

Dominada Por El Deseo A Shayla Black

Aburrido de su vida de millonario, Richard Darcy Kristoff decidió aceptar un desafío: vivir durante un mes con unos completos desconocidos sin poder utilizar ni su nombre ni su fortuna. Así pues consiguió un empleo de capataz en una granja de caballos dispuesto a pasar cualquier prueba... pero no se había preparado para enfrentarse a la increíble belleza de Silver Braybourne, la hija de su jefe. El futuro de Silver dependía de los caballos y de su habilidad para ganar. No estaba dispuesta a dejar que nada se interpusiera en su camino, y mucho menos la arrogancia del nuevo capataz, que era demasiado sexy para hacerle frente. También podría dejarse llevar por la tentación una sola vez y después centrarse en su futuro. Lástima que una sola vez no fuese suficiente...

¿Cómo puede una chica inocente atraer a un famoso y atractivo cantante al que la prensa sensacionalista atribuye prácticas sexuales para las que ella no está preparada? Kimber Edgington está decidida a hacer cualquier cosa para convencer al hombre de sus sueños, el popular cantante Jess McCall, de que están hechos el uno para el otro. Resuelta a probar que es lo suficiente mujer para él, Kimber recurre a Deke Trenton y le pide que sea su tutor sexual. Atrevido y descarado, Deke le advierte que está jugando con fuego, lo que no impide que la tome bajo su tutela y que, junto con su primo Luc, le enseñe los placeres de ser compartida. Aunque ella se reserva para Jesse, pronto descubrirá que Deke es el único hombre capaz de satisfacer todas sus fantasías. Y cuando Kimber le pide más... él no será capaz de resistirse. Con lucidez y claridad, el filósofo Bertrand Russell, Premio Nobel de Literatura de 1950 y una de las grandes mentes del siglo XX, expone su particular visión del mundo, desde la condición humana hasta la física. Fundamentos de filosofía (1927) era una obra pensada para el gran público estadounidense que, sin embargo, despertó una aguerida controversia en los círculos académicos. Su tesis clave afirma que la humanidad es el instrumento mediante el cual adquirimos nuestro conocimiento del universo (o, según Gorgias, «el hombre es la medida de todas las cosas»). De ahí, surgen varias cuestiones: ¿de qué maneras adquiere conocimiento el ser humano?, ¿es posible la formulación de leyes universales?, ¿cómo podemos distinguir verdad y opinión? Todas las preguntas que plantea Russell abren las puertas al que es, al fin y al cabo, el más sugestivo de los interrogantes: ¿puede el ser humano llegar a conocerlo todo? Reseñas: «La claridad, seguridad e imparcialidad que [Russell] ha aplicado a los problemas lógicos, filosóficos y humanos no tienen rival.» Albert Einstein «Entre los pocos en quienes la idea se ha manifestado en la propia carne y a quienes la situación histórica de la humanidad ha transformado de maestros en profetas está Bertrand Russell.» Erich Fromm Enríquez Gómez: política, sociedad, literatura

Ensayos reunidos

Suya

De despacho competente a despacho competitivo: cuéntame cómo conseguirlo

William Barclay fue pastor de la Iglesia de Escocia y profesor de N.T. en la Universidad de Glasgow. Es conocido y apreciado internacionalmente como maestro en el arte de la exposición bíblica. Entre sus más de sesenta obras la que ha alcanzado mayor difusión y reconocimiento en muchos países y lenguas es, sin duda, el Comentario al Nuevo Testamento, que presentamos en esta nueva edición española actualizada. Los 17 volúmenes que componen este comentario han sido libro de texto obligado para los estudiantes de la mayoría de seminarios en numerosos países durante años.

En este libro Francesc Domínguez, el consultor pionero en Europa continental en marketing jurídico, desde 2001, y asesor de marca personal aborda una cuestión esencial: "¿Cómo tener un despacho no solo competente sino también más competitivo?" El libro es de utilidad para socios y profesionales de todo tipo de tamaño de despachos y para despachos de todos los sectores o especialidades. Disfrútelo. "Esta obra la resumo como una "joya" de libro que está a la altura de los libros de gestión en lengua inglesa" (Laura Lleyda, titular de Lleyda Abós Abogados) "Este libro debería ser obligatorio en cualquier despacho y en nuestras universidades, ya que es esencial para cualquier profesional, tanto consagrado como los que se inician en la abogacía" (Carlos Gutiérrez, socio de Broseta Abogados) "Gracias a este libro he conocido un concepto auténtico del marketing y he podido asimilar y aplicar técnicas prácticas de desarrollo de negocio, evitando las malas ideas preconcebidas que había considerado verdades incontrovertibles" (Fernando Carvajal, associate partner de Rödl & Partner) "Esta obra es una potente arma para consolidar la marca de un despacho. Me pareció tan buena que dudaba en compartir esta información con el resto de la competencia, pero es más importante dar mérito a quien lo merece" (Augusto Arce, socio de GLC Abogados, Costa Rica) "Este libro me ha permitido visualizar lo que deseo lograr en mi despacho y cómo encaminar mis acciones para competir a nivel internacional" (Alex García, socio de EProint, Panamá) "Me encantó el libro de Francesc Domínguez, repleto de ideas posibles. Te animo a leerlo. Te permitirá empezar a conocer un autor que merece mucho la pena" (Agustín Gándara, socio de Bufete Gándara Moure) Este libro es un diccionario de mitología clásica (griega y latina), pero su característica esencial es que realiza una historia de la recepción de cada figura mitológica en las artes plásticas, la música, la literatura y la cultura en general, constituyendo, por ello, mucho más que un simple diccionario de mitología.

Abre tu corazón Al Amor

Abre Tu Corazon Al Amor

Comentario al Nuevo Testamento por William Barclay

Mía para siempre

Comentario al Nuevo Testamento Vol. 14

A secret fantasy turns into an uncontrollable obsession in this Wicked Lovers novel from New York Times bestselling author Shayla Black. Hunter had everything until a bullet put

his career as a Navy SEAL on hold. Restless and in need of distraction, he accepts an intriguing proposition: share an acquaintance's girlfriend and fulfill her fantasy of a ménage. It should have been just one night of sexual adventure among three consenting adults. But Kata is like no other girl Hunter has ever met. By turns audacious and sexy, then vulnerable and aloof, she's a heartbreaker he is determined to master. But he needs more than one night. And he wants to do it alone. Kata never expected to leave her comfortable relationship and explore something so dangerously forbidden with a stranger. Though she tries to resist, the guilty pleasure overwhelms her and she surrenders herself, inch by inch, to the hard-core warrior who wants her for himself. Consumed by blazing desire, they're soon threatened by the shadows of the past. To keep Kata safe, Hunter makes her a bold proposition of his own. Saying yes will destroy her heart, but saying no could cost Kata her life. MATURE AUDIENCE

Una fantasía secreta Hunter tenía todo lo que deseaba hasta que una bala le hizo replantearse su trayectoria como SEAL. Inquieto e inseguro sobre su futuro, acepta una intrigante proposición: realizar con su amigo Ben y la novia de éste, Kata, la más secreta fantasía de la joven: un trío. Lo que iba a ser una aventura sexual sin importancia cambia de cariz al conocerla. Audaz y sexy, Kata es, además, vulnerable y distante. Decidido a que sea suya para siempre, sabe que para conseguirlo necesitará mucho más que una noche y que el tiempo corre en su contra. Una obsesión incontrolable Kata jamás deseó renunciar a la cómoda relación que mantenía con Ben y comenzar algo peligroso y prohibido con un desconocido. Sin embargo, a pesar de resistirse a él con todas sus fuerzas, se rinde finalmente al abrumador placer y a Hunter, el hombre capaz de satisfacer todas sus fantasías. Pero mientras se abandonan al poderoso deseo, comienzan a acechar las sombras del pasado. Ahora, para mantenerla a salvo, Hunter le hace una atrevida proposición. Aceptarla le destruirá el corazón, rechazarla podría acabar con su vida.

La fugitiva Callie Ward, acusada del asesinato de su familia, encuentra el escondite perfecto en el Dominium, un club de BDSM donde podrá vivir sus fantasías más salvajes. El único problema es que se enamora perdidamente del propietario, el distante Mitchell Thorpe. Thorpe tiene sus razones para mantenerla alejada. Será necesaria la aparición de un nuevo amo en el club, Sean Kirkpatrick, para que Thorpe reaccione. Callie utiliza a Sean con la intención de poner celoso a Thorpe, pero acabará siendo víctima de su propia trampa al comenzar a sentir algo muy profundo por Sean, el amo escocés de pasado misterioso. Cuando Callie se ve obligada a huir de nuevo, se encuentra dividida entre ambos hombres, y no sabe en cuál puede confiar ni a cuál quiere entregar tanto su cuerpo... como su alma.

De Adriano a Zenobia

Surrender to Me

Serie Amantes perversos. Pack 1

Concepto rosacruz del cosmos/ Rosicrucian Cosmos

culturas globales y vidas íntimas

Si estás leyendo esto, existen buenas posibilidades de que sepas lo que es no ser capaz de hacer ni UNA dominada en este momento. De hecho, hay posibilidades de que colgar de una barra de dominadas durante un tiempo razonable sea un ejercicio inútil para ti. Puedo entenderlo. La persona promedio hoy día casi no puede sostenerse de una barra más allá de unos segundos antes de soltarla, ni mucho menos hacer varias repeticiones perfectas de la muy temida y admirada DOMINADA (ya sea prona o supina). Y sin hablar de las personas promedio, la mayoría de la gente que va al gimnasio en el día de hoy es incapaz de bombear dominadas con la forma y ritmo correctos. El tipo con los abultados dorsales puede ser capaz de mover grandes kilajes en la máquina de jalones, pero si lo pones en una estación de dominadas, probablemente no pueda hacer ni una sola repetición. ¿Ves a aquel tipo con bíceps enormes que hace montones de repeticiones de curls con mancuernas? Si lo llevas a la estación de dominadas, es probable que no sea capaz de ni siquiera colgar de la barra durante un tiempo considerable. Mucho menos hacer dominadas a altas repes. Y te puedes olvidar de que pueda hacer variantes SUPER DURAS como las que hago abajo. Las dominadas son el ejercicio que todos quieren hacer, pero la mayoría NO PUEDEN, y aquellos que las hacen, con frecuencia utilizan una forma terrible. Las dominadas son el ejercicio, junto con las flexiones haciendo el pino, que inspiran ASOMBRO a los que miran, especialmente cuando haces repeticiones con tanta suavidad y apenas sin que la respiración se altere. Pero ¿quién puede hacerlas así? Las dominadas son un ejercicio que te hará sentir como un HOMBRE - ¡Un verdadero HOMBRE! Y las dominadas, amigo mío, es el PRIMER paso en la escalera de un torso y tronco sobrehumanos, rivalizado por pocos. Las dominadas también te hacen sentir FUERTE (alias "MAZADO") de una forma que pocos ot

This study of La Regenta by Alas draws both on psychoanalytic theory and on an understanding of the social, sexual and medical norms of the period in which the novel was written. It proposes that the novel be understood as a coded summary of desire fantasied, dislocated, repudiated and thwarted.

Vera Lúcia "es la historia de una mujer dominada por un deseo sexual incontrolable que acaba enamorándose de un hombre de similares características. A lo largo de la trama, las personas que la rodean la traicionan, la engañan y la

lastiman. Descubrir que su hija tuvo un romance íntimo con su pareja resultó en dolor y una profunda decepción. Esto era demasiado y la revuelta era inevitable, seguida del deseo de venganza contra los dos infieles. Después de cometer un doble asesinato pierde su libertad durante varios años, sin embargo, un tiempo después conoce a alguien que le da la oportunidad de finalmente ser feliz.

Santiago y Pedro

Esther Tusquets

Identidad, diferencia y ciudadanía en el cine transnacional contemporáneo

Anales Galdosianos

La Vera Lucía

Pastor de la Iglesia de Escocia y profesor de la Universidad de Glasgow, William Barclay, es uno de los comentaristas más apreciados y reconocidos del siglo XX. Sus constantes referencias y citas de otros grandes autores de la fe cristiana y de manera especial de los Padres de la Iglesia, aporta a su trabajo una autoridad y valor fuera de lo común. Su COMENTARIO AL NUEVO TESTAMENTO es una obra documentada, informativa, edificante y relevante, que se ha convertido en un clásico para todos los estudiosos de la Biblia. William Barclay explica las palabras difíciles, describe con todo detalle los lugares y los objetos, y hace hablar a los personajes en un lenguaje que podamos entender ahora. No camufla las dificultades ni soslaya los desafíos, porque lo que quiere es hacernos comprender la perenne actualidad del evangelio. Su propósito es poner los resultados de la más profunda investigación bíblica al alcance de los lectores que no tienen estudios teológicos, demostrando que Jesucristo no es meramente un personaje histórico, sino Alguien con Quién podemos tener un encuentro personal, de cuya compañía y amistad podemos gozar, y cuyas enseñanzas siguen siendo válidas y relevantes en todos los aspectos de la vida. Como lo expresa en una antigua oración inglesa que Barclay coloca como lema en muchos de sus libros: "ayudarnos a conocer a Jesucristo más íntimamente, amarle más entrañablemente y seguirle más fielmente" La presente edición en un solo tomo de esta importante obra, traducida magistralmente al español por Alberto Araujo, aporta además de una mayor facilidad de adquisición y manejo por parte del pueblo cristiano en el mundo de habla hispana, la ventaja de la unificación de índices y bibliografías: ÍNDICE ANALÍTICO DE CONCEPTOS Y PERSONAJES: Con más de 4.000 entradas, constituye un diccionario completo y una herramienta utilísima para pastores, predicadores y estudiantes, que permite explorar en profundidad el contenido del Comentario y con ello todo el texto del Nuevo Testamento partiendo de la idea a la palabra y de la palabra a la idea. ÍNDICE DE PATRÍSTICA, LITERATURA JUDAICA, APOCALÍPTICA, TEXTOS APÓCRIFOS Y CÓDIGOS: Que aporta un acceso fácil de todas las fuentes citadas para analizar su vinculación con el texto del NT. ÍNDICE DE PALABRAS HEBREAS GRIEGAS Y LATINAS: Partiendo de su transcripción fonética aproximada, para ver como se pronunciaban cuando se escribió el N.T. BIBLIOGRAFÍA: Con una amplia selección de libros en español que se recomiendan como fuentes complementarias para el estudio, tanto de todo el N.T. como de cada libro en particular. UNA GUÍA HACIA LA FELICIDAD Y LA REALIZACIÓN Desde su primera aparición hace 20 años, esta obra esta considerada por los especialistas como la mejor obra de autoayuda publicada, y la primera en exponer unos conceptos que en la actualidad han incorporado infinidad de personas para mejorar su calidad de vida en todos los órdenes. Esta auténtica Ciencia de la Felicidad es capaz de ayudar al lector a cambiar su vida, al incorporar una serie de métodos y herramientas concebidos para reencontrarse con lo mejor de sí mismo y participar de inmediato de los beneficios de este descubrimiento. Una obra ya clásica e imprescindible que ha elevado -y aun continúa haciéndolo- el nivel de felicidad, Amor y Autoconciencia de millones de personas en todo el mundo.

DOMINADA POR EL DESEO Ella no sabía que había algo por lo que estaría dispuesta a suplicar... Morgan O'Malley ha sido testigo de muchas cosas extravagantes como presentadora de un programa de televisión sobre sexo. Pero nunca había conocido a un hombre como Jack Cole, un reconocido maestro de las artes eróticas que desea proporcionarle todo aquello por lo que ella suspira en secreto. Aunque Jack es guardaespaldas y pretende protegerla del acosador que la persigue, Morgan no se siente en absoluto segura en su presencia. Cuando comienza a participar en los juegos sexuales que él le propone, que la someten a su voluntad, intuye que sus motivos no son tan inocentes como parecen, pero no imagina lo personales que pueden llegar a ser. Y así, seduciéndola, dominándola, Jack hará realidad sus más profundas fantasías... Shayla Black ha escrito una novela con brillantes y vívidos personajes, una turbulenta trama de suspense y unas apasionadas escenas de sexo que mantienen la temperatura elevada hasta la última página. Just Erotic Romance Reviews Recomendando este libro a todas aquellas personas que quieran leer un romance tórrido y sensual. Shayla Black es una autora que no querrás perder de vista. Love Romances Me ha dejado sin aliento... nunca había leído un libro tan emocionante de este género. Una lectura excepcional... Romance Junkies Todos nos convertiremos en adictos. ¡Sin excepción! Jenna Petersen, autora de Scandalous ¡Se te encogerán los dedos de los pies! Angela Knigh, autora de bestsellers del Usa Today ¡Desearás más! Susan Johnson, autora de bestsellers del New York Times FANTASÍA PROHIBIDA ¿Cómo puede una chica inocente atraer a un famoso y atractivo cantante al que la prensa sensacionalista atribuye prácticas sexuales para las que ella no está preparada? Kimber Edgington está decidida a hacer cualquier cosa para convencer al hombre de sus sueños, el popular cantante Jess McCall, de que están hechos el uno para el otro. Resuelta a probar que es lo suficiente mujer para él, Kimber recurre a Deke Trenton y le pide que sea su tutor sexual. Atrevido y descarado, Deke le advierte que está jugando con fuego, lo que no impide que la tome bajo su tutela y que, junto con su primo Luc, le enseñe los placeres de ser compartida. Aunque ella se reserva para Jesse, pronto descubrirá que Deke es el único hombre capaz de satisfacer todas sus fantasías. Y cuando Kimber le pide más... él no será capaz de resistirse. DELICIOSA RENDICIÓN Él no puede controlar su deseo El futuro de Luc Traverson está planificado hasta el último detalle... sólo se interpone un obstáculo en su camino, un obstáculo muy sexy: Alyssa Devereaux. Alyssa es la dueña de un local de striptease que ahora está a punto de abrir un restaurante. No hace muchos meses, Alyssa y Luc compartieron una noche de salvaje abandono que aterrorizó a Luc por su falta de control y sumió a Alyssa en la desesperación pues... Ella quiere algo más que la pasión de Luc Luc le ha prometido ser el chef invitado en la inauguración del restaurante. Cuando la ve de nuevo, se vuelve loco de deseo. ¿Cómo podrá sobrevivir una semana sin dar rienda suelta a su pasión, sobre todo cuando ella parece

suplicársela? Luc estalla cuando se da cuenta de que no es el único hombre que está loco por ella. Y uno de ellos tiene intenciones muy peligrosas. Éste es solo uno de los muchos secretos que guarda Alyssa... y todos son tan oscuros, misteriosos y tentadores como las fantasías que provoca en él. «Un sensual y excitante thriller desde la primera a la última página. Me encanta.» Lora Leigh

realidad, silencio y claroscuro

Filosofía de la tensión

Anaquel de estudios árabes

Eva quiso morder en la fruta. Mordedla. Autoría y espacio público en las escritoras españolas e hispanoamericanas.

Fantasia Prohibida

El Coronel en la reserva Caleb Edgington lleva dos largos años tratando de conseguir el objetivo más importante de su vida, aunque este no se halla detrás de las líneas enemigas. Quiere conquistar a una mujer con el corazón roto. Carlotta Buckley acaba de dejar atrás un horrible divorcio. Lo último en lo que piensa es en volver a atarse a un hombre y, aunque no puede evitar sentirse atraída por Caleb, se muestra reacia a comenzar una nueva relación. Caleb, sin embargo, ha encontrado por fin la estrategia perfecta para llegar a ella... ¿Será suficiente para que Carlotta le dé una nueva oportunidad al amor? Además, puedes disfrutar de una historia corta con otro de los personajes de la serie como protagonista: si te has preguntado en algún momento qué fue de Brandon Ross, este es el momento de que lo descubras.

Desde su primera aparición hace 20 años, esta obra está considerada por los especialistas como la mejor obra de autoayuda publicada, y la primera en exponer unos conceptos que en la actualidad han incorporado infinidad de personas para mejorar su calidad

Tyler Murphy se ve empujado a los brazos de Delaney, la esposa de su compañero en el departamento de policía de Los Ángeles, después de que éste recibiera un disparo. En una noche de borrachera, y tras una proposición sorprendente, Delaney y Tyler terminan haciendo el amor de una forma desenfrenada que nunca antes habían conocido. Sin embargo, para evitar que el matrimonio de sus mejores amigos acabe en ruptura, Tyler tiene que marcharse y dejar atrás a la mujer que ha comenzado a amar. Dos años después, Tyler sigue sin poder olvidar a Delaney a pesar de sus muchas amantes. De repente se encuentra la mujer que ama en la puerta de su casa con un hijo desconocido en los brazos, explicándole que debido a una investigación periodística un asesino ha intentado matarla en dos ocasiones. Tyler sabe que se está ante la oportunidad de su vida y que debe aprovecharla para conquistar su corazón. Pero antes tendrá que superar dos peligros: el asesino que persigue a Delaney y la culpa que les corroe el corazón.

Gender, Identity, and Strategy in La Regenta

Nuestra para amarte

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Journal of Hispanic Research

17 tomos en 1

Dominada por el deseo Pàmies

Él no puede controlar su deseo El futuro de Luc Traverson está planificado hasta el último detalle... sólo se interpone un obstáculo en su camino, un obstáculo muy sexy: Alyssa Devereaux. Alyssa es la dueña de un local de striptease que ahora está a punto de abrir un restaurante. No hace muchos meses, Alyssa y Luc compartieron una noche de salvaje abandono que aterrorizó a Luc por su falta de control y sumió a Alyssa en la desesperación pues... Ella quiere algo más que la pasión de Luc Luc le ha prometido ser el chef invitado en la inauguración del restaurante. Cuando la ve de nuevo, se vuelve loco de deseo. ¿Cómo podrá sobrevivir una semana sin dar rienda suelta a su pasión, sobre todo cuando ella parece suplicársela? Luc estalla cuando se da cuenta de que no es el único hombre que está loco por ella. Y uno de ellos tiene intenciones muy peligrosas. Éste es solo uno de los muchos secretos que guarda Alyssa... y todos son tan oscuros, misteriosos y tentadores como las fantasías que provoca en él. «Un sensual y excitante thriller desde la primera a la última página. Me encanta.» Lora Leigh

El presente monográfico se divide en cuatro secciones que abarcan algunos de los géneros literarios o temas de estudio más indicativos sobre la recuperación de la figura de la mujer en la literatura.

La Crisis de la Representación en la Era Postmoderna El Caso de Jean Baudrillard

Deliciosa rendición

Dislocations of Desire

En las redes del placer

Toda para él

Morgan O'Malley ha sido testigo de muchas cosas extravagantes como presentadora de un programa de televisión sobre sexo. Pero nunca había conocido a un hombre como Jack Cole, un reconocido maestro de las artes eróticas que desea proporcionarle todo aquello por lo que ella suspira en secreto. Aunque Jack es guardaespaldas y pretende protegerla del acosador que la persigue, Morgan no se siente en absoluto segura en su presencia. Cuando comienza a participar en los juegos sexuales que él le propone, que la someten a su voluntad, intuye que sus motivos no son tan inocentes como parecen, pero no imagina lo personales que pueden llegar a ser. Y así, seduciéndola, dominándola, Jack hará realidad sus más profundas fantasías... Shayla Black ha escrito una novela con brillantes y vívidos personajes, una turbulenta trama de suspense y unas apasionadas escenas de sexo que mantienen la temperatura elevada hasta la última página. Just Erotic Romance Reviews Recomendando este libro a todas aquellas personas que quieran leer un romance tórrido y sensual. Shayla Black es una autora que no querrás perder de vista. Love Romances Me ha dejado sin aliento... nunca había leído un libro tan emocionante de este género. Una lectura excepcional...

Romance Junkies

El agente de la Agencia de Seguridad Nacional Joaquin Muñoz ha emprendido una carrera contra el tiempo para encontrar a una niña que desapareció hace veinte años. Al comprobar que Bailey Benson se ajusta al perfil, Joaquin la secuestra y la retiene en las seguras estancias del club de BDSM Dominium, antes de que los perseguidores de Bailey puedan acabar con ella. Bailey vive solo

para el ballet, su mundo se reduce a ensayos y pruebas, y tiene poco contacto con el mundo. Cuando despierta atada a una cama en un lugar desconocido, su pequeño universo se tambalea. A pesar de estar muerta de miedo, Bailey se siente aturdida cuando su captor le exige información sobre su pasado. ¿Podría ser verdad que las terribles pesadillas que sufre sean en realidad recuerdos lejanos que ponen en peligro todo lo que le es querido? Confinada con Joaquin en aquel lugar donde los gemidos que se escuchan hablan de pasión, él le demuestra que lo mismo puede ser un feroz protector que un maestro de la sensualidad, y cuando Joaquin logra por fin traspasar las barreras de su mente y su corazón, Bailey descubre que rendirse a él podría convertirse en el más delicioso de todos los peligros.

Xander Santiago lleva años ejerciendo a la perfección el papel de playboy millonario. Jamás le dieron la oportunidad de contribuir en el imperio empresarial de la familia, y se convirtió en un maestro del sexo. Su hermano Javier se ha erigido en el único responsable del holding y ha conseguido elevarlo a la cúspide empresarial a base de trabajo y dedicación. Pero ese esfuerzo le ha pasado una factura que, unida al asesinato de su esposa, provoca que desde hace un año busque refugio en el fondo de una botella de vodka. La ira y la culpa han tomado las riendas de su vida... hasta que su hermano Xander acude a su rescate y, obsesionado por ayudarlo a salir de la rueda de autodestrucción en la que está inmerso, le aparta del mundo y la rutina. Louisiana parece un buen punto de partida... Y allí conocerán a la única mujer capaz de equilibrar las enormes diferencias entre sus mundos. London McLane es una mujer irresistible. Posee un carácter y una tenacidad implacables, lleva una década luchando contra las secuelas de un terrible accidente sufrido cuando era una adolescente y ha decidido que es el momento de vivir la vida en toda su plenitud. Los hermanos Santiago están más que dispuestos a ayudarla en todos los sentidos y ella se presta a todas sus sugerencias con la esperanza de poder recompensarlos con un amor limpio, capaz de sanar todas sus heridas. Pero un asesino les vigila con la inquebrantable misión de destruir a los hermanos Santiago, su empresa y a la propia London. El miedo y el deseo se enlazan en sus corazones, pues saben que cada latido puede ser el último...

Comentario al Nuevo Testamento- Barclay Vol. 8

Entregada a ti

Dominada por el deseo

Una guía hacia la FELICIDAD y a la REALIZACIÓN

Dispositio

En los últimos años la expresión “cine transnacional” se viene utilizando como sinónimo de “cine contemporáneo” puesto que las actuales condiciones de producción, distribución y consumo cinematográficos conducen a unas transformaciones, también estéticas, que difícilmente pueden explicarse desde las culturas y políticas nacionales. La imposibilidad o, como mínimo, la dificultad de asignar una nacionalidad única o mayoritaria constituye una de las principales características del cine, y de la producción audiovisual, contemporáneos. Los textos incluidos en esta edición se ocupan de estas transformaciones a través de ejemplos relacionados con espacios geopolíticos (los países que componen Mercosur); la recepción y el consumo de producciones audiovisuales latinas en Estados Unidos o con el análisis de espacios ficcionales transnacionales: la ciudad global, la frontera y otros no lugares contemporáneos. Estos trabajos coinciden en una idea más general: el carácter transnacional del cine contemporáneo no es un asunto estrictamente cinematográfico, sino también político, pues tanto su realidad como su imaginario geopolítico afectan también al propio concepto de ciudadanía.

La upanishad del bosque es uno de los textos más importantes de la escuela del Vedanta de la filosofía india. Se trata de un libro de comentario a los Vedas (las fuentes del saber) en el que se trata de los principales temas del pensamiento hindú: el concepto del Absoluto, las leyes del karma y del dharma, la teoría de la reencarnación, la noción de la ilusoriedad del mundo fenoménico, los ciclos de la creación y otros varios. Es una obra variada, en prosa, verso y diálogos en la que se divulga el saber hermético que antes estaba reservado a unos pocos. Aparte de su profundidad de conceptos, es un escrito de gran belleza formal que pone de relieve la capacidad de los antiguos indios de transformar la filosofía en arte.

The present volume reviews and revisits the life and work of Spanish writer, editor, and intellectual Esther Tusquets (1936–2012). The author of some seven novels, three collections of short stories, two books for children, seven volumes of essays and memoirs, and an extensive corpus of journalistic and other short prose texts, Tusquets’s contributions to contemporary Spanish culture and literature are vast and heterogeneous. Most academic scholarship to date has been dedicated to Tusquets’s groundbreaking novelistic trilogy (El mismo mar de todos los veranos [1978], El amor es un juego solitario [1979], Varada tras el último naufragio [1980]) and to her unified short-story collection, Siete miradas en el mismo paisaje (1979). The essays contained in Esther Tusquets: Scholarly Correspondences offer new readings of the author’s canonical fiction and delve into the largely unexplored terrain of her non-fiction. Participating faculty-scholars include Nina L. Molinaro (University of Colorado at Boulder); Maureen Tobin Stanley (University of Minnesota Duluth); Inmaculada Pertusa-Seva (Western Kentucky University); Laura Lonsdale (Queen’s College, University of Oxford); Stacey Dolgin Casado (University of Georgia); Abigail Lee Six (Royal Holloway, University of London); María Elena Soliño (University of Houston); Mayte de Lama (Elon University); Catherine G. Bellver (University of Nevada, Las Vegas); Rosalía Cornejo Parriego (University of Ottawa); Meri Torras Francès (Universitat Autònoma de Barcelona); and Mary S. Vázquez (Davidson College). The volume concludes with a complete bibliography by Tiffany L. Malloy of works by and about Tusquets.

Mejorando en dominadas – ¡De DÉBIL a MAZADO en cuestión de SEMANAS!

Donde Rompen Las Olas

Romanos

Fundamentos de filosofía

Dominada por el deseo, Fantasía prohibida, Deliciosa rendición