

Dizionario dei luoghi del mito

La storia di Newton è fatta per sorprendere: bambino gracile e malato, sopravvisse a quasi tutti i suoi coetanei; ragazzo destinato a fare il contadino, diventò un sommo scienziato; giovane di umili origini, entrato come servo all'Università di Cambridge, diventò il suo più illustre professore, oltre a essere eletto presidente della Royal Society, direttore della Zecca di Stato e membro del Parlamento. Lo scienziato, sulla scia di Galileo, riuscì a sconvolgere a un tempo la matematica, la fisica e l'astronomia. Eppure Newton non fu (come spesso si crede) un eroe della razionalità ma piuttosto, come disse John Keynes, l'ultimo dei maghi. Uno spirito inquieto, bruciato da una curiosità quasi maniacale che spaziava dalla scienza, alla religione, all'alchimia. Insegnante di scuola Primaria da vent'anni, laureata in filosofia e scienze dell'educazione e laureanda in Scienze Pedagogiche. Ha sempre scritto, fin da bambina, considerando l'effetto catartico della scrittura “balsamo” dell'anima. Ha ottenuto vari riconoscimenti letterari per i propri componimenti in prosa, anche di primi premi: Premio Nazionale “Caro diario” 2009, Premio nazionale Histonium Vasto anno 2014, stesso concorso Primo premio anno 2015 e 2019. Secondo premio al concorso nazionale “La lanterna bianca” Taormina (Me) nel 2013. Ha pubblicato con la casa editrice Albatros il romanzo autobiografico “Quel lago in fondo al cuore” e una silloge di poesie con Camarsa editori.

“Proprio come gli elaborati motivi dei tessuti indigeni, il Perù è un paese affascinante e complesso: fiestas con antichi riti, città all'avanguardia e una straordinaria varietà naturalistica” (Carolyn Mc Carthy, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Machu Picchu in 3D; l'Inca Trail; attività all'aperto; musica e arti. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Lima, Costa meridionale, Arequipa e la Regione dei Canyon, Lago Titicaca, Cuzco e La valle sacra, Altopiani centrali, Costa settentrionale, Huaraz e le Cordilleras, Altopiani settentrionali, Bacino amazzonico, Capire il Perù, Guida pratica.

Il Canto dell'Arcobaleno

Non è la mia storia

Quanto è qui contenuto non è un romanzo, ma è la mia vita, dall'adolescenza, ed in qualche modo, sino alla maturità. È la mia storia. Mi sono chiesto cosa potrei dire. Potrei ripartire scrivendo alcuni passi di ciò che qui è contenuto, ma per me non ha alcun senso. Mi sono rivisto adolescente, e l'adolescenza è il momento privilegiato dell'amore. E in questa età che si è più predisposti a gioire e purtroppo, alcune volte, a soffrire. Il mio primo amore è stato come vivere in un'isola fantastica. Il mio primo amore non si dimentica mai, sono testimone che corrisponde a verità. Ancora in me vive, nonostante i tanti anni trascorsi, nei miei ricordi e nel mio cuore e nella immensità che mi circonda. Lo scrivere allevia come, un'aspirina, il mio dolore. Essere solo apparenza, per ingannare il mio animo, una portentosa medicina, che tra illusione e speranza, possa attraverso, le parole (perché in fondo non sono altro che parole) curare il malessere che a volte mi pervade. Questo libro che contiene la prima parte autobiografica in prosa, con i miei miti, le mie illusioni, il primo amore; e la seconda parte da diversi stati d'animo che se, anche solo sporadici flash, rappresentano quella parte di vita in cui si forma la sensibilità il proprio io. Se sono un filo conduttore, al di là della prima parte in prosa, negli stati d'animo, esso è molto sottile, a volte persino nascosto, ma si può trovare pensando a lunghi capelli biondi di seta e occhi azzurri come il cielo quando il cielo è turchino e scintillante.

Breve raccolta di Versi giovanili e di pensieri maturati nel corso degli anni, che offrono un interessante punto di osservazione, si spera non banale, su chi la vita l'ha vissuta immerso tra la folla anonima. Di chi, per sorte o per limiti, si è ritrovato nella parte sbagliata della bottiglia.

Uno Zibaldone di pensieri, una sorta di diario personale che raccoglie poesie, riflessioni, racconti in ordine sparso, nel quale l'autrice si rivolge direttamente ai lettori coinvolgendoli e trascinandoli nel proprio mondo. L'immaginazione e la creatività nei confini di Felicia diventano dilaganti, ma non sono mai sterili e fini a se stessi. Con La favola mia 2 la Puleo ci guida in un percorso alla scoperta dei veri valori, le storie che racconta assolvono al ruolo di vere e proprie parabole che nascondono un messaggio che induce il lettore alla riflessione. Come dice Gabriel García Márquez: “La vita non è quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda. E come la si ricorda per raccontarla”. Sono Felicia Puleo, sono una moglie, sono una mamma, sono una nonna, sono un'amica e ho iniziato ad avere la passione per la scrittura da adulta, con ripensamenti, con molta ingenuità e desiderio ho buttato giù ciò che cercavo di raccontare per cui ho cominciato a scrivere fino al punto di redigere il giornalino Cappuccino con la collaborazione di Alessandra Cremona. Nel tempo, anche quando Alessandra si è allontanata per seguire il suo percorso, io ho continuato da sola esprimendo la mia prospettiva di pensiero nei racconti e nella fantasia. Spesso mi sono allontanato dal mondo reale per far parlare chi non ha l'umana voce: le cose, le piante e gli animali, per arrivare in conclusione a far riflettere l'uomo sull'attuale degrado del mondo. Ho raccolto le mie memorie per raccontare la storia della mia famiglia e gli eventi del passato. Alla fine ho messo in risalto la parte più giocosa e divertente di me. Non sono mai stata così felice di avere il coraggio di dimostrare ciò che sono.