

Emocion Y Sentimientos Por Lopez Rosetti Daniel

Un paseo por los sentimientos, un recorrido por las emociones, un viaje por la vida de Zelia López... todo ello recogido en poemas de variados ritmos y medidas. Zelia recita al amor y a la ilusión, a la soledad y a la tristeza, a la juventud y a la vejez, a su hijo y a sus nietos, y también a la añoranza de sus orígenes. La autora se inspira en cosas sencillas y bellas de su realidad cotidiana, tales como la lluvia y los animales, las flores y las cuatro estaciones, la luna y su querida guitarra... desnudando su interior y expresando así todas sus inquietudes.

El VI Congreso Internacional del Grupo Latinoamericano de Estudios Transculturales (GLADET) tuvo por objeto de estudio las «Neurociencias y humanidades: Un nuevo paradigma de la psiquiatría». Siguiendo el pensamiento de Francisco Alonso-Fernández, la psiquiatría es la «rama humanística por excelencia de la medicina», al mismo tiempo que epistemológicamente, se le puede considerar «ciencia heteróclita y heterológica», con un acervo mayor de 200 años de investigación y estudio. Del mismo autor es esta frase formidable... «la psiquiatría antropológica no es solo un método, sino una entrega existencial por la cual el ser del psiquiatra reclama la existencia del psiquiatra». Los nexos fundamentales de la psiquiatría con las humanidades y las neurociencias tocan entonces un problema nuclear en la constitución de su saber. Las valiosas contribuciones que se presentan en este libro, son al mismo tiempo, tradicionales y novedosas. Tradicionales porque abordan temas nucleares de la psiquiatría de siempre, novedosas porque la ciencia de hoy ha entrado tan profundamente en la intimidad cerebral que ha generado una nueva manera de contemplar no solo los procesos mórbidos, sino también la salud. Aquí las consignamos, para el debate y disfrute del pensamiento psiquiátrico hispanoamericano.

Con rigor, erudición, didactismo y amenidad, armado de literaturas, y también de estudios técnicos de última generación, el doctor Daniel López Rosetti nos explica cómo pensamos, cómo sentimos y cómo tomamos decisiones, en un largo y minucioso escaneo de nuestras conductas y nuestros grandes malentendidos. El resultado es un análisis clínico completo

de la maquinaria secreta que nos maneja. Encontrar un equilibrio que nos ponga a salvo de las presiones externas y de nuestras propias desmesuras, de las encrucijadas irreductibles y de otras trampas de nuestra conciencia, es la gran meta de cualquier lector, y el autor lo sabe. Por eso nos conduce con mano segura a través de ese laberinto existencial hasta los últimos tramos de su exposición, donde incluso se permite la licencia de recordarnos «Desiderata», aquel poema de Max Ehrmann, que tuvo varias versiones, que fue un emblema de los hippies y que nuestras amigas de la primera juventud tenían invariablemente pegado en las paredes de sus cuartos. López Rosetti llevó la filosofía, la ciencia y la historia al consultorio. Y luego sacó el consultorio a la calle. Cada uno de sus libros me ha acercado un poco más a ese gran desconocido que soy. Su palabra es un acto médico: cura. Del prólogo de Jorge Fernández Díaz

la evolución semántica de la palabra agonía

Emociones, política y comunicación en Ecuador

el caso de un expresidente ante el sucesor

CÓMO MEJORAR EL CLIMA EMOCIONAL EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS

The Heaven of Animals

Las marcas subjetivas de la educación

«A la gente le gusta sentir. Sea lo que sea», escribió Virginia Woolf. ¿Cómo vamos a desear sentir en abstracto, cuando sabemos que algunos sentimientos son terribles, crueles, perversos o insoportables? Pues así es. Nos morimos de amor, nos morimos de pena, nos morimos de miedo, nos morimos de aburrimiento, y, a pesar de la eficacia letal de nuestros afectos, la anestesia afectiva nos da pavor. Somos inteligencias emocionales. Nada nos interesa más que los sentimientos, porque en ellos consiste la felicidad o la desdicha. Actuamos para mantener un estado de ánimo, para cambiarlo, para conseguirlo. Son lo más íntimo a nosotros y lo más ajeno. No sentimos lo que querríamos sentir. Somos depresivos cuando quisiéramos ser alegres. Nos reconcomen las envidias, los miedos, los celos, la desesperanza. Desearíamos ser generosos, valientes, tener sentido del humor, vivir amores intensos, librarnos del aburrimiento, pero nos zarandean emociones imprevistas o indeseadas. Incluso un sentimiento tan tranquilo como la calma, nos «invade». Podría leerse la historia de nuestra cultura como el intento de contestar a una sola pregunta: ¿Qué hacemos con nuestros sentimientos? El autor cree que, ante todo, conocerlos. Para ello se interna en el laberinto sentimental, con la colaboración de la psicología más actual y de la filosofía de todos los tiempos. Encuentra pasiones violentas y afectos tranquilos, sentimientos próximos y emociones exóticas. Estudia cómo el niño construye su mundo sentimental, y cómo el adulto se encuentra viviendo en una casa tal vez inhabitable. En el laberinto se tropieza con ilustres

visitantes: Rilke, Kafka, Proust, Sartre, Rimbaud, Kierkegaard, Don Nepomuceno Carlos de Cárdenas, y un misterioso personaje llamado G.M. Las conclusiones son sorprendentes. Es posible elaborar una ciencia de los sentimientos, sin necesidad de congelarlos. Los sentimientos son mensajes cifrados, cuya interpretación nos permitiría conocer la ignorada textura de nuestro corazón. «Son los portillos por donde se nos muestra el alma», escribió Gracián. Un sentimiento es la holografía de nuestra personalidad. Todos los grandes asuntos de la psicología giran alrededor de este tema: el conocimiento, el deseo, los proyectos, el carácter, la acción. Por ello la ciencia sentimental es también una ciencia práctica. Los hombres han querido siempre cambiar, dominar, mejorar su estado afectivo. ¿Es eso posible? ¿Es conveniente? Resulta que queriendo estudiar la vida emocional, el autor dice haber encontrado el origen de la ética, que no es más que la inteligencia puesta al servicio de la afectividad.

La presente obra es un recorrido por la trayectoria vital, científica y docente de Emilio Mira y López (Cuba, 1896-Petrópolis 1964) una figura relevante de la psicología y la psiquiatría española e hispanoamericana de nuestro siglo.

Cuando pensamos o discutimos acerca de la educación tendemos a situarnos en un marco de referencia desde el cual solemos dar por sentado que educar es transmitir o incitar aprendizajes de muy diversas asignaturas o contenidos, enriquecerse personalmente con la cultura, adquirir hábitos de trabajo o determinadas habilidades o capacidades. Al considerar a la institución escolar como el lugar en el que se desarrolla por antonomasia la educación, pensamos en ella como un lugar donde se realiza la inmersión cultural o el despliegue de la inteligencia, y que son ésas las funciones a las que, básicamente, dedica su tiempo. Una mirada más amplia acerca de la educación no puede dejar de reconocer que la dimensión emocional de las personas es un aspecto muy importante de sus vidas, que el bienestar en lo afectivo es trascendental para su felicidad, para las actitudes hacia los otros y hacia sí mismo. Desde esta mirada, no frecuente, sobre los sujetos y la educación, la institución escolar es un espacio social donde se expresan y desarrollan sentimientos, emociones y formas de querer y de estar con los demás. Si comprendemos ese mundo de lo inefable, será más fácil tomar en consideración la necesidad de orientar las intervenciones de los educadores para crear un clima en el que los menores adquieran competencias que favorezcan su bienestar. En esta obra, Félix LÓPEZ aviva la sensibilidad hacia esta vieja y olvidada tradición de la educación sentimental, bajo la cual se enseñe a aprender a vivir bien y no sólo a conocer, trabajar y competir en el sistema de producción.

(aproximación a las ideas estéticas del modernismo)

Antología de una Vida en Verso

Lecturas interdisciplinarias de los cuerpos: discursos, emociones y afectos

Un Paseo Por Los Sentimientos

Ética de las relaciones sexuales y amorosas

Emoción y sentimientos

El propósito de este libro es abordar situaciones que se han considerado problemáticas en el ámbito de la salud mental y que atañen a las ciencias «psi». Los artículos aquí presentados comparten la idea de

que el comportamiento humano y la salud mental no pueden ser explicados mediante leyes naturales o esencialismos que despolitizan la vida y sojuzgan. No se pretende entonces que el individuo sea el foco de atención y conocimiento, sino más bien que las relaciones entre los sujetos se tornen centro de atención y problematización, pues es en ellas donde se genera todo cuanto es significativo a través del lenguaje. Esto trae consigo el supuesto de que enfermedades, emociones, acciones, afectos, proceso de salud-enfermedad o la categoría misma de salud mental, son elementos constitutivos que resultan de las dinámicas de interacción. Desde el campo de la criminalización del consumo drogas —en el que de manera simplona se condensan y condenan la figura del enfermo mental y el criminal—, pasando por el debate sobre loco y sano, el análisis de las formas «científicas» en las que se inventa un «trastorno», las economías de los afectos productores de un campo de verdad y sus disputas, los actores de prácticas que van a la contra de la avanzada actual sobre la farmacologización de la vida cotidiana, hasta la reflexión teórica sobre los mecanismos de poder ligados a la biopolítica, entre otras figuras de discusión El presente libro arma, a manera de crisol, un conglomerado de voces que plantean desde su particular punto de reflexión, la serie de condiciones que rodean el inasible campo de la salud mental y la locura. Las reflexiones acá expuestas proponen la posibilidad de enfrentar, una vez más, a los saberes hegemónicos, para así mismo visibilizar otras formas de hacer de la locura el espacio de intersección de las diferencias radicales en convivencia que apuntarían a una pregunta (una entre tantas quizá) ¿la libertad será aún posible? Y si es así ¿qué libertad? La salud mental se ha convertido en un referente de la lucha por los derechos humanos, cada vez es mayor el interés por cuidar, vigilar y pretender «curar» aquellos aspectos de la vida humana en donde se ven involucrados «problemas» de «salud mental». El Estado a través de sus instituciones pone en marcha una serie de políticas públicas que pretenden conservar la salud tanto física como mental de las poblaciones y los ciudadanos. Esto a simple vista podría parecer un logro en el cumplimiento de los ideales de la modernidad. Sin embargo el problema surge cuando a través de la ciencia y la medicina, los distintos saberes producidos sobre la salud mental pretenden mitigar un componente radical e ideológico vinculado al poder y por lo tanto a la gubernamentalidad de los hombres. Así, por un lado, se pretende entender la salud mental desde una aproximación biologicista, despojada de cualquier condición sociopolítica, y por otro lado se convierte en una técnica para producir cuerpos dóciles. Dicho de otro modo la relación que existe entre salud mental y enfermedad mental, está definida por criterios morales altericidas que niegan todo aquello que no entre en el flujo canónico de realizar la vida a través de la mediación sagrada del mercado liberal. El dominio y la violencia con que se impone este modelo no es cosa menor, sino que es el resultado de la puesta en marcha de la razón que empoderó la Ilustración, con lo que hubo un desplazamiento de Amo, pues ahora ya no es Dios quien determina y fundamenta el Bien y el Mal, pero sí lo es el científico que aunque negándolo, fundamenta su metafísica en la naturaleza a través de los rituales de la ciencia

positiva. El metarrelato científico no admite disidencia, en él todo es sumisión. ¿Ante esto qué hacer? Pareciera imperante que frente a estas tradiciones científicas y políticas sometedoras, surja algo que le pueda hacer frente para pensar la sociedad desde otros enfoques que permitan el libre juego de las existencias.

¿Cómo conseguir que nuestros hijos se concentren? ¿De qué modo podemos combatir el estrés de los más pequeños? ¿Qué podemos hacer para que los niños sepan gestionar mejor sus emociones? Luis López nos propone un instrumento imprescindible: iniciar a los más pequeños en la práctica de la meditación y el mindfulness. Dirigido tanto a padres como a psicólogos y educadores, el libro contiene ejercicios sencillos y divertidos para que el pequeño tome conciencia de su respiración, sus sensaciones, sus sentimientos y sus pensamientos, y descubra cómo construir un lugar de paz en su interior. Los niños que practican habitualmente la meditación son menos impulsivos, ponen distancia entre sus pensamientos y sus emociones y conservan la calma ante situaciones estresantes. También desarrollan la empatía y la compasión hacia ellos mismos y hacia los demás, disfrutan de una mente más clara y mejoran su capacidad de concentración y la calidad de sus decisiones. Meditación para niños nos enseña a guiar a nuestros hijos, desde los primeros años, en una apasionante aventura que les ayudará a encontrar la paz y la serenidad en todas las facetas de su vida.

El presente manual analiza la influencia del contexto social sobre el pensamiento, el sentimiento y la conducta de las personas, objeto de estudio de la Psicología Social. A través de los diferentes capítulos de este volumen se exponen las concepciones y bases teóricas y empíricas de la disciplina más relacionadas, a nuestro juicio, con el desarrollo profesional de un/a psicólogo/a. El libro consta de catorce capítulos. Los dos primeros son de carácter introductorio y su objetivo es crear un marco de referencia desde el que sea más fácil comprender los procesos que se describen a lo largo del texto. El Capítulo 1 está destinado a precisar qué se entiende por Psicología Social. Para ello, se presenta el origen y la evolución histórica de la disciplina, se analiza su definición, la naturaleza de los procesos que estudia, y los niveles en los que se sitúan dichos procesos. El Capítulo 2 examina la influencia de la evolución y de la cultura como fenómenos fundamentales para lograr entender los procesos psicológicos y la conducta social. Asimismo, se abordan las conexiones existentes entre ambos fenómenos, con objeto de mejorar la comprensión de los procesos psicosociales que se incluyen en este volumen. Los tres capítulos siguientes abordan procesos de naturaleza «intrapersonal», es decir, procesos que tienen lugar en la mente del individuo. El Capítulo 3 se dedica al estudio de la cognición social, basada en el supuesto de que la conducta social está mediada cognitivamente. En él se analizan, entre otros aspectos, los procesos cognitivos que influyen en nuestros juicios sociales, las estrategias utilizadas para manejar la ingente cantidad de información que nos llega del medio social, los errores cognitivos que se producen al emplear esas estrategias, o la influencia de la cognición social en

nuestras emociones y conductas. En el Capítulo 4 se estudian los procesos de atribución, es decir, las explicaciones que damos sobre las causas de la conducta de los demás y de uno mismo. Se explican las funciones que cumplen las atribuciones, y se señalan las situaciones en las que éstas son más probables. A continuación se presentan las principales teorías de la atribución, los sesgos atributivos, y las consecuencias de los procesos atributivos en los pensamientos, las emociones y el comportamiento futuro. El quinto capítulo se ocupa del análisis de uno de los tópicos más relevantes de la disciplina: las actitudes, es decir, la valoración que las personas hacen de cualquier objeto social en general, y que conlleva una predisposición a responder de determinada manera hacia él. En el desarrollo del tema se presta especial atención a las funciones y al origen de las actitudes, así como a la influencia entre éstas y la conducta. El siguiente capítulo, estrechamente relacionado con el anterior, se centra en el estudio del cambio de actitudes debido a la influencia intencionada por parte de un agente, y en él se desarrollan los dos principales enfoques que han abordado este tema desde la Psicología Social: los referidos a la conformidad o aceptación de una petición, y los estudios de persuasión, que abarcan los procesos de influencia que ocurren a través de una comunicación. Los tres capítulos siguientes estudian procesos de naturaleza interpersonal. Así, en el Capítulo 7 se abordan las relaciones interpersonales íntimas. De manera concreta, se presentan los procesos de atracción que conducen a la formación de la pareja, los factores que influyen en el mantenimiento y la satisfacción de las relaciones y, finalmente, los procesos que conducen al deterioro y disolución de la relación. El siguiente capítulo está dedicado al estudio de la conducta de ayuda. En él se analizan con detalle los orígenes de las conductas prosociales en las personas, así como los factores que favorecen o inhiben la conducta de ayuda, tanto a nivel individual, como interpersonal y grupal. En el Capítulo 9 se realiza un análisis psicosocial de la agresión, haciendo especial hincapié en los supuestos básicos de los que parte la Psicología Social al abordar este tema, así como en las teorías psicosociales sobre el origen del comportamiento agresivo, y en los mecanismos implicados en los procesos de agresión. En los tres capítulos siguientes se enlazan los procesos de naturaleza intrapersonal con los de carácter grupal e intergrupal. En el Capítulo 10 se abordan los aspectos más destacados del estudio psicosocial de los estereotipos, como su contenido, medida, o funciones, entre otros. El capítulo finaliza con el análisis de un tipo concreto de estereotipos: los estereotipos de género. El Capítulo 11 se dedica al estudio de las actitudes prejuiciosas, tanto raciales como sexistas. Se abordan extensamente los modelos contemporáneos en el estudio del prejuicio racial, así como una influyente teoría sobre las actitudes sexistas. El Capítulo 12 aborda dos conceptos centrales para la Psicología Social: el autoconcepto y la identidad social. Se analiza cómo las personas podemos llegar al conocimiento de nosotros mismos, así como los procesos que afectan a dicho conocimiento. A continuación se exponen las implicaciones de la pertenencia a un grupo y su influencia en el autoconcepto y en el comportamiento. Los dos últimos capítulos se refieren a dos

áreas de tanta entidad dentro de la Psicología Social que merecen que se les dedique una asignatura específica a cada una de ellas. Por esa razón, no es posible tratarlas aquí con la atención pormenorizada que requieren, pero sí hemos querido dar unas nociones básicas a modo de presentación. El Capítulo 13 expone la notable influencia que ejercen el grupo y los procesos grupales sobre el individuo, poniendo de manifiesto cómo la pertenencia grupal determina muchos de nuestros comportamientos. Asimismo, se analiza la naturaleza de las relaciones intergrupales, haciendo especial hincapié en el análisis del conflicto intergrupalo y las estrategias destinadas a reducirlo. El manual finaliza con un capítulo en el que se aborda el carácter aplicable de la Psicología Social, comparándola con la vertiente básica de la disciplina. Asimismo, el capítulo pone de manifiesto las condiciones y presiones bajo las que trabaja el psicólogo social aplicado y los diferentes papeles que puede desempeñar. A lo largo de todo el capítulo se destaca la responsabilidad científica y ética que entraña la intervención psicosocial, así como la necesidad de considerar la perspectiva psicosocial en la prevención de los problemas sociales de cualquier naturaleza y en la mejora de la calidad de vida del ser humano. Cada capítulo presenta la siguiente estructura: términos clave, objetivos, desarrollo de los contenidos del capítulo y resumen. Hemos sustituido la amplia lista de referencias bibliográficas que caracteriza los manuales por su inclusión al final de cada tema, con el propósito de facilitar su búsqueda al lector interesado. Asimismo, antes de las referencias bibliográficas, se reseñan direcciones Web y lecturas recomendadas que facilitarán la profundización y/o comprensión de los contenidos expuestos a lo largo de los capítulos. Finalmente, el manual cuenta con un glosario en el que se definen todos los términos clave referidos en cada uno de los capítulos. Esperamos que, a través de los contenidos que se presentan en estas páginas, los/as alumnos/as se adentren con entusiasmo en el estudio de una disciplina tan apasionante como la Psicología Social. Este no es sólo nuestro deseo, sino también el propósito con el que decidimos llevar a cabo el manual que ahora tiene en sus manos. Las coordinadoras

Psiquiatría, psicología y armonía social. Homenaje al Doctor Emilio Mira y López

EL CONCEPTO CAR

Equilibrio (NE)

Psicólogo de la Xunta de Galicia

Psicología de las percepciones interiores

El enfoque sensible y multidisciplinario de Daniel López Rosetti nos devuelve a las grandes preguntas existenciales y nos despierta el apetito intelectual. Para dilucidar la intimidad del teatro humano, ubica a Darwin y su psicología emocional de la evolución como una suerte de padre de Sigmund Freud, y echa mano de Osiris, Séneca y Shakespeare. Por ese camino,

descifra la sonrisa más enigmática de la historia y explica cómo la demencia influyó positivamente sobre Ravel para componer su legendario Bolero. El autor califica la emoción como algo ancestral y automático, y define el sentimiento como un sistema procesado, con sus múltiples manifestaciones: amor, odio, fe, culpa, vergüenza, envidia y celos. Nos han enseñado múltiples materias en el colegio, pero nadie nos enseñó esa gran asignatura pendiente: la detección y el manejo de las emociones. Nos pasamos la vida tratando de conectarnos con nuestros sentimientos más recónditos e intentando saber lo que realmente queremos. Y lo que pretenden los demás en relación con nosotros, sus demandas fantasmales. Aprendemos que no somos seres racionales, sino seres emocionales que razonan. Emoción y sentimientos es un tesoro exhumado para nosotros por un hombre sabio. Del prólogo de JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

Los estereotipos de género provocan discriminación y muchas de las veces esta desemboca en violencia. Si bien los derechos de la mujer han avanzado —como es el caso del derecho al voto, a la planificación familiar, a la educación y a ocupar puestos políticos, entre otros—, se siguen presentando brechas incluso en los derechos ya alcanzados. Estereotipar a mujeres y hombres en roles determinados es una conducta basada en constructos sociales perpetuados por generaciones. La deconstrucción de los mismos depende de una generación de hombres y mujeres educados con una perspectiva de género. Los niños y niñas son definitivamente excelentes candidatos para ser los portadores de este cambio en pro de la igualdad de género; es cierto también que jóvenes y adultos debemos participar, pero si los más pequeños crecen dentro de una cultura de igualdad aportarán grandes beneficios hacia una cultura sustentable de igualdad. En este contexto, esta publicación está conformada por ocho capítulos escritos por mujeres orientados a fomentar una cultura de igualdad a través del cuento, ya sea como estrategia lúdica, emocional o cognitiva. Las autoras han desarrollado en cada capítulo un marco conceptual que sustenta las experiencias de su quehacer como maestras, psicólogas, investigadoras y madres, y cada una de ellas, a través de las vivencias con sus propios hijos o estudiantes, o bien en el trabajo de campo que implica una investigación, han demostrado la efectividad del cuento como estrategia en la formación de valores, el enriquecimiento de una cultura general, el fortalecimiento de emociones y, finalmente, en cómo a través de ellos se responde de manera sencilla a los grandes cuestionamientos infantiles.

Collects stories that explore the tenuous bonds of family as they are tested by the sometimes brutal power of love and where characters are chased by troubles of their own making.

Echeverría en el sexenio de López Portillo

Why It Can Matter More Than IQ

Masculinidades, familias y comunidades afectivas

Un nuevo paradigma en psiquiatría

(Grado Antropología y Sociología) 1ª Edición

Genera Relaciones Brillantes

Las emociones se construyen, expresan y regulan en las distintas esferas de socialización, y son las relaciones de género, familiares y comunitarias un ámbito central privilegiado para su análisis. Estas expresiones y experiencias emocionales son el pegamento de lo social que fijan las interacciones entre los sujetos y definen las estructuras sociales. El presente libro contiene ensayos que muestran la pertinencia del análisis de la dimensión emocional en los estudios de las relaciones de género, familiares y socioafectivas, organizados en torno a dos ejes vertebradores con variadas temáticas.

Como parte del alivio psicológico, las emociones son condición que favorece el trabajo psicoterapéutico para generar condiciones de bienestar en las personas. En este libro, dirigido a profesionales y estudiantes del campo de la Psicología, se reúnen diversas investigaciones centradas en las emociones desde las dimensiones psicológica, social y cultural y despliega diversas formas de trabajo, regulación, expresión y reconfiguración emocional en aras de un mayor bienestar psicológico. Afrontar lo emocional desde la psicoterapia remite al tema de la pertenencia y la identidad; por tanto, la comprensión del vínculo inquebrantable entre el cuerpo y las emociones resulta fundamental para su gestión. No se puede estar sino afectivamente en el mundo.

<https://publicaciones.iteso.mx/> (ITESO), (ITESO Universidad).

Quizás en los currículos oficiales no quedaba suficientemente explícito, pero ningún maestro o maestra cabal podía imaginarse el acto de educar sin una implicación afectiva.

Literatura y comunicación

Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años)

qué son y cómo intervenir desde la escuela

How Harnessing Your Darker Feelings Can Help You See a Brighter Dawn

Más resilientes de lo que pensamos

Introducción a la Psicología Social

Desde la interdisciplinariedad, los siete capítulos que conforman este libro colectivo buscan reflexionar sobre la relación entre cuerpo, discursos, afectos y emociones, y sus implicaciones teóricas y metodológicas. Reúne investigaciones de México y Colombia desde la historia, la sociología, la crítica literaria, el feminismo, el arte y los estudios culturales.

«Este libro trata el desarrollo e innovación de productos desde el neuromarketing y propone siete metodologías a través de las cuales se puede construir una propuesta de valor de estos (bienes, servicios, empresas, marcas, entre otros). Además, ofrece al lector una nueva fuente de conocimiento para aplicar directamente en cualquier tipo de emprendimiento, por lo cual es un material de consulta permanente durante el proceso de emprender un negocio. Presenta una nueva perspectiva desde el estudio del comportamiento biológico del ser humano a través de las diversas fuentes de investigación científica, desde la cual se pueda reflexionar y comprender que la creatividad e innovación de productos es un proceso que debe partir desde la propia esencia biológica humana. Adicionalmente, aporta conocimientos de neurociencias y neuromarketing a disciplinas como la innovación y creación de productos que hasta el momento no se habían

tenido en cuenta. Dirigido a estudiantes técnicos, tecnólogos y profesionales que aborden el tema de la creación de empresas o emprendimiento y neuromarketing. Además, sirve como material de consulta permanente para los pequeños y medianos empresarios, personas que están creando iniciativas de emprendimiento que necesiten herramientas que los lleven a un buen proceso con el cual puedan sobrevivir frente a la competencia en Colombia y en Latinoamérica.»

Esta publicación forma parte de los resultados del proyecto de innovación "mejora del clima emocional en el aula universitaria" financiado por el Vicerrectorado de Innovación y Empleabilidad de la Universidad de Huelva. Asimismo, aparecen aportaciones científicas relacionadas con el proyecto de investigación " en busca del bienestar y rendimiento académico a través de la motivación y las emociones en el aula" financiado por el Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (proyectos I+D+i).

Babies And Their Mothers

reflexiones y propuestas prácticas

El laberinto sentimental

Stories

Meditación para niños

Obras Completas de Don Adelardo López de Ayala

En el fin de siglo, periodo en que se sugiere la antiestética, en el que la libertad configura el espacio ilimitado en que se mueve la imaginación traduce y fija los deseos de infinitud del ser humano, encarnando la pasión por lo ilimitado que hierve en su alma. trasciende el espacio y el tiempo, al configurar el dominio de lo absolutamente libre, ese dominio refractario a cualquier tipo de límite. A través de ella, y envuelto en las brumas de la confusión, el poeta modernista anhela la belleza de las cosas, cabalgando sobre ellas. Las cosas revelan su enigma, y alumbrando superficies escondidas de la realidad con los destellos de la imaginación. Al estudiar la reflexión del modernismo, se hace evidente esa confianza depositada en la imaginación, como único motor de la libertad artística, que establece un puente entre la Belleza y la carne mortal. La pasión que desata esa reina de las facultades provoca enfrentamientos muy diversos con la realidad poética, por la gran variedad de registros que posibilita. Al mismo tiempo, se convierte en punto de fusión en que se concentran las actitudes e inquietudes presentes en el fin de siglo. Esta obra muestra los vínculos de las variadas y contradictorias pasiones que se entra en el siglo XX, mediante el asombroso predominio de la capacidad imaginativa y su relevancia en la crítica y en la práctica del fin de siglo.

El lenguaje, los pensamientos y las emociones nos organizan como individuos en la convivencia en sociedad. Las formas sociales y la existencia de los seres humanos están íntimamente entrelazadas. Desde una perspectiva de larga duración, se puede sostener que las experiencias subjetivas afectivas son interdependientes de la estructura social. Lo cual nos permite proponer un enfoque sociológico

histórico-cultural de las emociones que las inscribe en el contexto de las dinámicas y transformaciones materiales y simbólicas de una determinada sociedad. Así, el estudio de las experiencias sentimentales y sensibles involucradas en los procesos de escolarización y aquellos que se sitúan más allá de la escuela, posibilita reafirmar su importancia para la construcción de marcas subjetivas. Esto representa, entonces, una apuesta explícita por reivindicar la amorosidad para la comprensión y profundización de los vínculos intergeneracionales que se fabrican en la trama educativa. Reúne una serie escogida de trabajos originales de referentes internacionales desde enfoques multidisciplinarios, posibilitan visibilizar, mediante aproximaciones epistemológicas, teóricas y empíricas, que la subjetividad es constitutiva de la génesis y de la organización subjetiva que caracteriza a los procesos y a las prácticas pedagógicas.

Daniel Goleman offers a vital new curriculum for life that can change the future for us and for our children

La imaginación en la crítica del fin de siglo

Emociones, sentimientos y afectos

Un nuevo campo de conocimiento surgido de la Medicina Tradicional China

Emociones e Interdisciplina

Perspectivas críticas sobre salud mental

No somos seres racionales somos seres emocionales que razonan

Emoción y sentimientos Emoción y sentimientos (NE) No somos seres racionales somos seres emocionales que razonan Planeta Argentina

La Psicología de las Percepciones Interiores es una nueva rama de la Psicología y tiene sus raíces en la cultura china, especialmente en la Medicina Tradicional China. Con este libro, los autores nos acercan, en un lenguaje actual, las raíces históricas y las técnicas específicas para la percepción interior. Un modo de percepción en que se basa esta nueva psicología: conocer el mundo a través de la mente que, en lugar de orientarse hacia afuera, se dirige hacia adentro. Esta manera de explorar los principios de la vida se ha aplicado desde la antigüedad con el propósito de mantener una buena salud y lograr una vida longeva. Sin embargo, en el siglo pasado, se ha tendido a un conocimiento abstracto y meramente filosófico de la esencia de la percepción interior. Muchos conceptos como "la unidad del hombre y el cielo", por ejemplo, acabaron siendo símbolos culturales de filosofías antiguas. El hecho de que este concepto se refiera a un estado perceptible en el que el ser humano está conectado al cielo por medio del qi, apenas se conoce hoy día. Considerar la vida desde una perspectiva holística y más abarcadora puede ser hoy parte de una moda, pero son pocos quienes experimentan el sentido real de estar conectados interna y externamente con el cielo y la tierra. Diferente, entonces, de la metodología de la investigación moderna, en la que la mente se orienta hacia lo exterior y es fundamentalmente objetiva (no-subjetiva) a percepción interior implica dirigir la mente hacia nuestro interior para nutrirla y reforzar su poder.

"Nacimos de una relación y toda nuestra vida se desarrollará dentro de un inmenso mar de relaciones con los otros y con nosotros mismos". La obra nos transporta a un conmovedor y apasionante viaje interior por nuestras emociones y sentimientos más profundos, revelándonos el Secreto de las Relaciones que nos hacen Brillar. A través de este libro realizarás un plácido vuelo emocional atravesando tres etapas (tres capítulos) para llegar a conocer EL CONCEPTO CAR, generador de relaciones brillantes. Durante la travesía, sobrevolaremos por conocimientos de sabidurías ancestrales, por los últimos avances en el campo del desarrollo personal y por conceptos de nueva creación que nos llevarán a descubrir EL CONCEPTO CAR. Más que un método práctico para activar el talento emocional, brillar y crear relaciones brillantes, es una forma o estilo extremadamente saludable de relacionarse con los demás y con uno mismo. Nos permite crear vínculos auténticos mediante interacciones gratificantes, conexiones revitalizantes e intercambios altamente nutritivos en las relaciones de todas las áreas de la vida. Al final de la obra encontrarás El practiCAR, un conjunto de herramientas para entrenar el talento emocional y convertirlo en acciones concretas. Las acciones del CONCEPTO CAR nos hacen Brillar, nos conectan con lo mejor del otro y de uno mismo generando relaciones auténticas y una vida sumamente extraordinaria. Bienvenida/o a una experiencia deslumbrante. ¡¡¡Adelante!!!

The Positive Power of Negative Emotions

"E con agonía de lo saber apresuraban su camino"

DIC MIHI, MVSA, VIRVM : Homenaje al profesor Antonio López Eire

Obras del Lic. José López-Portillo y Rojas

Emociones y educación

Emotional Intelligence

La obra Emociones, Política y Comunicación en Ecuador es una novedad en el mercado editorial, ya que por primera vez se aborda la realidad política ecuatoriana desde una perspectiva emocional. Para este cometido, el Equipo de Investigaciones Políticas de la Universidad de Santiago de Compostela y Estrategas Consultores han realizado en marzo de 2021 una encuesta en el marco de las elecciones presidenciales de ese mismo año. El libro cuenta con catorce capítulos estructurados en cuatro grandes bloques (Las emociones desde la política ecuatoriana; Emociones, liderazgo y comportamiento político; Temas y emociones; Comunicación, campaña y elecciones), con un total de 31 autores procedentes de más de una docena de universidades.

The pursuit of happiness is universal. Most of us would like to experience more joy and elation. But when we feel like we are falling short of this ideal, we can often feel downcast. We may even see 'darker' emotional states, from sadness and anger to envy and anxiety, as character defects or serious illnesses. In fact, there is unexpected value in the emotions most of us see as 'negative'. In subtle ways, the more negative emotions can bring us to a richer state of wellbeing. For example, sadness can open our hearts to the fragile beauty of life, enabling us to appreciate what we would usually take for granted. While anger may seem unpleasant, if channelled well, it can be a great catalyst for change and improvement in society. THE POSITIVE POWER OF NEGATIVE EMOTIONS shows how the darker states of emotion are vital to a better understanding of ourselves and a more fulfilled life. El nuevo libro de Gabriel J. Martin, autor de Quiérete mucho, maricón. Un libro para entrenar y mejorar la salud emocional de los hombres homosexuales.

Las emociones en la educación

Neuroproducto

Calendario de Ramón López Velarde

Emoción y sentimientos (NE)

Emociones y psicoterapia: caminos e intersecciones. Psicoterapia y diálogo interdisciplinario

Neurociencias y humanidades

En este libro se desarrolla una propuesta sobre los procedimientos y contenidos de la ética sexual y amorosa. En él no se entiende la ética como una moral impuesta por razones religiosas o políticas, sino como unos principios de valores universales basados en la argumentación que finalmente nos sirven para cometer menos errores, evitar sufrimientos y ayudarnos a gozar más y mejor en nuestra vida sexual y amorosa.

El factor Munchausen. Psicoanálisis y creatividad.

El cuento infantil como estrategia para la transformación educativa

Ramón López Velarde, el inteligente ejercicio de la pasión

Gaynteligencia Emocional

Obras del Lic. José López-Portillo y Rojas: Los precursores

7 más todos para crearlos