

Du Er Helt Speciel

Birgit Erup har med "Sex og single" skrevet en højaktuel brugsbog til kvinder, der vælger at leve deres liv alene - men som stadig ønsker at have en indholdsrig tilværelse fyldt med alle de gode ting, som den individuelle kvinde ønsker at omgive sig med; blandt andet sex og venskaber. Birgit Erup (f. 1941) er en dansk forfatter og journalist, der i en længere periode arbejdede for ugebladet SØNDAG, og er kendt for sine samfundsrelevante bogudgivelser. Erups bibliografi indeholder blandt andet bøger, der omhandler alderdommen og det at blive ældre, singletilværelsen, sex, familieliv og skilsmisse.

Christopher Silfverbielke er en ung, smart børsmægler i den stockholmske finansverden, hvor millionerne ruller, champagnen flyder, og der er kokain i lange baner. Kvinderne er vilde efter ham, og sammen med sin skolekammerat, Hans Ecker, og rigmandssønnen Johannes Kruut tager han for sig af det søde liv. Christopher søger hele tiden nye grænser, og da han under en fælles herretur til Berlin opfinder et spil, hvor de - med flere millioner som indsats - skal forsøge at overgå hinanden i grænseoverskridende udfordringer,

begynder venskabet så småt at slå revner. For hvad er Christophers skjulte dagsorden? Og er han involveret i drabet på Alexander de Wahl, søn af en af landets førende bankdirektører? Politikommissær Jacob Colt og hans makker Henrik Vadh får færtten af trioen, men Silfverbielke er hele tiden mindst et skridt foran ordensmagten. Efterhånden sker der endnu flere uforklarlige drab og drabsforsøg, som kun gør Jacob Colts forvirring endnu større.

En bog om håndteringen af konflikter i et parforhold. Parret har været i terapi hos Birgit Weber i et par år, og bogen er bygget op af den e-mailkorrespondance, der har været mellem de to indbyrdes og også mellem hver af dem og terapeuten. Man følger dem og oplever, hvordan de hver især aktiverer hinandens sårbare punkter, hvordan de reagerer, og hvilke følelser de bliver grebet af. Indimellem kommer så Birgit Webers kommentarer til og forklaringer på det, der foregår, så man hele tiden bliver vejledt i, hvordan barndommen griber ind og skaber dårlige reaktionsmønstre i voksenlivet, og hvad man kan gøre ved det, og samtidig ser, hvor svært det alligevel er at reagere med indsigt, når man er styret af følelser og indgroede reaktionsmønstre, og også hvor hurtigt man hele tiden ryger over i at give den anden

skylden. Parret bliver klar over, at hver gang de får givet ærligt udtryk for, hvordan de selv bliver ramt i den enkelte situation i stedet for at gøre den anden forkert og give den anden skylden for konflikten, får de det godt og kan igen mærke kærligheden til den anden. Birgit Weber har tidligere udgivet *FIND EN PARTNER FOR LIVET OG BLIV EN PARTNER FOR LIVET, SIG AV NÅR DU BLIVER RAMT* og *KÆRLIGHED ER IKKE FOR KUJONER*.

Denne bog er en samling af de bedste Eurowoman-klummer, som Majse Njor skrev i perioden 1999 til 2006, da hun var bladets chefredaktør. Klummerne spænder vidt: fra barndomsminder fra Espergærde over funderinger over chefers dansetalent til regelrette visioner for en ny feminisme. Maise Njor har den særlige nådegave, der gør hendes klummer både hylende morsomme, dybt rørende og provokerende tankevækkende. Majse Njor portrætterer også sig selv og sit behov for at snakke nonstop. Det var netop dét umættelige behov, der en skønne dag fik hendes kæreste til at variere den gode gamle joke, der er bogens titel, og sige: Du ser træt ud, skal jeg holde din kæft?

En næsten helt almindelig mand

Mig og min familie. Som stjerner

Tom Nolting - mod alle odds

En fortælling om det gode samarbejde

10 små fortællinger, der styrker dit barns selvværd

Jeg havde ikke regnet med at blive fyret og slet ikke på min fødselsdag. Men det var blot begyndelsen på flere uventede ting. Blandt andet ham. Det var en aften, der ændrede alt. En aften i maskernes, lysternes og syndige fornøjelsers tegn. Det eneste jeg tænker på er ham, han er det eneste, jeg vil have. Og han er det eneste, jeg på ingen måde kan få. Det eneste jeg har tilbage nu er stjålne blikke, kortvarige berøringer og en brændende længsel efter mere, mens jeg drukner i mit begær efter ham – manden der er totalt forbudt. Medmindre ... Vi ikke siger noget til nogen og er helt, helt stille.

"Englene i mørket" er en fantasyroman om pigen Tia, der en dag ankommer til det forunderlige Lysland. Et skønhedens og håbets sted. Men i ondskaben lurder i skyggerne, og Tia må kæmpe alt, hvad hun har lært for at mørket ikke vinder over lyset. Heldigvis har hun en skytsengel, der hjælper hende, når tingene ser sortest ud.

Fortællingen – som genremæssigt befinder sig i krydsfeltet mellem en ungdoms- og voksenroman – handler om en ung mand, som ret sent i opvæksten finder ud af, at han kan noget, som kun ganske få andre mennesker kan i kraft af en helt

speciel form for intelligens. Som 16-årig gennemlever han et forfærdeligt mareridt sammen med 3 af hans klassekammerater, og den ubehagelige hændelse ender i en katastrofe. Han føler sig misforstået og forrådt af vennerne og omgivelserne, men nok mest af pressen og medierne. Hans sårede stolthed skaber en ubændig trang til at få hævn uden selv at blive primitiv og give køb på sine egne værdier. Han udvikler også en uforklarlig trang til hele tiden at udfordre og straffe sig selv som udmønter sig i, at han hele tiden skal være den bedste, både fysisk og intellektuelt. Nærmest provokeret af ydre omstændigheder tænder han for "sin indre kognitionsmaskine" og starter en proces, hvor det senere er svært at overskue, hvem der styrer hvad. Han er formidabel til at tilegne sig viden, ikke kun de hardcore data og informationer, men al den indirekte viden, der ligger mellem linierne på det, han læser, og i selve læseprocessen danner han hele tiden en bagside af forsiden, og har evnen til at arkivere sin viden på en måde, så den kan gendannes med et bestemt kodeord på et hvilket som helst tidspunkt, han ønsker det. Det er bevidst tilsigtet, at hovedpersonen Tom Nolting, ind imellem virker irriterende og lidt for hellig i sin tilgang til livets forskellige udfordringer set i forhold til hans intelligensmæssige ressourcer. I løbet af de godt 2 år, vi følger Tom, er han da også flere gange tæt på en "identitetsnedsmeltning" på grund af sine egne indre modstridende behov. Hvordan det hele ender, synes jeg du selv skal finde ud af ved at læse både Bind

I og Bind II – god fornøjelse.

Tempofyldt roman fra Istedgade og omegn. 32-årige Jonas støder på Københavns Hovedbanegård ind i den slovakiske pige Kassia. Efter kort tid forsvinder hun sporløst. De næste 48 timer jagter Jonas Kassia og sandheden om hende. Imens forfølges han af ukendte mænd, der tilsyneladende ikke kun er ude efter ham. Thomas Aagaard Skovmand (født 1972) er journalist, forfatter og forlægger. Har skrevet biografien "Sandra Day – Fra bondeknøs til piskedronning" og romanerne "Hvad skete der den nat?" og "Mågejægeren".
Weekend

Dit liv er som du vælger at leve det

Heksetimen

On the X-ray Spectra and the Constitution of the Atom

Mord og kærlighed til tiden

Tolv måneder og tolv monstre – et langt år med alt for meget gys og alt for lidt saftevand for de tre venner Rotte, Nisse og Muldvarm. Deres mod og venskab bliver sat på en hård prøve, da den hævnerrige heks Skælven kommer anstigende i deres ellers så hyggelige mose. Nisse har nemlig noget, som Skælven gerne vil have fingre i. Noget magisk ... Serien HØJTLÆSEHESTEN er beregnet til børn fra

5-11 år, som endnu ikke selv kan læse, eller som bare holder af at få en længere kapitelhistorie læst op. Bøgerne i serien er rigt illustreret. Det er vigtigt for netop denne aldersgruppe, at historien understøttes af illustrationer, så børnenes opmærksomhed fastholdes, samtidig med at deres fantasi og forestillingsevner stimuleres. Børnene får således lettere ved at koncentrere sig om højt-læsningsoplevelsen. Højt-læsning øger lysten til selv at kaste sig over læsningen, skærper koncentrationen og skaber nærhed og rum for samtale mellem oplæseren og de lyttende børn. Det forholdsvis store format tillader flere børn at se og lytte med, og det robuste papir er valgt, så bogen kan gå igennem mange hænder og bliver kigget i igen og igen. Tekst og tema er tilrettet målgruppen, så historierne er skrevet i umiddelbart og tilgængeligt sprog – og den åbne letlæste typografi gør det muligt for målgruppe at genkende bogstaver og ord i teksten og giver målgruppen mulighed for selv at forsøge sig med læsning. Hun var et flot og selvsikkert pigebarn, og hun tiltrak sig

mord som en magnet. Larry Kent satte sig for at finde årsagen - og sporene førte både til New Yorks kriminelle underverden og det politiske topplan - men morderen var hele tiden ét skridt foran Larry.

DET RETTE TIDSPUNKT ER EN OPLØFTENDE FORTÆLLING OM AT FORFØLGE SINE DRØMME TRODS MODGANG OG HJERTESORG. Alexandra Winslow elsker at læse krimier sammen med sin hengivne far. Snart skriver hun dem selv, og det er bøgerne, der hjælper hende igennem sorgen over farens alt for tidlige død. Den unge Alex er et enormt talent, men da hendes bøger skal udgives, husker hun sin fars råd: Ingen vil tage en kvindelig krimiforfatter seriøst. Under pseudonymet Alexander Green bliver Alex en kæmpe succes, men dobbeltlivet har konsekvenser, og med succes følger misundelse. Vil det rette tidspunkt til at smide masken nogensinde komme, eller er sandhedens pris for høj? I 1939 lå dampskibet S.S. Saint Louis nogle dage for anker i Havanas havn med ni hundrede jøder om bord, som det var lykkedes at flygte fra Tyskland, og ventede på

indrejsetilladelse til flygtningene. Drengen Daniel Kaminsky og hans onkel stod på kajen og ventede på, at deres familie skulle gå i land, for de var helt sikre på, at familien ville bestikke embedsmændene med den skat, som den havde medbragt i al hemmelighed: Et lille Rembrandt-lærred, der havde tilhørt Kaminsky-familien siden det 17. århundrede. Men planen mislykkedes, og skibet vendte tilbage til Tyskland og tog ethvert håb om gensyn med sig. Mange år senere, i 2007, får nyheden om, at dette maleri er blevet sat på auktion i London, Daniels søn Elías til at beslutte at tage til Havana fra sit hjem i USA for at finde ud af, hvilken skæbne der er blevet hans families maleri til del. Kun en mand som tidligere kriminalkommisær Mario Conde kan hjælpe Elías med den opgave. Gennem samtaler oprulles familiens historie og ikke mindst historien om det gamle Rembrandt-maleri.

Køb og udlejning af ferieboligen i udlandet

Karlsvognen

Stille

Nærværende relationer Evangelii Basun [weekly].

De fleste bøger om personlig udvikling starter med at fortælle hvordan man slipper af med alt det man har fået samlet op i ens liv indtil nu. Som regel er der rigtig meget som man gerne vil kassere og det kan virke uoverskueligt. Jeg vælger at starte med fosteret og så gå den anden vej. Når vi forstår hvorfor vi er som vi er og har det som vi har det, er det lettere at slippe af med de ting som vi ikke længere ønsker skal være en del af os selv. Selvudvikling betyder, at selvet bevidst vælger at udvikle sig. Det er selve det at vælge at gøre det, der sætter processen i gang. Det handler i meget høj grad af at få en erkendelse af, hvad man er en del af. Det handler om at få et overblik. Dette overblik fjerner mange frustrationer over ikke at kunne forstå sin egen situation og når frustrationerne forsvinder får man et større overskud i livet. Overblik giver overskud.

Lencioni beskæftiger sig i denne bog med den ideelle teamplayer og vedkommendes egenskaber. Lencioni fortæller historien om Jeff Shanley, der desperat forsøger at redde sin onkels virksomhed ved at genskabe den team-ånd, der tidligere fik virksomheden til

Download Free Du Er Helt Speciel

at blomstre. Jeff identificerer, hvad en god teamplayer gør, og han skal nu ansætte og udvikle medarbejderne ud fra de værdier. Efter historien om Jeff præsenterer Lencioni en praktisk model til at identificere, ansætte og udvikle de rigtige personer på holdet. En teamplayer er ydmyg, sulten og smart. Ydmyg fordi det modsatte, selvcentreret, egoistisk osv., ødelægger holdet.

Sulten fordi sultne mennesker sjældent skal drives frem af en leder, de tager bolden og skaber god energi på holdet. Smart fordi smarte mennesker samarbejder, inddrage og lytter, de ved, at det er holdet, der leverer, ikke individet.

Har du altid været at eje en feriebolig udlandet - så er denne bog noget for dig. Her får du tips i forbindelse med udlejning, rengøring og andre praktiske opgaver forbundet med at eje og udleje en feriebolig i udlandet.

Tiden er inde til at gøre op med myterne om forældreskab og spædbarnspleje! Som kommende eller nybagt forælder vil du blive overdænget med velmenende råd om graviditet og forældreskab. Og du kommer til at lytte til dem, for når det gælder dit barn, er der ikke noget, du hellere vil, end at gøre det rigtige. Men hvordan skal du vide, hvad der er det rigtige, når så mange af

Download Free Du Er Helt Speciel

rådene modsiger hinanden? Agnes Wold og Cecilia Chrapkowska, erfarne læger og forskere, rydder op i den jungle af anbefalinger og "sandheder", som vælter ind over kommende og nybagte forældre om alt fra fødsel, allergier, amning og vaccinationer til alkoholindtag og kolik. Bogen indeholder videnskabeligt verificerede fakta og efterprøvede råd til alle forældre, uanset køn og familiekonstellation.

Complementarity Beyond Physics (1928-1962)

Mord på topplan

Karlas Kabale

Julemandens datter 2013

Graviditetsfakta og børneviden på videnskabeligt grundlag

Rina er kendt fra medierne, og hun lever det gode liv. Hun er gift med Henrik, og deres voksne børn er flyttet hjemmefra. Alligevel er det som om, samlivet mangler liv og spænding. Rina tager på en yogarejse for at finde sig selv. På rejsen allierer hun sig med Joe, som åbner Rinas øjne for en ny verden, som måske er lidt for spændende. For hvem er manden, der følger efter Rina og dukker op overalt, og har

han forbindelse til de to mystiske mord? Imellemtiden prøver Henrik at finde sig selv derhjemme og forene sig med tanken om, at Rina har taget en anden følgesvend med på hendes livs eventyr.

Denne bog er et kursus i at bruge mindfulness til dig selv og eleverne i 0-6 klassetrin. Bogen indeholder inspiration til mindfulness i form af korte øvelser og forløb med eleverne og til dit bevidste nærvær i hjertet. Du får redskaber til at støtte sårbare børn i tryk tilknytning inspireret af mindfulness og Theraplay. Du får også mindfulnessredskaber til dit indre lederskab og klasseledelse. Bogen er et godt supplement til børns personlige og sociale udvikling samt til klassefællesskaber med samhørighed.

En familie af løgnere er ligesom den foregående Vi var løgnere en stemningsfuld pageturner fuld af jalousi, hemmeligheder, kærlighed og magtalliancer. I romanen er læseren tilbage på familien Sinclairs private ø ved Massachusetts kyst. Historien er en prequel til bestselleren

Download Free Du Er Helt Speciel

Vi var løgnere, og handlingen udspiller sig 27 år tidligere end forgængerens. Det er mødrene fra den første bog, vi følger som teenagere gennem en sommerferie, de tilbragte på øen sammen. Det begynder som en sommer med venner, sjov og forelskelser og ender dramatisk med jalousi og en tragedie, der kommer til at teste familiens indbyrdes relationer til det yderste. Hvem vil gå til bekendelse? Og hvem vil for hver en pris beskytte familiens ære - og holde på hemmeligheder, uanset hvor forfærdelige de end måtte være? Du er helt speciel10 små fortællinger, der styrker dit barns selvværdEvangeli Basun [weekly]. Lev Livet EnkeltDit liv er som du vælger at leve detErik Istrup Publishing

Den ideelle holdspiller

Sex og single

Vejen til den livslange kærlighed

Kærlighedens faldgruber

Coaching

This volume is divided into five parts. The title of the volume refers primarily to part I, which is by far the largest and comprises papers discussing the fundamental questions of

biology and related psychological and philosophical problems. Following the reproduction of papers brought to publication by Bohr, there is a separate Appendix to Part I including some of Bohr's most interesting and substantive unpublished contributions in this area. The papers in Part I span the last thirty years of Bohr's life and display his great interest in biological problems and his unremitting efforts to show that biology cannot be reduced to physics and chemistry. Part II contains articles of a more general cultural interest. Some of these show that Bohr regarded the complementary perspective to be of value also outside the scientific sphere. Part III contains the articles Bohr wrote about the great Danish philosopher Harald H ø ffding. These short papers are presented in a section on their own because of the continuing discussion in the history of science about H ø ffding's possible influence on Bohr's work in physics and his whole scientific approach. Part IV comprises articles illuminating the history of 20th century physics. Bohr had great veneration for his predecessors and teachers, and he prepared these articles with great care. Part V contains correspondence relating to the material in Parts I through IV. As in previous volumes an inventory of relevant unpublished manuscripts held at the Niels Bohr Archive constitutes an appendix to the whole volume.

En midaldrende kvindelig psykiater og en forvirret teenagepige er på tvunget ophold sammen i et sommerhus på Islands sydkyst uden forbindelse til omverdenen. De får tiden til at gå med at fortælle historier: Psykiateren om sin egen og sine formødes

fortid, samtidig med at hun forsøger at forstå og hjælpe den forvirrede men opmærksomt lyttende teenager. I løbet af de tre døgn Karlsvognen spænder over, kommer man vidt omkring i tid og rum og historien kaster et overraskende lys over både den menneskelige natur og konsekvenserne af opdragelse.

I en gyngestol på verandaen til et af New Orleans' smukkeste huse sidder der hver dag en stum og syg ung kvinde. Hun er foreløbig sidste generation af den stenrige Mayfairfamilie, som siden middelalderen har haft en heks i hvert slægtled. Samtidig lever der i San Francisco en ung læge ved navn Rowan Mayfair. En dag redder hun fra sin sejlboende mand, Michael Curry, fra at drukne, og de to forelsker sig i hinanden, men under mødet med døden har Michael haft nogle alarmerende syner, der får parret til at søge tilbage til hans fødeby, New Orleans. Her får Michael kontakt med Talamascaen, en organisation der har specialiseret sig i det overnaturlige, og den afslører for ham, at ikke blot tilhører Rowan uden at vide det den mægtige Mayfairfamilie, men hun er også næste slægtleds heks. Hver generation har sin heks. Sådan er det i hvert fald for Mayfair-familien fra New Orleans. Den amerikanske forfatter Anne Rices heksetrilogi består af bøgerne "Heksetimen", "Lasher" og "Taltos". Den amerikanske bestsellerforfatter Anne Rice (f. 1941) skriver gyser- og fantasyromaner, der ofte har vampyrer, hekse og mumier i hovedrollerne. Bedst kendt er hun for debutromanen "En vampyrs bekendelser" fra 1976, der blev filmatiseret i 1994

med Tom Cruise og Brad Pitt i hovedrollerne. En stor del af hendes romaner foregår i New Orleans, hvor hun selv er født og har boet det meste af sit liv. Hendes arbejde har desuden haft en betydelig indflydelse på ungdomsundergrundskulturen Goth.

En bog til alle kvinder, der vil forstå deres mand og kæreste endnu bedre. Mænd og kvinder fungerer forskelligt, og for at få det bedste mulige ud af parforhold er det væsentligt, at man som kvinde anerkender forskellighederne og først når at det er svært at finde vej til mandens hjerte med ord, og at manden skal føle sig som jægeren, når de når et forhold indledes, og i et længerevarende forhold. Martin Østergaard er parterapeut, foredragsholder og forfatter til adskillige bøger om samliv og parforhold.

Lev Livet Enkelt

Åben Sind

Det rette tidspunkt

Jury-Institutionen

Du ser træt ud, skal jeg holde dine bryster?

Rose drømmer om at være kendt. Derfor ser hun det som sit livs mulighed, da hun og hendes store sammenbragte familie skal være med i en dokumentarserie. Alle familiens medlemmer får mulighed for at vise, hvem de er, og hvad de kan. Men hvad er Rose egentlig god til? Samtidig nyder Rose opmærksomheden i skolen, nu hvor hun snart bliver kendt. Selv Caroline vil snakke med hende! Sammen med veninderne beslutter

*Rose sig for at være med i MGP - for så bliver hun da kendt for noget! Mig og min familie. Som Stjerner er tredje bind i serien om Rose. En sjov, uhøjtidelig og kærlig fortælling om familier i forandring. Bogen er gennemillustreret i farver af Kirsten Raagaard. Pressen skriver: »Anja Hitz formår med denne bog at sætte spot på stjernefamiliers hverdag anno 2013 med alt hvad den indeholder af glæder, udfordringer, skænderier, svigt og overraskelser. Fantastisk bog som får 5 stjerner herfra.« ***** – IBbyheart, Blogger »Dette er ikke bare en sød historie om en drøm, der går i opfyldelse, men en fin fortælling om, hvad der sker, når drømmen pludselig bliver til virkelighed, uden at man ved, hvem man i virkeligheden er, eller måske kan blive til, når man får mediernes opmærksomhed. Bogen vender ærligt og uhøjtideligt ønsket om at blive kendt lidt på vrangen uden at pege fingre hverken ad drømmen, eller ad tvivlen, som kan melde sig, hvis ønsket er tæt på at gå i opfyldelse. Den stiller blot to simple og usentimentale spørgsmål: Hvorfor egentlig? Og for hvad?« – Frederikke Winther, Weekendavisen »Læseren får et troværdigt og levende indblik i personerne og deres liv sammen. Det understøttes af Kirsten Raagaards atmosfærefyldte farveillustrationer, der som den velskrevne tekst, rummer humor og varme« – Else Lerche, Lektør »I en tid, hvor kernefamilien nærmest ikke findes mere er [Som stjerner] en velkommen bog, der tager nye familieformer op og er loyal over for dem. – Femina
Med denne bog har Sofia Manning ønsket at skabe en lettilgængelig indføring i principperne bag coaching. Bogen henvender sig således både til professionelle*

coaches og til alle andre, der er interesseret i coaching som et redskab til selvudvikling. Skal coaching forklares med en enkelt sætning, handler det om: "At opdage og udnytte et menneskes fulde potentiale". Mennesker, der hænger fast i deres gamle historie, indser aldrig, at de har muligheden for at udnytte deres fulde potentiale. De kommer aldrig til at opleve glæden og spændingen ved at udtrykke, hvem de i virkeligheden er - og på denne måde gøre en forskel. Men alle mennesker har muligheden for at tage ansvar og beslutte sig for, hvad de vil med deres liv.

På øen Jorma lever guderne og menneskene hver for sig. Dog har guderne i århundreder hjulpet menneskene. Men en skæbnesvanger nat, da gudernes rige, Tixratasia, angribes, må de to unge guder, Valiefic og Miendria, søge tilflugt i en af menneskenes landsbyer. Det lægger kimen til denne historie. Ingen kan spå en tulipan der er blå Men ikke desto mindre den alt ka formå Med troen på dig selv ka du ik gå i stå Sigt mod himlen og du alt vil opnå Det er ikke altid så ligetil at finde troen på eller acceptere sig selv. I hvert fald ikke, hvis man spørger Mari. Hun har hele sit liv kæmpet med en indre rastløshed og følelsen af at være anderledes. Hun keder sig i sit arbejde på borgen sammen med Valiendrias andre kvinder og er misundelig på de unge mænd, der træner til at blive krigere. Da hun fylder 25 år, melder hun sig til de årlige tests, som vil vise om hun har, hvad der skal til for at blive kriger. Ingen kvinde har før meldt sig, men Mari trodser normen. Hun vil gerne være rigets beskytter. Men knap er testene i gang, før ukendte kræfter spiller ind. Snart trues hele rigets overlevelse.

Download Free Du Er Helt Speciel

Weekend er en suverænt gennemkomponeret kollektivroman, hvor 118 personer skiftes til at bære fortællingen frem med deres ønskedrømme og sammenbrud, arbejde og flugt, fuldskab og forsoning, fortvivlelse og omtanke. Med lidenskab, jalousi og tillid. Med magt og ydmyghed, overbevisning og fornægtelse, overgreb og kærlighed, sygdom og lykke. Kort sagt handler den om alt det, som livet udsætter os mennesker for. En weekend i juli eller når som helst. Det er en weekend i juli i en by i den norske provins. Peter er på vej tilbage for at begynde at arbejde i en lederstilling på byens største virksomhed. Fra sit togvindue får han øje på Karoline. Hendes halvtredsårs fødselsdag har været weekendens store sammenkomst, som hun vælger at afslutte på sin helt egen måde. Mellem disse to begivenheder møder vi et væld af fortællere: gamle og unge, kvinder og mænd.

Hvis jeg helt selv kunne vælge

Du er helt speciel

Mindfulness i klassen

En familie af løgnere

Valiendrias Skjulte Lys

Den første bog i Renée Toft Simonsens populære serie om Karla. Det er ikke altid nemt at være Karla på ni år. Især ikke når ens far har svært ved at overholde sine aftaler, når ens mor tit har rengøringsvanvid og oven i købet er

flyttet sammen med en anden mand, og når ens to små brødre sjældent lige opfører sig, som man gerne vil have det. For slet ikke at tale om, når ens bedste-bedste-veninde måske slet ikke vil være bedste-bedste-veninder mere. Heldigvis gør Karla alting på sin egen finurlige måde. Hun kan sagtens finde på at uddrive rengøringsspøgelse eller tage på eventyr som posedame, hvis det er det hun har lyst til. Det er aldrig kedeligt, når man er i selskab med Karla. Kim Vinbjerg var i sin ungdom med til at grundlægge Christiania, men en skæbnesvanger handling en dejlig sommerdag i 1986 piner ham og han bliver nødt til at træffe et svært valg. Kims fortid som anonym sæddonor indhenter ham - kan han virkelig være far til sin datters kæreste? Kim har det svært, er omgivet af mange stærke kvinder og bliver pludselig ufrivilligt indblandet i en gruppe unges besættelse af Vor Frelzers Kirke på Christianshavn. Det ender med, at Kim må på flugt fra sin fortid, og på jagt efter nye svar ender han i Paris, der er på den anden ende på grund af gadekampe mellem unge og politiet ...

At være særligt sensitiv kan være en stor styrke. Det kræver bare, at man lærer, hvordan man passer godt på sig selv. Ulla Hinge Thomsen vejleder læseren i, hvordan man kan få det optimale ud af at sin stærke sensitivitet. Bogen er spækket med gode råd til, hvordan man som særligt sensitiv bedst begår sig i sin hverdag, fra arbejdsliv til familie, kæresteforhold, forældreskab og venskaber.

Kættene

Klummer

Mig og min familie 3

NORSK Biografisk Leksikon