Gerberto D Aurillac Silvestro Ii Saggistica

Europe's boundaries have mainly been shaped by cultural, religious, and political conceptions rather than by geography. This volume of bilingual essays from renowned European scholars outlines the transformation of Europe's boundaries from the fall of the ancient world to the age of decolonization, or the end of the explicit endeavor to "Europeanize" the world. From the decline of the Roman Empire to the polycentrism of today's world, the essays span such aspects as the confrontation of Christian Europe with Islam and the changing role of the Mediterranean from "mare nostrum" to a frontier between nations. Scandinavia, eastern Europe and the Atlantic are also analyzed as boundaries in the context of exploration, migratory movements, cultural exchanges, and war. The Boundaries of Europe, edited by Pietro Rossi, is the first installment in the ALLEA book series Discourses on Intellectual Europe, which seeks to explore the question of an intrinsic or quintessential European identity in light of the rising skepticism towards Europe as an integrated cultural and intellectual region.

A volume that introduces new sources and offers fresh perspectives on a key era of transition, this book is of value to art historians and historians alike. From the dissolution of the Carolingian empire to the onset of the so-called 12th-century Renaissance, the transformative 10th-11th centuries witnessed the production of a significant number of illuminated manuscripts from present-day France, Belgium, Spain, and Italy, alongside the better-known works from Anglo-Saxon England and the Holy Roman Empire. While the hybrid styles evident in book painting reflect the movement and re-organization of people and codices, many of the manuscripts also display a highly creative engagement with the art of the past. Likewise, their handling of subject matter—whether common or new for book illumination—attests to vibrant artistic energy and innovation. On the basis of rarely studied scientific, religious, and literary manuscripts, the contributions in this volume address a range of issues, including the engagement of 10th-11th century bookmakers with their Carolingian and Antique legacies, the interwoven geographies of book production, and matters of modern politics and historiography that have shaped the study of this complex period. .

Gerberto. El Papa del año mil

Les Alchandreana primitifs

Ombre su Campo Marzio

linee per una sintesi

L'Europa di Cluny

Ancient Engineers' Inventions

Rome, Ravenna, and Venice, 750–1000

The richest and most politically complex regions in Italy in the earliest middle ages were the Byzantine sections of the peninsula, thanks to their links with the most coherent early medieval state, the Byzantine empire. This comparative study of the histories of Rome, Ravenna, and Venice examines their common Byzantine past, since all three escaped incorporation into the Lombard kingdom in the late 7th and early 8th centuries. By 750, however, Rome and Ravenna's political links with the Byzantine Empire had been irrevocably severed. Thus, did these cities remain socially and culturally heirs of Byzantium? How did their political structures, social organisation, material culture, and identities change? Did they become part of the Western political and ideological framework of Italy? This study identifies and analyses the ways in which each of these cities preserved the structures of the Late Antique social and cultural world; or in which they adapted each and every element available to them to their own needs, at various times and in various ways, to create a new identity based partly on their Roman heritage and partly on their growing integration with the rest of medieval Italy. It tells a story which encompasses the main contemporary narratives, documentary evidence, recent archaeological discoveries, and discussions on art history; it follows the markers of status and identity through titles, names, ethnic groups, liturgy and ritual, foundation myths, representations, symbols, and topographies of power to shed light on a relatively little known area of early medieval Italian history.

The "Alchandreana" are of considerable historical importance. They constitute not only the earliest Latin texts of the Middle Ages dealing systematically with astrology but also the earliest Latin scientific texts based on Arabic sources.

étude sur les plus anciens traités astrologiques latins d'origine arabe (Xe siècle)

atti del convegno internazionale Bobbio, Auditorium di S. Chiara, 11 settembre 2004, sotto la Presidenza del Prof. Pierre racine, organizzato dalla rivista Archivium Bobiense, nel XXV° della sua fondazione e dall'Università Cattolica di Milano, con la collaborazione del Comune di Bobbio, grazie al finanziamento della Fondazione di Piacenza e Vigevano e della Tidone-Energie

Atti Della Fondazione Giorgio Ronchi Anno LXI N.2

Gerberto d'Aurillac-Silvestro II, linee per una sintesi

The Religious Premises of the Founding of the Archbishopric of Gniezno

pubblicazione periodica per tutta l'Italia

L'incontro tra due "invenzioni" medievali

Gerberto d ' Aurillac è uno dei personaggi più significativi apparsi in Europa nel X secolo. Ebbe contatti con i grandi del tempo e lui stesso divenne tale percorrendo tutto il cursus honorum di un uomo di Chiesa sino ad essere eletto papa con il nome di Silvestro II. Egli fu il papa dell ' anno Mille. Con la sua abile politica riuscì a orientare verso la Chiesa romana i popoli dell ' Est europeo, combatté contro i facili costumi del clero; fu dapprima lo " scolastico " più colto del suo tempo, colui a cui i sovrani si erano affidati per l ' educazione dei loro eredi, e fu uno studioso, fu colui al quale si deve " il risorgimento delle lettere in Italia, nel regno franco e nell ' Impero ", considerati i tanti " scolastici " da lui educati alle scienze. Fu uomo che seppe coniugare scienza e fede senza vedere contrasti tra le due discipline. Anzi fu assertore convinto della possibilità che fede e ragione camminassero di pari passo verso l ' Eterno.

Elena, madre di Costantino, è decisa a rinvenire il patibolo sul quale il Salvatore è stato immolato. Si reca in pellegrinaggio a Gerusalemme e comincia gli scavi sul luogo del supplizio. Le croci vengono ritrovate e con un ingegnoso stratagemma si riesce a individuare quale delle tre è quella di Gesù: il culto adesso può cominciare. Chiara Mercuri ricostruisce l'appassionante storia della croce, dispiegando con la sua prosa il fascino narrativo della storia. Corrado Augias, "la Repubblica" Con un agile volume Chiara Mercuri racconta le vicissitudini della croce e spiega perché essa sia divenuta non solo un oggetto di culto ma il simbolo dell'identità di un intero popolo. Protagonista della storia non è quindi la sola croce, ma gli uomini e le donne che la trovarono e la resero essenziale alla comunità cui appartenevano. Melania Mazzucco, "la Repubblica" Le leggende relative alle reliquie, a quelle della Passione soprattutto, hanno risvolti storico-politici importanti: a Roma, come scrive Chiara Mercuri, sono essenziali al papato per costruire l'immagine di una città-santuario e rivendicarne il ruolo di centro della cristianità, in sostituzione della stessa Gerusalemme. Marina Montesano, "il manifesto" È la più suggestiva rappresentazione della passione di Cristo, l'emblema stesso del cristianesimo e insieme un simbolo di potere. Tutti vorrebbero vantarne il possesso. Dalla Terra Santa a Costantinopoli, da Aquisgrana a Roma, la storia della Vera Croce, tra pietà religiosa e interesse sacrilego, tra esaltazione fanatica e scellerate persecuzioni.

Gerberto d'Aurillac un maestro delle "artes reales" : (aritmetica, musica, astronomia, geometria)

università e ordini mendicanti

Gerberto d'Aurillac da abate di Bobbio a papa dell'anno 1000

Gerberto d ' Aurillac. Silvestro II

Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science

Storia D'Italia in Date

Byzantine Heritage, Imperial Present, and the Construction of City Identity

In The Gniezno Summit Roman Micha?owski points to the significance of the relics, kept in Gniezno, of St. Adalbert, regarded as an apostle, and to Emperor Otto III's profoundly ascetic spirituality.

Traces the achievements of medieval Pope Sylvester II, revealing his lesser-known role in promoting scientific awareness throughout turn-of-the-first-millennium Catholicism, in a report that includes coverage of his humble origins and introduction of Arabic numerals to Europe.

Recherches de théologie ancienne et médiévale

From the Fall of the Ancient World to the Age of Decolonisation

i protagonisti e le macchine della storia dell'informatica

Storia sociale della chiesa: t. 1-2. Da costantino alla caduta dell'Impero romano

Gerberto d'Aurillac, Silvestro II

Dizionario di storia della Chiesa

riforme monastiche e società d'Occidente : secoli VIII-XI

This book consists of chapters that focus specifically on single figures that worked on Descriptive Geometry and also in Mechanisms Sciences and contain biographical notes, a survey of their work and their achievements, together with a modern interpretation of their legacy. Since Vitruvius in ancient times, and with Brunelleschi in the Renaissance, the two disciplines began to share a common direction which, over the centuries, took shape through less well-known figures until the more recent times in which Gaspard Monge worked. Over the years, a gap has been created between Descriptive Geometry and Mechanism Science, which now appear to belong to different worlds. In reality, however, there is a very close relationship between the two disciplines, with a link based on extremely solid foundations. Without the theoretical foundations of Geometry it would not be possible to draw and design mechanical parts such as gears, while in Kinematics it would be less easy to design and predict the reciprocal movements of parts in a complex mechanical assembly.

This book describes the inventions and designs of ancient engineers who are the precursors of the present. The period ranges mainly from 300 B.C. to 1600 A.D. with several exceptions. Many of the oldest inventions are documented by archaeological finds, often very little known, mainly from Pompeii, Herculaneum and Stabiae and reveal a surprising modernity in their conception. Most of the inventions presented in the first four parts of this book were conceived up to the late Roman Empire and may be considered as milestones, each in their respective field. The fifth part concentrates on more recent centuries. The sixth part deals with some building construction techniques. Generally, for each of the presented inventions, three elements of research and reference are provided: written documents (the classics), iconic references (coins, bas-reliefs, etc.) and archaeological findings. The authors did not write this book for engineers only; hence they describe all the devices without assuming wide technical knowledge. The authors' main aim is to try to communicate their enthusiasm for the inventions and the inventors of the past and to contribute to the fascinating study of the History of Engineering. This second edition includes new topics and chapters that are of special interest to engineers.

Storia e leggenda dal Golgota a Roma

Vita di Guglielmo. Protagonista dell'anno Mille

Storia della filosofia medievale

Precursors of the Present

L'eredità arabo-islamica nelle scienze e nelle arti del calcolo dell'Europa medievale

Gerberto d'Aurillac-Silvestro II

A follow-up publication to the Handbook of Medieval Studies, this new reference work turns to a different focus: medieval culture. Medieval research has grown tremendously in depth and breadth over the last decades. Particularly our understanding of medieval culture, of the basic living conditions, and the specific value system prevalent at that time has considerably expanded, to a point where we are in danger of no longer seeing the proverbial forest for the trees. The present, innovative handbook offers compact articles on essential topics, ideals, specific knowledge, and concepts defining the medieval world as comprehensively as possible. The topics covered in this new handbook pertain to issues such as love and marriage, belief in God, hell, and the devil, education, lordship and servitude, Christianity versus Judaism and Islam, health, medicine, the rural world, the rise of the urban class, travel, roads and bridges, entertainment, games, and sport activities, numbers, measuring, the education system, the papacy, saints, the senses, death, and money.

Gerberto d'Aurillac stato eletto papa nell'anno 999 con il nome di Silvestro II. Piuttosto che alla dignit pontificia la sua fama appare per da sempre legata all'attivit di cultore del Quadrivium (Aritmetica, Musica, Astronomia, Geometria) e alle sue competenze quale conoscitore delle scienze orientali. Verit e leggenda si sono rapidamente intrecciate nella ricostruzione del profilo di questo papa "scienziato," arrivando ad alterare completamente i dati riguardanti le sue conoscenze reali. Il presente lavoro intende offrire una panoramica aggiornata sulle principali tematiche e sulle varie problematiche relative all'attivit di Gerberto come maestro del Quadrivio. L'ambizione quella di tracciare un bilancio obiettivo e misurato dei risultati emersi dalla ricerche degli ultimi anni, arrivando a inquadrare i pi diversi dati parziali in una visione organica e unitaria.An objective study about Gerberto d'Aurillac, pope in 999 under the name of Silvestro II, as specialist of ""Quadrivium"" (Mathematics, Music, Astronomy, Geometry) and oriental science.

Handbook of Medieval Culture

Memorie Domenicane

From the Middle Ages to the 17th Century

История Римских Пап. Том III. Григорий I – Сильвестр II

The Boundaries of Europe

meraviglia del suo secolo, 938-1003

Gerberto d'Aurillac. Silvestro IIGraphe.it Edizioni

***** ********** ******* ******* *** VII–X ??., ********** ********** **** ? ******** ****************. ? ******** ******* ?? *******. ? ***** ? ******** ******* ? ******* ***** ********* ******* ***** ******** ****************. ? ***** ***************** ********** ******** ???, ********* ?? ****************, ? ***** ***************** ?? ***********. ********** ********** ********** ******* ******** ?? ********** ?? ********** ***** ? ********** ?? ********, ******* ?? ??? – ********. ********* ******** ?? ******* **** ***** ********** ******** ???, ??? ********** II, ?? ? ***** ******** ***** ? ******** *******, ??? ******** ı ??? ******* ? ??? **************. ******* ********* ******** ******* ******** ************** ? ******** ****************** ******* ? ***************** ************** *********.**

Fede e dialettica nell'XI secolo

La civiltà cattolica

The Visigoths in Gaul and Iberia

The Gniezno Summit

Re-defining Manuscript Illumination in the 10th and 11th Centuries

The Abacus and the Cross

Mediaevalia

Il volume ripropone, con un aggiornamento bibliografico, la ricostruzione e l'interpretazione del pensiero medievale latino di una delle principali studiose del Medioevo, apprezzata in Italia e da specialisti stranieri. Esponente della Neoscolastica italiana, Sofia Vanni Rovighi (1908-1990) ha messo a frutto la sua conoscenza non comune dei testi dei pensatori medievali, interpretandoli alla luce di una prospettiva filosofica che vede nel riproporsi nella storia del pensiero di temi e di problemi e nella loro riformulazione l'essenza stessa del filosofare.

This bibliography is a supplement to the one previously published by Brill in 1988. This one covers material from 1984 to 2003. The chronology has been expanded to begin in the fourth century. Numerous Iberian Church Fathers not represented in the first one are now incorporated. The book contains author and subject indexes and is cross-referenced throughout.

linee per una sintesi : atti del convegno internazionale : Bobbio, Auditorium di S. Chiara, 11 settembre 2004 ...

dalla patristica al secolo XIV

Franchi, Romani, feudalesimo e dottrina

Dalle calcolatrici ai computer degli anni Cinquanta

A Supplemental Bibliography, 1984-2003

La Vera Croce

Modern Music

Il dottor Faust è il protagonista di numerosi racconti della tradizione popolare e di alcune grandi opere come La tragica storia del dottor Faustus (ultima decade del Cinquecento) di Christopher Marlowe e il Faust di Goethe (1802, 1832). In questo volume Alfonso D'Agostino retrocede di alcuni secoli per rintracciare le radici del topos narrativo del "patto con il diavolo" nella storia della letteratura medievale latina e romanza.

1. Tra tarda latinità e alto medioevo: la fondazione del quadrivio 1.1. Marziano Minneio Felice Capella - 1.2. Anicio Manlio Torquato Severino Boezio - 1.3. Flavio Magno Aurelio Cassiodoro - 1.4. Isidoro di Siviglia - 1.5. L'Alto Medioevo - 1.6. Gli epigoni dell'aritmetica boeziana 2. La tradizione greca e indiana nel mondo islamico 2.1. Le traduzioni dal greco - 2.2. Le altre vie - 2.3. Le traduzioni di Euclide e Diofanto - 2.4. I numerali indo-arabici - 2.5. La comparsa dell'algebra in India 3. Mohammad ibn Mousa al-Khawarizmi 3.1. La biografia - 3.2. Le opere - 3.2.1 Aritmetica - 3.2.2. Algebra - 3.2.3. Astronomia - 3.3.4 Geografia - 3.3. La tradizione araba dell'Algebra - 3.4. Il contenuto dell'Algebra - 3.4.1. I termini primitivi - 3.4.2. Le forme normali e le regole per risolverle - 3.4.3. Dimostrazioni delle regole - 3.4.4. Le quattro operazioni - 3.4.5. I sei problemi - 3.4.6. Altri problemi - 3.4.7. Transazioni commerciali - 3.4.8. Misure - 3.4.9. Eredità - 3.4.10. Calcolo dei lasciti - 3.5. la lingua dell'Algebra - 3.6. La questione delle fonti dell'Algebra - 3.6.1. Le fonti indiane - 3.6.2. Le fonti greche e greco-indiane - 3.6.3. Una possibile fonte ebraica - 3.6.4. Le fonti locali: babilonesi e siriaco-persiane - 3.6.5. Gli studi più recenti - 3.7. Altri matematici arabi: Abu Kamil e Omar Khayyam (o dell'algebra che non è stata) 4. Da Oriente a Occidente 4.1. Gerberto d'Aurillac - 4.2. Le vie d'accesso all'Occidente - 4.2.1. Italia Meridionale e Sicilia - 4.2.2. La Spagna - 4.2.3. I regni crociati - 4.3. La fioritura del XII e XIII secolo - 4.4. Il contributo ebraico 5. La tradizione latina dell'Algebra di al-Khawarizmi 5.1. I manoscritti - 5.2. Roberto di Chester - 5.2.1. Esame delle copie manoscritte - 5.2.2. Frammenti - 5.2.3. Analisi del trattato - 5.3. Gerardo da Cremona - 5.3.1. Esame delle copie manoscritte - 5.3.2. Esame del trattato - 5.4. Guglielmo de Lunis - 5.4.1. Esame delle copie manoscritte - 5.4.2. Analisi del trattato - 5.5. Confronto fra le tre versioni 5.6. Il frammento del Liber Alchorismi- 6. Modus family 6.1. I manoscritti - 6.2. Modus dividendi e altre differenze - 6.3. Lo stemma della modus family - 6.4. La collocazione dei manoscritti nella tradizione - 6.5 Collazione dei quattro manoscritti della modus family - 6.6 Paragrafi Modus 7. La traduzione latina del Kitab al-hisab al-hindi di al-Khawarizmi 7.1. Le quattro opere latine - 7.2. I manoscritti e la loro classifi cazione secondo Allard - 7.3. Il contenuto dei manoscritti - 7.4. Le cifre arabiche orientali e occidentali nei manoscritti - 7.5. La scoperta di HC 397/726. - 7.6. Il XII secolo - 7.7. Abacisti e algoristi 8. Leonardo Fibonacci da Pisa 8.1. Il Mediterraneo tra XII e XIII secolo - 8.1.1. La fine del XII secolo e la crisi dell'impero musulmano - 8.1.2. Pisa e Genova nel Mediterraneo - 8.1.3. Béjaia, XII secolo - 8.2. La vita e gli scritti - 8.2.1. Il Liber Abaci (1202-1228) - 8.2.2. Le fonti del Liber Abaci - 8.2.3. La Practica Geometriae - 8.2.4. Il Liber Quadratorum - 8.2.5. Flos - 8.3. La fortuna 9. Gli algorismi 9.1. Alexandre de Villedieu - 9.2. John of Halifax (Sacrobosco) - 9.3. Jordanus Nemorarius - 9.4. Johannes de Lineriis - 9.5. Per uno studio della diffusione degli algorismi 10. Algebra e calcolo nell'Europa tardomedievale 10.1. L'Italia - 10.1.1. I Toscani - 10.1.2. Roma - 10.1.3. La Campania - 10.1.4. L'Emilia-Romagna - 10.1.5. Il Veneto - 10.2. La Francia - 10.2.1. La trattatistica "d'abaco" - 10.2.2. Nicolas Chuquet - 10.3. Il Belgio - 10.4. I paesi di area germanica - 10.4.1. Baviera, Austria e Svizzera - 10.4.2. Il ruolo di Lipsia - 10.4.3. La difficile eclissi dell'abaco - 10.4.4. Un breve trattato d'algebra del XVI secolo - 10.5. Le Fiandre - 10.6. L'Inghilterra - 10.6.1. Thomas Bradwardine: il doctor profundus - 10.6.2. Gli algorismi inglesi - 10.6.3. Johannes Kyllyngworth - 10.6.4. Magister Ricardus Anglicus - 10.6.5. Altri autori - 10.6.6. The Art of Nombrynge e The Craft of Nombryng - 10.6.7. A Treatise of Arithmetic - 10.7. I paesi scandinavi - 10.7.1. Hauksbók - 10.7.2. Svezia e Danimarca - 10.8. La penisola iberica - 10.8.1. De Arismetica e El Art del Alguarismo - 10.8.2. Francesc de Sanctcliment - 10.9. I paesi di area slava - 10.9.1. Christianus de Prachaticz - 10.9.2. Georgius de Hungaria - 10.10. La Grecia e Bisanzio - 10.10.1. Massimo Planude - 10.10.2. La scienza ebraica in Oriente: Mordechai Comtino - 10.10.3. Il XV secolo e la caduta di Costantinopoli - 10.11. Università e scuole d'abaco 11. L'Umanesimo e l'eclissi dell'eredità algebrica araba 11.1. Piero della Francesca - 11.1.1. Il Trattato d'abaco (1450?) - 11.1.2. Il possibile incontro con Regiomontanus e Bessarione - 11.1.3. Libellus de quinque corporibus regularibus - 11.1.4. De prospectiva pingendi (1478?) - 11.2. Luca Pacioli - 11.2.1. La vita - 11.2.2. De divina proportione - 11.2.3. Summa de aritmetica, geometria, proportioni e proportionalità - 11.3. Gerolamo Cardano - 11.4. Il definitivo tramonto Riferimenti bibliografici Allegati Indice dei nomi

A Quarterly Review

Gli antenati di Faust

The Story of the Pope Who Brought the Light of Science to the Dark Ages

Il patto col Demonio nella letteratura medioevale

After the Carolingians