

Femei Singure Cu Numar De Telefon Papushika Tha Andryy

Studiile despre longevitate sunt numeroase și toate vin în întâmpinarea dorințelor noastre de a avea o viață cât mai lungă și fericită. Fiecare dintre noi își dorește ca propria viață să fie ca în basme: „și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.” Vestea bună este că există o serie de factori esențiali ce contribuie la o viață îndelungată, pe care cititorii vor avea surpriza să îi descopere în cartea de față, ce reconstituie aventura inițiată de dr. Lewis Terman în 1921, odată cu inițierea proiectului ce îi poartă numele. Atunci, dr. Terman a început să studieze 1528 de copii cu vârsta de 11 ani din San Francisco, în vederea stabilirii predictorilor sociali ai succesului. Nimic surprinzător până acum, numai că proiectul a urmărit subiecții pe tot parcursul vieții, până la moartea dr. Terman, în 1956.

Cu toate acestea am avea de cântărit dacă am putea vedea în viitor, fie că este vorba de burse, de politici, de lansarea unor produse sau, pur și simplu, de planificarea unui meniu săptămânal. Din păcate, suntem, în general, niște prognosticieni care lasă mult de dorit. Philip Tetlock i-a dedicat 10 ani încercării de a înțelege motivele pentru care, totuși, unii dintre noi au o putere reală de predicție. Ce îi face pe aceștia să fie buni prognosticieni? Poate fi acest talent învățat? Tetlock și Gardner ne arată cum să învățăm de la acest grup de elită. Împlinind povești despre predicții de succes (capturarea lui Osama bin Laden) sau eșuate (Golful Porcilor) cu interviuri luate unor personalități de rang înalt, de la David Petraeus la Robert Rubin, cei doi autori demonstrează că, pentru o prognoză bună, nu ai nevoie de computere puternice sau de metode secrete. Trebuie doar să știi să aduni dovezi din diverse surse, să gândești probabilistic, să lucrezi în echipă, să îi socoteala și să fii dispus să-ți admiți greșelile și să schimbi macazul. Superprognoze oferă prima modalitate demonstrabil eficientă de îmbunătățire a abilităților noastre de prezicere a viitorului – fie că e vorba de afaceri, finanțe, politică sau de preocupări cotidiene –, devenind, prin aceasta, o lucrare modernă de referință. PHILIP E. TETLOCK este profesor la University of Pennsylvania, ținând cursuri de psihologie și de științe politice la Wharton School of Business. Conduce împreună cu soția lui, Barbara Mellers, Proiectul Bunei Judecări, o cercetare asupra prognozei desfășurate pe mai mulți ani. Philip Tetlock este și autorul volumelor Expert Political Judgment și Counterfactual Thought Experiment în World Politics, aceasta din urmă scrisă în colaborare cu Aaron Belkin. DAN GARDNER este jurnalist și autorul cărților Risk: The Science and Politics of Fear și Future Babble: Why Pundits Are Hedgehogs and Foxes Know Best.

Lumea se schimbă dramatic în fața ochilor noștri – ești pregătit pentru ce urmează? O analiză revelatoare realizată de unul dintre cei mai importanți experți în tendințe globale, care include și o notă despre modul în care pandemia de COVID-19 va amplifica și accelera fiecare schimbare. Potrivit lui Mauro F. Guillén, singura posibilitate reală de a înțelege transformările – și impactul lor – este să găndim lateral, să abordăm problemele creativ și din perspective noi. În loc să ne concentrăm pe o singură tendință – de pildă, schimbările climatice sau ascensiunea regimurilor nonliberale –, autorul ne încurajează să ne gândim la interacțiunea dinamică dintre aceste forțe care converg într-un punct critic unic – 2030 –, punctul din care nu ne mai putem întoarce. 2030 este un ghid remarcabil al schimbărilor care urmează și un exercițiu al puterii „gândirii laterale”, revoluționând modul în care privim schimbările cataclismice și consecințele lor. „De prea mult timp, modul în care publicul înțelege științele sociale a fost dominat de economiști și de psihologi. Timurile multe despre ce se întâmplă cu dolarul și cu simburile noastre, dar suntem surprinzător de neștiutori în privința modului în care structurile sociale transformă lumea din jur. Mauro Guillén, un sociolog genial, schimbă acest lucru. Cartea sa îndeplinește o provocatoare explicație de ce avem mai puțini copii, de ce clasa de mijloc stagnează și de ce noi puterile sunt

în ascensiune.“ ADAM GRANT, autor al bestsellerului Originalii MAURO F. GUILLÉN este unul dintre cei mai originali gânditori de la Wharton School. Expert în tendințele pieței globale, este un cunoscut orator și consultant. Combinând pregătirea ca sociolog la Yale cu experiența de economist în țara nativă, Spania, pentru a identifica și a cuantifica, deopotrivă, cele mai promițătoare oportunități aflate la intersecția progreselor în demografie, în economie și în tehnologie. Cursurile sale online Coursera au avut peste 100 000 de participanți din toată lumea. Printre cărțile sale se numără The Architecture of Collapse, Global Turning Points și Emerging Markets Rule.

Dezvoltarea și specializarea serviciilor
2030

Activitatea științifică a corpului didactic și a cercetătorilorolirol, 1979-1986

Fără rusine

Creșterea în familie

Cum să întâlnești barbatul potrivit

Descopera-ti talentele, rolurile si chemarea, pentru o viata plina de semnificatie

Femeile se definesc, in general, prin calitatea relatiilor, ceea ce nu constituie

slabiciunea femeilor, ci slava lor, care reflecta inima lui Dumnezeu. —John Eldredge

Viata pentru care ai fost creata este fascinanta si ai toate sansele s-o traiesti asa cum a

gandit-o El, dar numai impreuna cu Creatorul tau! Lumea se clatina! Istoria se clatina!

Popoarele, natiunile, hotarele, convingerile, libertatile, valorile, credintele, iubirile,

tradiitiile, stiintele si insasi viata se clatina. Lumea nu va mai fi la fel! Dar, in timp ce

lumea se reseteaza, noi stim ca exista ceva ce nu se va clatina: Adevarul! Dumnezeu!

Dumnezeu te-a creat din iubire! El are un scop inalt pentru tine si doreste ca, in

aceasta lume vremelnica, sa fii implinita si fericita! Cartea aceasta te ajuta sa descoperi

inima lui Dumnezeu, gandurile si pasiunea Lui pentru tine; sa-ti descoperi propria

frumusete si rostul vietii; sa te descoperi pe tine, intr-un mod in care poate nu te-ai mai

cunoscut; sa-ti conturezi o viziune si sa traiesti cu sens, investindu-te in cele ce nu

trec. Femeia... .. reprezinta ultima trasatura de condei a Creatorului, din zilele creatiei.

Fara ea, lumea nu era completa, nu era desavarsita. Ceva lipsea! Si Dumnezeu a creat

femeia ca apoteoza a creatiei, punand parca cireasa pe tort. Frumusetea este esenta lui

Dumnezeu... si El a vrut ca femeia sa reprezinte frumosul. Fiecare femeie ar trebui sa

stie ca poarta in ea frumusetea Creatorului, ca este frumoasa. Fiecare! Ea poarta chipul

lui Dumnezeu, dar intr-un fel pe care numai feminitatea ni-l poate comunica.

Feminitatea este ca un buchet superb de flori, care te incanta, te linisteste, te fericeste

pana la lacrimi... care iti inmiresmeaza ziua prin culoare, parfum, frumusete. Da!

Feminitate inseamna frumusete, dar mai inseamna influenta, relationare, iubire,

maternitate, suferinta, dar si bucurie si zambet! Aplecarea femeii spre altii, investirea

inimii ei in altii ne vorbeste despre inima lui Dumnezeu. Loialitatea ei fata de cei pe

care-i iubeste ne aminteste despre iubirea lui Dumnezeu. La fel, tanjirea ei dupa iubire

ne vorbeste despre faptul ca Dumnezeu doreste sa fie dorit si iubit. Dumnezeu abia

asteapta sa impartasim cu El o viata de iubire, de intimitate si aventura. Familia... .. a

fost ideea lui Dumnezeu! El, Dumnezeul dragostei, a creat intreg universul. Si din acea

revarsarea a iubirii i-a creat pe cei doi si i-a destinat sa traiasca o minune, o taina, sa

guste din profunzimile unei iubiri nemaiintalnite si sa umple pamantul cu iubire. Visul

lui Dumnezeu a fost ca cei doi sa traiasca cea mai profunda si frumoasa relatie umana,

care conducea spre o alta realitate cu valoare cosmica: dragostea desavarsita dintre

Dumnezeu-Fiul si Mireasa Lui-Biserica. Familia, in intentia Creatorului, este locul

armoniei, al frumusetii, al daruirii reciproce, al slujirii pana la jertfa, al dragostei agape;

dragostea care se daruieste indiferent de ce primeste in schimb. Familia este locul in

care cei doi, mana in mana, se indreapta cu inimile spre Dumnezeu si apoi unul catre

celalalt. Dedicarea lor fata de Dumnezeu le va asigura implinirea visului Creatorului pentru casnicia lor. Cuprins Prefata 9 Multumiri 11 Introducere 13 Capitolul 1: Prima femeie si... feminitatea 17 Capitolul 2: Femeia inteleapta isi zideste caminul 47 Capitolul 3: Femeia – cea care transmite viata si valori; femeia – mama 69 Capitolul 4: Femeia in relatia cu Dumnezeu 89 Capitolul 5: Intelege-te pe tine, ca sa-i poti intelege pe altii 117 Capitolul 6: Descopera-ti darurile ca sa poti sluji cu eficienta 143 Capitolul 7: Locul femeii in Biserica 173 Capitolul 8: Fii ceva inainte de a face ceva 197 Capitolul 9: Contureaza-ti o viziune 217 Capitolul 10: Investeste-te in altii cu impact pentru eternitate 237 Capitolul 11: Impactul femeii asupra comunitatii 259 Capitolul 12: File de istorie: o retrospectiva a lucrarii femeilor in Romania 287 Anexa 1: estul DISC al tipului comportamental 339 Anexa 2: Dinamica grupului mic sau cum sa conduci un grup mic de studiu 343 Despre autor LIDIA SCHIOPU este coordonator al lucrarii cu femeile in cadrul Fundatiei EBE Romania, organizand cursuri semestriale si conferinte anuale nationale. De asemenea, este redactor al revistei crestine pentru femei, Priscila. Lidia este casatorita cu Dorel de peste cincizeci de ani, au patru copii, casatoriti, si opt nepoti. Locuiesc in Timisoara, Romania.

Bestseller New York Times și Sunday Times De la autoarea bestsellerului Listade invitați În vacanța de iarnă, câțiva prieteni din Oxford se întâlnesc să întâmpine împreună Noul An, așa cum fac de zece ani, din studenție. Anul acesta au ales o cabană idilică și izolată în munții Scoției — locul perfect unde să se retragă și să se deconecteze. Vacanța începe nevinovat: admiră cu toții peisajul uluitor, deși rău-vestitor, beau șampanie lângă șemineu și își amintesc de trecut. Însă după un deceniu povara resentimentelor înăbușite a devenit prea grea pentru nostalgia fragilă a grupului. Iar legătura dintre ei se rupe, chiar când un viscol teribil izolează cabana de restul lumii. După două zile, chiar de Anul Nou, unul dintre ei este mort... iar criminalul este tot unul dintre ei. Nu rămâne pe dinafară, vino și tu la petrecere. "Un roman polițist plin de tensiune, cu un ritm perfect." – People „Lucy Foley dovedește că formula tradițională a crimei comise într-o casă de la țară (...) încă poate funcționa splendid.” – The Times „Înfiorător și captivant. Nu citiți cartea singuri, noaptea.” – Elle „Foley descrie atât de însuflețit decorul de cabană de vânatoare, încât îți vine să-ți rezervi imediat următoarea vacanță în munți, cu sau fără criminali ascunși.” – National Geographic „Un thriller foarte bun, o poveste plină de viață și suspans pentru o noapte lungă de iarnă.” – Publishers Weekly „Foley sporește tensiunea inteligent și înfiorător, subliniind că vechii prieteni nu sunt întotdeauna și cei mai buni prieteni.” – Observer Un roman din anii '90 cu acțiune care se petrece după revoluție, iar personajele sunt afectate de schimbări: unul își transformă cărciuma Înfrățirea în Tiffany, un director ajunge ministru mare, o biserică de cartier începe să vândă vin pentru populație, pentru a face rost de fonduri. Esența cărții este iubirea dintre personajul principal, jurnalistul Matei și o tipă bine care lucrează la radio și care este căsătorită cu un ministru, pe care îl va părăsi în cele din urmă. Îl va părăsi și pe Matei și se va căsători cu un al treilea. Ideea e de anotimpuri de trecere, de schimbare în viața socială românească, dar și în destinele oamenilor. Așa cum este România, ciudată și imprevizibilă. Cartea e o reeditare, prima ediție a apărut în 1998 la Albatros. Ediția noastră este adusă la zi cu un cuvânt înainte al autorului și un dosar critic, la finalul volumului.

Articole din publicații seriale. Cultură

Sora favorită

EDIȚIA A II-A REVĂZUTĂ ȘI ADĂUGITĂ

Revista de istorie

studii pe exemplul unor țări dezvoltate cu economie de piață

Tot ce ne-am dorit

Bestseller New York Times De la autoarea romanului de succes Cea mai norocoasă fată „Captivant... Minunat de nemilor și nebunesc de antrenat.” - People Magazine „O lectură de vacanță colosală... una dintre poveștile acelea minunate pe care nu le poți lăsa din mână!” - Reese Witherspoon Surorile Brett și Kelly au fost dintotdeauna la limita dintre afecțiune sinceră și rivalitate crâncenă. În copilărie, Brett era copilul-problemă, veșnic în umbra lui Kelly, sclipitoare și fermecătoare. Acum Kelly este o mamă care-și crește singură copilul, iar Brett, care se află pe culmile succesului, o aduce într-un reality show. Când Kelly ajunge în emisiune și în lumea lui Brett, sora ei are toate motivele să se simtă amenințată. Kelly este singura care-i cunoaște secretul înspăimântător ce o poate distruge. Însă când adevărul iese la lumină, niciuna dintre ele nu se aștepta ca emisiunea să se încheie cu o crimă. „Ce-ar putea fi mai captivant, în ierarhia plăcerilor vinovate, decât un reality show despre femei bogate dispuse să se înjunghie pe la spate? Răspunsul este: o poveste polițistă interesantă, pusă în scenă în culisele unei astfel de emisiuni fictive!” - People Magazine „Incisivă și captivantă, Sora favorită este un roman cât se poate de îndrăzneț, inteligent și temerar, despre femei și ambiție. O urmare mai mult decât demnă de Cea mai norocoasă fată, cartea dovedește că Jessica Knoll este o forță literară.” - Megan Abbott, scriitoare

Deși trăiesc la zeci de ani distanță și sunt despărțite de un ocean cât o jumătate de lume, soarta a două femei este strâns legată de secretele pe care le împărtășesc. Cu accente de Romeo și Julieta și Madame Butterfly, cele două istorii sunt întretesute: o reporterită din secolul XXI investighează cea mai personală poveste cu putință - aflarea adevărului despre femeia cu care tatăl ei a avut o relație interzisă cu mai bine de 50 de ani în urmă. Iar secretele tatălui, când ies la iveală, arată tot atât de multe despre el, ca și despre femeia și copilul pe care i-a lăsat în urmă. Femeia cu chimono alb, romanul de debut al Anei Johns, a fost tradus deja în 17 limbi și a ajuns pe lista bestsellerurilor Globe and Mail și Toronto Star din Canada, precum și în selecția de cărți recomandate de BBC Radio 2. „O poveste atât de frumoasă, intensă și plină de viață despre Japonia nu s-a mai scris de la Memoriile unei gheșe.” —The Bookseller „Un roman memorabil, a cărui scriitură îți merge la suflet.” —Publishers Weekly „Ficțiune istorică bazată pe o cercetare bine pusă la punct, parțial inspirată din experiența militară a tatălui autoarei, care scoate la lumină o perioadă întunecată din istoria Japoniei...”

Viata ta este asa cum ti-o doresti? Daca zi de zi, pas cu pas, pasesti prin promisiunile lui Dumnezeu si impreuna cu El - cu siguranta va fi! Fara rusine dezvaluie consecintele adeseori ascunse ale rusinii. Toate povestile de viata din aceasta carte sunt, de fapt, propriile noastre povesti. Detaliile pot sa difere. Gradul de dramatism poate sa fluctueze. Dar sentimentul de rusine este acelasi. Christine Caine nu se sfieste sa vorbeasca deschis despre rusinea ce i-a marcat viata ei - si atator altor femei - si te invita sa te eliberezi de povara rusinii si sa traiesti adevarata libertate. Cartea aceasta te invata sau te reinvata cum sa te definesti in termenii adevarului lui Dumnezeu, pentru ca viata ta sa apuce pe calea pe care Dumnezeu a intentionat-o pentru tine. O viata de libertate si implinita. O viata in care poti scapa de poverile ce te tin captiv in trecutul tau si te impiedica sa castigi increderea si capacitatea de a-ti implini destinul! Curajul de a pasi intr-un viitor fara rusine! Rusinea a fost apanajul vietii mele dintotdeauna. A fost parte integranta din ea inca de la primele mele amintiri. O vad oriunde imi

intorc privirea: in umbra celei mai de succes, mai increzatoare si mai competente femei care se lupta sa gaseasca echilibrul intre profesie si familie, dar si in inima femeii frante, abuzate si infricosate, careia toata viata ei i s-a spus ca nu se va alege niciodata nimic de ea. Rusinea ni se citeste in ochi si ne poate pune piedici de care nici macar nu suntem constiente. Dar vreau sa stii ceva: Poti fi eliberata de rusine - poti fi libera! Dumnezeu este mai puternic decat orice ai facut tu vreodata si chiar mai puternic decat orice ti s-a facut vreodata. Christine Caine te conduce in lumea lui Dumnezeu, unde te vei convinge singura ca Dumnezeu este mai mare decat greselile tale, decat trecutul tau, decat limitarile tale. Nu te considera nevrednica. Meriti sa fii acceptata! Ai fost eliberata. Accepta adevarul pe care-l gasesti aici si vei putea chiar sa-i ajuti pe altii sa se elibereze de aceasta povara. Vino in aceasta calatorie. Paseste in viitor. Viitorul pe care l-a pregatit Dumnezeu pentru tine. Un viitor frumos, in care vinovatia si rusinea nu-si au locul si in care victoria asupra oricarui pacat al tau a fost deja castigata. Christine Caine este incontestabil haruita, eliberata de rusine si cu privirea atintita asupra lui Cristos, autentica pana la vulnerabilitate. Povestea ei de viata este greu de egalat. Astfel ca tu - sufletul tau - n-ai cum sa treci nepasator pe langa mesajul ei. —Ann Voskamp Dintre toate cartile pe care Christine Caine le-a scris, Fara rusine are un potential de neegalat de a aduce vindecare profunda in viata celor infranti si raniti. Din fiecare capitol al cartii se revarsa harul vindecator si speranta venita din Cuvant. Daca te lupti cu rusinea sau cunosti pe cineva coplesit de acest sentiment, cartea aceasta iti va zidi credinta si te va ajuta sa te eliberezi de rusine, sa accepti libertatea si sa implinesti planul maret pe care il are Dumnezeu pentru viata ta. —Craig Groeschel, Daca armele preferate ale diavolului sunt rusinea si teama, atunci gandeste-te la aceasta carte ca la o racheta atomica cereasca. —Steven Furtick Rusinea ne tine cu capul plecat si ne tine ostatici, captivi. In Fara rusine insa, Christine ne arata ca nu aceasta trebuie sa fie realitatea vietii noastre. Putem trai eliberati de rusine. Sinceritatea ei tulburatoare si credinta neclintita in planul extraordinar al lui Dumnezeu este incurajarea de care sufletul tau are nevoie! —Lysa TerKeurst In cartea aceasta, Christine Caine admite ca rusinea nu discrimineaza - se infiltreaza in vietile oamenilor de succes ca si in vietile celor amarati. Dar Christine impartaseste cum stie mai bine - cu mare pasiune si autenticitate - calea de evadare din intuneric si rusine. [...] Daca ii dai voie, mesajul ei iti va transforma viata si te va aseza pe calea care duce la viata din abundenta pe care a pregatit-o Dumnezeu pentru tine. —Mark Batterson Christine Caine s-a nascut in Australia, dar are origini grecesti. Este autoare si vorbitoare publica la conferinte. De asemenea, alaturi de sotul ei Nick, a infiintat o organizatie care lupta impotriva traficului de persoane, The A21 Campaign (@A21), si o alta menita sa sprijine femeile dornice sa-si implineasca scopul pentru care Dumnezeu le-a chemat. O fire agera, plina de energie si vigoare, Christine Caine adora cuvintele, vorbeste foarte mult si prea repede, iar mai apoi le pune in carti foarte apreciate. Christine Caine locuieste cu familia ei in sudul Californiei, SUA.

Studii de statistică

Anotimpuri de trecere

De câți prieteni ai nevoie?

Cu ochii minerului. Reforma mineritului în România

Jurnalul lui Bridget Jones

O istorie a Germaniei moderne de la 1800 pana in prezent

De ce femeile văd mai multe culori decât bărbații? De ce speciile

monogame, precum păsările și mamiferele, au creierul mai mare decât celelalte? De ce râdem? De ce ar trebui să fim suspicioși când cineva are peste 150 de prieteni pe Facebook? Suntem produsul istoriei evoluționiste, iar această istorie dă culoare vieții noastre cotidiene - de la motivul pentru care ne sărutăm până la cât de religioși suntem. În De câți prieteni ai nevoie? Robin Dunbar ne arată, cu ajutorul experimentelor efectuate de cercetători, cum trecutul îndepărtat ne influențează comportamentul actual. Autorul explică fenomene precum Numărul lui Dunbar (150), știința din spatele rubricii de matrimoniale și de ce toți bebelușii se nasc prematur. Inteligentă și provocatoare, cartea abordează studiul evolutiv al comportamentului uman, punând accentul pe complexitatea relațiilor sociale. „O extraordinară lucrare de popularizare a științei.” - Guardian

Lucrarea, un studiu comparativ al statutului femeii din cele trei state, se adaugă la tezaurul deja consacrat femeii, aprofundând aspecte din viața ei particulară, dar și din gospodărie, cât și societatea din jur.

O strategie în cinci etape care de ajută cu adevărat să întâlnești bărbatul potrivit

Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași

Istorie. Secțiunea IIIa

Longevitatea. Cine trăiește mai mult și de ce?

Meseria de a trăi. Jurnal 1935-1950

Femeia cu chimonu alb

"Prozatorul, urmand o directie inaugurata in literatura romana de Caragiale, priveste raul dintr-o perspectiva care este abia in al doilea rand morala, sociala sau politica, vadindu-se a fi una esentialmente ontologica. Filtrata printr-o asemenea optica, povestirea 'neorealista' se converteste intr-un veritabil scenariu apocaliptic, care urmareste radacinile metafizice ale raului...Marile teme ale cartii lui Stelian Tanase raman decaderea si prabusirea lumii. Tehnica neorealista, subordonate unei viziuni in care recunoastem dimensiunea benefica a parodiei postmoderniste, are toate caracteristicile unui act de exorcizare." (Octavian Soviany) "Romanul lui Stelian Tanase este o replica la romanul -- la 'poemul', cum il numeste Gogol -- Suflete moarte. Este o replica la un nivel metafizic, pe care nu orice carte de proza il poate atinge, si nu doar una in plan evenimential, al prezentului desfasurarii narrative. (...) Este un roman in acelasi timp satiric si tragic, in care scriitorul dovedeste un foarte bun simt al situatiilor comice, al absurdului existentei, urmarind, cum el insusi o spune, o intreaga categorie de personaje secundare care

fojgaie in aceasta lume dezgustatoare." (Gheorghe Craciun, Revista 22)

Această carte își dorește să prezinte statutul înalt pe care islamul i l-a oferit femeii musulmane, transformându-le în cele mai bune femei de pe Pământ. Cartea este un material comparativ, care permite observarea situației femeii nemusulmane în raport cu cea a unei femei musulmane. Sperăm că acest material va conduce la o mai bună înțelegere a islamului și la clarificarea oricăror concepții greșite pe care cineva le are cu privire la femeile musulmane, care nu sunt nicidecum opresate sau subjugate puterii bărbatului, ci femei libere, cu un statut înalt, supuse doar Voinței Creatorului a tot și a toate. De asemenea, sperăm ca această carte să arate faptul că islamul nu este o religie dură sau a extremelor, ci o religie ale cărei reguli și reglementări au fost trimise pentru a promova ceea ce este benefic pentru omenire și pentru a interzice ceea ce este dăunător pentru aceasta.

Paștele este cea mai importantă sărbătoare religioasă din anul liturgic creștin. Creștinii cred că Iisus a fost înviat după trei zile de la crucificarea sa. Multe denominații creștine celebrează învierea sa în Ziua de Paști sau Duminica Paștelui (denumită și Ziua Învierii sau Duminica Învierii), la două zile după Sfânta Vineri. Orice altă sărbătoare religioasă din calendarul ortodox, inclusiv Crăciunul, este mai puțin importantă față de celebrarea Învierii lui Iisus Hristos. Acest lucru se reflectă în bogate obiceiuri pascale în țările cu majoritate creștin ortodoxă. Noul Testament leagă Cina cea de taină și crucificarea lui Iisus de Paștele evreiesc și exodul din Egipt. Iisus s-a pregătit pe el însuși și pe discipolii săi pentru moartea sa în timpul Cinei, dând mesei de Paștele evreiesc un nou înțeles. El a identificat pâinea și cupa de vin ca simbolizând corpul său care va fi sacrificat curând și sângele său care urma să fie vărsat. Istoriisirile Evangheliei, inclusiv mormântul gol și aparițiile lui Iisus înviat adeptilor săi, au fost interpretate și analizate în diverse moduri, și au fost văzute diferit de povestirile istorice ale unui eveniment literal, ca o evidență corectă a experiențelor vizionare, ca pilde escatologice non-literale. Învierea lui Iisus este credința creștină conform căreia Iisus Hristos a revenit în mod miraculos la viață în duminica următoare după vinerea în care a fost executat prin răstignire. Este principiul central al credinței creștine și al teologiei, și o parte a Crezului de la Niceea: "În a treia zi a înviat din nou, în conformitate cu Scripturile". Creștinii, prin credința în puterea

lui Dumnezeu, vor fi înviați spiritual cu Iisus, și sunt răscumpărați astfel încât pot să urmeze un nou mod de viață. Încă de la originile sale, Paștele a fost o perioadă de sărbătoare și ospăț și de multe jocuri tradiționale și obiceiuri, cum ar fi rostogolirea ouălor, ciocnirea ouălor, și decorarea acestora. În prezent Paștele este important din punct de vedere comercial, cu vânzările ridicate de felicitări și produse, cum ar fi ouăle de ciocolată de Paști, bomboanele sub formă de iepurași sau lumânări, și jeleuri-boabe, precum și alte alimente de Paște. Chiar și mulți ne-creștinii sărbătoresc aceste aspecte ale Paștelui în timp ce evită aspectele religioase.

Petrecerea de vanatoare

perspective feministe

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode

30112116683241 and Others

Puterea de a-ti schimba viata astazi!

Femei, cuvinte și imagini

(1986)

Traducere și note de Mugur Butuza „O istorie a Germaniei moderne scrisă de Kitchen oferă o relatare cuprinzătoare și vie a evenimentelor-cheie din istoria Germaniei, de la începutul secolului XIX la perioada de după unificare.“ — STUART TABERNER, Universitatea din Leeds „Martin Kitchen oferă o lucrare lucidă și documentată axată pe formarea Germaniei ca stat național de la situația sa fragmentată de la începutul secolului XIX până în deceniile de după 1945. De-a lungul expozeului, autorul a împletit firele politice, economice, sociale și culturale necesare pentru a prezenta complexitatea care marchează istoria Germaniei până la Angela Merkel.“ — DONALD DIETRICH, Boston College

Soțul tău pare extraordinar, are mereu grijă de tine și, chiar dacă există și lucruri ce te fac să nu te simți în largul tău, știi că le face pentru că țiine la tine. Îl crezi minunat, deși îți critică mereu înfățișarea. E un tată bun, iar cei mici îl iubesc, dar de multe ori te pune într-o lumină proastă în fața lor. Bine-cunoscuta psihoterapeută Avery Neal, care a fost și ea victima abuzului de acest fel, a dezvoltat o metodă ce te va ajuta să detectezi mai repede abuzul, să îi pui capăt și să îți revii de pe urma traumelor pe care ți le-a provocat acesta. Cartea de față poate fi șansa ta de a-ți schimba viața și de a înlătura răul care vă amenință pe tine și pe copiii tăi. „O carte ce poate să readucă încrederea în sine, poate salva relații și chiar vieți.“ Gavin de Becker, autorul cărții Darul fricii Avery Neal este terapeută specializată în tratarea depresiei și anxietății femeilor. În 2012, a deschis clinica Women's Therapy, în Texas, pentru susținerea femeilor, unde oferă ajutor psihiatric și consiliere pentru depășirea diverselor traume și etape delicate ale vieții. Semnează articole pe Oprah.com și în publicațiile Best Self Magazine, Hitched Magazine și PKWY Magazine. În 2017, Asociația Internațională HealthCare Professionals a numit-o unul dintre cei mai buni psihologi din Houston

Nina Browning este căsătorită cu unul dintre membrii marcantți ai elitei din Nashville, iar soțul ei a făcut o avere considerabilă după ce și-a vândut firma de tehnologie. Deși fiul lor adorat fost acceptat la Universitatea Princeton, Nina, originară dintr-o familie din clasa

de mijloc, se întreabă dacă nu cumva noua ei viață a îndepărtat-o de la principiile cu care a fost crescută. Tom Volpe este un tată singur care lucrează în mai multe locuri ca să o poată crește pe fiica lui, Lyla. Calea lui a fost una singuratică, lungă și dificilă, dar acum se poate relaxa, în sfârșit, după ce Lyla obține o bursă la cel mai prestigios liceu privat din Nashville, Academia Windsor. Printre bogați și privilegiați, Lyla nu-și găsește întotdeauna locul – iar tendința tatălui ei de a fi prea protector nu o ajută deloc – dar, în cele mai multe privințe, ea e o adolescentă tipică, fericită și împlinită. O fotografie făcută la beție, în timpul unei petreceri, schimbă totul. Imaginea se propagă online cu viteza vântului, comunitatea de la Windsor este împărțită și atmosfera mustește de controverse și acuzații. În mijlocul minciunilor și al scandalului, Tom, Nina și Lyla sunt forțați de împrejurări să se descurce împreună – punând la îndoială relațiile lor cele mai strânse, întrebându-se cine sunt, de fapt, și căutând în ei curajul de a-și trăi viețile la adevăratul lor potențial. • „O călătorie fascinantă, care te pune pe gânduri.“ — Jodi Picoult „Un portret oportun și captivant al dimensiunilor complexe ale vieții moderne. Printre cele mai bune scrieri ale lui Emily Giffin.“ — Kristin Hannah

Bibliografia națională română

Materialele Conferinței Științifice (12 decembrie, 2001)

Playback

Dicționarul biografic al literaturii române: A-L

Impactul imprevizibil al lui Isus asupra lumii noastre

Paști (Paște)

Reforma sectorului minier constituie una dintre cele mai importante componente ale procesului de tranziție din România. Dincolo de efectele sale favorabile asupra creșterii gradului de rentabilitate a unităților miniere și diminuării pierderilor în ansamblul economiei naționale, procesul de reformă are numeroase consecințe negative asupra minerilor și familiilor lor, comunităților a căror viață este structurată, în mare parte, de activitatea minieră, persoanelor care lucrează în alte sectoare (siderurgie, metalurgie sau servicii publice), dependente sau nude industria minieră, și, nu în ultimul rând, asupra infrastructurilor locale. Cele mai importante obstacole și dificultăți sunt următoarele: (a) creșterea ratei șomajului și imposibilitatea găsirii unui loc de muncă cu caracter alternativ; (b) declinul dramatic al standardelor de viață; (c) deteriorarea infrastructurilor locale și a serviciilor publice. Această carte reprezintă rodul cooperării între o echipă de experți ai Băncii Mondiale și un grup de sociologi români, implicați în evaluarea socială a modului în care s-a desfășurat și se desfășoară reforma mineritului în România.

În „Enciclopedia transformării” Vladimir Lermontov și-a propus să ne învețe să lucrăm cu imaginile. Descoperim astfel că noi suntem creatorii atât ai realității în care trăim, cât și ai viitorului nostru. Autorul a pus laolaltă cele mai importante momente ale metodologiei sale cu scopul de a prezenta cititorului un tablou complet. Ne ascultăm sufletul sau ne lăsăm

dominați de rațiune? Ce sunt imaginile și cum lucrăm cu ele? Unde trebuie să căutăm fericirea, sănătatea, bogăția și iubirea? De unde vine boala și cum să ne vindecăm? Cum ne putem crea realitatea în care ne dorim să trăim? Aici veți găsi răspuns la toate aceste întrebări. Veți învăța să aplicați aceste cunoștințe în viața de zi cu zi. Veți afla că magia nu este decât o calitate a sufletului nostru, că avem puteri nelimitate, trebuie să credem în noi, în sufletul nostru și să ne creăm o lume nouă în care ne dorim să trăim.

Jurnalul unui mare scriitor italian surprins în perioada 1935-1950 Emoționant și dureros de citit în același timp, „Meseria de a trăi” este unul dintre cele mai mărețe testamente literare ale secolului trecut. Pe 26 august 1950, într-o modestă cameră de hotel din Turin, s-a sinucis Cesare Pavese, unul dintre cei mai importanți scriitori italieni ai secolului 20. Cu scurt timp înainte să moară, și-a distrus sistematic toate hârtiile private. Acest jurnal este tot ceea ce a rămas pentru a reflecta trăirile spiritului care a căutat cu ardoare să se înțeleagă pe sine și ce se întâmplă în jurul său. Cesare Pavese debutează în „Meseria de a trăi” la 6 octombrie 1935.

Însemnările din acea perioadă explorează sinele poetului, iar în substrat analizează condiția de condamnat la domiciliu forțat. Se desprinsese recent dintr-o realitate familiară, după ce a fost arestat la Torino împreună cu alți șapte intelectuali și a fost obligat să își stabilească domiciliul în Calabria. Jurnalul înregistrează o autentică criză spirituală, iar aria experiențelor cuprinde pătimirile din iubire (trădată) și activitatea creatoare (reluată). Apar uneori fragmente din conversații și referințe concrete la viața cotidiană, dar funcția jurnalului de a păstra cu fidelitate cele întâmplate este redusă la minimum. Pavese consemnează implicațiile singurătății și eforturile de depășire a puternicei tendințe de autodistrugere. Marcat de eșecul poveștii sale de dragoste cu starleta americană Constance Dawling, a realizat un fel de culegere de maxime despre iubire și femeie, despre om și viață în general. Din însemnările despre artă și poezie și, de fapt, despre moarte, transpare formarea intelectuală a lui Pavese. Lecturile lui însoțesc jurnalul și dau naștere unor teme de dezbatere, împletindu-se cu intervenții referitoare la politică și război, progres și toleranță. Ultima însemnare datează din 18 august 1950, cu mai puțin de zece zile înainte de dispariția scriitorului: „Nu vorbe. Un gest. Nu voi mai scrie”. Într-un jurnal, a nu mai scrie sau a te sinucide coincid în mod necesar. Arta sa a fost unica modalitate prin care s-a apărat de spectrul sinuciderii care l-a bântuit din adolescență și l-a cucerit în cele din urmă. Prefața debutează cu mottoul „Literatura înseamnă

apărare împotriva jignirilor vieții” și este semnată de Marziano Guglielminetti, care a fost profesor de literatură italiană la Universitatea din Torino din 1971 până la moartea sa.

Traducerea, notele și postfața îi aparțin lui Florin Chirițescu. „Cu Meseria de a trăi, Pavese a fost, poate, ultimul artist-maestru din istoria noastră. Numai dacă vom încerca să-i comparăm figura, mai bine zis, mitul, cu cel al lui Pasolini, diferența ne va părea abisală, și cu atât mai profund marcată și vizibilă, cu cât nenumărate sunt analogiile, dintre care am alege una: la fel ca Pasolini, Pavese ne-a obișnuit cu o literatură care se naște dintr-o strânsă conexiune cu biografia, cu meditația asupra propriei anormalități și, în general, ca rezultat obiectivat al unei intense experiențe interioare.”

(pasaj din articolul lui Gianni Vattimo „Iar eu, în schimb, afirm: Recitiți acest Jurnal”, publicat în revista Espresso, 22 iulie 1990) „Indiferent dacă meditează asupra unor teme estetice, filosofice sau romantice, Pavese scoate la lumină o sete metafizică și o expresivitate care rivalizează cu cea a lui Kafka, Cioran sau Weil. A aspirat la o existență marcată de sensul revelației. Suferința lui a izvorât din incapacitatea de a-și ridica viața și opera la proporții mitice. Cu un an înainte să se sinucidă, s-a confesat: Am vrut să continui, să merg mai departe, să fiu parte din noua generație, să devin durabil, ca un munte. Jurnalul lui este un testament cuprinzător al acestei străduințe.” – Tayt J. Harlin, Review of Contemporary Fiction bibliografie selectivă

Cine este Omul acesta?

Cum vor afecta și vor remodela viitorul actualele tendințe majore

Cea mai importantă sărbătoare creștină

carte scrisă pentru mamele române

Articole din publicații periodice și seriale

Considerat unul din momentele importante ale realismului italian, Femei singure surprinde melancolia și vidul ce macină o societate prinsă între spleen-ul decadenței și nebuniile hedonismului. Clelia, o creatoare de modă de succes, se întoarce la Torino, orașul ei natal, unde urmează să supravegheze deschiderea unui salon. Aici, ea este atrasă într-un cerc de tineri mondeni, într-o lume a restaurantelor și a marilor cazinouri, a artiștilor și a petrecerilor. În mijlocul acestei mulțimi de oameni care încearcă să scape de plictiseală, Clelia o întâlnește pe singuratica Rosetta, o femeie enigmatică și depresivă, a cărei sinucidere din finalul poveștii anunță tragic chiar sfârșitul aceleia care a gândit personajul: sinuciderea lui Pavese. Femei singure a primit cel mai apreciat premiu italian pentru literatură: Premiul Strega.

El este Omul care a schimbat totul... Cuvant-inainte de Condoleezza Rice

Aceasta carte este o adevarata capodopera. – Dallas Willard Din Evul Mediu

intunecat pana in postmodernitate, Cristos Isus este cea mai cunoscuta figura istorica. Impactul Sau asupra lumii este incomensurabil, și deloc intamplator. Totuși... Isus nu Si-a aparat miscarea intr-un mod galagios si ostentativ, asemenea unui lider politic sau militar in plina ascensiune. El nu a argumentat ca istoria va arata in toate cartile viitorului ca sistemul Lui este superior. Nu a inceput prin a le spune ucenicilor Lui: „Iata dovezile divinitatii mele, recunoasteti-le si va voi accepta.” In ziua de dupa moartea lui Isus, pare ca mica inraurire pe care a avut-o asupra lumii va disparea rapid. Cu toate acestea, impactul Sau asupra istoriei omenesti este fara egal. Oamenii mari au incercat uneori sa-si asigure nemurirea dand numele lor unor cetati; dar cat a trait pe pamant, Isus nu a avut niciun loc unde sa-Si plece capul. Și totuși, influenta Lui a maturat istoria, modeland arta, stiintele, guvernarea, medicina si educatia. El i-a invatat pe oameni ce inseamna demnitatea, compasiunea, iertarea si speranta, și continua sa inspire și sa provoace umanitatea chiar și astazi. „Adevarata putere a acestei carti sta in explorarea pe care o face paradoxului credintei: anume ca acceptarea Domnului Isus Cristos nu ne deschide calea spre o viata usoara, ci ne cheama sa facem lucruri grele, daca vrem sa traim asemenea Domnului nostru. John Ortberg le da acelora care cred si acelora care poate ca inca nu au ajuns la certitudine un motiv irezistibil pentru a cauta raspunsuri. Mai mult, ne aminteste ca e de datoria noastra sa cautam raspunsuri, fiindca in toata istoria omenirii nu a existat o intrebare mai importanta decat aceasta: Cine este omul acesta?” — Condoleezza Rice, fost secretar de stat al Statelor Unite ale Americii John Ortberg este autor, conferențiar și pastor al Bisericii Prezbiteriene din Menlo Park, California. A publicat mai multe cărți, printre care: Toți sunt normali pana ajungi sa-i cunoști, O dragoste mai presus de rațiune, Dumnezeu e mai aproape decat crezi, Credinta si indoiala, Eu așa cum aș vrea sa fiu și Cand se incheie jocul, totul se intoarce in cutie. John și soția sa, Nancy, au trei copii.

Bridget Jones este femeia la „treizeci și ceva de ani“, tot timpul pe fugă, mereu în luptă cu singurătatea, kilogramele în plus, fumatul, alcoolul și avansurile șefului. Ea încearcă să-și țină viața, ca pe o barcă, pe linia de plutire și să răspundă la o întrebare simplă: cum să-și găsească perechea fără să nimerească peste unul din milioanele de misogini, maniaci, adulteri, obsedați sau perversi?

Cele mai bune femei de pe fața Pământului

Dicționarul general al literaturii Romane: E-K

Enciclopedia transformării

Revista Philohistoriss, an VI, nr. 8, februarie 2020

Activitatea științifică a corpului didactic și a cercetătorilor, 1979-1986: Filologie

Relații distructive