

Els Herois De La Nit

Els ecos de guerra sembla que s'esmorteeixen, però, i si fos només la calma abans de la tempesta? Els oracles tornen a parlar i anuncien l'arribada imminent d'alguna cosa que pot canviar per sempre el destí de dos mons. Una cosa que, aquest cop, potser ni tan sols els herois de la profecia no estan preparats per afrontar...

Els herois de la nit Grupo Planeta Spain

S'acosta la mitjanit en un restaurant desangelat que obre tota la nit; la Mari beu un cafè a poc a poc i llegeix una novel·la. Només interromp la lectura per veure com un jove s'asseu a la seva taula: és en Takahashi, un amic de la seva germana que toca en un grup de jazz i l'ha reconeguda. Tots dos han perdut l'últim tren i han de passar la nit fora de casa: en Takahashi assajarà fins que surti el sol, i a la Mari ja li està bé seure al bar, llegir, fumar i beure cafè fins que surti el primer tren del matí. A casa, la germana de la Mari, l'Eri, dorm profundament des de fa dos mesos, talment una bella dorment. A fora, les llums de neó il·luminen la nit i en les pauses de les converses es palpa l'ànim boirós de l'insomni. És de nit i les possibilitats són infinites.

Aplec de rondaies mallorquines d'en Jordi d'es Racó

El crit de la terra (Núvol blanc 3)

Revista musical catalana

Los Compas 2. Los Compas s'escapen de la presó

Una antología de la lírica nord-americana

El món perdut (1912) Narra les aventures del professor Challenger, un científic especialitzat en dinosaures, i Ed Malone, un periodista del London Journal, juntament amb el professor Summerlee i l'aventurer Lord John Roxton. Tots quatre emprenen un apassionat viatge per comprovar l'existència d'espècies prehistòriques en les terres llunyanes de Maple White. Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930) és un dels escriptors escocesos més cèlebres, va estudiar medicina a la Universitat d'Edimburg. Va ser el creador del més famós detectiu de la literatura, el cèlebre Sherlock Holmes.

La campana va tocar dotze vegades, i totes van semblar-li la darrera... Encara hi ha qui creu

que les Guerres Salvatges mai no han acabat al regne tenebrós de Mitjanit on, en caure la lluna plena, les noies han de fugir bosc endins i sobreviure a la cacera que el rei Obscur va imposar anys enrere. Ara, però, tot és a punt de canviar... Quan la madrastra de la Cinder la vengui per a la caça, res no sortirà com el rei havia previst: al final, els rumors sobre la guerra podrien ser certs i, ben aviat, el misteri que envolta la Cinder farà que el príncep de Mitjanit es debati entre honorar els desitjos del seu pare i una noia diferent a cap altra que hagi conegut mai. Obscura presenta Històries de Mitjanit, la nova saga de Susan Ee, en què l'autora reinventa el conte tradicional mitjançant una narració en què els esdeveniments se succeeixen en un regne fosc, ple de màgia i de misteri. El nou univers creat per Susan Ee s'obre al públic amb Cinder i el Príncep de Mitjanit, un retelling de la Ventafocs, d'ambientació tenebrosa i ritme trepidant, que ens presenta la història d'una òrfena que viu en una nació sumida en una guerra inacabable i en què, les nits de lluna plena, moltes noies acaben convertint-se en preses d'una cacera terrible.

Gràcies al diamantet llegendari, el Mike, el Timba i el Trolli poden continuar per fi les seves merescudes vacances... O no? Just quan ho estan celebrant, apareix el sergent Pimiento, al capdavant de la policia de Tropicubo, i els deté per vandalisme. Però si ells no han fet res! Tot i les seves protestes, sembla que la nova aventura dels Compas passarà en un lloc que ningú d'ells imaginava...

Nostres festes

Memòries d'Idhun III. Panteó

El llibre d'Autobús de campanya

Identitat, literatura i llengua

la recepció de la societat de comunicació de masses a Catalunya, de 1888 a 1939

La senyora Patricia Miralpeix és una vella entranyable que sap escoltar. Escolta amb paciència la història que li conta el senyor Horaci Duc, un carnisser cinquantí, tímid, decebut i nacionalista. La senyora Altafulla, que s'ha muntat la vida com si fos una diva, també desfila les seves fantasies a una altra oient, la Mari Cruz, una noieta inquieta nascuda fora de Catalunya. Com a les obres del gran Verdi, els personatges de L'òpera quotidiana —del passat i del present, desconcertats i somiadors—, canten en soledat i inicien tímds duets. De tan fantàstiques com són les històries d'amor i de fracàs que ens conten resulten tan reals com la vida mateixa, i acaben confegint un quadre de costums de Barcelona des de l'avantguerra fins als nostres

dies pintat amb humor i reveladora ironia.

Per què es van separar els Antònia Font? Què va fer que Standstill deixés el hardcore pel rock? Què sent Sílvia Pérez Cruz quan puja a un escenari? Com és la mestra que va inspirar Roma dels Manel? Andreu Gomila i Marta Salicrú disseccionen l'escena musical catalana dels últims quinze anys per fer un retrat d'una generació que ha canviat la història de la música popular d'aquest país a través dels seus protagonistes. Són també Love of Lesbian, Hidrogenesse, Roger Mas, Guille Milkyway, Mishima, El Petit de Cal Eril, Joan Colomo, els segells BCore i BankRobber... Noms que són part de la nostra història.

Autobús de campanya és un col·lectiu anònim que, des de la campanya electoral del 2012, ha aconseguit fer-se un lloc destacat en el Twitter de tots aquells que volen estar informats del que passa a la política i societat civil catalanes. No podem dir noms. No podem dir mitjans. Però podem assegurar que tots els que hi són saben TOT el que s'ha de saber del rerefons polític d'aquest país... perquè ho viuen en primera línia. Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Relat sobre l'escena musical barcelonina

Mil sols esplèndids

Temps de segona mà

Barcelona, metròpolis mediterrània

El jardí de la boira

Nova Zelanda, 1907. La infància de la Gloria acaba abruptament quan és enviada, juntament amb la seva cosina Lilian, a un internat a la Gran Bretanya. La Lilian encaixa en els costums que imposa el vell món, però la Gloria vol tornar a la terra que la va veure néixer a qualsevol preu. Això la mena a endegar un agosarat pla. El profund sentiment que l'empeny a tornar a casa marcarà el destí d'ambdues i convertirà finalment la Gloria en una dona més forta.

Avalada per un èxit internacional sense precedents, arriba 'Mil sols esplèndids', un clàssic dels nostres temps. Impossible no llegir-la. L'excel·lent història d'una amistat i d'un amor indestructible durant tres dècades de la història d'Afganistan. Un extraordinari relat de la vida de dues generacions de personatges units tràgicament per la guerra, de l'amistat entre dues dones, la Mariam i la Laila, d'un amor que sobreviu a totes les adversitats. Amb la invasió soviètica, amb la guerra, amb els talibans, amb l'arribada dels americans, com a teló de fons. I la seva lluita per trobar la felicitat, per sobreviure.

Quixot, com indica el títol, és una reescriptura al segle XXI del clàssic de Cervantes, en la qual el

protagonista, un vell que ha perdut el seny per la sobreexposició a la televisió, es llança a la improbable gesta de conquerir la seva Dulcinea, una celebrity del cinema i la TV nord-americanes. Per aconseguir-ho, haurà de demostrar que és digne del seu amor emprenent diverses tasques, durant un road-trip amb el seu fill (Sancho) pels Estats Units de Trump, un país al caire del col·lapse moral i espiritual. Una obra que és pur Rushdie: una novel·la picaresca moderna, plena de pastitxos, sàtira i paròdia actual, però que també permet abraçar temes profunds com la relació pare-fill o l'amor obsessiu. Un tour de force que és alhora un homenatge al clàssic de la literatura i una obra mestra contemporània sobre la recerca de l'amor i la família. Rushdie ha escrit un Quixot enlluernador per als temps actuals.

ELS HEROIS DE L'OLIMP 2: El fill de Neptú

Crist de 200.000 braços

**El twitter que (no) fa riure els polítics
memòria d'un periodista assassinat**

ELS HEROIS DE L'OLIMP 1: L'heroi perdut

El primer llibre de la saga ELS HEROIS DE L'OLIMP, de Rick Riordan. Continuen les aventures de Percy Jackson! En Jason té un problema: no recorda de res. De cop s'ha despertat en un autobús escolar ple de nois i noies que van d'excursió. Pel que sembla, la seva nòvia es diu Piper i el seu millor amic, Leo. Però com ha arribat fins aquí, en Jason? I on és "aquí", exactament? En Jason no sap res de res, només que les coses no van bé. La Piper té un secret. El seu pare, un actor famós, fa tres dies que ha desaparegut, i ella està segura que es troba en perill perquè el veu en somnis; bé, més aviat en un malson terrible que ella no és capaç d'entendre. Com tampoc és capaç d'entendre per què de cop el seu nòvio no la reconeix!

En aquest llibre, Maspons recull caminades i ascensions fetes amb alguns dels excursionistes més importants de la seva època (Artur Osona, Bosch de la Trinxeria), alhora que ens transmet una visió del territori i del paisatge de gran interès literari i històric. En tots aquests textos, Maspons dóna una lliçó de llenguatge, escrivint unes planes d'una riquesa de mots i una puresa d'expressions excepcional. A cada ratlla hi sura el gran amor de Maspons pel seu país, amb una identificació gairebé tel·lúrica amb la geografia catalana. Records d'excursió es publicà l'any 1951 i tingué una edició molt reduïda de 200 exemplars, amb una divulgació extremadament limitada. Amb la reedició d'aquesta obra dins de la col·lecció Pioners, posem a l'abast del lector actual una de les obres més desconegudes de la bibliografia excursionista catalana, que havia esdevingut un dels llibres més buscats en els llibreters de vell.

A mig camí entre la memòria i la ficció, en una barreja de gèneres, Pa negre gira a l'entorn de l'Andreu, un vailet de la Plana de Vic en els anys més crus de la postguerra. Ell pertany a la banda dels perdedors: el seu pare, home de fermes ideals republicans, ha estat empresonat per roig. De resultes d'això, la mare s'ha hagut de posar a treballar a la fàbrica i el confia a

uns parents que viuen a pagès. Tot i viure lluny dels pares, en un clima de por que es palpa arreu, el temps a la masia estarà farcit de sentiments i descobertes. Hi descobrirà el misteriós món dels adults, la intuïció rere les paraules dels grans, farà tentines en els viaranys del sexe. És, també, un temps d'amistats valentes, de contes explicats a la vora del foc, de jocs a l'aire lliure, de plantar barraques a les branques dels arbres, de farinetes de blat de moro, de pa amb vi i sucre... de pa negre. En temps de guerra -i de postguerra- tots els sentiments són abrandats, van a l'essència: o tot o res, perquè no hi ha gairebé res a perdre. L'amor, l'odi, la passió, la rancúnia, la venjança, la hipocresia, la humiliació... res no s'escapa de la vida dels personatges d'aquesta obra, en què Emili Teixidor aconsegueix transportar-nos a una època de repressió i de missa obligada. L'autor recrea amb total precisió l'ambient rural de la Catalunya de postguerra amb una llengua vivíssima, rica, plena de matisos, i un ple domini de la tensió narrativa. De mica en mica, el lector assistirà a un canvi substancial en l'Andreu, que aprendrà de cada cosa que li passa i que, de perdedor passa a sentir-se guanyador, en una metàfora del país que assimila la derrota i accepta, amb passivitat, una victòria que no és la seva. I s'adonarà també d'una lliçó molt important: a més estimació, més perills de tota mena. L'amor crema.

Quixot

Els blaus de l'horitzó

Albert Boadella: Ubú president, o, Els últims dies de Pompeia ; La increïble història del Dr. Floit & Mr. Pla ; Daaalí! ;

Visanteta de Favara ; Gabinet Libermann

Els herois de la nit

Nausica

Segon títol de la sèrie ELS HEROIS DE L'OLIMP. Continuen les aventures de Percy Jackson! En Percy està confús. Quan s'ha despertat d'un llarg son, tot just recordava el seu nom. Encara li dura l'emboirament després que la lloba Lupa li digués que és un semidéu i l'entrenés per lluitar amb el llapis espasa que té a la butxaca. En Percy arriba a un campament per a mestissos, però aquell lloc no li fa recuperar la memòria... L'únic que recorda del seu passat és un altre nom: Annabeth. 1. L'heroi perdut 2. El fill de Neptú 3. La marca d'Atena 4. La Casa d'Hades 5. La sang de l'Olimp

Recull dels treballs presentats a la secció literària del Dinovè Col loqui Germano-Català de la Deutscher Katalanisten Verband, que va tenir lloc a Colònia el juny de 2003 i que va estar dedicat al tema Normes i identitats. Les diverses aportacions dels estudiosos durant el Col loqui són una mostra de les fronteres que delimiten la identitat de la norma en la literatura catalana.

Temps de segona mà és una obra que parla dels últims vint anys de la història de Rússia i de com el final del règim soviètic ha afectat persones que creien fermament que aquest règim era l'única forma ètica de vida. Des d'un moment inicial de confusió, amb les promeses de capitalisme de Gorbatxov (que per a la majoria no era res positiu, sinó el mal contra el qual havien lluitat tota la seva vida), fins

a arribar al moment actual de confusió, en què molts es pregunten per què Rússia, amb la seva grandesa, no els proporciona més possibilitats d'una vida feliç i pròspera.

Putos himnes generacionals

La nit de Sant Joan

Homenatge a Lluís Companys, president de la Generalitat de Catalunya

Els herois de l'Olimp

Experimental proposition

5 de febrer-20 de març de 1988, Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid; 12 d'abril-20 de maig de 1988, Museo de Bellas Artes de Bilbao; 8 de juny-24 de juliol de 1988, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona.

Amb el ritme i la forma d'una novel·la d'aventures, Els herois de la nit recrea el setge i l'assalt que el 1558 va patir Ciutadella de Menorca -a la novel·la, Pregonda- per part dels turcs. L'almirall Piale Paixà, al capdavant d'una flota de més de cent vaixells i d'uns tretze mil homes, va arrasar la ciutat i va segrestar prop de 5.000 menorquins, que van ser transportats a Constantinoble i venuts com a esclaus. El protagonista de la novel·la, Arnau Vidal, està inspirat en un personatge històric, rescatador d'esclaus, espia del rei i autor d'un diari personal de gran interès. Aquest jove protagonista aconsegueix fugir del captiveri i trobar el seu germà gran en la bulliciosa capital otomana. Tot i la falta d'implicació del germà, que s'ha convertit a l'islam i ha esdevingut ric i poderós, Arnau s'entossudeix a alliberar els esclaus. Aconsegueix els diners per tornar la llibertat a Helena Martorell, esclava del metge del gran visir, i no cessa en l'intent de comprometre tant el rei Felip II com els poders illencs en el rescat dels compatriotes segrestats. Els herois de la nit mostra no només l'abisme cultural entre la Turquia de Solimà el Magnífic i l'Espanya de Felip II, sinó també el rerefons d'unes societats que funcionen al marge dels principis que prediquen. Josep M. Quintana ha escrit una novel·la històrica i d'aventures que desvela la corrupció soterrada del poder. Veure vídeo.

Resseguint minuciosament la premsa, tant la barcelonina com la de múltiples ciutats catalanes, l'autor fa una anàlisi detallada i exhaustiva del procés de formació i el desenvolupament de la Diada, el dia nacional de Catalunya, sorgit des de la militància catalanista, que aconseguí una ràpida expansió i un sòlid arrelament.

Pa negre

Catalònia Culture

L'onze de setembre

Catalan Review

After Dark (Edició en català)

Una novel·la que endinsa al lector a la revolució que ho va canviar tot per Portugal. Corre l'any 1974 i els militars han pres la ciutat per derrocar la dictadura que regna al país. Lisboa s'omple de clavells mentre el lector pot acompanyar al fotògraf Arnau Oliver i al capità Salgueiro Maia. Trenta anys més tard, la capital de Portugal encara amaga secrets, ombres i misteris d'aquest dia històric. Sebastià Bennassar (Palma, 1976) és escriptor, traductor i periodista. Va treballar fins al 2005 en diaris de les illes Balears i, ha funda també revistes literàries com Bearn i Bearn Black. L'any 2005 va ingressar a la Universitat Pompeu Fabra, on va estudiar Humanitats i va realitzar un màster en Història del Món. Ha publicat més d'una trentena d'obres de poesia, novel·la negra i narrativa. Treballa també com a editor de dues col·leccions de novel·la catalana a Pagès Editors i Milenio.

D'ací i d'allà

La fi de l'home roig

actes de la secció literària del XIX Col·loqui Germano-Català (Colònia 2003)

Cínder i el Príncep de Mitjanit