Le papesse e Dentro Roma e dentro il Vaticano. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato La grande enciclopedia di Roma. Ha scritto il libro storico-fotografico Gerusalemme città della pace, pubblicato in quattro lingue. Attualmente firma per «la Repubblica» articoli di storia, arte e folclore e collabora a diverse riviste di carattere storico.

From flea bits to galaxies, from love affairs to shadows, Paul Feyerabend reveled in the sensory and intellectual abundance that surrounds us. He found it equally striking that human senses and human intelligence are able to take in only a fraction of these riches. "This a blessing, not a drawback," he writes. "A superconscious organ would not be supervise, it would be paralyzed." This human reduction of experience to a manageable level is the heart of Conquest of Abundance, the book on which Feyerabend was at work when he died in 1994. Prepared from drafts of the manuscript left at his death, working notes, and lectures and articles Feyerabend wrote while the larger work was in progress, Conquest of Abundance offers up rich exploration and startling insights with the charm, lucidity, and sense of mischief that are his hallmarks. Feyerabend is fascinated by how we attempt to explain and predict the mysteries of the natural world, and he looks at the ways in which we abstract experience, explain anomalies, and reduce wonder to formulas and equations. Through his exploration of the positive and negative consequences of these efforts, Feyerabend reveals the "conquest of abundance" as an integral part of the history and character of Western civilization. "Paul Feyerabend's ... was the Norman Mailer of philosophy. . . .brilliant, brave, adventurous, original and quirky."—Richard Rorty, New Republic "As much a smudged icon as a philosophical position holder, [Feyerabend] was alluring and erotic, a torch singer for philosophical anarchy."—Nancy Maull, New York Times Book Review "[A] kind of final testament of Feyerabend's thought. . . . Conquest of Abundance is as much the product of a brilliant, scintillating style as of an immense erudition and culture. . . . This book is as abundant and rich as the world it envisions."—Arkady Plotnitsky, Chicago Tribune

Hungry? Need lunch? Want the perfect food to impress your girlfriend? Then you need to eat Matt, because Matt has an amazing talent. It's called ... Tuckshop.Matt a.k.a. The Tuckshop Kid is back! And he's smaller than ever! He's lost weight, is sort-of enjoying exercise and is going out with the perfect girl, Kayla, who loves food as much as he does. He can hardly believe his luck. But when Matt uncovers Kayla's secret, he realises that no one is perfect and sometimes problems can take on a life of their own. From the author of the award-winning book The Tuckshop Kid comes the companion adventure about food, friendship and finding your way.

I peccati del Vaticano

L'oro del Vaticano

A Tale of Abstraction Versus the Richness of Being

James Earl Ray and the Assassination of Martin Luther King, Jr.

The Popes

Manhattan Mayhem

In the third in Katharine Ashe's Prince Catchers series, the eldest of three very different sisters must fulfill a prophecy to discover their birthright. But if Eleanor is destined to marry a prince, why can't she resist the scoundrel who seduced her? She can pour tea, manage a household, and sew a modest gown. In short, Eleanor Caulfield is the perfect vicar's daughter. Yet there was a time when she'd risked everything for a black-eyed gypsy who left her brokenhearted. Now he stands before her—dark, virile, and ready to escort her on a journey to find the truth about her heritage. Leaving eleven years ago should have given Taliesin freedom. Instead he's returned to Eleanor, determined to have her all to himself, tempting her with kisses and promising her a passion she's so long denied herself. But if he was infatuated before, he's utterly unprepared for what will happen when Eleanor decides to abandon convention—and truly live . . .

District Attorney Varga is shot dead. Then Judge Sanza is killed. Then Judge Azar. Are these random murders, or part of a conspiracy? Inspector Rogas thinks he might know, but as soon as he makes progress he is transferred and encouraged to pin the crimes on the Left. And yet how committed are the cynical, fashionable, comfortable revolutionaries to revolution—or anything? Who is doing what to whom? Equal Danger is set in an imaginary country, one that seems all too real. It is the most extreme—and gripping—depiction of the politics of paranoia by Leonardo Sciascia, master of the metaphysical detective novel.

Vivere e capire lo straordinario Anno Santo della Misericordia Cos'è la misericordia, qual è il suo significato nel Cristianesimo e in che modo Papa Francesco ne ha fatto il cuore del suo messaggio pastorale? Cos'è un Giubileo, come si svolge e quali conseguenze ha dal punto di vista religioso, sociale e politico ma soprattutto spirituale? C'è un filo rosso che lega i pontificati di Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco? E qual è stato l'intervento della divina misericordia in fatti storici come l'attentato a Papa Wojtyła? Con la prefazione di Monsignor Rino Fisichella e arricchito da voci autorevoli dell'episcopato come quella di Monsignor Enrico Dal Covolo, questo libro è anche una guida imprescindibile per capire in profondità le ragioni scelte dal Santo Padre. Prefazione di Mons. Rino Fisichella Il libro indispensabile per comprendere e avvicinarsi all'Anno Santo della Misericordia indetto da Papa Francesco Tra i temi trattati nel libro: Che cos'è un Giubileo? un Giubileo veramente "straordinario" Misericordes sicut Pater Giubilee ordinari e straordinari La divina Misericordia e l'attentato a Giovanni Paolo II Che cos'è la misericordia? Preghiera di papa Francesco per il Giubileo della Misericordia La confessione e il perdono per tutti i peccati Calendario ufficiale del Giubileo della Misericordia Antonio PreziosiÈ giornalista, scrittore ed esperto di comunicazione. Ha diretto il Giornale Radio, Droid 1 e Gr Parlamento. Oggi è editorialista del Tg2. È consulente del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali.

In 1959, twenty-nine-year-old Berry Gordy, who had already given up on his dream to be a champion boxer, borrowed eight hundred dollars from his family and started a record company. A run-down bungalow sandwiched between a funeral home and a beauty shop in a poor Detroit neighborhood served as his headquarters. The building's entrance was adorned with a large sign that improbably boasted "Hitsville U.S.A." The kitchen served as the control room, the garage became the two-track studio, the living room was reserved for bookkeeping, and sales were handled in the dining room. Soon word spread that any youngster with a streak of talent should visit the only record label that Detroit had seen in years. The company's name was Motown. Motown cuts through decades of unsubstantiated rumors and speculation to tell the true behind-the-scenes narrative of America's most exciting musical dynasty. It follows the company and its amazing roster of stars from the tumultuous growth years in Detroit, to the drama and intrigue of Hollywood in the 1970s, to resurgence in 2002. Set against the civil rights movement, the decay of America's northern industrial cities, and the social upheaval of the 1960s, Motown is a tale of the incredible entrepreneurship of Berry Gordy. But it also features the moving stories of kids from Detroit's inner-city projects who achieved remarkable success and then, in many cases, found themselves fighting the demons that so often come with stardom—drugs, jealousy, sexual indulgence, greed, and uncontrollable ambition. Motown features an extraordinary cast of characters, including Diana Ross, Michael Jackson, Marvin Gaye, Smokey Robinson, and Stevie Wonder. They are presented as they lived and worked: a clan of friends, lovers, competitors, and sometimes vicious foes. Motown reveals how the hopes and dreams of each affected the lives of the others and illustrates why this singular story is a modern-America Greek tragedy, the rise and fall of a supremely talented yet completely dysfunctional extended family. Based on numerous original interviews and extensive documentation, Motown benefits particularly from the thousands of pages of files crammed into the basement of downtown Detroit's Wayne County Courthouse. Those court records provide the official—and hitherto largely uncolored—history of Motown and its stars, since almost every relationship between departing singers, songwriters, producers, and the label ended up in litigation. From its peaks in the late 1960s and early 1970s, when Motown controlled the pop charts and its stars were sought after even by the Beatles, through the inexorable slide caused by their failure to handle their hitdom, Motown is a riveting and troubling look inside a music label that provided the unofficial soundtrack to an entire generation.

Motown

His Life and Times

Music, Money, Sex, and Power

Cardinali e cortigiane

New Crime Stories from Mystery Writers of America

The Book of L

For fans of The Da Vinci Code: A conspiracy thriller about an age-old brotherhood of killers. Once hired by princes of the Church to protect it in dangerous times, whose orders do they obey now? In the Vatican, the pope is dying as priestly vultures gather around, whispering the names of possible successors. In a forgotten monastery on Ireland's gale-swept coast, a dangerous document is hidden, waiting to be claimed. And in a family chapel in Princeton, New Jersey, a nun is murdered at her prayers. Sister Valentine was an outspoken activist, a thorn in the Church's side. When her brother, lawyer Ben Driskill, realizes that the Church will never investigate her death, he sets out to find the murderer himself -- and uncovers a dangerous, explosive secret.

"The Popes shows the human aspects of the vicar of Christ while reassessing the myths surrounding the person. Theological evaluations are avoided to give readers a more realistic view of these men and the part they played in the shaping of history."—BOOK JACKET.

A deeply reported, New York Times bestselling exposé of the money and the clerics-turned-financiers at the heart of the Vatican—the world's biggest, most powerful religious institution—from an acclaimed journalist with “exhaustive research techniques” (The New York Times). From a master chronicler of legal and financial misconduct, a magnificent investigation nine years in the making, God’s Bankers traces the political intrigue of the Catholic Church in “a meticulous work that cracks wide open the Vatican’s legendary, enabling secrecy” (Kirkus Reviews). Decidedly not about faith, belief in God, or religious doctrine, this book is about the church’s accumulation of wealth and its byzantine financial entanglements across the world. Told through 200 interviews with prelates, bishops, cardinals, and the Popes who oversee it all, Gerald Posner uncovers an eye-opening account of money and power in one of the world’s most influential organizations. God’s Bankers has it all: a revelatory and astonishing saga marked by poisoned business deals, murdered prosecutors, and mysterious deaths written off as suicides; a carnival of characters from Popes and cardinals, financiers and mobsters, kings and prime ministers; and a set of moral and political circumstances that clarify not only the church’s aims and ambitions, but reflect the larger tensions of more recent history. And Posner even looks to the future to summe if Pope Francis can succeed where all his predecessors failed: to overcome the resistance to change in the Vatican’s Machiavellian inner court and to rein in the excesses of its seemingly unaccountable financial juggernaut. “As exciting as a mystery thriller” (Providence Journal), this book reveals with extraordinary precision how the Vatican has evolved from a foundation of faith to a corporation of extreme wealth and power.

A deep dive into James Earl Ray's role in the national tragedy: “Superb... a model of investigation... as gripping as a first-class detective story” (The New York Times). On April 4, 1968, Martin Luther King Jr. was killed in Memphis, Tennessee, by a single assassin's bullet. A career criminal named James Earl Ray was seen fleeing from a rooming house that overlooked the hotel balcony from where King was cut down. An international manhunt ended two months later with Ray's capture. Though Ray initially pled guilty, he quickly recanted and for the rest of his life insisted he was an unwitting pawn in a grand conspiracy. In Killing the Dream, expert investigative reporter Gerald Posner reexamines Ray and the evidence, even tracking down the mystery man Ray claimed was the conspiracy's mastermind. Beginning with an authoritative biography of Ray's life, and continuing with a gripping account of the assassination and its aftermath, Posner cuts through phony witnesses, false claims, and a web of misinformation surrounding that tragic spring day in 1968. He puts Ray's conspiracy theory to rest and ultimately manages to disclose what really happened the day King was murdered.

God's Bankers

Dossier Vaticano

A History of Money and Power at the Vatican

Il flauto di Popper

A New Vision of the Role of Rebirth in Christian Thought

Eco-republic

The groundbreaking and classic study that first popularized occultism, alchemy, and paranormal phenomena in the 1960s • Provides profound insights into our perceptions of reality, telepathy, mutants, and parallel universes • Reveals the occult influences on the Nazis and introduces the alchemist Fulcanelli and the work of Charles Fort and Gardziej• Over Half a Million Copies Sold This groundbreaking, international bestseller, first published in 1960, couples profound insights into the hidden history of humanity and our perceptions of reality with the scientific evidence that supports the existence of paranormal activity, telepathy, and extraterrestrial communications. The first book to explore in depth the Nazi fascination with the occult, Pauwels and Bergier also broke new ground with their study of pyramidology, alchemy and its close kinship with atomic energy, and the possibility of a widespread mutation of humanity that would herald the dawn of a new age for the earth. Their study of secret societies, starting with the Rosicrucians, suggests that such changes are actively being pursued in the present day by a “conspiracy” of the most spiritually and intellectually advanced members of the human race. The Morning of the Magicians also explores the anomalous events collected by Charles Fort, the work of Gardziej, and the history of the mysterious Fulcanelli, who was widely believed to have manufactured the philosopher’s stone—which provided the Nazis the motive for mounting an intensive search for him during their occupation of Paris. Much more than a collection of strange facts defying conventional wisdom, this book remains a sophisticated philosophical exploration of repressed phenomena and hidden histories that asks its readers to look at reality with ever “awakened eyes.”

Una storia leggendaria, inchiesta su storia segreta della Banca d'Azca, Giovanni Agnolotti, Giulio Lupieri. Nove anni di indagini, interviste e ricerca di materiali per raccontare la storia finanziaria della Chiesa, piena di intrighi politici, complotti, dinastie di potere, aneddoti di epoche diverse; dagli accordi segreti durante i conclavi ai scandali commessi alla Banca Vaticana. Un insieme di eventi che nulla hanno a che vedere con la fede in Dio, bensì con l'abitudine dei suoi più alti rappresentanti alla cura di accumulare ricchezza e alle spalle della comunità religiosa e della società. Vescovi, cardinali, papi e gente senza scrupoli hanno avuto accesso ai tesori e ai conti bancari dell'organizzazione più influente della storia del mondo, disponendo a loro piacimento movimenti di fondi da un Paese all'altro. I banchieri di Dio, ha tutti gli elementi per sembrare un thriller d'azione: tra i personaggi compaiono spietati manager aziendali, pubblici ministri corrotti, investigatori privati che muoiono in circostanze sospette. E una serie di avvenimenti che neppure la storia più fantastica romanzata avrebbe potuto inventare. Peccato che sia tutto vero. Il libro oscura della Chiesa cattolica tutta la verità sugli scandali finanziari antichi e moderni «Posner usa le sue superlative capacità di giornalista investigativo per regalarci un affresco affascinante e completo sul lato oscuro della Chiesa cattolica... Accessibile e ben scritto, è la storia definitiva sul tema fino a oggi.» Publishers Weekly «Si legge come un thriller, complice gli omicidi, i doppi giochi e le frodi che circondano la Chiesa cattolica.» CNN «La storia di come si sia arricchiti in modo immoderato il Vaticano, dai Borghia a papa Francesco. Un lavoro meticoloso che apre uno squarcio sui segreti finanziari del Vaticano.» Kirkus «Posner tessè un racconto di intrighi, corruzione e criminalità organizzata. Sconvolgenti sono i capitoli dedicati a Paul Marcinkus, il machievelliano arcivescovo americano che gestì la Banca Vaticana per quasi vent'anni.» New York Times Gerald PosnerGiovane avvocato di successo, ormai dai anni si dedica al giornalismo d'inchiesta, sua vera passione. È autore di dodici libri, tra cui molti bestseller del «New York Times». È stato finalista al Premio Pulitzer. Posner ha scritto decine di articoli per riviste e giornali nazionali e collabora con le maggiori testate televisive americane come NBC, History Channel, CNN, Fox News, CBC e MSNBC. Vive a Miami con la moglie.

From Wall Street to Harlem, the borough of Manhattan is the setting for all-new stories of mystery, murder, and suspense, presented by best-selling author Mary Higgins Clark and featuring an exclusive Jack Reacher story by Lee Child, as well as other takes from top Mystery Writers of America authors. In Lee Child's “The Picture of the Lonely Diner,” legendary drifter Jack Reacher interrupts a curious stand-off in the shadow of the Flatiron Building. In Jeffrey Deaver's “The Baker of Blecker Street,” an Italian immigrant becomes ensnared in WWII espionage. And in “The Five-Dollar Dress,” Mary Higgins Clark uncovers the contents of a mysterious horse chest found in an apartment on Union Square. With additional stories from T. Jefferson Parker, S. J. Rozan, Nancy Pickard, Ben H. Winters, Brenda Dutton, Persia Walker, Jon L. Breen, N. J. Ayres, Angela Zeman, Thomas H. Cook, Judith Kelman, Margaret Maron, Justin Scott, and Julie Zuyli, Manhattan Mayhem is teeming with red herrings, likely suspects, and thoroughly satisfying mysteries.

Superbia, avarizia, lussuria, pedofilia: gli scandali e i segreti della Chiesa cattolicaDall'autore dei bestseller La santa casta della Chiesa e L'oro del VaticanoNei suoi duemila anni di vita la Chiesa cattolica si è prodigata nel combattere il vizio e in purgare con la scomunica e in molti casi con la morte chiunque fosse accusato di non attenersi alla morale cristiana. Ma coloro che tuonano contro i peccatori sono immacolati e irreprensibili? Claudio Rendina ripercorre la storia della Chiesa e svela tutti i vizi capitali, i peccati e le colpe di cui si è macchiata nel corso del tempo, dalla strage dei musulmani e degli Albigesi nelle sante crociate, alla persecuzione degli ebrei e delle streghe fino agli scandali contemporanei. Un percorso peccaminoso che parte dall'assunzione sacralga del potere teologico e prosegue con le lotte per il trono pontificio, passando per il nepotismo, il traffico delle reliquie e la simonia. Una sequela di misfatti e riprovvisi vizi che non si è conclusa, come dimostrano i tanti casi di pedofilia di cui si parla ancora troppo poco. Svelando senza più censure i segreti e le malfatte del Vaticano, Rendina offre un'analisi chiara, sistematica e coraggiosa, al termine della quale suonerà quanto mai ironica la sentenza del Diavolo di Piatra Papea emesso da Gregorio VII nel 1075 e mai abrogata fino a oggi: «La Chiesa romana non ha mai sbagliato né mai in futuro sbaglierà, come testimonia la Sacra Scrittura» Claudio Rendina-scrittore, poeta, storiografo e romanista, ha legato il suo nome a opere storiche di successo, tra le quali, per la Newton Compton, La grande guida dei monumenti di Roma, I papi. Storia e segreti; Il Vaticano. Storia e segreti; Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Roma; Storia insolita di Roma; Le grandi famiglie di Roma; Storie della città di Roma; Alla scoperta di Roma; Gli ordini cavallereschi; Le chiese di Roma; La vita segreta dei papi, La santa casta della Chiesa, I peccati del Vaticano, Cardinali e cortigiane e L'oro del Vaticano. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato La grande enciclopedia di Roma. Ha scritto il libro storico-fotografico Gerusalemme città della pace, pubblicato in quattro lingue. Attualmente firma per «la Repubblica» articoli di storia, arte e folclore e collabora a diverse riviste di carattere storico.

Secret Societies, Conspiracies, and Vanished Civilizations

Poems in Prose

What the Ancients Can Teach Us about Ethics, Virtue, and Sustainable Living

La cattedrale del peccato

The Art of Talk

Con testo originale a fronte A cura di Santino Spartà Le preghiere di Karol Wojtyła, vibranti di fervore umano e di convinzioni profonde, di intensità interiore e di straordinarie risorse espressive, abbracciano certezze soprannaturali e un ampio ventaglio di argomenti teologico-sociali. Riecheggiano alcuni Padri della Chiesa come sant'Agostino o san Tommaso d'Aquino, Giovanni Paolo II ritiene la preghiera, nella quale si affida a un ampio periodoare, a una grande varietà di immagini, simboli e figure retoriche, un colloquio con Dio, una ricerca di Dio che è al tempo stesso la Sua rivelazione più alta. Alle preghiere si aggiungono le Poesie, che rappresentano un'esperienza umana e un efficace strumento pastorale allo stesso tempo. Pubblicate sotto diversi pseudonimi, più volte ristampate e tradotte in numerose lingue, continuano a godere ancora oggi di una straordinaria e ininterrotta fortuna. Giovanni Paolo II Nasce il 18 maggio 1920 a Wadowice, un paese dell'Alta Slesia a 21 chilometri da Cracovia, ed è morto a Roma il 2 aprile 2005. Perde a nove anni la madre e il peso della sua educazione ricade sul padre, sottufficiale di carriera, che abita il figlio a una severa disciplina. Karol Wojtyła è ordinato sacerdote nel 1946, e nel 1967, a soli 47 anni, è ordinato cardinale da Paolo VI. Diviene papa il 16 ottobre 1978 con il nome di Giovanni Paolo II. Beatificato il 1º maggio 2

Costretto dal padre a lasciare Firenze per aver sedotto una nobildonna sposata, Francesco è arrivato a Roma per lavorare come garzone nella bottega di Michelangelo. Il più grande pittore di tutti i tempi - impegnato nella realizzazione della Cappella Sistina - è dispotico e lunatico, e lo sottopone a ogni genere di malumori e bizzarre richieste. Perciò Francesco preferisce di gran lunga la compagnia di Raffaello e del suo circolo di aspiranti artisti, che si ritrovano nel bordello della cortigiana del posto. Ed è proprio Calendula, la più bella delle ragazze del bordello, a essere stata ritrovata sulla riva del Tevere. Francesco decide di gettarsi a capofitto nella ricerca dell'assassino, una ricerca che lo porterà a navigare in acque molto pericolose... Un appassionante thriller storico sullo sfondo della Roma rinascimentale, violenta, corrotta e opulenta. Un entusiasmante thriller ambientato tra lo sfarzo, la violenza e i segreti della Roma rinascimentale»**In questo romanzo Buonaguro e Kirk ci accompagnano per le vie più oscure di Roma con l'aiuto di una serie di personaggi terribili e irresistibili allo stesso tempo, fra cui un arrogante Michelangelo e un dissoluto Raffaello.»****Ross King, autore di I delitti della biblioteca scomparsa«Una trama avvincente, nella quale campeggiano i grandi artisti del Rinascimento accanto alle strade, agli odori, ai bordelli e ai misteri della Città Eterna.»****Globe & Mail«Roma, sesso & arte. Un'elettrizzante vicenda di bellezza e orrore nei segreti dell'Italia del Rinascimento.»****Chatelaine****Gina Buonaguroè nata nel New Jersey e ora vive a Toronto, in Canada. Janice Kirk è nata e vive a Kingston, in Canada. Insieme, oltre a I lupi del Vaticano, hanno scritto altri due romanzi storici, inediti in Italia.**

Dal Corvo all'elezione di papa Francesco**Cosa è successo e cosa succederà nella Chiesa?Documenti ineditiUn'indagine esclusiva sugli scandali, i segreti e i misteri del VaticanoL'ultimo scandalo in ordine di tempo è stato quello del Corvo, il maggiordomo di Benedetto XVI, condannato per avergli sottratto carte riservate.Ma sono ancora molti i segreti da svelare riguardanti usi e costumi, vita quotidiana, affari e congiure che si svolgono oltre le Mura Leonine. Scorrono sotto la lente d'ingrandimento dell'autrice le correnti interne alla Curia, la gestione del "patrimonio di Dio", il ruolo dei più stretti collaboratori del pontefice, le faide tra i porporati: tutto quello che bisognerebbe sapere sulla "multinazionale della fede". Il Vaticano raccontato da Caroline Pigozzi - giornalista francese, da anni inviata in Italia e già autrice di vari volumi sull'argomento - è ben diverso da quello che normalmente viene descritto sulle pagine dei giornali e in televisione. L'autrice prende in esame il periodo del pontificato di Benedetto XVI fino alle sue dimissioni e all'elezione di papa Bergoglio: grazie alle sue conoscenze e alla sua esperienza, può attingere a documenti esclusivi, a confidenze "in camera caritatis", a confessioni inedite. Dossier Vaticano apre le stanze del potere pontificio e fa luce sul lato oscuro della Chiesa cattolica. La Chiesa è veramente senza peccato? I segreti del pontificato di Benedetto XVI, la sua rinuncia, l'elezione di papa Francesco e il futuro della Chiesa»****Se il Vaticano venisse distrutto (che Dio ce ne scampi) con tutte le sue mappe, gli archivi e le foto, Caroline Pigozzi potrebbe ricostruirlo uguale a prima, rimettendo ogni pezzo al suo posto. Perché del Vaticano sa tutto.»****Pietro Grasso, Presidente del Senato «Caroline Pigozzi per più di sedici anni si è calata in questo universo così codificato: in Dossier Vaticano spalanca le porte dello Stato pontificio e racconta le trame all'interno delle sue alte mura.»****Directmatin.****FrCaroline Pigozzi****giornalista, è inviata speciale di «Paris Match» e si occupa di religione per la radio «Europe 1». Corrispondente per anni dall'Italia, ha ricevuto il premio Mumm e la medaglia d'oro della Académie française per i suoi reportage su Karol Wojtyła, il pontefice cui ha dedicato il volume Giovanni Paolo II privato, tradotto in dieci lingue. È autrice anche di altri saggi, sempre su personaggi e temi legati al Vaticano, tra cui Rosso cardinale. I principi della Chiesa si confessano.**

In this exciting landmark work, MacGregor delves into the annals of Christian history to demonstrate that Christian doctrine and reincarnation are not mutually exclusive belief systems.

La strana morte di Papa Luciani

The Rights of Man and Natural Law

I banchieri di Dio

I Loved a Rogue

La santa casta della Chiesa - I peccati del Vaticano - L'oro del Vaticano

A Dialogue

This book is dedicated to Aristid Lindenmayer on the occasion of his 60th birthday on November 17, 1985. Contributions range from mathematics and theoretical computer science to biology. Aristid Lindenmayer introduced language-theoretic models for developmental biology in 1968. Since then the models have been cus tomarily referred to as L systems. Lindenmayer's invention turned out to be one of the most beautiful examples of interdisciplinary science: work in one area (developmental biology) induces most fruitful ideas in other areas (theory of formal languages and automata, and formal power series). As evident from the articles and references in this book, the in terest in L systems is continuously growing. For newcomers the first contact with L systems usually happens via the most basic class of L systems, namely, DOL systems. Here "0" stands for zero context between developing cells. It has been a major typographical problem that printers are unable to distinguish between 0 (zero) and O (oh). Thus, DOL was almost always printed with "oh" rather than "zero", and also pronounced that way. However, this misunderstanding turned out to be very fortunate. The wrong spelling "DOL" of "DOL" could be read in the suggestive way: DO L Indeed, hundreds of researchers have followed this suggestion. Some of them appear as contributors to this book. Of the many who could not contribute, we in particular regret the absence of A. Ehrenfeucht, G. Herman and H.A. Maurer whose influence in the theory of L systems has been most significant.

Intensely private radio personality Art Bell, who lives in the middle of the desert 65 miles west of Las Vegas--where he broadcasts his radio shows--finally comes forward with his fascinating autobiography.

Dai tesori inestimabili dei primi secoli fino alla fondazione dei grandi istituti bancari.Ricchezze nascoste, scandali e affari della Santa Sede.Nel corso dei secoli, le proprietà della Santa Sede si sono accumulate fino a formare un vero e proprio tesoro. Ben lontani dallo spirito apostolico e dallo spirito di umiltà e povertà raccomandato da Cristo, i rappresentanti di Dio in terra hanno edificato una complessa amministrazione per preservare, accrescere e controllare immobili, opere d'arte, monumenti, ori e denari. Vi sono le tombe faraoniche in marmo e oro di cardinali e papi, le decorazioni inestimabili di altari e volte, le collezioni di quadri, statue e preziosi esposte nei Musei Vaticani, nel Museo Lateranense e in altre collezioni della Santa Sede, i sigilli d'oro custoditi nell'Archivio Segreto e i tesori della Biblioteca. C'è il denaro accumulato dallo Stato Pontificio dalle origini al 1870, e poi la fondazione degli istituti bancari dello IOR e dell'APSA e i capitali custoditi nelle Isole Cayman, un autentico Fort Knox fuori da ogni legge. Inoltre le prelature come l'Opus Dei, solo teoricamente autonome dalla Santa Sede, in realtà costituiscono una fonte ulteriore di ricchezza. Gli scandali, le rivelazioni e i sospetti su questo patrimonio immenso sono sotto gli occhi di tutti e alla ribalta delle cronache più recenti.

Forse è arrivato il momento di fare i conti in tasca al Vaticano.«C'è la storia e anche parte dei segreti dello Ior e dei soldi che copiosi scorrono sotto il Cupolone, nelle segrete stanze dove il sacro spesso ha rappresentato una comoda copertura di affari per nulla assimilabili a opere caritatevoli».Sergio Rizzo, Corriere della Sera«È il primo censimento completo delle finanze, dei beni e degli scandali del regno dei Papi».L'Espresso«All'indomani dell'inchiesta sul cardinale Sepe, un libro di Claudio Rendina vuole far luce sugli affari (noti e no) del Vaticano. Tra conti offshore e canzoni».Vanity Fair«Rendina ricostruisce la complessa rete patrimoniale della Chiesa Cattolica fornendo un utile strumento di comprensione anche per le vicende che negli ultimi mesi hanno coinvolto diversi appartenenti alle gerarchie ecclesiastiche».Left«Una lettura legata alla potenza, all'affare, ma anche al malaffare del Vaticano».Panorama.it«Forse è arrivato il momento di fare i conti in tasca al Vaticano»Terra«Ho scritto di La santa casta della Chiesa»«La scrittura di Rendina è chiara e vivace, capace di alternare sintesi storica, aneddoti e curiosità.»Gian Antonio Stella, autore di La casta«La storia vergognosa e nascosta dello Stato vaticano.»Corrado Augias, Il Venerdì di Repubblica«Claudio Rendina fa sembrare Dan Brown un principiante.»Filippo Ceccarelli, la Repubblica«Ouemila anni di intrighi, delitti, lussuria, inganni e mercimonio.»Corriere della SeraClaudio Rendina«Scrittore, poeta, storiografo e romanista, ha legato il suo nome a opere storiche di successo, tra le quali, per la Newton Compton, La grande guida dei monumenti di Roma, i papi. Storia e segreti; Il Vaticano. Storia e segreti; Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Roma; Storia insolita di Roma; Le grandi famiglie di Roma; Storie della città di Roma; Alla scoperta di Roma; Gli ordini cavallereschi; Le chiese di Roma; Roma giorno per giorno; La vita segreta dei papi, La santa casta della Chiesa, I peccati del Vaticano, Cardinali e cortigiane e L'oro del Vaticano. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato la grande enciclopedia di Roma. Ha scritto il libro storico-fotografico Gerusalemme città della pace, pubblicato in quattro lingue. Attualmente firma per «la Repubblica» articoli di storia, arte e folclore e collabora a diverse riviste di carattere storico.

"This edition of Eco-Republic is published by arrangement with Peter Lang Ltd; first published in 2011 by Peter Lang Ltd"--T.p. verso.

I lupi del Vaticano

Il giubileo di Papa Francesco

Histories and Secrets

The Assassini

God's Philosophers

Christianity and Democracy

Storie libertine di principi della Chiesa e donne affascinanti: vescovi e diaconi gaudenti, prostitute e nobildonne spudorate, tra intrighi politici, traffici commerciali e avventure galantiUn libro di denuncia storica e sociale che smaschera la stretta connessione tra potere clericale e depravazione: cardinali gaudenti, vescovi donnaioi, preti pedofili e diaconi omosessuali. Uomini di fede circondati da donne affascinanti, libertine e dissolute. Il lungo periodo che si snoda tra il Quattrocento e i nostri giorni è stato teatro di vizi e c

assassini e alle cospirazioni dei cardinali Borgia e del camorrista Carlo Carafa, dai traffici commerciali di Pietro Aldobrandini e Scipione Borghese alle trame politiche di Richelieu, Mazzarino e Talleyrand, dagli intrighi di Donna Olimpia Maidalchini e Madame de Pompadour a quelli della contessa di Castiglione e dei cardinali dell'Opus Dei. Una parabola sconvolgente che svela seicento anni di corruzione e perdizione. Un'indagine sulle perversioni nascoste dei custodi della fede cristiana.Dall'autore del bestseller La santa casta de Claudio Rendina«Scrittore, poeta, storiografo, vaticanista e romanista, ha legato il suo nome a opere di successo, pubblicate dalla Newton Compton, tra cui ricordiamo: I papi. Storia e segreti; La grande guida dei monumenti di Roma; Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Tevere; Alla scoperta di Roma; Le chiese di Roma; Storie della città di Roma; Le grandi famiglie di Roma; Cardinali e cortigiane. La vita proibita dei papi. 10 segreti del Vaticano che non ti hanno mai raccontato e che la Chiesa non vorrebbe farti conoscere: La santa casta della Chiesa: I peccati del Vaticano e L'oro del Vaticano. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato La grande enciclopedia di Roma. È socio del centro studi G.G. Belli. Attualmente firma per «la Repubblica» articoli di argomento storico, artistico e folkloristico.

The Italian Love Poetry of Ludovico Ariosto. Court Culture and Classicism

La santa casta della Chiesa

Toilet Kid