

El Arte De Dirigir

Como indica Herve Serieyx, « con el libro de Franois Aelion, poned color en vuestro gris. Se trata de una obra que relaciona los problemas habituales y los mas actuales de la gestion empresarial con la sabiduria de los mejores pensadores de siempre. Es un libro que puede proporcionar ratos muy agradables y contribuir a la reflexion, asi como a mejorar la eficacia de los directivos de empresa.

El presente libro es el fiel reflejo de la gran experiencia acumulada por el autor a lo largo de su vida profesional, que puede resumirse en: o Los proyectos los hacen las personas: hay que integrarlas y motivarlas. o Es necesario vivir con intensidad la cultura de la anticipación: deben abordarse los problemas lo antes posible. o Esa cultura se plasma en la planificación y la programación, como medio de monitorizar las variables del Proyecto que, posteriormente, se controlan a través de los oportunos indicadores. o Es necesaria una comunicación efectiva entre los diversos participantes del Proyecto que posibilite la solución de los conflictos de intereses que se presenten. La comunicación es un mecanismo origen-destino-origen, es decir, que exige retroalimentación si queremos que sea eficaz. o El Director de Proyecto debe ser un gran organizador e integrador y, en la medida de lo posible, un líder transformador. Los temas enumerados se tratan con profundidad, tanto en los capítulos dedicados al ciclo de vida de los proyectos, como en los que se refieren a las herramientas de gestión y al Director de Proyecto. Completan el libro los anexos dedicados a los acrónimos, indicadores y términos, a los problemas en los proyectos, a la resolución de un caso práctico y a preguntas y respuestas relativas a los libros de divulgación David y Goliat. Un último apunte: aunque el libro se ha redactado pensando en los proyectos técnicos, la mayoría de sus conceptos son de aplicación a proyectos no técnicos. El autor: Ángel Díaz Martín es Doctor Ingeniero Industrial por la ETS de II de Bilbao y diplomadopor INSIDE (Universidad de Deusto). A lo largo de sus más de 40 años de experiencia profesional, dedicados a la Dirección de Proyectos, ha dirigido más de 50 proyectos de diferentes grados de complejidad y en diversas áreas de actividad, cubriendo todo el ciclo de vida de los mismos. También ha impartido más de 60 cursos de Dirección de Proyectos en España, Cuba, México y Rusia. Ha trabajado en Gestic, Iberinco, Inseriales y Sener. Actualmente sigue impartiendo cursos de Dirección de Proyectos y es Consultor de empresas en esa materia. Es autor de los seis libros de divulgación de Dirección de Proyectos de la serie David y Goliat.

Construya el liderazgo en su interior

El arte de dirigir en el trabajo

El arte de dirigir y administrar (Comunicación y atención al cliente)

Arte de dirigir el entendimiento en la investigacion de la verdad, ó Lógica

El arte de dirigir organizaciones

Todos tenemos un legado, un catico mosaico de circunstancias que nos condicionan para bien y para mal. Genetica, cultura, aprendizaje y azar forman una tela de araa en la que es fcil quedar atrapado. Sin embargo, todos tenemos la oportunidad de reconciliarnos con todos ellos y coger prestado slo aquello que nos interese. Esta negociacin es de vital importancia, no slo porque te permitir comprender que la vida te ofrece infinitas posibilidades, sino tambn porque t formas parte del legado que otros heredam.El tiempo pasa y sigues de pie en medio del cruce. Cada circunstancia de tu vida te ordena que tomes una direccin distinta y te preguntas: he decidido ya qu quiero hacer con mi humilde pero irrepitable participacin?Si tu eleccin es que no sean otros quienes escriban el guin de tu vida, si vas a volcar tu satisfaccin en el hecho de

avanzar ms que en cuanto avances y cmo de favorable te sea el viento, deseo profundamente que este libro sea un amigo en el que encuentres aliento. El LEGADO siempre ha sido un aliado al que hay que escuchar para luego a veces desobedecer y callar.La parte ms importante de tu obra, de tu vida, est por escribir. Empezamos? He aquí un libro excepcional sobre alta direccin. Cuando parecía que ya se había escrito todo sobre el tema, Mario Borghino -el experto en liderazgo reconocido por el gran público gracias a sus intervenciones radiofónicas promovidas y dialogadas por el comunicador José Gutiérrez Vivó- le descubre a los lectores los dos campos en que un auténtico líder debe trabajar y desarrollarse: el interior y el exterior, es decir mi mundo y el mundo de los demás. Sólo de este modo es posible dominar el complejo arte de dirigir. "No podemos trabajar en las hojas de los árboles de la vida si no trabajamos en las raíces de nuestro ser", explica Borghino. Y dicho enfoque, justamente, es lo que hace distinto y singular este libro frente a todos los demás que se han escrito sobre liderazgo. Quien lo lea tendrá al alcance de su mano un auténtico tesoro de conocimiento, definido así por el autor: "Se trata del proceso de pensamiento interior que producen las conductas empresariales -trabajo en equipo, motivación, toma de decisiones-. Lo invito a que las aplique y progresivamente se volverán parte de usted". ENGLISH DESCRIPTION In the defining moments of a business or team, being able to count on the management of an effective leader is the key to survival and growth. In our personal and professional lives, there is always something to improve upon. As a leader, as an entrepreneur, as a boss, and as a parent, we have many challenges to face and goals to reach. Leaders give direction and offer the best answers: from there comes their visionary capability (which allows them to see that which others don't); their willingness to work as a team (where there is always a second-in-command to advise them and represent them); and the three-dimensional, strategic working of their minds. In this book, you will learn the art of becoming a leader.

Empresas con alma

El Arte de Dirigir Proyectos. 2a Edición

El Arte de Dirigir Tu Vida

El arte de dirigir

Eptome sobre el arte de dirigir las escuelas

El presente libro es el fiel reflejo de la gran experiencia acumulada por su autor a lo largo de su vida profesional que puede resumirse en: Los proyectos los hacen las personas: hay que integrarlas y motivarlas. Es necesario vivir con intensidad la cultura de la anticipación: deben abordarse

los problemas lo antes posible. Esa cultura se plasma en la Planificación y la Programación, como medio de monitorizar las variables del Proyecto que, posteriormente, se controlan, a través de los oportunos Indicadores. Es necesaria una comunicación efectiva entre los diversos participantes en

el Proyecto que posibilite la solución de los conflictos de intereses que se presenten en el Proyecto. La comunicación es un mecanismo origen-destino-origen, es decir, que exige retroalimentación si queremos que sea eficaz. El Director de Proyecto debe ser un gran organizador e integrador y,

en la medida de lo posible, un líder transformador. Los temas enumerados se tratan con profundidad tanto en los capítulos dedicados al ciclo de vida de los proyectos como en los que se refieren a las herramientas de gestión y al Director de Proyecto. Completan el libro los anexos dedicados a

los problemas en los proyectos, a los términos utilizados y a la resolución de un caso práctico. Un último apunte: el libro se ha redactado pensando en los proyectos técnicos: la mayoría de sus conceptos es de aplicación a proyectos no técnicos.

El arte de dirigirConstruya el liderazgo en su interiorDEBOLSILLO

retos y oportunidades de un futuro que ya esta aqui

El arte de dirigir personas hoy

El arte de dirigir la orquesta

El arte de dirigir la vida

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir

El arte de dirigir