

El Jinete Del Silencio Gonzalo Giner

Mother Nature is certainly Emilia Pardo Bazan's greatest contribution to the Realistic/ Naturalistic Spanish novel of her time, and represents her literary powers at the very height of her career as a writer. It has been said that this novel presents the keenest challenges and the most compelling rewards, offering the reader the purposefully overgrown ecological, social, and moral background for a poignant central narrative of human frailty that pits the desire for personal happiness against the necessity of meeting moral standards. Pardo Bazan's novel demonstrates the impact of the incipient social and biological sciences on creative writing, thus reflecting the influence of Emilia Zola's Naturalistic tendencies, while still maintaining tinges of Romanticism. It addresses questions that remain very contemporary and controversial, and poses the opposition of nature of virtue, romantic love as ennobling or basely instinctual, and gives the reader an example of the problem of incest and other forms of sexual transgression. She recognizes the role of religion and its influence on morality, the conflict between regional and centralized culture, the contrast between rural and urban visions of life, as well as the eternal struggle of women for better education, freedom, and self-determination. The pages of the novel contain some of the finest examples of her literary craft, and give evidence of its expressive dialogue, dramatic tension, and vivid portrayals of characters, scenes, and situations. Mother Nature reflects the impact of the events of the two critical years between 1885 and 1887 on the author's life as a novelist. At the age of thirty-four, she was now separated from her husband of seventeen years, Jose Quiroga. While in Paris during the winter of 1886, she completed her major novel, the celebrated House of Ulloa. In the French capital she met Emilia Zola, Alphonse Daudet, and Edmond de Goncourt, the greatest figures of the new Naturalistic movement. Mother Nature, published in 1887, was written after her return from abroad and clearly reveals how much she was influenced by the new literary school, especially Zola's The Sin of Father Mouret (1875). This novel should be of special interest to students of Spanish literature when reading the literature of the late nineteenth century. This author has had an enormous influence on the women novelists of the mid-twentieth century, and Spanish feminists since her time have looked upon her as a beacon for their aspirations and dreams of a more just society. For those unfamiliar with her reputation and her literary work, this novel should open their eyes to the extraordinary power of the literature in Spain during these years. She and Benito Perez Galdos, with whom she had a very special and intimate relationship for a number of years, should help rescue the Spanish novel of this time from the neglect which it has suffered until now.

El jinete del silencio tells the story of a young man with Asperger's syndrome, in the sixteenth century, a time of misunderstanding. Full of exciting adventures and characters, among them the painter Michelangelo Buonarroti, suffering from the same disorder—the novel takes us back to the noble Andalusian horse breeders, where there is a silent Cartuja de la Defensión in which the efforts of its monks and their prayers attempt to ensure that equestrian bloodlines endure for eternity. El jinete del silencio recreates the birth of equestrian art and husbandry, the essence of Spanish culture. In the Renaissance, the horse comes first in a cult, and riding, in an artistic discipline. Ingo succeeds in life thanks to his tenacity and the help of animals. This is a character with psychological limitations overcoming his own barriers with the help of animals. Poco antes del estallido de la Guerra Civil, la vida de Zoe Urgaz se desmorona: su marido muere en la revolución asturiana al tiempo que ella descubre su infidelidad; su padre es encarcelado; y ella, sin ningún tipo de ingresos ni patrimonio, es desahuciada del palacete madrileño donde reside. Afiorando una existencia pasada, Zoe intenta sobrevivir en un país turbulento junto a Campión, un perro sin estripe, que le ayudará a sortear los peligros de una guerra injusta. Una novela trepidante que recorre el periodo más dramático del siglo xx: la Guerra Civil y el auge del nazismo, y que narra, por vez primera, el papel de los canes en los conflictos armados. Espías, experimentos secretos para hallar un perro de guerra mitológico, traiciones, amor... a través estas páginas que ilustran, gracias a su protagonista, el inquebrantable y ancestral pacto de lealtad entre el perro y el hombre.

House Rules

Las ventanas del cielo

Revista de España y del extranjero. Dir. y red. principal, F. Gonzalo Moron

Genesis

Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII

Enrique Bunbury

Durante un ataque sarraceno, Diego de Malagón, hijo de un posadero, es testigo del secuestro de sus hermanas. Consigue huir a Toledo donde conoce a Galib, un veterinario mudéjar de gran prestigio, que le acoge como aprendiz y le muestra el poder y la belleza de la albeitería, la ciencia que estudia la curación de los animales más importantes para los hombres: los caballos. Pero a causa de un malentendido con la esposa de Galib, Diego debe salir huyendo de nuevo. A partir de ese momento, el protagonista de esta novela hurgará en las entrañas de la biblioteca de un monasterio cisterciense para descubrir los secretos más recónditos del saber, y formará parte de un selecto grupo de espías que se infiltrará, en Sevilla, capital del califato musulmán. Allí el albeítar llegará a ser una pieza fundamental en la renombrada batalla de las Navas de Tolosa en la que los cristianos sentenciaron a su favor la reconquista española.

Fernando Luengo, propietario de una exclusiva joyería de Madrid, recibe un misterioso paquete a nombre de su difunto padre. Dentro de él, encuentra un antiguo brazalete de origen desconocido. Con la ayuda de Mónica, su fiel colaboradora, de Lucía, la perspicaз directora del Archivo Histórico de Segovia, y de don Lorenzo, catedrático de Historia Medieval, Fernando investigará el origen de la enigmática joya de más de 3.000 años de antigüedad y la relación que tiene con su familia. Así, se verán envueltos en una trama que los llevará a indagar sobre diversos escenarios históricos: la tierra prometida de Moisés; la conquista de Jerusalén en la primera cruzada; las ideas y venidas de los templarios en el siglo XIII; las luchas de poder entre Inocencio IV y los príncipes europeos... En la investigación de dichos acontecimientos descubrirán la presencia de objetos sagrados de gran trascendencia que los protagonistas de todas las épocas ambicionan y que están relacionados con oscuros planes apocalípticos. Mientras tanto, Mónica y Lucía rivalizarán por conquistar a Fernando, obsesionado con la resolución del misterio del brazalete.

His father dead, his sisters kidnapped, a boy with an intuition for horses flees his home and is taken in by a veterinarian during the turbulent years of the Reconquest of medieval Spain. At the border of the Christian kingdom of Castile and the Muslim caliphate of Al-Andalus, a little inn sits on the front lines of the battle for Iberia. When word travels that the most feared fighters of the Muslim world, the Imesebelen, are advancing on Toledo, the innkeeper tells his son, Diego, to flee with his sisters. But Diego refuses to abandon his father. The old man and one of his daughters are slaughtered, and the other two girls are kidnapped. Now there's only one thought on Diego's mind: revenge. On his lightning-fast Arabian mare, Diego makes his way to Toledo. It is the start of a journey that will usher him into manhood and lead him to the dawn of a field of medicine that will change Spain and the world forever.

A Teaspoon of Earth and Sea

Esencial

Hombres y documentos de la filosofía española

Región de Coquimbo 1840-1940.

Revista de Espana y del extranjero. Director y redactor principal Firmin Gonzalo Moron

The Ring

Yago è nato 'storto'. Figlio illegittimo di Luis Espinosa, un ricco proprietario terriero senza scrupoli, e di un'umile serva, il ragazzo ha una nascita traumatica e un'infanzia difficilissima. Una volta cresciuto non parla e ha forti attacchi d'ansia: oggi si direbbe che è affetto da autismo e dalla sindrome di Asperger. Il primo a dimostrarlo amore e fiducia è il monaco certosino Camilo, che si accorge del dono particolare del ragazzo: la capacità di capire e farsi capire dai cavalli, trovando in loro un sollievo alla propria solitudine. Ma il destino di Yago è tormentato: il suo cammino è destinato a incrociarsi più volte con quello del padre naturale e con quello di tanti altri personaggi, fino a conoscere per la prima volta l'amore... Sarà proprio grazie ai preziosi incontri con i suoi 'veri' amici - Camilo, Fabián, Laura, Volker, uomini e donne uniti nella lotta contro l'ingiustizia di Luis Espinosa - che, dopo molte peripezie, Yago riuscirà a fuggire dal suo orribile passato per dare inizio a una nuova vita? In questa prima parte del romanzo, subito paragonato a La cattedrale del mare di Ildelfonso Falcones, le vite s'intrecciano tra arte e storia, in un'avventura originale, che lascia senza respiro. Dal silenzio e dall'emozione nasce uno spettacolare affresco storico, un universo narrativo ricco, documentato ed emozionante, dove la formazione di un giovane 'diverso' passa attraverso la profonda affinità con gli animali e la loro capacità di 'guarire'.

From the bestselling author of WARRIOR OF ROME comes the first book in a new series set in third century Rome, a dramatic era of murder, coup, counter-rebellions and civil war.

¿SUBESTIMAMOS LAS CAPACIDADES DE NUESTRAS MASCOTAS? ¿QUE SABEMOS SOBRE SU INTELIGENCIA EMOCIONAL? Todas estas preguntas y muchas otras son las que nos encontraremos en este nuevo libro de Gonzalo Giner sobre animales, veterinarios y otros humanos. Vuelve el autor de El sanador de caballos para sorprendernos con un relato que no es uno sino varios, y que no solo nos habla de su experiencia como veterinario, sino que también elabora una narración común con sus colegas de vocación, ¡nuestros veterinarios! De Málaga a León, pasando por Madrid o Tenerife, Giner se lanza con humor y honestidad a las páginas de este libro para compartir con nosotros un sinnfin de situaciones extrañas, divertidas y algunas de una delicadeza infinita, para poner de nuevo a los animales en el centro de sus preocupaciones vitales y literarias. VETERINARIOS, ANIMALES Y SUS PINTORES COS DUEÑOS SE CITAN EN ESTE LIBRO REPLETO DE HUMOR Y TERNURA PARA CONTARNOS HISTORIAS FELICES Y DISPARATADAS DE AMISTAD Y CONVIVENCIA. Un recorrido divertido, enternecedor y repleto de humor por un sinnfin de anécdotas cuyos protagonistas son nuestros queridos animales.

El sanador de caballos

Revista de España y del extranjero. Dir. y red. principal, F. Gonzalo Moron. [Continued as] Revista de España, de Indias y del extranjero

Horse Healer

Works Issued by the Hakluyt Society

The Last Knight Templar's Inheritance

The Back Room

[In this book, the author's] analysis of the effects and causes of capitalist underdevelopment in Latin America present [an] account of ... Latin American history. [The author] shows how foreign companies reaped huge profits through their operations in Latin America. He explains the politics of the Latin American bourgeoisies and their subservience to foreign powers, and how they interacted to create increasingly unequal capitalist societies in Latin America.-Back cover.

“An epic work of literary creation... There could be no greater vindication of the wonders of the lands and people of Latin America than Memory of Fire.”—The Washington Post
Eduardo Galeano's monumental three-volume retelling of the history of the New World begins with Genesis, a vast chain of legends sweeping from the birth of creation to the era of savage colonialism. Through lyrical prose and deep understanding, Galeano (author of the celebrated Open Veins of Latin America) recounts creation myths, and the brutality of conquest, from the Andes to the Great Plains. Galeano's project to restore to history "breath, liberty, and the word" unfolds as a unique, powerful work of literature. This daring masterpiece sets the past free, weaving a new kind of history from mythology, silenced voices, and the clash of worlds. Genesis is the first book of the Memory of Fire trilogy, which continues with Faces and Masks and Century of the Wind.

Beginning in 1990, thousands of Spanish speakers emigrated to Japan. A Cultural History of Spanish Speakers in Japan focuses on the intellectuals, literature, translations, festivals, cultural associations, music (bolero, tropical music, and pop, including reggaeton), dance (flamenco, tango and salsa), radio, newspapers, magazines, libraries, and blogs produced in Spanish, in Japan, by Latin Americans and Spaniards who have lived in that country over the last three decades. Based on in-depth research in archives throughout the country as well as field work including several interviews, Japanese-speaking Mexican scholar Araceli Tinajero uncovers a transnational, contemporary cultural history that is not only important for today but for future generations. Araceli Tinajero is professor of Hispanic literatures at The City College of New York and at the Graduate Center. She is the author of Orientalismo en el modernismo hispanoamericano, El Lector: A History of the Cigar Factory, and Kokoro: A Mexican Woman in Japan. Tinajero is the editor or co-editor of various volumes including Exilio y cosmopolitanism en el arte y la literatura hispanica, Orientalisms of the Hispanic and Luso-Brazilian World, Technology and Culture in Twentieth Century Mexico, and Handbook on Cuban History, Literature, and the Arts. She is the Book Review Editor of the journal Asia / America Latina.

El jinete del silencio

The Last of the Templars

La cuarta alianza

Pacto de lealtad

A Companion to the Twentieth-century Spanish Novel

Five Centuries of the Pillage of a Continent

From the author of Refuge, a magical novel about a young Iranian woman lifted from grief by her powerful imagination and love of Western culture. Growing up in a small rice-farming village in 1980s Iran, eleven-year-old Saba Hafezi and her twin sister, Mahtab, are captivated by America. They keep lists of English words and collect illegal Life magazines, television shows, and rock music. So when her mother and sister disappear, leaving Saba and her father alone in Iran, Saba is certain that they have moved to America without her. But her parents have taught her that “all fate is written in the blood,” and that twins will live the same life, even if separated by land and sea. As she grows up in the warmth and community of her local village, falls in and out of love, and struggles with the limited possibilities in post-revolutionary Iran, Saba envisions that there is another way for her story to unfold. Somewhere, it must be that her sister is living the Western version of this life. And where Saba’s world has all the grit and brutality of real life under the new Islamic regime, her sister’s experience gives her a freedom and control that Saba can only dream of. Filled with a colorful cast of characters and presented in a bewitching voice that mingles the rhythms of Eastern storytelling with modern Western prose, A Teaspoon of Earth and Sea is a tale about memory and the importance of controlling one’s own fate.

Becoming engaged to a wealthy stockbroker on her twenty-seventh birthday, New York lawyer Cristina Wilson receives a mysterious antique ring that imparts strange dreams and compels her journey to Spain, where she reunites with a distant cousin while searching for a hidden Templar treasure. Original 50,000 first printing. Una historia de amor y lucha por un mundo mejor Una gran aventura en el coraó n de África Vuelve el autor de El sanador de caballos con una emocionante novela que lo robará e él alma. Bineka, nacda en la profundidad de uno de los ú ltimos pulmones verdes del planeta, es apesada por Maxime y sus hombres, que han arrasado su aldea. Pero, tras sufrir un accidente, la madre selva la protege y es adoptada por un clan de chimpancés, con los que convivirá varios meses. Al mismo tiempo, Lola Freixido, una exitosa directiva, viaja al Congo para rescatar a su mejor amiga, Beatriz Arriondas, una cooperante medioambiental que ha sido secuestrada. Bineka y Lola se enfrentará n a una compleja trama de corrupci ó n y se ver á n abocada a una huida llena de aventuras que correr á n en compa ñ í a de Colin Blackhill, un cooperante brit á nico que se cruza en su camino y que ayudará a la joven congoleña a luchar por la conservaci ó n de su mundo. Un vertiginoso thriller. Un conmovedor alegato ecologista. Un canto al conservacionismo y una gran historia de amor en la legendaria selva africana.

Noticias del Pasado

romanzo, libro II

Irala en el para í so de Mahoma

La bruma verde

Gonzalo Su á rez

104 poemas y otros textos

Yago è il figlio illegittimo di Luis Espinosa, un proprietario terriero senza scrupoli che non esita a uccidere la madre del ragazzo, una cameriera della moglie, cercando di far scomparire le tracce della sua nascita. Il cammino di Yago per risalire dal baratro di violenza e mancanza di affetti in cui è precipitato appena nato è durissimo. Alla ricerca di un po’ di stabilità e del riscatto per tutte le angherie e le privazioni subite, il destino di Yago s’incrocia più volte con quello del padre naturale che, dopo aver cercato di liberarsi di lui, decide di andare a cercarlo. Nel frattempo il ragazzo conosce per la prima volta l’amore, grazie alla giovane schiava Hiacy, ma anche questo gli viene brutalmente tolto. È solo grazie ai suoi amici che, dopo molte peripezie, Yago riesce a fuggire e iniziare una nuova vita a Napoli. Qui viene a contatto con il mondo dell’arte rinascimentale e scopre come mettere a frutto il suo talento con i cavalli, un talento da cui nasce un’impresa grandiosa: la creazione di una nuova razza equina destinata a rimanere nella Storia. Il racconto di una vita dura, avventurosa e commovente, un lungo percorso attraverso il silenzio e la desolazione, verso la scoperta e la rinascita, fino al superamento delle rigide barriere imposte dall’autismo e dalla sindrome di Asperger, per raggiungere il cuore dell’emozione. Un romanzo che è già un caso editoriale, subito paragonato a La cattedrale del mare di Ildelfonso Falcones e rimasto in cima alle classifiche spagnole per dieci settimane.

Hijo una época en la que los hombres levantaron catedrales, pintaron frescos e imitaron al ser humano en sus mármoles? Entonces, apareció alguien que se atrevió a construir una raza de caballos para la posteridad. En 1522, fruto del amor prohibido entre una criada y un rico y corrupto hacendado, vecino de Jerez de la Frontera, Yago volverá a la vida gracias al aliento de un viejo caballo. Privado del amor de su madre, su vida no va a ser nada fácil. Incapaz de comunicarse con los humanos, su aislamiento interior le hará víctima de todos los que le rodean y vivirá la incomprensión a lo largo de su existencia. Conocerá la soledad, el dolor y el encierro desde su más pronta niñez, pero también la esclavitud y las más pavorosas experiencias en el interior de una casa de locos. Pero Yago posee un don único, puede captar la hermosura de las cosas a través del tacto y expresar su riqueza interior a lomo de los caballos. Solo cuando sobre ellos sienta el poder del viento, o descubra en las cuadras de la cartuja de la Defensión a sus monjes sentando los pilares de una raza que perdurará para la eternidad, entre rezos y silencios, Yago sentirá la paz necesaria para empezar a liberar todo su caudal creativo. Sin embargo, un robo truncará su sosiego y, siguiendo el destino infeliz de los caballos, se verá embarcado en una galera que le llevará al desconocido Nuevo Mundo, a Jamaica. Después del éxito de El sanador de caballos, Gonzalo Giner nos ofrece de nuevo un relato de gran fuerza sentimental y acción imparable. El jinete del silencio cuenta la vida de un joven con una deficiencia de comunicación en un tiempo de incomprensiones y Renacimiento, en pleno siglo xvi. Repleta de aventuras y de personajes apasionantes, entre ellos el gran artista Miguel Ángel Buonarroti, la novela nos trasladará a la Andalucía de los nobles criadores de caballos, a la Jamaica dominada por crueles conquistadores convertidos en terratenientes y al Nápoles renacentista en cuyas calles y palacios está brotando un nuevo arte, el ecuestre, y junto a él, un nuevo concepto de hombre.

España ha constituido durante siglos un caso excepcional en la historia intelectual y cultural europea. Lo ha sido en parte por sus errores e insuficiencias intrínsecos. No hay duda de que optó con frecuencia por caminos que eran incompatibles con el paradigma del discurso moderno. En este libro se propone una reflexión en torno a algunos de los componentes esenciales de la historia intelectual moderna europea y española en particular. España ha estado con frecuencia en los alédaños del contexto internacional pero el desarrollo y la orientación de sus eventos colectivos han estado vinculados a las causas y condicionamientos generales. Es esa la vinculación que se pretende poner de manifiesto para contribuir a una elucidación más profunda de la historia intelectual española y a la vez abrir un debate renovado sobre aspectos nucleares del discurso cultural contemporáneo.

entre la literatura y el cine

The Horse Whisperer

lo demás es silencio

A Novel

Arias Gonzalo

Premio de Novela Fernando Lara 2020

In the chaotic aftermath of the fall of Acre in 1291 and the reconquest of the Holy Land by the Moslems, the last survivors of the Order of the Temple make their bloody retreat from the Middle East to France. Here they will face the Inquisition and ultimately their destruction.

No description available.

Corre el año 1837 y Jerónima Larraín, nieta de un importante senador, ha vivido toda su vida en el campo, rodeada de una familia que se ha empeñado, sin mucho éxito, en domar su carácter espontáneo y libre. Todo cambiará cuando su abuelo decida que es hora de su estreno en sociedad, en Santiago, una ciudad bullente de cambios culturales y sociales. A través de su íntimo y apasionado relato, Jerónima cuestiona los roles impuestos por una sociedad centrada en la tradición y en el qué dirán, las desiguales relaciones entre aristócratas y trabajadores, y la sumisión de las mujeres en todos los ámbitos de la vida. Estas inquietudes la llevarán a relacionarse con los jóvenes del Partido Liberal, para horror de su abuelo conservador, y a descubrir la tragedia de un amor imposible.

Pack ECI El jinete del silencio

Disparatadas aventuras y tiernas anécdotas entre animales, sus dueños y unos cuantos veterinarios

Open Veins of Latin America

A Cultural History of Spanish Speakers in Japan

Il segreto della creazione

Siglo xv, Hugo de Covarrubias decide renunciar al destino que su padre, un mercader de lanas, le ha marcado. Su decisi ó n hace que abandone Burgos, pero tambi é n a Berenguela, su í ntima amiga, y a su ambicioso hermanastro Dami á n, que ans í a hacerse con la empresa familiar. Pero todo cambia al descubrir que su padre est á siendo traicionado. Se ve obligado a huir para salvar la vida embarc á ndose en un ballenero vasco, en el que conoce a Azerwan, un fascinante hombre que se define como contador de leyendas y con quien compartir á en África un prometedor negocio de venta de sal. La venganza le hace escapar de nuevo, esta vez con una mujer, Ubayday, y un extraordinario halic ó n, Aylal, en busca de su verdadero destino: aprender el arte de las vidrieras. Una novela é pica y de aventuras que se desarrolla en escenarios tan dispares como el desierto nico norte de África, la inexplorada Terranova y algunas de las más suntuosas ciudades europeas de la é poca (Brujas, Lovaina o Burgo) y sus catedrales, en un tiempo en el cual sus viejas paredes se fueron abriendo para convertirse en aut é nicos sagrados de cristal, ante los cuales los fieles cre í an sentime a los pies de las ventanas del cielo.

En Aris Gonzalo Á ngel Saevedra relata un suceso del medioevo. Tras el asesinato del rey Sancho II, Diego Ordóñez de Lara pronunció ante la muralla de Zamora el famoso reto que narran los romances "quien a traidor sostiene es traidor como el que la faza".

Estamos especializados en publicar textos en espa ñ ol. Para encontrar más í tulos busque " NoBooks Editorial " o visite nuestra web http://www.nobooksed.com Contamos con más vol ú mines en espa ñ ol que cualquier otra editorial en formato electr ó nico y continuamos creciendo. Esta obra relata un suceso del medioevo, tras el asesinato del rey Sancho II, Diego Ordóñez de Lara pronunció ante la muralla de Zamora el famoso reto que narran los romances quien a traidor sostiene es traidor como el que la faza

Jer ó nima

Mother Nature

Iron and Rust (Throne of the Caesars, Book 1)

Il cavaliere del silenzio - Il segreto della creazione

La aventura de un ins ó lito mozo de cuadras que descubrió el belleza en el alma d

trilog í a del Plata

In the middle of the night, a woman awakens to find a stranger in her bedroom. Though she cannot determine who he is—or, indeed, whether he is even real at all and not just an extension of her dreams or her writing—she is drawn into a conversation...

From the #1 New York Times bestselling author of Small Great Things and the modern classics My Sister's Keeper, The Storyteller, and more, comes a "complex, compassionate, and smart" (The Washington Post) novel about a family torn apart by a murder accusation. When your son can't look you in the eye...does that mean he's guilty? Jacob Hunt is a teen with Asperger's syndrome. He's hopeless at reading social cues or expressing himself well to others, though he is brilliant in many ways. He has a special focus on one subject—forensic analysis. A police scanner in his room clues him in to crime scenes, and he's always showing up and telling the cops what to do. And he's usually right. But when Jacob's small hometown is rocked by a terrible murder, law enforcement comes to him. Jacob's behaviors are hallmark Asperger's, but they look a lot like guilt to the local police. Suddenly the Hunt family, who only want to fit in, are thrust directly in the spotlight. For Jacob's mother, it's a brutal reminder of the intolerance and misunderstanding that always threaten her family. For his brother, it's another indication why nothing is normal because of Jacob. And for the frightened small town, the soul-searing question looms: Did Jacob commit murder? House Rules is "a provocative story in which [Picouff] explores the pain of trying to comprehend the people we love—and reminds us that the truth often travels in disguise" (People).

After her teenage daughter and the girl's horse are injured in a tragic accident, Annie Graves journeys across the continent in search of Tom Booker, the Horse Whisperer, in the hope that he can use his ancient gift to help both the horse and the maimed girl

Il cavaliere del silenzio - Il figlio del buio

El paradigma de la enfermedad y la literatura en el siglo XX

Resumen hist ó rico-cr í tico de la literatura Colombiana

Entre amigos

Ab Bd. 3 ersch. bei: C.S.I.C. Centro de Estudios Historicos Madrid.

Recopilación de lo que vieron los conquistadores, cronistas y viajeros en su paso o estadia en la región. Con textos, ilustraciones y fotos inéditas.