

Guido Nolitta Sergio Bonelli

Lo Spirito con la Scure deve fare da scorta per il trasporto di una grossa somma di denaro. Ma il convoglio è vittima di un agguato: i militari che Zagor accompagnava vengono uccisi e il nostro eroe rimane ferito gravemente. Soccorso da Tawar, uno stregone che ha lasciato la sua tribù, viene accusato di aver rubato il denaro e condannato ai lavori forzati a vita!

Johnny Freak

Zagor 020 a colori. L'Inferno dei vivi

Encyclopedia of Weird Westerns

Zagor. Le jene del mare

Supernatural and Science Fiction Elements in Novels, Pulps, Comics, Films, Television and Games, 2d ed.

Comics are a pervasive art form and an intrinsic part of the cultural fabric of most countries. And yet, relatively little has been written on the translation of comics. Comics in Translation attempts to address this gap in the literature and to offer the first and most comprehensive account of various aspects of a diverse range of social practices subsumed under the label 'comics'. Focusing on the role played by translation in shaping graphic narratives that appear in various formats, different contributors examine various aspects of this popular phenomenon. Topics covered include the impact of globalization and localization processes on the ways in which translated comics are embedded in cultures; the import of editorial and publishing practices; textual strategies adopted in translating comics, including the translation of culture- and language-specific features; and the interplay between visual and verbal messages. Comics in translation examines comics that originate in different cultures, belong to quite different genres, and are aimed at readers of different age groups and cultural backgrounds, from Disney comics to Art Spiegelman's Maus, from Katsuhiro Otomo's Akira to Goscinny and Uderzo's Astérix. The contributions are based on first-hand research and exemplify a wide range of approaches. Languages covered include English, Italian, Spanish, Arabic, French, German, Japanese and Inuit. The volume features illustrations from the works discussed and an extensive annotated bibliography. Contributors include: Raffaella Baccolini, Nadine Celotti, Adele D'Arcangelo, Catherine Delesse, Elena Di Giovanni, Heike Elisabeth Jüngst, Valerio Rota, Carmen Valero-Garcés, Federico Zanettin and Jehan Zitawi.

Il re di Darkwood Zagor

Zagor. Morte sul fiume

il sepolcro dello stregone

Children of the night

Zagor. Supermike

Il più sanguinario degli spiriti malvagi si aggira per i boschi, seminando la morte fra gli Honiasont. Uccide donne e bambini: lo chiamano l'Avvoltoio! Zagor indaga e scopre che si tratta di un uomo che nasconde un orribile segreto...

Zagor. Kandrax il mago

Tex

Zagor 020. L'Inferno dei vivi

Legend of Zagor

La marcia della disperazione. Zagor

Banished from the world of Titan, Zagor the sorcerer is slowly regaining his strength. Within Castle Argent, in the kingdom of Amarillia, Zagor has been transformed into a demon. Such is his power, he must be destroyed. There are several adventurers willing to volunteer, but only one will be chosen. Are you that hero?

Zagor. Addio, Fratello rosso!

Guido Nolitta. Sergio Bonelli

Mister No. I cangaceiros

Zagor. Il buono e il cattivo

Zagor

When the Stone Towers that control the Abominations start to crumble, wizard Alben recruits Myrva, a Technocrat warrior, her brother Ian, a former soldier, his sidekick Gmor the ogre, and the priestess called Ecuba to battle the rising evil.

Tex. El Muerto

Tex, Nathan Never, Martin Myst è re, Dylan Dog, Dampyr, Furio Almirante, Zagor, Julia - Le Avventure Di Una Criminologa,

Tragic obsession

Mister No. La guerra nel Pacifico

Guido Nolitta. Sergio Bonelli sono io

Jeff Nicols, un amico di Zagor, è disperato: suo fratello Teddy è stato ingiustamente incriminato e l'unico testimone che lo può scagionare è uno strambo cercatore di tesori, Digging Bill, che, intimidito dal vero colpevole, è fuggito alla ricerca del tesoro di Capitan Kidd! Nel tentativo di ritrovarlo, lo Spirito con la Scure si trova a dover affrontare anche una banda di diabolici naufragatori.

Comics in Translation

Zagor contro Hellingen. Terrore dal sesto pianeta

Zagor. Il re delle aquile

Oceano. Zagor

i grandi nemici

Fonte: Wikipedia.
Pagine: 58.
Capitoli: Tex, Nathan Never, Martin Mystere, Dylan Dog, Dampyr, Furio Almirante, Zagor, Julia - Le avventure di una criminologa, Mister No, Legs Weaver, Zona X, Gea, Lilith, Greystorm, Collana Almanacchi, Jonathan Steele, Brad Barron, Demian, Gregory Hunter, Nick Raider, Piccolo Ranger, Un uomo un'avventura, Magic Patrol, Ken Parker, Volto Nascosto, Magico Vento, Akim, Robinson Hart, Judas, Caravan, Brendon, Napoleone, Jan Dix, Cassidy, Legione stellare, Bella & Bronco, I protagonisti, Comandante Mark, Gli occhi dell'abisso, Gil, Dragonero, Romanzi a fumetti Bonelli, Nuova Collana Araldo, Storia del West, Gli occhi e il buio, Occhio Cupo, I Grandi Comici del Fumetto, Asteroido Argo, Leo Pulp, La stirpe di Elan, Universo Alfa, Sighma, Mohican.
Estratto: Tex e una serie a fumetti creata nel 1948 da Gian Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini ed edita dalla Sergio Bonelli Editore. Le avventure inedite con protagonista Tex Willer vengono pubblicate mensilmente nell'albo a fumetti Tex, edito dalla Sergio Bonelli Editore nel formato tascabile tipico delle pubblicazioni bonelliane. Sergio Bonelli, editore nonché sceneggiatore di Tex (con lo pseudonimo di Guido Nolitta)In principio il fumetto fu pubblicato nel classico formato a striscia (16,5 X 8 cm) caratteristico dell'epoca: complessivamente uscirono nelle edicole, con periodicità settimanale, ben 36 serie dal 1948 al 1967. Le rese venivano poi utilizzate per confezionare le cosiddette raccoltine: le strisce venivano private della loro copertina in carta, assemblate insieme (il numero degli albi accorpati variava) e dotate di una nuova copertina in cartoncino disegnata appositamente da Galep. Di queste raccolte ne uscirono tre serie: la prima vide luce tra il 1949 e il 1950 per un totale di soli sette albi; la seconda (detta serie bianca) uscì tra il 1950 e il 1966 e conta 132 albi; la terza (detta serie rossa) e composta da 194 albi usciti a partire dal 1956. Nel 1952 ci fu il primo...

Mister No. La giovinezza

Zagor 001 a colori

Zagor 024. Le jene del mare

Martin Mystery

Zagor. L'Inferno dei vivi

Pleasant Point. Un piccolo gruppo di baracche sulla porta della Frontiera. È qui che un panciuto battelliere messicano di nome Cico ha un diverbio con James Regan, un rinnegato in combutta con i bellicosi indiani Delaware, guidati dal feroce sakem Kanoxen. I compagni di Cico vengono massacrati dai pellerossa, ma il messicano si salva grazie a un uomo coraggioso e indomito, dal pittoresco costume, di cui diventerà inseparabile amico: Zagor, il signore di Darkwood!

Zagor. Il vampiro

The darkness in the heart

Memories from the invisible world

Dirty Boulevard

Zagor. La lunga notte

From automatons to zombies, many elements of fantasy and science fiction have been cross-pollinated with the Western movie genre. In its second edition, this encyclopedia of the Weird Western includes many new entries covering film, television, animation, novels, pulp fiction, short stories, comic books, graphic novels and video and role-playing games. Categories include Weird, Weird

Vampyrus

Odissea americana. Zagor

Tex. I ribelli del Canada

Zagor 023 a colori. La lunga notte

Fumetti Sergio Bonelli Editore