

El Monstre De Colors

What if an entire world of MONSTERS lived underneath your floor? Martina is having trouble sleeping because she is afraid monsters might break through the floor and bring her into the monster world where she'll have to learn how to scare humans. Meanwhile, Anitram, a little girl monster, is also having trouble sleeping. There’s a noisy little human jumping on the bed in the upside-down world under her floor! Martina and Anitram have more in common than they realize and when a mysterious hole opens up in the floor between their worlds, they are in for a big surprise! A beautiful and clever tale that makes a perfect bedtime story for anyone who is afraid of (or wants to become friends with) a monster!

Identificar allò que sentim sembla fàcil, però en realitat no ho és tant. Ens han ensenyat a pensar, a actuar, a decidir, però... i a sentir? Anna Llenas et proposa una sèrie d'exercicis pràctics per deixar anar la teva creativitat, canalitzar les emocions negatives i fomentar-ne les positives per assolir un major benestar. I és que l'acte creatiu, a més de produir una profunda satisfacció, és un recurs molt útil per exterioritzar les inquietuds i afavorir un canvi significatiu en la persona. Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

All the animals wonder how the Moon tastes, and one day they get together to find out, as the turtle climbs a high mountain, the elephant gets on his back, the giraffe on the elephant, and other creatures take their places, one by one.

El monstre del Buckingham Palace

Modern Catalan Literature

El monstruo de colores. Cuaderno para colorear

Barevná příšerka

I Will Fight Monsters for You

The Bloody Moonlight, first published in 1948, is a fascinating detective/murder mystery featuring the Chicago-based team of Ed Hunter and his Uncle Am. The pair are working for the Ben Starlock Agency in this, the third book in their series. The case involves an inventor who has created an interstellar radio receiver, a potential female investor who wants to know if the inventor ' s claims that he has communicated with Mars are true, and a string of chilling murders that are possibly the work of a werewolf. Author Fredric Brown (1906-1972) was an American science fiction and mystery writer who also wrote television plays for the Alfred Hitchcock series. His first full-length Crime Fiction, The Fabulous Clipjoint, received the Edgar award for the best first novel from the Mystery Writers of America, and introduced the characters of Ed and Am Hunter.

A dead man and a pile of missing money have two Chicago detectives investigating the deceased ' s daughter in this entry in the Edgar Award– winning series. Tens of thousands of dollars have disappeared from the city of Chicago ' s coffers, and the late Jason Rogers is the likely embezzler. So Rogers ' s daughter seems to be the one to interview to determine where the funds are stashed. But the nephew-and-uncle team of Ed and Ambrose Hunter is hitting a brick wall as the woman remains tight-lipped and loyal. The pair of private detectives is going to have to dig deeper if they want to balance the books of justice . . . " [Fredric Brown is] a real pro—a natural storyteller." —The New York Times Book Review

This accessible and far-reaching debut cookbook showcases all of the satisfying and flavor-forward food that has made Bestia one of the most talked-about restaurants in the country. Bestia is known for direct and bold flavors, typified by dishes like fennel-crusted pork chops; meatballs with tomato, ricotta, Swiss chard, and preserved lemon; spinach gnocchi; and tomato and burrata salad; capped off with homey and whimsical desserts like rainbow sherbet, apple cider donuts, and butterscotch coconut tart. Chef Ori Menashe marries his training in Italian restaurants with the Israeli and Middle Eastern food that he grew up eating, to create a delicious hybrid of two of the most popular cuisines.

L'escola compromesa amb el món

Tot un món de sensacions

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others

(pack amb: El lladre del llampec | El mar dels monstres | La maledicció del tità | La batalla del laberint | L'últim heroi de l'Olimp)

Elmer and the Monster

A retelling of Aesop's fable about what happens to someone who is always playing tricks and jokes on others.

Explores the options available to a monster from the time it is born, such as becoming the scary monster under someone's bed or playing on the school basketball team.

La investigación y la innovación educativa representan, sin duda, dos de las más importantes herramientas que los profesores tienen para mejorar la práctica educativa y con ellas los aprendizajes de los estudiantes. Si una de las funciones fundamentales de la educación es la transformación social, la investigación y la innovación docente deben llegar a ser un instrumento clave para influir en los cambios sociales necesarios y no un simple nombre que vista su actividad profesional. Una reflexión sobre el ejercicio de la profesión docente, sobre el papel que tienen los educadores y la importancia que tomen las riendas de su propia formación. Este libro recoge una serie de experiencias, que constituyen el resultado de un impulso fundamental para el necesario desarrollo profesional del profesorado en educación superior.

Perfect book to tackle school nerves

Maya Fox, el Quadrat Màgic

Percy Jackson i els déus de l'Olimp - La sèrie completa

La increïble història de... el monstre supercapgròs

Bestia

¿Què s'esdevindria si reuníssim en una mateixa habitació l'Amor, la Cultura i el Poder? Mai un home ha estat reclòs en una presó més segura, més llunyana i més inexpugnable que Napoleó Bonaparte després de ser derrotat a Waterloo. Tothom sap què li va passar: que el món, fart de les seves ambicions infinites i les destrosses inacabables, va decidir tractar-lo com el que era... Un geni del mal. I la llàntia on el van tancar es deia Santa Helena: un illot de roca a milers de quilòmetres de la costa més propera, infestat de rates i vigilat per l'armada britànica. La primavera del 1819, François-René de Chateaubriand i la seva amant, Delphine Sabran, s'embarquen rumb a aquesta illa perduda al bell mig de l'oceà. El gran escriptor del segle i la marquesa de Custine volen posar a prova el seu amor superant dos grans obstacles: una gran distància i un gran adversari, com han fet les parelles més cèlebres de la història, des deMarc Antoni i Cleòpatra a Romeu i Julieta. Després de mesos de navegació, ¿a quin adversari més temible que Napoleó es poden enfrontar aquests fills de l'aristocràcia francesa? Però en la seva trobada amb l'emperador que va conquerir tot Europa, el militar a qui respectaven fins i tot els seus enemics, l'home davant del qual es rendien les dones..., Chateaubriand i Delphine descobriran amb horror que els monstres poden tenir molts rostres.

De les emocions a la sensibilitat. Parlem molt d'emocions, però les compremem poc encara. Com a éssers humans, les hem de conèixer millor i aprendre a transformar-les en sensibilitat. Perquè, com assenyala l'autora, la transformació que fa falta al nostre món no serà fruit únicament de ments brillants. Necessitem també cors oberts i mirades lliures de miopies emocionals. Les millors decisions futures seran obra de persones amb exquisida sensibilitat. Amb un text que ens acarona delicadament per dins i ens va calant com pluja fina, l'autora ens guia de les emocions a la sensibilitat. Perquè experimentar emocions és humà —ens diu—, però no sempre és sinònim de sensibilitat ni d'humanitat. I saber molt ens lluirà poc si vivim desconnectats del propi cor. Dividit en dues parts, la primera s'adreça als adults en general. Amb exemples molt il·lustratius, ens proposa 12 passos per transformar les emocions naturals o primàries, que ens són pròpies com a espècie, en sentiments savis, lúcids i sublims que ens revesteixin de sensibilitat, humanitat i bellesa. La segona part està dedicada a un gran tresor de la humanitat: els nens i les nenes, i les seves famílies i educadors. Eva Bach ens ofereix una proposta del tot inèdita. Quan s'acaben de commemorar els 25 anys de la Convenció de Ginebra sobre els Drets dels Nens, ens proposa 10 necessitats i drets dels infants per a un creixement emocional sa. I és que, com ella mateixa conclou, un món més humà només serà possible si sabem atendre i entendre el cor dels infants des del propi cor.

Arriba l'esperat final de la trepidant sèrie no 1 en vendes «Percy Jackson i els Déus de l'Olimp». La profecia llargament anunciada al voltant de el setzè aniversari de Percy es fa per fi realitat ... Mentre als carrers de Manhattan es lliura una despietada batalla per la civilització occidental, Percy abriga la terrible sospita d'estar lluitant contra el seu propi destí ... Els mestissos han dedicat molt de temps a preparar-se per a la batalla decisiva contra els titans, conscients que les seves possibilitats d'obtenir la victòria són mínimes. Ara l'exèrcit de Cronos és més formidable que mai i els poders del maligne tità augmenten amb cada déu i cada mestís que recluta.Després de fracassar en un primer intent per aturar els devastadors sequaços de Cronos a altamar, en Percy Jackson i elsolímpics s'esforcen per mantenir a ratlla la fúria desfermada del monstre Tifó. Quan Cronos ordena l'avançament definitiu cap a Nova York, on el mont Olimp es troba pràcticament indefens al capdamunt de l'Empire State, parar els peus al'implacable Senyor del Temps dependrà exclusivament d'en Percy i el seu petit exèrcit de joves semidéus.En aquesta aventura final de la sèrie, la profecia llargament anunciada sobre el setzè aniversari d'en Percy per fi s'acompleix. I mentre als carrers de Manhattan es produeix una batalla despietada per governar la civilització occidental, en Percy té la terrible sospita d'estar lluitant contra el seu propi destí.

Els meus malsons més terribles

El monstre de Santa Helena

Cinema i educació

The Colour Monster

El monstruo de colores

Winner at the 2016 Gellet Burgess Award - Society & Culture This is a tale all about how important it is to shine as brightly as you can, with the light that we all carry within us and makes us unique. Guided Reading Level: L, Lexile Level: 640L

Una nova i increïble aventura de David Williams! El Londres del futur està totalment en ruïnes i el seu jove príncep Alfred mai ha conegut la vida fora de palau, el lloc més segur de la ciutat. Sempre ha viscut protegit i envoltat dels millors luxes, però una nit comença a escoltar sorolls estranys i veu perills que són els causants de successos molt estranys que mai havien vist dins del Buckingham Palace. L'Alfred es veu embolicat en un món de misteri, aventura i monstres. Però el pitjor arriba quan segresten la seva mare: la reina d'Anglaterra! Haurà d'armar-se de valor i treure'ls perills que aguaiten en la nit.

This fun and inviting back-to-school story stars the lovable, mischievous hero from the international bestseller The Color Monster. The Color Monster feels a little nervous. Today is his first day at school . . . and he doesn't even have a clue what school is! But, guided by his young friends, he goes to school and makes new friends -- and looks forward to tomorrow. With bold colors and child-friendly art for young readers -- and an adorable, shaggy rainbow critter as the star -- The Color Monster Goes to School is a showstopping introduction to the joy and wonder of f

The Colour Monster Goes to School

When a Monster Is Born

El cinema a l'aula de primària i secundària

Lucy's Light

Emoce nejsou černé, nebo bílé. Jsou pestrobarevné! Barevná příšerka se právě probudila. Cítí se zmatená a neví proč. Její pocity jsou zpřeházené a ona by je potřebovala rozřídit a vrátit tam, kam patří. Ještě že její kamarádka ví, jak na to. Každý pocit označí barvou a společně se zamyslí nad tím, co je dělá šťastné, smutné, naštvané, vystrašené nebo klidné. Veselá knížka pro nejmenší, která pomáhá dětem poznat a pochopit vlastní emoce.

One day, Colour Monster wakes up feeling very confused. His emotions are all over the place; he feels angry, happy, calm, sad and scared all at once! To help him, a little girl shows him what each feeling means through colour. A gentle exploration of feelings for young and old alike.

Llibre que segueix un guió didàctic, amè i fascinator per introduir el cinema a les aules. Distribuït en dues parts, un bloc teòric per als continguts del cinema i un altre amb les propostes didàctiques.

The Late Lamented

Trilogia de l'oblit: Del cel a l'infern i la lluna... jugant amb els estels

El Monstre de Colors va a l'escola

Investigación e innovación en educación superior

The Color Monster Goes to School

There is pandemonium in the jungle! A strange roar sends all the animals stampeding. Only Elmer is brave enough to investigate and discover that monsters aren't always as scary as they seem.

Salamandra presenta la col·lecció completa de «Percy Jackson i els déus de l'Olimp» en un estoig que reuneix les cinc novel·les de la saga. Acompanya a en Percy a través d'aquesta sèrie d'aventures apassionant sobre un món secret, el món que els déus grecs de l'antiguetat han recreat al nostre voltant en ple segle XXI. Aquest estoig conté les novel·les: El lladre del llampec En Percy té dislèxia i dificultats per concentrar-se, o això és el que afirma la versió oficial, i ja l'han expulsat de sis escoles. Objecte de burles per inventar-se unes històries fantàstiques que ni ell mateix s'acaba d'empassar, un bon dia els déus de l'Olimp li revelen la veritat: en Percy és ni més ni menys que un semidéu, és a dir, el fill d'un déu i una mortal. _____ El mar dels monstres Des que sap que és fill d'un déu i una mortal, Percy Jackson confia a tenir un destí ple d'aventures. I les seves expectatives es compliran amb escrieix perquè, malgrat que el nou curs al Col·legi Meriwether transcorre amb una normalitat inusual, un dia, tot jugant a matar a classe de gimnàstica, comença una batalla campal contra un exèrcit de gegants ferotges. A partir d'aeshores, els esdeveniments es precipiten... _____ La maledicció del tità Davant el crit d'alerta del sàtir Grover, en Percy no s'hi pensa dues vegades i corre a auxiliar-lo acompanyat de l'Annabeth i la Thalia, les dues semideesses amb qui ha format una aliança. Malgrat tot, ningú no s'imagina la sorpresa que els espera: una mantícora horripilant pretén segrestar-los i presentar-los davant del general enviat per Cronos, el diabòlic Senyor dels Titans. Gràcies a l'ajuda de les caçadores d'Àrtemis, en Percy i els seus aliats aconsegueixen escapar-se i tornar al Campament Mestis. Un cop allà, emprenen la recerca del monstre que pot provocar la destrucció de l'Olimp, tot i que, segons la profecia de l'Oracle, només un d'ells aconseguirà resistir la maledicció del tità. _____ La batalla del laberint Cronos, el malvat Senyor dels Titans, amenaça de destruir el Campament Mestis on es refugien els joves semidéus. Per evitar-ho, en Percy i els seus amics han d'emprendre una arriscada recerca pel laberint, un món subterrani empestat de trampes temibles i criatures perverses que va ser concebut per destruir qui gosés profanar-lo. _____ L'últim heroi de l'Olimp Els mestissos han dedicat molt de temps a preparar-se per a la batalla decisivacontra els titans, conscients que les seves possibilitats d'obtenir la victòria són mínimes. Ara l'exèrcit de Cronos és més formidable que mai i els poders del maligne tità augmenten amb cada déu i cada mestís que recluta.Després de fracassar en un primer intent per aturar els devastadors sequaços de Cronos a altamar, en Percy Jackson i els olímpics s'esforcen per mantenir a ratlla la fúria desfermada del monstre Tifó. _____

El monstruo se ha hecho un lío con sus emociones, y habrá que buscar colores que le ayuden a identificarlas. (Fuente: Casa del libro).

Tricky Fox

un libro pop-up

La bellesa de sentir

Proceedings of the Fourth Catalan Symposium

A Taste of the Moon

The topics treated in the Fourth Catalan Symposium - and assembled here together - range from general studies on modern Catalan poetry (Boehne), to more specific studies on a poet (Cocozzella on Agustí Bartra), a particular poem (Sola-Sole on El cant espiritual), a novel (Guasch on a novel by Antonia Vicens, and Gonzalez-Casanovas on a novel by Lluís Racionero) and modern Catalan folktales (Neugaard). The correspondence between the Catalan women writers Merce Rodoreda and Anna Muria is analyzed (Benejam Cobb), and the stylistic relationship between Pere Calders and Julio Cortazar (Barbera) is also discussed.

Follow The Colour Monster on a brand new adventure, as he navigates his way through his first day at school! Anna Llenas's popular Colour Monster is back, and this time he's heading off to school! But what exactly is school? A spooky castle filled with terrifying animals? A place in the sky, amongst the rainbows and clouds? From music lessons, to lunchtime, to making new friends, the Colour Monster's first day of school is filled with exciting new adventures.

Tot un món de sensacions, un programa diari de jocs àmpliament desenvolupat i estructurat per a l'etapa evolutiva que comprèn des del naixement fins als sis mesos. Ha estat traduït al portuguès i al lituà. Todo un mundo por descubrir s'ocupa de l'etapa evolutiva des dels sis fins als vint-i-quatre mesos. Todo un mundo de sorpresas abraça fins al final de la primera infància (els cinc anys). Todo un mundo de emociones neix com a complement a la trilogia Todo un mundo... Descobreix l'origen de les emocions en els nens, indiferentment de l'edat que tinguin, i ajuda a reconèixer-les i afrontar-les. Todo un mundo de sonrisas inclou jocs per a cada mes (dels zero als trenta-sis mesos) en què el teu fill n'ésdevé el protagonista. Hi ha un espai on pots escriure el seu nom i enganxar la seva fotografia.

Premis literaris Ancora

El monstruo de colores va al cole

The Bloody Moonlight

Al voltant del color

De tots colors

Far from frivolous playthings, modern visual poems represent serious experiments. Together with other members of the avant-grade, the visual poets sought to restructure the basic vision of reality that they inherited from their predecessors. This statement by the poets as well who, like their earlier colleagues, strive to say things that are more meaningful in ways that are more meaningful."--BOOK JACKET.

Fem costat a l'educació que dona protagonisme a l'educand, a qui es pot acompanyar perquè exerciti autènticament l'autocrítica i actuï de manera conseqüent. Una educació, en definitiva, per a la ciutadania compromesa amb els drets i la justícia global, en el marc de les polítiques socials, formals i informals, a l'escola, a casa i a tota la resta d'àmbits relacionals. Aquest llibre ofereix un sistema conceptual adreçat a aquest altre món possible i desplega un recull de propostes pràctiques per facilitar-ne la implementació als centres educatius i a la vida de la comunitat.

La Petra és la nena més alegre, intrèpida i divertida del barri. Li agrada sobretot jugar a fet i amagar i a fer ensurts. Però un bon dia va començar a tenir malsons: cocodrils, bèsties, monstres... uns malsons terribles! Amb la Petra descobrirem que els somnis decideixen tot el que passa.

Ditona

El monstre de colors

L'últim heroi de l'Olimp (Percy Jackson i els déus de l'Olimp 5)

any 2001

Bold Italian Cooking

Williams no ha creat un llibre... ha creat el monstre més horrible de tots els temps! Una nova i increïble història de l'autor número u. Aventura i diversió assegurades! Benvingut a l'Escola Cruel! (si

encara ets a temps, FUIG!) En aquesta escola, les classes són avorridíssimes, el menjar és horrible i els profes són terrorífics... però això no és el pitjor! Algú ha utilitzat la màquina de monstrificació i ha creat UN MONSTRE SUPERCAPGRÓS! Sembla que és el final per als alumnes, però per a la Trapella no hi ha res impossible... ha de lluitar contra aquella criatura terrorífica! Aconseguirà salvar l'escola de les mans del monstre supercapgròs?

La Maya ha sobreviscut a l'atac d'un assassí. Es podria pensar que la nit més fosca de la seva vida ja ha passat. Però no. El perill, l'amenaça i tothom ho sap, fins i tot ella mateixa, obsessionada per una data inquietant: el 21 de desembre de 2012, el dia de la profecia, el dia de la fi del món. De sobte un noi fascinant, l'únic que coneix el seu secret, apareix per complicar les coses encara més. Segona part de la saga Maya Fox, coneix el primer llibre clicant aquí

Diari de les emocions (Edició especial tauletes)

Modern Visual Poetry