

Dette 5000 Ans Dhistoire

En remettant en perspective l'histoire de la dette depuis cinq mille ans, David Graeber renverse magistralement les théories admises. Il démontre que l'endettement a toujours été une construction sociale fondatrice du pouvoir. Aujourd'hui encore, les économistes entretiennent une vieille illusion : celle que l'opprobre est forcément à jeter sur les débiteurs, jamais sur les créanciers. Et si l'unique moyen d'éviter l'explosion sociale était justement... d'effacer les dettes ? Cet essai essentiel et foisonnant, par une des plus grandes figures de la réflexion politique contemporaine (David Graeber a directement inspiré le mouvement Occupy Wall Street), permet de mieux comprendre l'histoire du monde, la crise du crédit en cours et l'avenir de notre économie.

This novel treatment of barter represents a topical addition to the literature on economic anthropology.

Dette 5000 ans d'histoire

An anthropologist investigates the revolution of everyday life.

Philosophie de l'Economie

Un parfum de révolution

Comme si nous étions déjà libres

Pour des sciences pédagogiques de l'orientation - Dictionnaire de sciences humaines - Tome 4, de la 701e à la 800e Considération

Questions d'argent

On Kings

Bureaucratie

From bestselling writer David Graeber—"a master of opening up thought and stimulating debate" (Slate)—a powerful argument against the rise of meaningless, unfulfilling jobs...and their consequences. Does your job make a meaningful contribution to the world? In the spring of 2013, David Graeber asked this question in a playful, provocative essay titled "On the Phenomenon of Bullshit Jobs." It went viral. After one million online views in seventeen different languages, people all over the world are still debating the answer. There are hordes of people—HR consultants, communication coordinators, telemarketing researchers, corporate lawyers—whose jobs are useless, and, tragically, they know it. These people are caught in bullshit jobs. Graeber explores one of society's most vexing and deeply felt concerns, indicting among other villains a particular strain of finance capitalism that betrays ideals shared by thinkers ranging from Keynes to Lincoln. "Clever and charismatic" (The New Yorker), Bullshit Jobs gives individuals, corporations, and societies permission to undergo a shift in values, placing creative and caring work at the center of our culture. This book is for everyone who wants to turn their vocation back into an avocation and "a thought-provoking examination of our working

lives" (*Financial Times*).

"Toute réforme pour réduire l'ingérence de l'Etat aura pour effet ultime d'accroître le nombre de réglementations et le volume total de paperasse".
Après le succès de *Dette : 5000 ans d'histoire*, David Graeber revient avec un texte passionnant et à rebours des idées reçues sur l'emprise de la bureaucratie dans nos sociétés contemporaines. Comment en sommes-nous arrivés, dans une société dite libérale, à passer une grande partie de notre temps à remplir de plus en plus de formulaires ? Et à quel point nos vies sont-elles gâchées par toute cette paperasserie sans fin ? Pour répondre à ces questions, l'auteur s'intéresse à l'histoire de notre rapport singulier à la bureaucratie et révèle comment elle façonne nos vies à tel point que nous n'en avons même plus conscience. L'inanité de cette paperasse est-elle symptomatique de la violence étatique ? Ou ne serait-elle pas plutôt un instrument du capitalisme, financier notamment, qui exercerait son contrôle à travers elle pour asseoir son pouvoir. Sur la technologie, Graeber développe également l'idée que le capitalisme néolibéral a freiné délibérément la technologie, et l'a détournée de ce qu'il appelle les "technologies poétiques" (créatrices) au profit des "technologies bureaucratiques" (de surveillance, de discipline, du travail et de tâches administratives) : les impératifs administratifs sont donc devenus non les moyens, mais la fin du développement technologique. Un livre essentiel pour comprendre notre temps. Bureaucratie sera à n'en pas douter au coeur du débat sur les institutions qui régissent nos vies et du monde meilleur et plus libre que nous devrions peut-être commencer à imaginer. On pourrait retracer une histoire politique et philosophique des frontières qui séparent ce que je dois de ce qui m'est dû, et ce qui m'appartient de ce à quoi j'appartiens. Ces frontières prennent un relief particulier dans la succession de crises - politique, écologique, économique, sanitaire - qui marquent le paysage culturel, intellectuel et social depuis les années 2000. Désirant examiner la possibilité d'interpréter le contemporain à la lumière d'un paradigme "fiduciaire" où prédominent les notions de crédit et de confiance, Emmanuel Bouju, Loïse Lelevé et Mazarine Pingeot ont proposé à un ensemble de chercheurs et écrivains de réfléchir ensemble aux notions de propriété et d'appropriation, de dette et d'imposture, dans la littérature et les arts contemporains, comme en sociologie, en philosophie ou en économie. Ce livre est le fruit de leur travail commun.

In this work, David Graeber explores the implications of linking anthropology to anarchism.

Debt and Entanglements Between the Wars

Essays on Hierarchy, Rebellion and Desire

Ueber die kriegsmittel der europäischen Völker

Magic and the Legacy of Slavery in Madagascar

Bullshit Jobs

(dette, imposture, désappropriation)

A New Understanding of Tolkien and His World

In anthropology as much as in popular imagination, kings are figures of

fascination and intrigue, heroes or tyrants in ways presidents and prime ministers can never be. This collection of essays by two of the world's most distinguished anthropologists--David Graeber and Marshall Sahlins--explores what kingship actually is, historically and anthropologically. As they show, kings are symbols for more than just sovereignty: indeed, the study of kingship offers a unique window into fundamental dilemmas concerning the very nature of power, meaning, and the human condition. Reflecting on issues such as temporality, alterity, piracy, and utopia--not to mention the divine, the strange, the numinous, and the bestial--Graeber and Sahlins explore the role of kings as they have existed around the world, from the BaKongo to the Aztec to the Shilluk to the eighteenth-century pirate kings of Madagascar and beyond. Richly delivered with the wit and sharp analysis characteristic of Graeber and Sahlins, this book opens up new avenues for the anthropological study of this fascinating and ubiquitous political figure.

Now in paperback, the updated and expanded edition: David Graeber's "fresh . . . fascinating . . . thought-provoking . . . and exceedingly timely" (Financial Times) history of debt Here anthropologist David Graeber presents a stunning reversal of conventional wisdom: he shows that before there was money, there was debt. For more than 5,000 years, since the beginnings of the first agrarian empires, humans have used elaborate credit systems to buy and sell goods—that is, long before the invention of coins or cash. It is in this era, Graeber argues, that we also first encounter a society divided into debtors and creditors. Graeber shows that arguments about debt and debt forgiveness have been at the center of political debates from Italy to China, as well as sparking innumerable insurrections. He also brilliantly demonstrates that the language of the ancient works of law and religion (words like "guilt," "sin," and "redemption") derive in large part from ancient debates about debt, and shape even our most basic ideas of right and wrong. We are still fighting these battles today without knowing it.

Coédition Karthala - IRD. Madagascar se caractérise par une récession économique qui perdure et des crises socio-politiques récurrentes depuis son indépendance. Cette trajectoire atypique est d'autant plus étonnante que le pays n'a jamais connu de guerre ni de conflit majeur. De plus, l'île est riche en ressources naturelles, un constat qui vient en contraste avec la pauvreté extrême de la majorité de la population. Comment expliquer ces deux faces antinomiques de la réalité malgache ? Quels en sont les ressorts ? La structure de l'économie et les mécanismes sous-jacents suffisent-ils pour expliquer la chute continue des niveaux de vie ? Dans quelle mesure les dispositifs institutionnels ou les systèmes politiques ont-ils joué ? Peut-on évaluer la part des facteurs historiques ? Comment les jeux et les stratégies des acteurs ont-ils nourri les crises à répétition ? À

l'instar d'un puzzle qui se construit, cet ouvrage assemble les réflexions de différents spécialistes de Madagascar, d'horizons institutionnels et disciplinaires variés. Il couvre un large panorama de thématiques abordées sous l'angle économique, socio-politique, historique ou anthropologique, pour produire une vision d'ensemble. Les éclairages proposés, qui combinent les approches macro et micro, permettent de mieux comprendre l'enchevêtrement des contextes, le rôle des acteurs et leur enclassement dans les structures. Les analyses s'attachent en particulier à décrypter les mécanismes qui enferment les acteurs dans une spirale crisogène et les facteurs qui étouffent les dynamiques et entraînent l'économie sur une pente récessive.

INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER A dramatically new understanding of human history, challenging our most fundamental assumptions about social evolution—from the development of agriculture and cities to the origins of the state, democracy, and inequality—and revealing new possibilities for human emancipation. For generations, our remote ancestors have been cast as primitive and childlike—either free and equal innocents, or thuggish and warlike. Civilization, we are told, could be achieved only by sacrificing those original freedoms or, alternatively, by taming our baser instincts. David Graeber and David Wengrow show how such theories first emerged in the eighteenth century as a conservative reaction to powerful critiques of European society posed by Indigenous observers and intellectuals. Revisiting this encounter has startling implications for how we make sense of human history today, including the origins of farming, property, cities, democracy, slavery, and civilization itself. Drawing on pathbreaking research in archaeology and anthropology, the authors show how history becomes a far more interesting place once we learn to throw off our conceptual shackles and perceive what's really there. If humans did not spend 95 percent of their evolutionary past in tiny bands of hunter-gatherers, what were they doing all that time? If agriculture, and cities, did not mean a plunge into hierarchy and domination, then what kinds of social and economic organization did they lead to? The answers are often unexpected, and suggest that the course of human history may be less set in stone, and more full of playful, hopeful possibilities, than we tend to assume. The Dawn of Everything fundamentally transforms our understanding of the human past and offers a path toward imagining new forms of freedom, new ways of organizing society. This is a monumental book of formidable intellectual range, animated by curiosity, moral vision, and a faith in the power of direct action. Includes Black-and-White Illustrations

5000 ans d'histoire

Lost People

The Science of Middle-earth

Histoire des faits économiques

Historic Paris

Oligarchy

Dette

World War I created a set of forces that affected the political arrangements and economies of all the countries involved. This period in global economic history between World War I and II offers rich material for studying international monetary and sovereign debt policies. Debt and Entanglements between the Wars focuses on the experiences of the United States, United Kingdom, four countries in the British Commonwealth (Australia, New Zealand, Canada, Newfoundland), France, Italy, Germany, and Japan, offering unique insights into how political and economic interests influenced alliances, defaults, and the unwinding of debts. The narratives presented show how the absence of effective international collaboration and resolution mechanisms inflicted damage on the global economy, with disastrous consequences.

Ecology and Power in the Age of Empire provides the first wide-ranging environmental history of the heyday of European imperialism, from the late nineteenth century to the end of the colonial era. It focuses on the ecological dimensions of the explosive growth of tropical commodity production, global trade, and modern resource management-transformations that still visibly shape our world today-and how they were related to broader social, cultural, and political developments in Europe's colonies. Covering the overseas empires of all the major European powers, Corey Ross argues that tropical environments were not merely a stage on which conquest and subjugation took place, but were an essential part of the colonial project, profoundly shaping the imperial enterprise even as they were shaped by it. The story he tells is not only about the complexities of human experience, but also about people's relationship with the ecosystems in which they were themselves embedded: the soil, water, plants, and animals that were likewise a part of Europe's empire. Although it shows that imperial conquest rarely represented a sudden bout of ecological devastation, it nonetheless demonstrates that modern imperialism marked a decisive and largely negative milestone for the natural environment. By relating the expansion of modern empire, global trade, and mass consumption to the momentous ecological shifts that they entailed, this book provides a historical perspective on the vital nexus of social, political, and environmental issues that we face in the twenty-first-century world.

"[What is Money? and The Credit Theory of Money is] the best pair of articles on the nature of money written in the twentieth century." -L. Randall Wray, professor of Economics, Bard College (2004) What is Money? (1913) is one of two important articles written by British economist Alfred Mitchell-

Innes about money and credit. This publication includes a positive review by John Maynard Keynes. Together with Mitchell-Innes' other article, The Credit Theory of Money (also available from Cosimo Classics), it influenced Modern Monetary Theory, which states that governments can print as much money as they need without having to borrow or tax to finance spending. What is Money? is essential reading for students of monetary theories and economic history.

La crise économique actuelle que nous pourrions (faussement) résumer par « il n'y a plus d'argent » altère la qualité du service rendu au public : emploi, climat, santé, éducation, police, justice, armée, transport, alimentation, retraite... Car les budgets sont contraints par des décisions d'austérité, c'est-à-dire par la volonté de limiter les dépenses publiques, avec comme objectif de diminuer la dette publique. Nous entendons dire partout, pour ma part en conseil d'administration de l'hôpital, qu'il n'y a plus d'argent. L'État l'ajoute aussi à son propos. Confronté de par mon rôle de médecin réanimateur médical, de chef du Pôle Urgences-Réanimation-Cardiologie d'un CHU, à une direction médico-économique hospitalière persuadée « qu'il n'y a plus d'argent » d'un côté, et à la qualité des soins apportée aux malades qui se dégrade faute de moyens de l'autre, j'ai commencé à lire... Ces lectures permettent de tenter de répondre à différentes questions. Quel est le rôle de l'argent, et s'il n'y en a plus, où a-t-il bien pu passer ? Quel est le rôle du crédit bancaire dans la création monétaire et quelle est la responsabilité des banques dans la survenue des crises économiques ? La finance doit-elle être notre ennemi ou notre ami ? Quelle est l'histoire des différents courants de pensée économique à travers les siècles qui ont conduit aux politiques économiques actuelles ? La crise est-elle une simple et banale histoire de répartition des revenus et des patrimoines ?

Possibilities

A New History of Humanity

Madagascar, d'une crise l'autre : ruptures et continuité

S'orienter dans la vie : une expérience spirituelle ?

The Democracy Project

The Imperial Ottoman Bank

Europe and the Transformation of the Tropical World

Après une description de la naissance de la discipline économique et des fondements de l'économie orthodoxe et hétérodoxe, ce manuel est ordonné autour de quatre concepts centraux : le marché, la propriété, la monnaie, la finance. Ces concepts se déclinent en valeur, défaillance du marché, secteur public, entreprise, communs, politique monétaire, Union européenne, etc. Chaque fois sont présentées les principales théories qui étudient le sujet, que celles-ci fassent partie de l'approche dominante ou pas. Cet ouvrage présente ainsi, de façon accessible, la richesse et le pluralisme en économie. Sans entrer dans le détail des théories, mais en donnant le maximum de références pour le faire, sont abordés les faits et les concepts qui ont jalonné l'histoire de la pensée et des faits économiques.

C'est dans les fins de règne d'un paradigme, avant que nous assistions à l'émergence d'un nouveau, que l'on a droit à une montée aux extrêmes. Nous poussons notre logique jusqu'à rendre nos contradictions manifestes. Dans un monde aussi matérialiste que le nôtre, quand le système économique est au bord de l'implosion, nous avons besoin de comprendre pourquoi nous avons fait fausse route. Il est important d'avoir des idées claires quand la confusion est à son comble. L'auteur nous propose ici de réviser les éléments de base de l'économie, d'endosser une vision englobante et approfondie. L'enquête menée ici n'est autre que pédagogique. Le sésame de la crise commencée en 2006 et ses conséquences dramatiques à notre époque a précipité une urgence. Un besoin de comprendre cette pagaille du monde de la finance, la nature de l'argent et son rôle. Il fallait entrer dans ce monde étrange de l'argent pour le comprendre. Tout autour de nous, la provocation est forte. Comment se fait-il que nous soyons parvenus à un point tel que tout ne se vaille plus qu'en terme d'argent et que le sens même des échanges soit à ce point racorni autour de la seule valeur économique ? Est-ce là le destin inéluctable d'un système appelé capitalisme ? Avons-nous perdu le sens de l'échange humain ? Philosophie.. 3 de.. 3 l'Économie.. 3 Introduction.. 11 Chapitre I. 15 Échange et. 15 système économique. 15 A. Le travail et la valeur échangée. 16 B. Le monde de la consommation et la postmodernité. 23 C. Par-delà le communisme et le capitalisme. 30 Chapitre II. 41 Le don et l'échange. 41 A. Donner pour recevoir. 42 B. Échanger et distribuer. 47 C. Donner pour donner. 52 Chapitre III. 59 La société de consommation.. 59 A. Consommation, publicité et conditionnement. 60 B. Consommation et croissance. 70 C. Économie de la vie, écologie de la conscience. 76 Chapitre IV.. 85 Croissance, développement, 85 développement. 85 A. Le concept de croissance. 86 B. De la croissance nécessaire. 94 C. La simplicité volontaire pour la prospérité de la Terre. 103 Chapitre V.. 113 La transparence. 113 et le secret. 113 A. De l'exhibitionnisme de l'intimité au secret subjectif 114 B. Secret objectif et pouvoir. 119 C. La transparence et l'unité. 127 Chapitre VI. 135 Mondialisation et. 135 conscience collective. 135 A. La mondialisation économique. 136 B. Unité humaine et mondialisation. 141 C. La mondialisation et l'éthique aux confins de l'art de vivre. 148 Chapitre VII. 157 La pensée économique. 157 A. Le paradigme classique de l'économie. 158 B. La Critique de l'économisme. 164 C. L'économie et la vie. 173 Chapitre VIII. 183 La sphère de la finance. 183 A. Le concept de monnaie. 184 B. De l'art d'acquiescer. 188 C. Le concept de spéculation. 193 Chapitre IX.. 207 Réflexion Sur l'alternative monétaire. 207 A. Le principe de la monnaie locale. 208 B. La monnaie, la dette et le capital 214 C. La monnaie au service de la richesse partagée. 219 Chapitre X.. 229 Réflexions sur. 229 la monnaie mondiale. 229 A. Crise systémique et monnaies. 230 B. Standard technique et choix politiques. 235 C. Un monde, une monnaie. 241 Chapitre XI. 249 La dette et l'échange. 249 A. Un poids existentiel et une définition. 250 B. De la monnaie comme dette. 255 C. Inévitable effondrement. 262 Chapitre XII. 271 L'argent comme. 271 outil de pouvoir. 271 A. De la fascination exercée par l'argent. 272 B. L'histoire de la dette est une histoire de pouvoir. 278 C. L'argent, un reflet de nous-même, polarisé par la dualité. 285 Chapitre XIII. 293 La diversité des échanges. 293 A. La polysémie de l'échange. 294 B. La convivialité. 297 C. Sur le même tissage culturel 302 Conclusion.. 313 Appendices. 317 1. Extraits de textes. 317 2. Remarques sur la bibliographie. 337 3. Conventions typographiques. 341 Notes : 343 Table des matières. 345

A guide to 17th-century Paris, this volume includes information about the city's great markets, ancient churches and historic schools.

The extraordinary of orientation is that it is like « leaving for the Indies and discovering America ». It means searching for one's orient, to open up oneself to the spiritual dimension of existence. We reveal a hidden dimension of orientation at every step of our life which makes each person the creator of his destiny »

Pour vivre ensemble

Essais - documents

On Technology, Stupidity, and the Secret Joys of Bureaucracy

The Utopia of Rules

How Finance Is Appropriating Our Future

Billionaires in World Politics

5 000 ans d'histoire

An epic account of the power of memory in Madagascar

How finance is a mechanism of social and political domination The 2007–08 credit crisis and the long recession that followed brutally exposed the economic and social costs of financialization.

Understanding what lay behind these events, the rise of “fictitious capital” and its opaque logic, is crucial to grasping the social and political conditions under which we live. Yet, for most people, the operations of the financial system remain shrouded in mystery. In this lucid and compelling book, economist Cédric Durand offers a concise and critical introduction to the world of finance, unveiling the truth behind the credit crunch. Fictitious Capital moves beyond moralizing tales about greedy bankers, short-sighted experts and compromised regulators to look at the big picture. Using comparative data covering the last four decades, Durand examines the relationship between trends such as the rise in private and public debt and the proliferation of financial products; norms such as our habitual assumptions about the production of value and financial stability; and the relationship of all this to political power. Fictitious Capital offers a stark warning about the direction that the international economy is taking. Durand argues that the accelerated expansion of financial operations is a sign of the declining power of the economies of the Global North. The City, Wall Street and other centres of the power of money, he suggests, may already be caked with the frosts of winter.

David Graeber séjournà Madagascar de 1989 à 1991 et y découvrit l'existence d'un groupe ethnique formé des descendants des pirates qui s'y étaient installées au début du XVIIIe siècle. Il a rédigé sur le sujet un essai, où il entreprend, entre autres, de faire la lumière sur l'utopie pirate connue sous le nom de « Libertalia ». Décryptant les légendes pirates et analysant la documentation disponible, l'auteur explore l'impact qu'eurent les flibustiers et leurs descendants sur l'histoire malgache au siècle des Lumières – mais aussi l'influence qu'eurent les récits de pirates et leurs pratiques proto-démocratiques sur les penseurs de l'époque. Il en résulte un récit passionnant, doublé d'une réflexion lumineuse sur la nature et les origines de l'idéologie marchande. L'anthropologue américain David Graeber, né en 1961, évincé de l'université Yale, figure de proue du mouvement Occupy Wall Street, est considéré par le New York Times comme "l'un des intellectuels les plus influents du monde anglo-saxon". Il est l'auteur de Bullshit Jobs (LLL); Dette, 5000 ans d'histoire (LLL), Bureaucratie (LLL), Comme si nous étions déjà libres (Lux).

Explores the idea of democracy, its current state of crisis, and its potential as a tool for change, sharing historical perspectives on the effectiveness of democratic uprisings in various times and cultures.

A History, a Crisis, a Movement

Fragments of an Anarchist Anthropology

Le fil d'Ariane du règlement collectif de dettes

New Perspectives for a Responsible and Sustainable Finance

The First 5,000 Years

Titres d'impropriété

Finance Reconsidered

Le best-seller mondial, succès de librairie en France - plus de 20 000 exemplaires - est considéré comme « Le best-seller économique de l'année » par Le Monde.

Les Éditions Anthemis vous proposent un outil complet afin de mieux appréhender une situation de surendettement. Le surendettement touche de plus en plus de ménages. Le

règlement collectif de dettes et, en amont, la médiation amiable offrent à la personne surendettée la perspective de faire face à ses dettes et de bénéficier d'un nouveau

départ. Ces dispositifs articulés sur le dénouement de la relation conflictuelle entre un débiteur et ses créanciers ont subi des modifications - sinon des révolutions - au cours

des dernières années, notamment avec le transfert du règlement collectif de dettes vers les juridictions du travail et les bouleversements légaux qui se sont succédés. De

surcroît, ils sont appliqués de façon très diversifiée selon les arrondissements concernés. De manière à dépeindre au mieux ces mécanismes et à identifier les

multiples enjeux pour les justiciables, les services de médiation de dettes, les huissiers de justice, les notaires, les avocats, les magistrats et les greffiers, une équipe plurielle

s'est constituée et, sans tabou, a confronté ses points de vue. Cet ouvrage a pour objet de mettre en lumière, à destination de tous les acteurs du surendettement, les arcanes

du règlement collectif de dettes et de la médiation amiable, au moyen d'une approche qui a l'ambition d'être complète et marquée tant par la réflexion que par la réalité de terrain. Un ouvrage écrit par des professionnels et destiné à tous. A PROPOS DES

ÉDITIONS ANTHEMIS Anthemis est une maison d'édition spécialisée dans l'édition professionnelle, soucieuse de mettre à la disposition du plus grand nombre de

praticiens des ouvrages de qualité. Elle s'adresse à tous les professionnels qui ont besoin d'une information fiable en droit, en économie ou en médecine.

This edited book brings together humanities and social sciences scholars from the various disciplines at the nexus of discourse studies and ethnography to reflect on

questions of institutional practices and their political concerns. Institutional order plays an important role in structuring power relations in society. Yet, contrary to common

understandings of structure, institutional orders are far from fixed or stable. They constantly change, and they are resisted and reimagined by social actors. The 20

studies collected in this edited volume develop the notion of institutionality as an overarching perspective to explore how institutional actors and institutional practices

order and reorder power in societies across the globe. Thereby the chapters pay special attention to the fluidity, volatility, fragility, and ambiguity of order, and

consequently to its claims to authority. Employing a broad range of discourse analytic and ethnographic methodologies, the studies show how institutions are discursively and

materially constructed, defined, represented and how they are made relevant and become powerful - or how they are resisted, transformed or lose significance - in

interaction. Readers will obtain nuanced insights into ways in which differently positioned social actors engage in struggles about how institutions can be imagined

and enacted across several domains, such as workplace interactions, architecture,

mass-media representations or organisational publicity. This book will be of interest to readers in Applied Linguistics, Discourse and Society, Critical Discourse Analysis, Political Theory and Communication Studies.

Comment vivre ensemble ? Dans plus de promiscuité, dans des équilibres sociaux de plus en plus précaires, dans des disparités multiples ? Ou vivre ensemble ne deviendrait-il pas tout simplement une utopie ? L'humanisme de la social-démocratie galitairienne a écarté les Etats et appauvrit les populations alors que ses valeurs étaient la base du modèle européen. D'un autre côté, la planète bleue, malmenée par l'expansion humaine, est en pleine dérégulation climatique. Ainsi, on se rend bien compte qu'il va falloir créer de nouveaux paradigmes...

Debt, Updated and Expanded

Pour une anthropologie anarchiste

Asservir par la dette

Histoire des faits et des idées économiques. Le pluralisme des idées

Economic Fallacies

Résister, créer, transmettre

Barter, Exchange and Value

*The surprising and illuminating look at how Tolkien's love of science and natural history shaped the creation of his Middle Earth, from its flora and fauna to its landscapes. The world J.R.R. Tolkien created is one of the most beloved in all of literature, and continues to capture hearts and imaginations around the world. From Oxford to ComiCon, the Middle Earth is analyzed and interpreted through a multitude of perspectives. But one essential facet of Tolkien and his Middle Earth has been overlooked: science. This great writer, creator of worlds and unforgettable character, and inventor of language was also a scientific autodidact, with an innate interest and grasp of botany, paleontologist and geologist, with additional passions for archeology and chemistry. Tolkien was an acute observer of flora and fauna and mined the minds of his scientific friends about ocean currents and volcanoes. It is these layers science that give his imaginary universe—and the creatures and characters that inhabit it—such concreteness. Within this gorgeously illustrated edition, a range of scientists—from astrophysicists to physicians, botanists to volcanologists—explore Tolkien's novels, poems, and letters to reveal their fascinating scientific roots. A rewarding combination of literary exploration and scientific discovery, *The Science of Middle Earth* reveals the hidden meaning of the Ring's corruption, why Hobbits have big feet, the origins of the Dwarves, the animals which inspired the dragons, and even whether or not an Ent is possible. Enhanced by superb original drawings, this transportive work will delight both Tolkien fans and science lovers and inspire us to view both Middle Earth—and our own world—with fresh eyes.*

Billionaires in World Politics shows how the privatization of politics assumes a new dimension when billionaires wield power in world politics, which requires a re-thinking of individual agency in International Relations. Structural changes (globalization, neoliberalism, competition states, and global governance) have generated new opportunities for individuals to become extremely rich and to engage in politics across borders. The political agency of billionaires is being conceptualized in terms of capacities, goals, and power, which is contingent upon the specific political field a billionaire is trying to enter. Six

case studies explore the power of billionaires in their pursuit of security, wealth, and esteem. The chapter on security analyzes Raj Rajaratnam's relationship to the Tamil cause in Sri Lanka, and Sheldon Adelson's transnational electioneering in the Israel-Palestine conflict. Regarding the economy, the book studies how the Koch brothers' political protection of fossil fuels is affecting climate change mitigation, and how Rupert Murdoch's opinion-shaping is valorizing conservatism across borders. The chapter on social entrepreneurship and esteem examines the role of Bill Gates in the governance of global health and George Soros's attempts to build open societies as a 'stateless statesman'. An analytical conclusion evaluates the prior findings in order to address three major questions: Is it more appropriate to see billionaires as 'super-actors', or as a global 'super-class'? What is the relative power of billionaires within the international system? What does the power of billionaires mean for the liberal norms of legitimate political order?

This volume argues the need for a radical break with the methodological individualism that dominates economics, management and finance, asking 'How should we (re)define the concept of value?' and serving as a stepping stone for the rethinking of academic finance. For centuries, oligarchs were viewed as empowered by wealth, an idea muddled by elite theory early in the twentieth century. The common thread for oligarchs across history is that wealth defines them, empowers them and inherently exposes them to threats. The existential motive of all oligarchs is wealth defense. How they respond varies with the threats they confront, including how directly involved they are in supplying the coercion underlying all property claims and whether they act separately or collectively. These variations yield four types of oligarchy: warring, ruling, sultanistic and civil. Moreover, the rule of law problem in many societies is a matter of taming oligarchs. Cases studied in this book include the United States, ancient Athens and Rome, Indonesia, the Philippines, Singapore, medieval Venice and Siena, mafia commissions in the United States and Italy, feuding Appalachian families and early chiefs cum oligarchs dating from 2300 BCE.

Fictitious Capital

The Dawn of Everything

L'utopie des règles

Les Pirates des Lumières ou la véritable histoire de Libertalia

Institutionality

Les dessous de la dette

An Anthropological Approach

This book, written by the celebrated nineteenth century French economist propagating free trade, reads as it was written yesterday.

La dette n'est-elle pas finalement un concept plus philosophique que financier ? Elle est en effet pointée comme une faute morale dont il est impossible d'éponger l'exigence sans frein. Elle se rembourse selon une soumission devenue infinie et une vision du travail totalement dérégulée. Nous n'en sommes plus à l'âge des maîtres et des esclaves. Il faut, comme le fait ici cet essai lumineux, repérer de nouveaux personnages : ce ne sont plus les bourgeois ni les prolétaires mais des acteurs inédits passant par des réseaux informatiques d'échange, des robots virtuels de transaction. Il en va ainsi de la spéculation au cours dématérialisé aggravant la dette tout en contournant le regard de la

loi. Jean-Clet Martin, ancien directeur de programme au Collège international de philosophie, est l'auteur de nombreux ouvrages sur la pensée contemporaine, dont *Derrida : un démantèlement de l'Occident* et *Comprendre Foucault*, aux éditions Max Milo.

À l'ère du tout numérique et de la tyrannie de l'actualité, cet ouvrage fournira aux étudiants les moyens d'éclairer les principaux enjeux économiques actuels et à venir. Ce livre d'histoire des faits économiques est conçu spécialement pour les étudiants de premier cycle universitaire et grandes écoles dont le cursus comprend cette matière. Il couvre la période qui s'étend des origines de la Révolution industrielle à nos jours.

L'approche est à la fois chronologique et thématique, ce qui permet une mémorisation facile. Pour aider dans la préparation des révisions et faciliter la mémorisation, des questions et des QCM corrigées sont disponibles à l'adresse

<https://www.deboecksuperieur.com/site/326361>. « Quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres », écrivait Alexis de Tocqueville en 1840. À l'ère du tout numérique et de la tyrannie de l'actualité, cet ouvrage fournira aux étudiants les moyens d'éclairer les principaux enjeux économiques actuels et à venir.

La servilité des élites politiques actuelles en font les laquais des plus riches et des plus puissants, de sorte que les mécanismes de nos systèmes dits démocratiques ne réussissent pas à résoudre ni même à endiguer les crises dans lesquelles nous enfonçons le capitalisme. Comment, alors, adviendra le changement? Dans cet essai, David Graeber guide le lecteur dans les rouages de la véritable démocratie pour déconstruire les idées reçues et réorienter de manière audacieuse notre compréhension de l'histoire politique. Chemin faisant, il cite des exemples qui pourraient servir de modèles pour une transformation du monde et qui ont d'ailleurs inspiré le mouvement des Indignados et Occupy Wall Street. Devant la concentration de la richesse et du pouvoir dans tous les pays occidentaux, et plus particulièrement aux États-Unis, Graeber soutient que seule une conception radicale de la démocratie — basée sur des principes d'égalité, de participation citoyenne massive et de recherche du consensus — peut nous permettre de jeter les bases de la société juste et équitable que nous souhaitons. Il s'agirait, pour y arriver, de faire comme si nous étions déjà libres.

Studies of Discursive and Material (Re-)ordering

A Theory

Ecology and Power in the Age of Empire

What is Money?

L'anarchisme, en tant que philosophie politique, est en plein essor. De fondement de l'organisation dans le mouvement altermondialiste qu'ils étaient, les principes anarchistes traditionnels — autonomie, association volontaire, autogestion, entraide, démocratie directe — en sont venus à jouer ce rôle dans des mouvements radicaux de toutes sortes dans le monde entier. Et pourtant, cela n'a eu presque aucun écho dans le milieu universitaire. Les anarchistes interrogent souvent les anthropologues sur leurs idées quant aux diverses façons d'organiser la société sur des bases plus égalitaires, moins aliénantes. Les anthropologues, terrifiés à l'idée de se voir accusés de romantisme, n'ont pour seule réponse que leur silence. Et s'il en était autrement ?

Après le succès de *Dette : 5000 ans d'histoire* – vendu à près de 20 000 exemplaires – David Graeber

revient avec un texte passionnant sur l'invasion de la bureaucratie dans notre quotidien.

From the author of the international bestseller *Debt: The First 5,000 Years* comes a revelatory account of the way bureaucracy rules our lives. Where does the desire for endless rules, regulations, and bureaucracy come from? How did we come to spend so much of our time filling out forms? And is it really a cipher for state violence? To answer these questions, the anthropologist David Graeber—one of our most important and provocative thinkers—traces the peculiar and unexpected ways we relate to bureaucracy today, and reveals how it shapes our lives in ways we may not even notice... though he also suggests that there may be something perversely appealing—even romantic—about bureaucracy. Leaping from the ascendance of right-wing economics to the hidden meanings behind Sherlock Holmes and Batman, *The Utopia of Rules* is at once a powerful work of social theory in the tradition of Foucault and Marx, and an entertaining reckoning with popular culture that calls to mind Slavoj Žižek at his most accessible. An essential book for our times, *The Utopia of Rules* is sure to start a million conversations about the institutions that rule over us—and the better, freer world we should, perhaps, begin to imagine for ourselves.