

Historia De Los Barberos Cirujanos Y Practicantes De La

No hace tanto tiempo, la música era un murmullo ocasional y apenas perceptible en un entorno hecho de silencio. Ahora es tan ubicua como el aire que respiramos. ¿Cómo diablos ocurrió ese milagro? Una historia de la música es el relato de nuestra necesidad de inventar, conectar, rebelarnos y entretenernos. El texto de Goodall, bello, claro y persuasivo, es tanto un himno al esfuerzo humano como un mapa revolucionario de nuestro viaje musical. Una historia de la música es también una mini serie de gran éxito de la BBC.

Esta tercera edición sigue el camino que relaciona los cuidados y los métodos, así como las instituciones donde se llevaban a cabo, con la consideración por la salud y la enfermedad que caracteriza cada momento de la historia, y respetando las etapas que definió Collière para clasificar la evolución de los cuidados: doméstica, vocacional, técnica y profesional. La obra ofrece una visión estructurada, con un perfil muy didáctico y atractivo para los estudiantes de Enfermería, que han de contextualizar el cuidado enfermero en las distintas etapas históricas, analizando los factores que han condicionado la evolución del concepto salud-enfermedad y cómo este ha determinado formas de atención a la salud de las personas, sin olvidar a los profesionales que, con su quehacer diario, siguen construyendo la historia de los cuidados. Incluye un nuevo capítulo destinado a resaltar las nuevas tendencias y los nuevos retos a los que se enfrentan los profesionales de la enfermería en la actual sociedad del conocimiento y la innovación. Amplía el contenido online para que los lectores dispongan de 50 preguntas de autoevaluación que faciliten el aprendizaje del estudiante de los conceptos más relevantes, 5 crucigramas y 60 presentaciones didácticas para docentes. Esta tercera edición sigue el camino que relaciona los cuidados y los métodos, así como las instituciones donde se llevaban a cabo, con la consideración por la salud y la enfermedad que caracteriza cada momento de la historia. La obra ofrece una visión estructurada, con un perfil muy didáctico y atractivo para los estudiantes de Enfermería, sin olvidar a los profesionales que, con su quehacer diario, siguen construyendo la historia de los cuidados. Esta edición aporta un capítulo destinado a resaltar los nuevos retos a los que se enfrentan los profesionales de la enfermería en la actual sociedad del conocimiento y la innovación. Amplía el contenido online que consiste en 5 crucigramas y 50 preguntas de autoevaluación para el estudiante, que facilitan el aprendizaje de los conceptos más relevantes, así como 60 presentaciones didácticas para docentes.

Barberos, cirujanos y gente de marla sanidad naval y la profesión quirúrgica en la España ilustrada Spanish Translated Milady Standard Barbering Cengage Learning

La Real Armada española en el siglo XVIII

Historia curiosa de la medicina

Historia del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid, 1787-1828

Sanguijuelas, lobotomías, sacamantecas y otros tratamientos absurdos, desagradables y terroríficos a lo largo de la historia

construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna

Esta obra ofrece una descripción de los eventos, los personajes, las políticas, los conflictos y las decisiones que han marcado la evolución histórica de la medicina, tanto biomédica como tradicional, y las prácticas corporales de salud conocidas como qigong en la China contemporánea, es decir, desde el final de la dinastía Qing (1644-1911) a la actualidad. La primera parte se centra en la medicina y aborda cuestiones tan importantes como los motivos que llevaron a los gobernantes chinos a modernizar la medicina nacional bajo el referente del modelo biomédico occidental, el papel que jugaron las pandemias originadas en China a principios del siglo XX para desencadenar dicho proceso, las reacciones de los representantes de la medicina tradicional a los nuevos conocimientos anatómicos, fisiológicos e higiénicos que llegaban de Occidente, el proceso de "reinvención" de la acupuntura para adaptarla a los nuevos tiempos o la situación actual de la investigación científica con relación a los beneficios que aporta la Medicina Tradicional China. La segunda parte está dedicada a las prácticas identificadas bajo el término de qigong. Aquí se describe el proceso político que enmarcó el nacimiento de este término en los años 50, las condiciones que facilitaron la introducción de estas prácticas dentro del nuevo sistema sanitario chino, el "boom" del qigong que se produjo en China a mediados de los años 80-90 y todos los problemas que se derivaron de ello, el proceso de regulación oficial del sector que se puso en marcha debido a los escándalos y fraudes protagonizados por supuestos maestros y los efectos negativos que se estaban documentando entre sus practicantes, así como el estado actual de las investigaciones científicas en este ámbito.

Una historia concisa de la medicina occidental, ordenada conceptualmente en torno a los grandes campos de interés médico: anatomía, farmacología, obstetricia, psiquiatría, medicina familiar... Cada capítulo comienza en la Antigüedad y termina en nuestros días. A lo largo de la narración, la autora muestra que la medicina es un reflejo de la sociedad del momento, y que los asuntos de interés van más allá de los "grandes hombres" y los "grandes descubrimientos" para abarcar también ideas, enfermedades, pacientes, instituciones y grandes equivocaciones. Actualizada hasta los últimos avances y debates sobre la bioética y la perspectiva de género, la experiencia pedagógica de Jacalyn Duffin como historiadora de la medicina en la Universidad de Queen, en Ontario, contribuye a hilar un relato fascinante y sumamente accesible.

¿Por qué Hipócrates es considerado el padre de la medicina? ¿Cómo es posible que el gin-tonic fuese el principal tratamiento frente a la malaria? ¿Cuántas personas fallecieron por la Gripe española? ¿Qué aptitud tomaron los médicos durante la Alemania nazi? ¿Es verdad que Los Beatles fueron clave en el desarrollo técnico del primer scanner? A lo largo de este libro se mira hacia atrás y se reflexiona, de forma amena pero rigurosa, sobre las prácticas médicas de otras épocas, en donde la incertidumbre y el azar eran las musas de la intelectualidad. Un recorrido extraordinario, divertido y completo por una de las historias más fascinantes jamás contadas: la de la medicina

Podología: Historia

Historia de la Medicina y humanidades médicas

Guía Clínica SoHAH | la curiosa historia de la anatomía y cirugía en el cadáver

La historia imaginada

A pesar de que la guerra es una de las constantes en la historia de la humanidad, los científicos sociales y humanísticos españoles apenas se han interesado por el estudio de este trascendental fenómeno. Este libro recoge las mejores ponencias presentadas al I Coloquio Internacional de Historia Bélica (Santander, 25 al 26 de marzo de 2010), que los editores científicos, integrantes del área de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria, decidieron organizar precisamente con el fin de contribuir a incorporar a la historiografía española tanto a ese género, como a la perspectiva con la que viene siendo abordado en los últimos tiempos por las comunidades académicas punteras de nuestro entorno: la de los estudios culturales. Tratándose de una primera incursión, el interés se centra no obstante en la importante figura del combatiente. En esta publicación, el principal sujeto de la guerra es objeto de estudio por parte de un elenco internacional de investigadores, quienes le analizan bajo las diversas formas que ha conocido -el combatiente regular, el miliciano, el mercenario...- y en los diversos roles que tuvo -ya como actor, como víctima, como testigo, como memorialista o como grupo social-. Sus trabajos cubren desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente.

Milady Standard Barbering, 6th edition, continues to be the leading resource in barbering education, providing students with the foundational principles and techniques needed to be successful while in school, pass their licensing exam, and launch them into a thriving career. Incorporating new photography, artwork and overall layout, the look and feel of this edition has been transformed, resulting in a sleek and clean design to engage and inspire today's student. Content has been updated within each chapter with a major focus on the procedures, infection control, life skills and business chapters, just to name a few. In addition, classic techniques have been paired with contemporary looks to ensure success both while in school and beyond to employment. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Durante siglos, acudir al médico supuso más riesgos que beneficios. Se ignoraba casi todo sobre la anatomía y la fisiología humanas y todo sobre la microbiología; los diagnósticos carecían de rigor; y las soluciones terapéuticas se debían más a la superstición, la costumbre atávica o la veneración e imitación de supuestos maestros que a una eficacia empírica. Sangrías, enemas, trepanaciones y un sinfín de procedimientos terroríficos son la prueba de un desconocimiento que llega hasta bien entrado el siglo XIX y que la buena voluntad y la experiencia de los facultativos apenas podían paliar. Quienes hemos nacido después podemos sentirnos afortunados. El despegue de la Medicina científica ha convertido la consulta y el hospital en lugares razonablemente seguros donde, en la medida de lo posible, los dolores se alivian y los males se curan. Esta Historia negra de la Medicina da cuenta, a través de una infinidad de casos con nombre y apellidos, de que no siempre fue así. Terapias hoy inconcebibles o fármacos sin sentido causaron un sufrimiento que solo la pluma del doctor José-Alberto Palma, rica y amena en la narración, nos permite evocar con una sonrisa.

Breve historia de la medicina

Historia negra de la medicina

Una historia de la música

Historia y evolución de la medicina

Spanish Translated Milady's Standard Professional Barbering

La historia naval de España es una de las más ricas de entre todas las naciones, sin embargo, es una realidad que, hasta hace poco, el siglo XVIII era el gran «olvidado». Leones del mar aporta un enfoque novedoso e integral que nos ayuda a redescubrirlo. Pese a los mitos y tópicos sobre nuestra Real Armada, es innegable que España estuvo durante ese siglo a la vanguardia de la tecnología en construcción naval, teoría militar, cartografía, exploración y humanidades, disciplinas a menudo copiadas por Inglaterra o Francia. Es difícil encontrar una nación que en un centenar de años haya reunido en el mismo cuerpo militar a hombres tan notables como Jorge Juan, Antonio de Ulloa, Vicente Tofiño, Luis de Córdova, Juan José Navarro, Blas de Lezo, José de Mazarredo, Antonio de Escaño, Cosme de Churrua, Dionisio Alcalá-Galiano, Antonio Barceló o Francisco de Balmis. Y mujeres, como Ana María de Soto e Isabel de Zendal. Esta obra incluye un exhaustivo estudio de la organización de la Real Armada, cuerpos patentados, uniformes, construcción e ingeniería naval, artillería, doctrina, táctica y estrategia, navegación y maniobras a vela. Todo ello permite abordar las batallas más importantes del siglo XVIII donde participaron los navíos y marinos españoles, al tiempo que nos desvela una gran variedad de anécdotas y datos sobre la vida a bordo en los bajeles del rey de España. ¡Enrólate y descubre este apasionante mar que es la historia naval española y su Real Armada del siglo XVIII!

En la Europa del Antiguo Régimen, en su mayor parte iletrada, las imágenes constituyeron un medio de comunicación de la máxima importancia. Esta realidad resultó muy relevante en el campo de la transmisión de mensajes políticos, basada en la adhesión afectiva más que en la argumentación racional. Gobernantes y oponentes al poder en todos los ámbitos produjeron una cantidad de imágenes en apoyo de sus posiciones como no se había visto nunca antes en la historia del continente. Por sus mismas características, las imágenes constituyeron un medio de comunicación que trascendía las fronteras políticas y daba lugar a mensajes inteligibles en tradiciones culturales diversas. Este fenómeno fue notable, sobre todo, en el conjunto multinacional que era la Monarquía Católica. En el presente libro se profundiza en el estatuto de la imagen en la Edad Moderna para conocer su funcionamiento y eficacia, así como su recepción. Joan Lluís Palos es profesor de Historia Moderna en la Universitat de Barcelona. Ha trabajado sobre las relaciones políticas entre Cataluña y la Monarquía de los Austrias, y en la actualidad prepara un libro sobre los mensajes políticos de los programas iconográficos de los frescos del Palacio Virreinal de Nápoles. Diana Carrió-Invernizzi es Doctora Europea en Historia Moderna por la Universitat de Barcelona y ha sido investigadora visitante en las Universidades de Harvard, "La Sapienza" de Roma y Cambridge.

El doctor Juan Rodenas Cerdá ha escrito un ágil libro, lo suficientemente ameno, documentado y claro como para poder llegar al gran público y al lector interesado, objetivo que consigue perfectamente. Utilizando el diálogo, el autor responde de modo claro y conciso las dudas que asaltan a los imaginarios alumnos de una hipotética clase. La forma tiene sus ventajas y refleja la afición a la docencia de Juan Rodenas, que imparte precisamente explicando Historia de la Medicina a los futuros médicos. La experiencia adquirida a lo largo de sus clases ha sido fundamental en el modo y forma de concebir la obra, que es fruto de su experiencia, el rigor científico y la preocupación que tiene todo profesor para que sus explicaciones sean atendidas y asimiladas (Salvador Claramunt Rodríguez). La obra va dirigida no sólo al estudioso de cualquier edad, sino también al público interesado en comprender cómo se ha venido a entender la enfermedad y su atención, hasta llegar a lo que hoy tenemos. De su lectura se desprende, cómo bajo el prisma de cada coyuntura cultural los grupos humanos han ido buscando la razón de las enfermedades, así como la mejor forma posible de recuperar la salud, lo que vino a dar diferentes concepciones de la enfermedad y de su tratamiento. En un novedoso ejercicio pedagógico interacciona con el lector o estudioso interesado, cediéndole un protagonismo virtual en el desarrollo de cada parte del libro. Una historia larga, sugerente y atractiva llena de avances y retrasos, éxitos y fracasos, que ha marcado hasta hoy ¡y como! la vida de sucesivas generaciones humanas, magistralmente descrita en la obra que nos ocupa (Justo Medrano Heredia).

Apuntes para la historia de la medicina de la isla de Santo Domingo

Compendio de la historia de la medicina en Venezuela

Evolución histórica del cuidado enfermero

Historia de las mujeres (edición estuche)

La Facultad de Medicina de Valencia. Cinco siglos de historia

La presente colección, que pretende resultar útil tanto a los estudiantes universitarios como al público interesado en el desarrollo del fenómeno histórico- científico, se presenta en conjunto como un panorama general de la Ciencia desde la prehistoria hasta nuestro tiempo, relacionando de manera significativa los avances científicos y tecnológico con el desarrollo social, histórico y cultural de las civilizaciones en que se produjeron. La obra, profusamente ilustrada y acompañada de textos, gráficos, documentos originales, bibliografías y cronologías, ha sido realizada por profesores universitarios, todos ellos destacados investigadores, aunando el imprescindible rigor científico con la claridad expositiva y metodológica necesarias para posibilitar su utilización por los lectores

Nueva ed. de la obra dirigida a los estudiantes del grado de Medicina con un enfoque totalmente adaptado a las directrices de los nuevos planes de estudio, en los que la asignatura de Humanidades médicas va ganando protagonismo. Al llegar a la 3a ed se encuentra ya totalmente implantada en la mayoría de las Facultades de Medicina. Esta obra analiza los problemas de la medicina desde una perspectiva histórica interdisciplinar. No es sólo un libro de historia documental, sino que utiliza herramientas conceptuales que provienen de otras disciplinas humanísticas como la filosofía y la ética e intenta llegar a comprender y evaluar las situaciones actuales. La presente obra se integra así en el conjunto de las llamadas nuevas humanidades médicas. La nueva ed. cuenta con 32 capítulos ya que incluye como novedad: 1) Un capítulo introductorio, 2) una sección entera: "La Ecología y su relación con la enfermedad"-3 capítulos- y 3) un capítulo sobre genética

Los cinco tomos de la obra pionera que supo responder a la necesidad de darles a las mujeres un espacio propio en la Historia, por los prestigiosos historiadores Georges Duby y Michelle Perrot, en una magnífica edición estuche. La Antigüedad La Edad Media Del Renacimiento a la Edad Moderna El siglo XIX El siglo XX Esta Historia de las mujeres responde a la necesidad de ceder la palabra a las mujeres. Alejadas, desde la Antigüedad, del escenario donde se enfrentan a los dueños del destino, reconstruir su historia significa describir su lento acceso a los medios de expresión y su conversión en persona que asume un papel protagonista. Este análisis implica, asimismo, que las relaciones entre los sexos condicionan los acontecimientos, o la evolución de las sociedades. No se buscan conclusiones tajantes sino que las mujeres encuentren, al fin, su espacio propio. Esta obra busca analizar cómo las relaciones de los sexos condicionan la evolución de las sociedades y la necesidad de que las mujeres encuentren, al fin, su espacio propio.

La formación profesional de los cirujanos y barberos en Mallorca durante los siglos XIV-XV

Historia de la Medicina y el Qigong en la China Contemporánea

la sanidad naval y la profesión quirúrgica en la España ilustrada

Leones del mar

Antigua y moderna

Pedro Gargantilla nos ofrece un recorrido cronológico por los avances de la medicina, y explica todos esos aspectos y muchos más. Y lo hace a través de episodios dramáticos como la Peste Negra, de la invención de utensilios o métodos de trabajo, y de personajes con nombre propio que añadieron su granito de arena al desarrollo de la ciencia. El resultado es una obra amena y de corta extensión, de prosa asequible para los legos y llena de datos interesantes. Un libro muy esclarecedor por el que el lector viajará conociendo los grandes hitos de la medicina y a los grandes médicos que nos han hecho llegar hasta el mismo presente que habitamos ahora mismo. Veremos desfilar delante de nuestros ojos nombres como Hipócrates, Alcmeón de Crotona, Celso, Galeno, Avicena, Miguel Servet, Andrés Paré, William Harvey, Ramón y Cajal. La apasionante historia de la lucha, desde los albores de la humanidad, del hombre contra la enfermedad y la muerte. La medicina acompaña al hombre desde el inicio de los tiempos, siempre hemos conocido la enfermedad y la muerte y siempre hemos luchado, con todos nuestros medios, contra ellas. Desde la Prehistoria, en la que la curación estaba ligada a la magia, hasta la actualidad, en la que existen máquinas nanotecnológicas o píldoras capaces de regular casi todos nuestros procesos, la historia de la medicina es una aventura apasionante llena de

hombres que sacrificaron todo por acabar con las enfermedades principales de sus comunidades. Breve Historia de la Medicina nos presenta de un modo conciso y asimilable, esta lucha interminable. Arranca el libro en la Prehistoria, donde lo espiritual se mezcla con lo fisiológico y los chamanes practican ritos en los que incluyen técnicas como la trepanación. Hará hincapié Pedro Gargantilla en la relación entre mito y salud que existe en civilizaciones como Egipto, Grecia, o Roma, pese a que nos leguen personalidades como Hipócrates o Galeno.

La Historia con H mayuscula, la Historia seria, de nariz parada y chistera pulcra y bien planchada, que lucha por ser Ciencia, también con mayuscula, ha debido conformarse, aunque le moleste a algunos académicos, con entrar a formar parte de las denominadas ciencias blandas, y como tal sobrevive, pero existe otra historia, esta vez con h minúscula, a la que llaman intrahistoria, formada por anécdotas, cartas privadas, comentarios, observaciones al paso, opiniones más o menos respetables, chismes, chistes, habladuras y cuanto cosa resulta difícil, imposible casi siempre, de ser probada, pero al mismo tiempo, por codearse con el humor, el morbo, con los pecados capitales, en fin, con la vida misma, puede ser, casi siempre es, fascinante, atrayente, aunque se le niegue en público. De esa intrahistoria no se escriben libros doctos, sesudos, pero sin lugar a dudas entretiene, hace pensar y cralo usted o no, se aprende de ella, enseña, y tal y como hace el vivir con intensidad y placer la vida, da experiencia, o por lo menos eso cree fervientemente el autor. Vayan entonces, como un divertimento, estas breves vietas intrahísticas de médicos, pacientes y otros especímenes humanos. Disfrutmoslas.

Realiza una historia de la cátedra de medicina del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario durante el primer periodo de existencia colonial y republicano. Pretende, además, enmarcar la historia de la cátedra tanto en el contexto sociocultural como en el de la medicina, en cada uno de los diferentes momentos de su existencia. Acompaña la obra un cd-rom con anexos sobre los actores primarios, profesores y estudiantes, al igual que importantes documentos, algunos de los cuales son transcripciones, que se encuentran depositados en el Archivo Histórico del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.(AU).

De Médicos, Poetas, Locos... Y Los Otros

La Antigüedad | La Edad Media | Del Renacimiento a la Edad Moderna | El siglo XIX | El siglo XX

De las trepanaciones a la guerra bacteriológica

Spanish Translated Milady Standard Barbering

Historia antigua del arte de curar

Milady's Standard Professional barbering is the primary resource for Barbering students preparing for their state licensing exam and a successful career in the professional market. It is the only textbook available that offers an integrated set of supplements to enhance the teaching and learning process. This new edition is the most stunning and versatile barbering education tool in the industry. Packed with hundreds of brand new full-color photos and procedures, students will be provided with the latest in infection control, hair replacement technologies, career preparation instruction and step-by-step shaving. Milady has been the trusted choice of Barbering educators for nearly sixty years and this new edition continues that trend with in-depth and engaging coverage of the most current topics in the profession. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

El estudio integral de cualquier disciplina del conocimiento exige bases sólidas y bien cimentadas. Este libro se ha realizado con la intención de auxiliar en el cumplimiento de los objetivos de los nuevos programas de enseñanza de la medicina, en los cuales, los alumnos, partiendo de un contenido teórico general pueden aplicarlo en la interpretación y valoración de los problemas de salud de la sociedad actual; así como, fundamentar e interpretar los cambios operados a través de los siglos en el desarrollo de la medicina, hasta alcanzar su estado actual, todo ello con un criterio científico. Conocer el pasado para comprender el presente y enfrentar el futuro, es parte del valor del estudio de la historia en cualquier disciplina del saber, pero de particular importancia en el campo de la salud. Textos sobre esta materia hay muchos, algunos clásicos que son obras magnas donde se puede profundizar en aspectos muy particulares de la evolución de la ciencia médica. Hay otros que son útiles para orientarse y conocer los aspectos más trascendentales. Nuestra obra está hecha con fundamentos filosóficos y un enfoque ameno pero crítico, sin llegar a ser severo, sencillo sin llegar a ser paternalista o determinístico, para quien desea o requiere saber los aspectos históricos en el desarrollo y evolución de la medicina, para quien se interesa en las obras sin ganas de fastidiarse en los detalles. Filosóficamente, la obra pretende estar centrada en el estudio crítico de la historia de la medicina, sin caer en las tendencias del liberalismo o del positivismo; el primero (el liberalismo), que pretende interpretar la historia como un proceso sujeto a las pasiones y los deseos de unos cuantos grandes hombres, cuyas cualidades personales se exaltan hasta el mito o la leyenda; y el segundo (el positivismo), que nos da una larga colección de datos ordenados lógicamente pero sin el necesario análisis reflexivo sobre sus causas y condicionantes; esta línea filosófica es la que describe la historia como "la sucesión de sucesos sucedidos sucesivamente", que en la práctica corresponde con los maestros que exigen a los alumnos memorizar hechos, fechas, lugares y nombres sin importancia. Esta obra pretende ser a la vez libro de texto y de consulta.

«El peligro que tienen las enfermedades infecciosas no se ha ido. Está empeorando. Aunque no sabemos dónde aparecerá el nuevo virus o la nueva bacteria, es seguro que habrá nuevos brotes». Robert Shope, epidemiólogo De la mano del autor de Superbacterias emprendemos un colosal viaje a la historia de la lucha contra el mayor enemigo de la humanidad: las bacterias patógenas. Las bacterias estaban aquí mucho antes de que los seres humanos poblaran la Tierra, y seguirán con sus minúsculos asuntos cuando nos hayamos extinguido. Desde hace más de 10.000 años, muchos de estos microorganismos han castigado a nuestra especie con un sin fin de enfermedades infecciosas —peste, sífilis, lepra, tifus, cólera, tuberculosis...—, que en algunos casos diezmaron seriamente las sociedades que construimos. Hemos intentado combatirlos de la mejor manera que sabíamos; pero la Microbiología no vino al rescate de la humanidad hasta bien entrado el siglo XIX; así que hemos pasado en torno al 99% de nuestro tiempo sobre el planeta combatiendo con magia algo que no veíamos, un enemigo invisible y ponzoñoso que nos hacía enfermar. Afortunadamente, el conocimiento humano que llegó de la mano de brillantes colosos como van Leeuwenhoek, Snow, Pasteur, Metchnikoff, Lister, Koch o Fleming, permitió el esclarecimiento de uno de los misterios que había atemorizado a la humanidad desde sus orígenes. ¿Quién era el asesino silencioso que aniquilaba a mujeres, hombres y niños de todas las razas y religiones? Prepárese a conocer, de la forma más bella y sugerente posible, la historia de cómo nos hemos enfrentado —en una lucha atroz y desigual— contra las bacterias patógenas. «La humanidad está impotente contra un enemigo desconocido e invisible». Louis Pasteur, 1880 «Los humanos viven en un mar de microbios. Algunos están alrededor y otros incluso dentro de nosotros». Louis-Félix-Achille Kelsch (1841-1911)

aspectos relevantes desde sus orígenes hasta el siglo XX

Historia y filosofía de la medicina

Historia de la medicina desde su origen hasta el siglo XIX

Historia escandalosamente breve de la medicina

El combatiente a lo largo de la historia: imaginario, percepción, representación

La historia de la Anatomía y parcialmente la de la Cirugía, está formada por una multitud de biografías todas ellas entrelazadas de diversas maneras, pero con un nexo de unión común: la búsqueda del conocimiento del cuerpo humano. Entendida así, la historia de la anatomía no es otra cosa que una parte de la propia historia de la humanidad. Debo reconocer que es imposible incluir en este libro a todos aquellos personajes que la hicieron posible, pero mi objetivo es incluir a todos aquellos que han participado de una Anatomía o Cirugía practicada directamente sobre el cadáver, intentando destacar a muchos de ellos que han sido maltratados por la historia, relegados o incluso olvidados por diversos motivos que a día de hoy solo la historia de su tiempo conoce. No puedo decir pues, que esta historia mía sea completa, eso sería imposible, solo he podido incluir a aquellos personajes sobre los que se dispone de documentación previa, pero les advierto que no he dejado fuera a ninguno que aparezca hasta en un pequeño manual o publicación, teniendo siempre una especial atención con los personajes españoles que han sido tan injustamente tratados por otros autores.

Toda sociedad necesita articularse a partir de instituciones que favorezcan el crecimiento y desarrollo de sus personas, así como su bienestar. Así, las enseñanzas de la medicina como disciplina orientada a la formación en el cuidado de las personas han formado parte del desarrollo de todas las sociedades a lo largo de la historia desde perspectivas formativas basadas en la relación directa entre maestro y aprendiz. "La Facultad de Medicina de València. Cinco siglos de historia", constituye una recopilación necesaria para analizar y poner en valor las aportaciones que nuestra Facultad de Medicina ha hecho en los diferentes ámbitos de formación, asistencial, de investigación y lo que actualmente denominamos transferencia de conocimiento, pero también de su contribución al desarrollo de nuestra sociedad.

Coleccion de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes ...

Una historia personal de las bacterias

Lecciones de historia de la medicina

LA CONTRIBUCIÓN DE LA MÚSICA A LA CIVILIZACIÓN, DE BABILONIA A LOS BEATLES

Teoría e historia del hombre artificial. De automatatas, cyborgs, clones y otras criaturas