

Eroidi Con Testo Latino A Fronte

Raccolta monografica sul celebre poeta latino, tratta dai volumi I e II degli "Annali degli Abruzzi" di A. L. Antinori (XVIII secolo) sulla base della trascrizione integrale del manoscritto. Questo ebook si inserisce all'interno di un vasto ed ambizioso progetto editoriale, che si propone lo scopo di divulgare la portentosa opera storica attraverso la realizzazione di brevi ed agili monografie sugli argomenti maggiormente approfonditi dall'autore; nel tentativo di andare a colmare la lacuna rappresentata dalla mancanza di un'edizione critica completa, di cui si auspica una prossima realizzazione.

Archivio storico lombardo

Bibliografia sicola sistematica, o Apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia

Indice per materie della Biblioteca Comunale di Siena, compilato da Lorenzo Ilari

Poesie inedite di Filippo, e di Domenico Rosa Morando

Toscana bilingue (1260 ca.–1430 ca.)

Eroidi. Con testo latino a fronteGarzanti ClassicisEinaidiGarzanti Classicis

Handbuch der klassischen Bibliographie: th., 1. abt. Lateinische Schriftsteller. A-L

Il Romuleo di mess

Catalogo dei libri di propria edizione di Gaetano Romagnoli libraio editore in Bologna ..

Handbuch der klassischen Bibliographie. 2 Theile [in 3 pt.].

A.L. Antinori - Annali Degli Abruzzi - Volume II - Trascrizione Completa - Dal Principio Dell'era Volgare All'anno 54

Ventuno eroine del mito classico - da Elena a Briseide, da Penelope a Didone - scrivono una lettera accorata e straziante al loro amante per convincerlo a non lasciarle. Di fronte a questi uomini lontani, insensibili e assenti, si stagliano con poetica drammaticità altrettante donne poste di fronte a un destino che si compie loro malgrado. Ogni epistola è una storia a sé stante, eppure, lette tutte d'un fiato, tracciano un meraviglioso ritratto collettivo dell'universo femminile, scandagliato con sorprendente profondità fino nei recessi più oscuri dell'anima, dove risiedono le spinte primigenie dell'amore.

Il Romuleo di mess. Benvenuto da Imola

Bibliografia Sicola sistematica o apparato metodico alla storia letteraria della Sicitia

Critica del testo (2008) Vol. 11/3

Indice per materie della Biblioteca comunale di Siena

Archivio storico lombardo giornale della Società storica lombarda

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classificationalphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

1

Benvenuto da Imola, volgarizzato nel buon secolo e messo per la prima volta in luce dal dott

Bibliografia sicola sistematica, o apparato metodico alla Storia litteraria della Siciliaa

I grandi eroi di Roma antica

2

Volume 45

Eroidi

Per una storia sociale del tradurre medievale

La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le Materie da Lorenzo Ilari. Catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora ...

La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari catalogo che comprende non solo tutti i libri stampati e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografe ..

volgarizzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi

Questo eBook presenta la trascrizione completa del II Volume degli Annali degli Abruzzi, la portentosa opera storica scritta dall'Antinori nel XVIII secolo e tuttora edita integralmente soltanto in forma di fac-simile anastatico del manoscritto originale. La mancanza di un'opportuna edizione critica la rende di difficile lettura nonch semplice consultazione; lacuna cui in parte cerca per l'appunto di sopperire la realizzazione di questa pubblicazione, che insieme agli Indici Analitici di prossima pubblicazione a cura dello stesso autore offre finalmente al grande pubblico la possibilità di leggere il II Volume.

La "Rettorica" italiana di Brunetto Latini

Heroides. Testo latino a fronte. Ediz. critica

Cinque canti. Ediz. Critica

Publio Ovidio Nasone. Vita Ed Opere

Rassegna critica della letteratura italiana

Saggi Massimiliano Gaggero, Tempo, spazio, memoria nel/del testo: la rappresentazione del cronotopo (p. 9-36) Silvia Emmi, Echi provenzali in alcuni tipi metaforici dei Federiciani (p. 37-53) Isabella Proia, Una traduzione portoghese dell'epistola V delle Heroides di Ovidio (p. 55-85) Josep Lluís Martos, Fechas para la datación del Còdex de Cambridge (p. 87-108) Giona Tuccini, Per mare ed oltre. Il punto sui ricordi di viaggio di Giovanni da Empoli (1503-1518) (p. 109-142) Recensionì Viena; Beltran, I trovatori nel Veneto e a Venezia, Atti del Convegno Internazionale (Venezia, 28-31 ottobre 2004), a cura di Gissuè Lachin, presentazione di Francesco Zambon, Roma-Padova, Ediltrice Antenore, 2008, pp. 382 (p. 145-154) Silvia Emmi, Oriana Scarpati, Retorica del trobar. Le comparazioni nella lirica occitanica, Roma, Viella, 2008, pp. 475 (p. 155-157) Riassunti = Summaries (p. 159-161) Biografie degli autori (p. 163-164)

Antichità classica

Journal of Neo-Latin Studies

Bibliografia sicola sistematica o Apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia di Alessio Narbone

International Bibliography of Historical Sciences 2006

Note sulle traduzioni italiane delle "Eroidi" d'Ovidio, anteriori al rinascimento

Da Enea a Giulio Cesare, da Augusto ad Aureliano, i personaggi che hanno reso grande la Città Eterna Nel 2 a.C. fu inaugurato a Roma il Foro di Augusto, luogo in cui il primo imperatore volle collocare una serie di statue dedicate a uomini che gli antichi romani consideravano i loro eroi: i Summi Viri. Tali statue - tra le quali primeggiavano per dimensioni e posizione quelle di Enea e Romolo - incarnavano i personaggi, mitici o realmente esistiti, che avevano influito in modo determinante sulle sorti della Città Eterna. Questo libro propone una galleria di ritratti di queste figure leggendarie, che hanno contribuito ad affermare il mito romano nella Storia. Soldati e politici, ma anche figure più umili, assurte alla fama per via delle loro virtù e della loro dedizione a Roma. Dal mitico avo Enea a Romolo, dagli Orazi ad Augusto, da Clelia (la salvatrice degli ostaggi romani di Porsenna) a Costantino il Grande: attraverso il racconto delle gesta di questi personaggi, Antonio Montesanti narra tutta la grande epopea di Roma antica. Dalle figure mitiche ai generali più decorati: la Roma degli eroi Tra i personaggi citati: Cornelio Cosso - Furio Camillo - Decio Mure - Attilio Regolo - Caio Duilio - Quinto Fabio Massimo - Claudio Marcello - Scipione l'Africano - Tito Quinzio Flaminio - Claudio Druso - Germanico - Giulio Agricola - Aureliano - Flavio Azio Antonio Montesanti È nato a Roma nel 1973. Laureato in Lettere e specializzato in Archeologia Classica all'Università "La Sapienza", ha diretto gli scavi archeologici nello snodo tav di Casal Bertone e ha lavorato a numerosi progetti, istituzionali e non, per la valutazione dell'impatto archeologico in diverse opere civili. Oltre che archeologo professionista, è anche scrittore, giornalista e consulente di testate come «Focus», «Focus Storia» e «InStoria». È autore di cinque libri e di svariati articoli, e vanta collaborazioni con università, riviste e progetti anche in ambito internazionale (Germania, Regno Unito, Grecia).

Bibliografia sicola sistematica

"Bibliografia sicola sistematica o Apparato metodico alla storia letteraria della Sicilia" 4. 4

Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca

Orpheus

The contributions gathered in this volume discuss the complex topic of translating in medieval Italy from an interdisciplinary perspective, combining the philological approach with a detailed social and cultural analysis. The authors discuss, among other topics, translations of 'classical' and particularly so-called 'modern' texts, the distribution of knowledge and languages, and the social history of translating.

Eroidi. Con testo latino a fronte

Il Romuleo

Miscellanea

Le Edizioni Einaudi negli anni 1933-2003