

Esplosivi Un Hobby Come Un Altro

A full-color illustrated guide to the natural history of the most poisonous plants on earth This richly illustrated book provides an in-depth natural history of the most poisonous plants on earth, covering everything from the lethal effects of hemlock and deadly nightshade to the uses of such plants in medicine, ritual, and chemical warfare. Featuring hundreds of color photos and diagrams throughout, *Plants That Kill* explains how certain plants evolved toxicity to deter herbivores and other threats and sheds light on their physiology and the biochemistry involved in the production of their toxins. It discusses the interactions of poisonous plants with other organisms--particularly humans--and explores the various ways plant toxins can target the normal functioning of bodily systems in mammals, from the effects of wolfsbane on the heart to toxins that cause a skin reaction when combined with the sun's rays. This intriguing book also looks at plants that can harm you only if your exposure to them is prolonged, the ethnobotany of poisons throughout human history, and much more. A must for experts and armchair botanists alike, *Plants That Kill* is the essential illustrated compendium to these deadly and intriguing plants. Provides an authoritative natural history of the most poisonous plants on earth Features hundreds of color illustrations throughout Looks at how and why plants produce toxins Describes the effects of numerous poisonous plants, from hemlock and deadly nightshade to poppies and tobacco Explains poisonous plants' evolution, survival strategies, physiology, and biochemistry Discusses the uses of poisonous plants in medicine, rituals, warfare, and more

Un ragazzino. Uno scarabeo gigante. Un'amicizia... straordinaria. La vita di Darkus fa decisamente schifo. Da quando suo padre è scomparso nel nulla, tutto è andato a rotoli. Darkus si è ritrovato solo, a vivere in una casa che non conosce con uno zio che non sa badare a lui. Come se non bastasse, i vicini sono due tizi a dir poco disgustosi che accumulano montagne di immondizia e di insetti nel cortile. Ed è proprio da lì - precisamente dai pantaloni del signor Humphrey - che Darkus vede spuntare uno scarabeo gigante, il più grande che abbia mai immaginato. Vorrebbe scappare a gambe levate, ma qualcosa lo trattiene: forse gli occhietti simpatici dell'insetto, o forse il desiderio di trovare un amico. Presto Darkus capisce che quella strana creatura è in grado di comunicare con lui, e decide di portarla a casa con sé. Ma un ragazzino può davvero fare amicizia con un insetto? E un insetto può aiutarlo a ritrovare il padre scomparso? È possibile. Soprattutto se l'unica persona al mondo ad avere notizie del papà di Darkus è Lucretia Cutter, una perfida collezionista di gioielli a forma di scarabeo. "Una meravigliosa avventura nel fantastico con uno humour degno di Roald Dahl." - The Bookseller "Una nuova, straordinaria voce nella letteratura per ragazzi. Sta per iniziare la Scarabeo-mania!" - The Times "Harry Potter incontra il mondo degli insetti." - Royal Entomological Society LEGGI IL PRIMO CAPITOLO DELLA NUOVA

AVVENTURA LA REGINA DEGLI SCARABEI

Now part of the canon of Italian plays, *Morte accidentale di un anarchico*, in its original form as a subversive piece of political theatre. Based on the events of December 1969 when Giuseppe Pinelli, the anarchist, 'fell' to his death from a fourth floor window of the police headquarters in Milan, where he was being held for questioning in connection with the bomb in Piazzale Fontana. This edition sets the play in its historical and political context and introduces readers to Fo's political thought and theatrical practice. The text has been edited for sixth form and university students but will be useful to anyone who wants to read a salient text of the period with the help of notes and vocabulary.

Teatro

Il ragazzo degli scarabei

i protagonisti, i movimenti e i misteri dell'eversione nera in Italia (1965-2000)

Major Companies of Western Europe Outside the European Community

Depressive Ruminations

Panta

Cosa succederebbe se si scoprisse che la storia dell'evoluzione del mondo non è quella che da sempre ci è stata tramandata? Che l'uomo è stato creato da una civiltà molto avanzata di extraterrestri? Mescolando miti, leggende e informazioni storiche di ieri e di oggi, insieme a riflessioni personali e citazioni di esperti, Aurelio Failla riscrive la storia del genere umano con una prospettiva visionaria e scioccante, che ha lo scopo di risvegliare le menti più pigre illuminandole con le sue risposte alle domande che ognuno prima o poi si pone riguardo all'origine della vita. Per guardare avanti, al futuro, l'autore sente di dover andare indietro, partendo dalla prima civiltà sumera e collegandola a quella arcadica, egizia, greca e, infine, romana, in un cerchio ideale che comprende la creazione, l'evoluzione, la decadenza e la rivoluzione della storia teologica, politica e sociale dell'Italia e del mondo intero. "Non starò a raccontare la Storia che hanno scritto gli altri, bensì tutto quello che non è stato scritto! O meglio, ancora per essere più preciso, quello che succedeva dentro le varie storie evolutive o decadenti, dipendendo dai periodi. Meditate gente". Aurelio Failla è nato a Sortino, un paesino di collina alle spalle di Siracusa, nel 1952. A diciotto anni è emigrato in Germania, dopo dodici anni è rientrato in Italia trasferendosi a Venezia, finché, una volta in pensione, è tornato al suo paese di nascita, in cui vive tuttora con sua moglie Svetlana.

La ricerca SIXXI (Twentieth Century Structural Engineering: The Italian Contribution) ha lo scopo di ricostruire la storia dell'ingegneria strutturale in Italia. Una storia avvincente, a tratti gloriosa, e comunque singolare. Una storia, inopinatamente, dimenticata. Nei volumi di questa serie intendiamo raccontare la vicenda, così come la veniamo man mano riscoprendo. Le indagini restituiscono alcuni episodi della storia, recuperati con studi trasversali su territori largamente inesplorati. In appendice, un fotoromanzo a puntate (invenzione italiana) illustra in breve la sequenza complessiva degli eventi e delle opere principali e ripropone l'universo figurativo scomparso dell'ingegneria moderna. Joel Backman, noto come "il Broker" è in carcere da sei anni per aver tentato di piazzare sul mercato un software messo a punto da tre giovani pachistani. Ora il presidente degli Stati Uniti ha firmato i documenti per la sua liberazione, che però non è un atto di clemenza...

Nature, Theory and Treatment

Cammini di tenerezza, di speranza e di gioia

Shantaram

un hobby come un altro : un po' di storia e... appunti di laboratorio

Shock Wave of Explosion

IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Il viaggio di formazione attraverso l'America Latina del giovane studente Ernesto Guevara - era il 1951 e lui era ancora ben lontano dal diventare el Che e dalla rivoluzione cubana - a cavallo della sua sgangherata Norton, "la poderosa", in compagnia dell'amico Alberto Granado. Gli incontri, le fascinazioni Inca a Machu Picchu, la sofferenza, le ingiustizie sociali influenzeranno i due giovani profondamente, segnando il loro destino etico e politico. (laFeltrinelli).

An American Demon is Jack Grisham's story of depravity and redemption, terror and spiritual deliverance. While Grisham is best known as the raucous and provocative front man of the pioneer hardcore punk band TSOL (True Sounds of Liberty), his writing and true life experiences are physically and psychologically more complex, unsettling, and violent than those of Bret Easton Ellis and Chuck Palahniuk. Eloquently disregarding the prefabricated formulas of the drunk'to'sober, bad'to'good tale, this is an entirely new kind of life lesson: summoned through both God and demons, while settling within eighties hardcore punk culture and its radical'to'the'core (and most assuredly non'evangelical) parables, Grisham leads us, cleverly, gorgeously, between temporal violence and bigger-picture spirituality toward something very much like a path to salvation and enlightenment. An American Demon flourishes on both extremes, as a scary hardcore punk memoir and as a valuable message to souls navigating through an overly materialistic and woefully self'absorbed "me first" modern society. An American Demon conveys anger and truth within the perfect setting, using a youth rebellion that changed the world to open doors for this level of brash destruction. Told from the point of view of a seminal member of the American Punk movement ' doused in violence, rebellion, alcoholism, drug abuse, and ending with beautiful lessons of sobriety and absolution ' this book is as harrowing and life'affirming as anything you're ever going to read.

Military demolitions are the destruction by fire, water, explosive, and mechanical means of areas, structures, facilities, or materials to accomplish a military objective. The U.S. Army Explosives and Demolitions Handbook is a guide to the use of explosives in the destruction of military obstacles from the Department of the U.S. Army. This guide includes information on types, characteristics, and uses of explosives and auxiliary equipment; preparation, placement, and firing of charges; safety precautions; handling, transportation, and storage of explosives; deliberate and hasty demolition methods; and much more. Applicable to nuclear and nonnuclear warfare, and having offensive and defensive uses, the knowledge one will come away with from reading this handbook is invaluable.

leggende, miti e visioni ultraterrene del socialismo reale

An American Demon

Latinoamericana

mode, hobby e tendenze oltre ogni limite

A Natural History of the World's Most Poisonous Plants

ventisette disegni originali dell'autore

365 Days of Art is an inspiring journal designed to help readers and budding artists nurture their creativity and explore their feelings through the medium of art. Featuring an activity for every day of the year, from simple tasks like drawing shapes and lines, to more mindful exercises like coloring-in, painting with primary colors, and drawing what you see. With beautiful, vibrant hand-lettering and watercolor illustrations, the book pairs inspiring quotes with supportive prompts and exercises to spark reflection through your drawing, writing, painting and more.

Siamo due vecchi amici, sin dai tempi dei banchi di scuola e quindi, ahinoi, da circa una trentina d'anni. Le vicende della vita ci hanno separato, uno vive a Lucca, l'altro tra Roma e Napoli, svolgiamo lavori diversi per sede fisica, contenuti professionali e azienda di appartenenza (Luca è il Responsabile dell'Ufficio Contenzioso dell'Università di Pisa, Renato è un consulente di formazione manageriale, nonché direttore di una web tv) e per anni ogni volta che ci siamo incontrati, ci siamo divertiti a raccontarci le nostre storie, le nostre esperienze professionali, i personaggi con i quali interagivamo e ci confrontavamo tutti i giorni nel mondo del lavoro. Sempre notavamo che, a dispetto delle diversità di lavori svolti, di contesti di riferimento, ecc. alcuni aspetti comuni e diremmo quasi universali erano individuabili e rilevabili dappertutto. Ad un certo punto, a furia di riderci su o, al contrario, di arrabbiarci e di sfogarci solo tra di noi, ci siamo chiesti: ma perché non scriverle tutte queste cose e non farne un libro? Così ci siamo messi all'opera, ma senza presunzione di velleità scientifiche o didattiche: lo abbiamo scritto semplicemente con l'intento di parlare in maniera leggera e divertente della vita d'ufficio, delle sue macchiette, delle sue storie, dei suoi aneddoti, spesso tragicomici. Ma abbiamo provato anche, ogni tanto, a far riflettere i lettori su tematiche come l'esercizio del potere, le piccole ingiustizie e soprusi, le ipocrisie e le ritualità spesso vuote e convenzionali cui tutti noi abbiamo spesso assistito e partecipato con riluttanza. Senza velleitarismi o pretese di grandezza, ma magari per dare qualche dritta a tutte le persone che, ogni giorno, vivono dalle 6 alle 16 ore al giorno nel loro ufficio o nel loro lavoro... Ne è venuto fuori un prodotto secondo noi divertente, carino, attuale, nel quale chiunque lavori o abbia lavorato in azienda possa ritrovarsi e identificarsi facilmente, anzi immediatamente. Un focus particolare è ovviamente sui capi, figura chiave di ogni azienda, croce e delizia dei collaboratori, incubo e desiderio, paura e speranza. Punitivi o comprensibili, severi o materni, schietti o manipolativi, grintosi o debosciati, ma comunque capi, ovvero persone che ti comandano e che spesso decidono non solo il tuo futuro professionale, argomento già intrinsecamente enorme... La parte finale è dedicata a test e questionari (scherzosi) per valutarsi in maniera autoironica sul proprio stile di leadership, di lavoratore di gruppo, sul livello di stacanovismo raggiunto, ecc. ecc.

Based on his own extraordinary life, Gregory David Roberts' *Shantaram* is a mesmerizing novel about a man on the run who becomes entangled within the underworld of contemporary Bombay—the basis for the Apple + TV series starring Charlie

Hunnam. “ It took me a long time and most of the world to learn what I know about love and fate and the choices we make, but the heart of it came to me in an instant, while I was chained to a wall and being tortured. ” An escaped convict with a false passport, Lin flees maximum security prison in Australia for the teeming streets of Bombay, where he can disappear. Accompanied by his guide and faithful friend, Prabaker, the two enter the city ’ s hidden society of beggars and gangsters, prostitutes and holy men, soldiers and actors, and Indians and exiles from other countries, who seek in this remarkable place what they cannot find elsewhere. As a hunted man without a home, family, or identity, Lin searches for love and meaning while running a clinic in one of the city ’ s poorest slums, and serving his apprenticeship in the dark arts of the Bombay mafia. The search leads him to war, prison torture, murder, and a series of enigmatic and bloody betrayals. The keys to unlock the mysteries and intrigues that bind Lin are held by two people. The first is Khader Khan: mafia godfather, criminal-philosopher-saint, and mentor to Lin in the underworld of the Golden City. The second is Karla: elusive, dangerous, and beautiful, whose passions are driven by secrets that torment her and yet give her a terrible power. Burning slums and five-star hotels, romantic love and prison agonies, criminal wars and Bollywood films, spiritual gurus and mujaheddin guerrillas—this huge novel has the world of human experience in its reach, and a passionate love for India at its heart.

Shock

le responsabilità oggettive

Storie di lotta armata

Morte accidentale di un anarchico

Le avventure

La sanguinosa storia dei serial killer

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle,

svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

By John Batchelor & Malcolm V. Lowe All the individual aircraft described here are pictured in one or more drawings by the world famous technical artist John Batchelor, and their stories are outlined in informative text and specifications by renowned aviation historian Malcome V. Lowe.

«Il talismano è formato da due mezzelune d'oro che coincidono perfettamente tra loro. Una volta unite, avrebbero il potere di rendere un uomo immortale e sollecitare l'Apocalisse...» Crudo e scottante, audace e sconvolgente, appassionante e grottesco, Reltih's Island è un romanzo che tiene gli occhi del lettore incollati alle sue pagine, continuando a far parlare di sé anche dopo essere stato letto fino in fondo. Del resto, fin dalle prime righe si intuisce che la trama ci trascinerà all'interno di se stessa quasi come se precipitassimo in una spirale, mentre la vorticosità aumenta esponenzialmente. Un tassello dopo l'altro, il mosaico rivela una forma ben precisa, ma quella stessa forma si rivelerà a sua volta un tassello di un disegno più grande. Adolf Hitler ancora vivo? Forze oscure che tramano nell'ombra? Le nazioni che nascondono segreti spaventosi? Michael Lee Giles ci dona un romanzo strepitoso, coinvolgente e anche un po' piccante.

Andata e ritorno dentro la storia

Fascisteria

un diario per un viaggio in motocicletta

"Non sei pagato per pensare" - Allucinante viaggio nel pianeta Ufficio

Recuperanti di ieri e di oggi

Il volume offre pagine di approfondimento per gli sposi e quanti si occupano di famiglia. Propone, nella prima parte, alcune riflessioni per la cura pastorale della coppia e della famiglia affrontando tematiche che vanno dalla lectio divina nella vita...

Quando si appresta a partire per Roma, dove incontrerà Andrea, suo amico fraterno ed ex compagno di Università, Carlo già pregusta dentro di sé i bei momenti che trascorrerà in piacevole compagnia, nonché le possibili avventure che gli si apriranno davanti. Quasi si sorprende, però, nel constatare che già nel

momento in cui mette piede sul pullman le sue speranze sembrano realizzarsi: una giovane donna, bella e provocante, gli mostra subito la sua disponibilità ad approfondire la conoscenza. Dopo un viaggio costellato di piacevoli conversazioni e qualche ammiccamento, Carlo le lascia il suo numero, con la promessa da parte di Miscela - questo il nome della donna - di richiamarlo la sera stessa. L'uomo trascorre nella città eterna momenti indimenticabili, giornate spensierate in compagnia del caro amico e notti di fuoco, allietate dalla presenza della bellissima Noemi, sorella di Andrea; tuttavia, non può far a meno di pensare con nostalgia a Miscela e alla delusione per non aver ricevuto da lei la tanto attesa telefonata... Le avventure è un romanzo che narra, con tono leggero e un po' colorato, le storie incredibili di uno scapolo gaudente, che percorre luoghi esotici e le vie della Dolce Vita nell'attesa inconsapevole di essere colpito dalla freccia irresistibile di Cupido. Walter Antonucci è nato il 1 gennaio 1946 a Pisignano, frazione di Vernole, dove tutt'ora vive. Ha lavorato come agente assicurativo e successivamente come broker per circa 40 anni. È stato per circa 20 anni Presidente Nazionale del gruppo Agenti della Compagnia in cui militava e ha avuto responsabilità istituzionali presso il comune di Vernole, prima come Assessore e poi come Sindaco. Attualmente è in pensione. Nel 2014 ha pubblicato la raccolta di poesie Il sale della vita, mentre nel 2017 è uscito il suo volume storiografico A mio padre Alfredo.

Volumes 1 & 2 Guide to the MAJOR COMPANIES OF EUROPE 1993/94, Volume 1, arrangement of the book contains useful information on over 4000 of the top companies In the European Community, excluding the UK, over 1100 This book has been arranged in order to allow the reader to companies of which are covered in Volume 2. Volume 3 covers find any entry rapidly and accurately. over 1300 of the top companies within Western Europe but outside the European Community. Altogether the three Company entries are listed alphabetically within each country volumes of MAJOR COMPANIES OF EUROPE now provide in section; in addition three indexes are provided in Volumes 1 authoritative detail, vital information on over 6500 of the largest and 3 on coloured paper at the back of the books, and two companies in Western Europe. indexes in the case of Volume 2. MAJOR COMPANIES OF EUROPE 1993/94, Volumes 1 The alphabetical index to companies throughout the & 2 contain many of the largest companies in the world. The Continental EC lists all companies having entries in Volume 1 area covered by these volumes, the European Community, in alphabetical order irrespective of their main country of represents a rich consumer market of over 320 million people. operation. Over one third of the world's imports and exports are channelled through the EC. The Community represents the The alphabetical

index in Volume 1 to companies within each world's largest integrated market.

Spazio Profondo

Storia dell'ingegneria strutturale in Italia - SIXXI 1

Neuroscienze controverse

Reltih's island

Esplosivi

Giornale della libreria

Lo spazio, il vuoto infinito che contiene pianeti e civiltà è l'ultima frontiera di conquista dove avidità, rabbia, passione, amore, odio si intrecciano nelle vite dei personaggi qui raccontati. Fino a dove può arrivare la sete di potere e conquista nelle profondità astrali?

This book summarizes 100 essential mechanisms in organic chemistry ranging from classical such as the Reformatsky Reaction from 1887 to recently elucidated mechanism such as the copper(I)-catalyzed alkyne-azide cycloaddition. The reactions are easy to grasp, well-illustrated and underpinned with explanations and additional information.

Rumination (recyclic negative thinking), is now recognised as important in the development, maintenance and relapse of recurrence of depression. For instance, rumination has been found to elevate, perpetuate and exacerbate depressed mood, predict future episodes of depression, and delay recovery during cognitive therapy. Cognitive therapy is one of the most effective treatments for depression. However, depressive relapse and recurrence following cognitive therapy continue to be a significant problem. An understanding of the psychological processes which contribute to relapse and recurrence may guide the development of more effective interventions. This is a major contribution to the study and treatment of depression which reviews a large body of research on rumination and cognitive processes, in depression and related disorders, with a focus on the implications of this knowledge for treatment and clinical management of these disorders. * First book on rumination in depressive and emotional disorders * Contributors are the leaders in the field * First editor is a rising researcher and clinician with specialist interest in depression, and second editor is world renowned for his work on cognitive therapy of emotional disorders

Il broker

A Novel

Comunismo magico

I diari della motocicletta. DVD. Con libro

i casi più inquietanti che hanno terrorizzato l'Italia del XIX e XX secolo

U.S. Army Explosives and Demolitions Handbook

Nel 1919 non si era ancora spenta l'eco delle esplosioni che già un nuovo contingente, senza uniformi,

prendeva possesso di trincee e baraccamenti abbandonati dal nemico in ritirata. I protagonisti degli assalti e contrattacchi all'arma bianca non c'erano più, smobilitati quasi tutti, costretti ora a curarsi le ferite o scioperare lungo le vie cittadine. Bisognava inventarsi lavori nuovi, magari scomodi e pericolosi, purché adatti a superare le ristrettezze della recessione economica. Nasceva così nelle province in prossimità dell'ex fronte la figura del Recuperante fatta di temerari, di esperti in disinnesco, profondi conoscitori di fatti bellici legati ad un territorio, quello di Alpi e Prealpi, dallo Stelvio al mare, che ancor oggi mostra le tragiche ferite della Grande Guerra.

EsplosiviEsplosiviun hobby come un altro : un po' di storia e... appunti di laboratorioMorte accidentale di un anarchicoManchester University Press

La "nuova" IMU, disciplinata dalla legge di Bilancio 2020, ha compiuto da poco due anni, caratterizzati dagli effetti connessi all'emergenza sanitaria da Covid-19. A fronte di questa pandemia il legislatore ha introdotto diverse disposizioni esonerative dall'imposta per diversi settori di attività. Non sono mancate, inoltre, modifiche e correzioni all'impianto normativo della nuova imposta. L' eBook offre: l'aggiornamento normativo delle disposizioni di legge che disciplinano l'imposta; l'inserimento della prassi amministrativa per i necessari chiarimenti; l'analisi di tutte le disposizioni di legge esonerative introdotte dal legislatore per ridurre gli effetti negativi derivanti dalla pandemia nei diversi settori di attività e previste in occasione di eventi sismici e prorogate di anno in anno. Una particolare attenzione è stata riservata, inoltre, all'esenzione IMU per l'abitazione principale a favore del nucleo familiare con dimora e residenza anagrafica in immobili diversi situati nel territorio comunale o in comuni diversi. A completamento dell'opera, nella Parte seconda dell'ebook, si trova un'ampia trattazione sull'Imposta immobiliare sulle piattaforme marine (IMPi). La stesura del testo è formulata in modo agile e di immediata consultazione: le disposizioni che disciplinano l'imposta e quelle di rinvio sono riportate in appositi riquadri, così da essere immediatamente individuabili; tabelle di raffronto tra "nuova" e "vecchia" IMU permettono una visione chiara dell'evoluzione e delle modifiche della disciplina; tutte le disposizioni sono commentate ed integrate con le disposizioni e i chiarimenti amministrativi per offrire un testo completo e aggiornato.

365 Days of Art

da Aristotele alla moderna scienza del linguaggio

Twentieth Century Structural Engineering: The Italian Contribution

Plants That Kill

La nuova IMU. L'IMPI

Fatti illeciti

Se, fin dagli albori della civiltà, l'uomo si è interrogato su quali siano le basi dei suoi processi mentali, delle sue emozioni, delle sue passioni, è solo in tempi relativamente recenti che lo studio di questi processi ha assunto forme pienamente mature. Scienze antiche dunque, ma anche singolarmente moderne, al punto che negli anni sessanta del Novecento è stato necessario coniare un termine nuovo, "neuroscienze" appunto, per designare quell'insieme di discipline dall'anatomia alla fisiologia e alla psicologia, alla sociologia, alla linguistica, all'informatica, alla psichiatria, fino all'economia e alla filosofia che in un'interazione dinamica si propongono di vincere la grande sfida di una scienza in cui è elusiva persino la separazione tra l'oggetto studiato e il soggetto che indaga. Questo libro offre una visione complessiva dello sviluppo storico delle neuroscienze, dall'epoca greco-romana fino alle moderne teorie del linguaggio, facendo riferimento al tema delle controversie che hanno segnato questo lungo cammino di conoscenza, soprattutto per la complessità e l'importanza dei problemi affrontati.

Un amore chiamato Friuli

Quello che non si osa dire

Percorsi di animazione per giovani coppie e gruppi familiari

Major Companies of Europe 1993/94

Organic Chemistry: 100 Must-Know Mechanisms

Le commedie di Dario Fo