

Der Sinn Der Geschichte

Nachdruck des Originals von 1909.

Der Sinn des Lebens ist das Leben

Theological Writings / Theologische Schriften

Der Sinn und die Sinne

Der Sinn der GeschichteGeschichtstheorien von Hegel bis

FoucaultC.H.BeckDer Sinn der GeschichteDer Sinn der GeschichteBoD –

Books on Demand

Sinn der Geschichte

Der Sinn unserer Geschichte

Vom geschichtlichen Sinn und vom Sinn der Geschichte

7 Essays

Was ist unter dem Sinn der Geschichte zu verstehen? Und wie ist es um diesen Sinn bestellt, wenn es um belastende und schmerzhaft historische Erfahrungen geht? Aktuelle Trends der Kulturwissenschaften drohen die Sinnkategorie zu schwächen, wenn nicht gar aufzulösen. Es bedarf also einer Rückbesinnung darauf, was Sinnbildung über historische Erfahrung ist. Dazu ist eine schonungslose Wahrnehmung der sinnwidrigen historischen

Erfahrungen notwendig, die die vergangenen zwei Jahrhunderte im Übermaß gezeitigt haben. Die radikale Sinnwidrigkeit historischer Erfahrungen wird aufgegriffen und in die Sinnkategorie integriert.

Was ist der Sinn der Geschichte?

sieben Essays

Sinn der Geschichte und Sinn der Geschichtswissenschaft

Über den Sinn der Geschichte

Excerpt from Der Sinn der Geschichte In den nachfolgenden Untersuchungen soll die fast allgemein übliche Verwechslung von Geschichte und Geschichtschreibung streng vermieden werden. Den Fehler, den Gegenstand einer Darstellung mit der Darstellung gleichzusetzen, begehen die meisten Geschichtsschreiber, die über ihr Fach philosophiert haben, auch die angesehensten unter ihnen. Es äußert sich darin eine beinahe heiter beruhende unbedachte Ueberhebung. Der Geschichtsschreiber, der mit großartigem Selbstbewußtsein sagt: Geschichte ist der Teil des allgemeinen Geschehens, den die Ueberlieferung fest hält und die Geschichtschreibung darstellt,) ist ein seitensich des von seiner einzigen Wichtigkeit durchdrungenen Bureaukraten, der stolz erklärt: „Quod non est in actis, non est in mundo!“ About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of

*thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com
This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works."*

Recounting the Deeds of Heroes in Literature and Art of the Early Medieval Period

Vom Wesen und Sinn der Geschichte

Untersuch einer Philosophie des Menschengeschickes

7 Essays von Golo Mann [u.a]

Die Frage nach dem Sinn der Geschichte fordert in der aktuellen Spannung von postmodernen und fundamentalisierenden Wirklichkeitsverständnissen heraus. Während postmodern der eine Sinn der einen Geschichte in Frage gestellt wird, vertreten fundamentalisierende Weltanschauungen radikal-exkludierende Auffassungen vom Sinn der Geschichte. Diese Spannung berührt

auch die christliche Thematik der Heilsgeschichte. Der ev. Theologe Paul Tillich widmet sich im Rahmen seiner Eschatologie der Frage nach einem Geschichtsverständnis, das sich dieser Spannung stellt. Dieses Buch möchte deshalb einen Forschungsbeitrag zu Tillichs Geschichtsverständnis im Kontext seines theologischen Systems in seiner dreibändigen Systematischen Theologie leisten. Dabei sollen auch epigenetisch frühere Schriften von Tillich herangezogen werden.

sieben Essays von Golo Mann ... [et al.] ; hrsg. von Leonhard Reinisch

Der Sinn der Geschichte, von Hans Jürgen Baden

Das Leiden und der Sinn der Geschichte bei Hegel

Christus

By the early middle ages vernacular aristocratic traditions of heroic narration were firmly established in Western and Northern Europe. Although there are regional, linguistic and formal differences, one can observe a number of similarities. Oral literature disseminates a range of themes that are shared by narratives in most parts of the continent. In all the European regions, this tradition of

heroic narration came into contact with Christianity, which led to modifications. Similar processes of adaptation and transformation can be traced everywhere in this field of early European vernacular narrative. But with the increasing specialization of academic fields over the last half century, inter-disciplinary dialogue has become increasingly difficult. The volume is a contribution to renew the inter-disciplinary dialogue about common themes, topics and motifs in Nordic, Roman, Anglo-Saxon and Germanic literature, and about the different methodologies to explore them.

Geschichtstheorien von Hegel bis Foucault

Orientierung zwischen Gestern und Morgen

Versuch einer Philosophie des Menschengeschickes

eine Auswahl aus den Geschichtstheorien des 19. und 20.

Jahrhunderts. Von den Aufgaben und Prinzipien der

Geschichtsschreibung

Nur im Spiegel einer Kultur, in der sich menschliche Sinnbildung als ein Ganzes darstellt, ist auszumachen, was es heisst, ein Mensch zu sein. Wie sich dieser Sinnbildungsprozess in den verschiedenen Lebensbereichen gestaltet, steht im

Blickfeld der vorliegenden Betrachtungen. Den Anfang macht das historische Denken in seinen unterschiedlichen Ausprägungen. Über die Frage der Aneignung geschichtsphilosophischer Traditionen gelangt der Autor zur Erinnerungskultur der Bundesrepublik und deren Reflektionen in der Geschichtswissenschaft sowie der Geschichtsdidaktik. Dem wissenschaftlichen Denken als Teil einer Kultur, der es sich forschend und denkend zuwendet, gilt anschliessend das Interesse. Es soll selbst als kulturelle Tätigkeit und damit seine Lebensdienlichkeit plausibel gemacht werden. Dabei wird unter anderem nach dem Sinn und Zweck kulturwissenschaftlicher Studien gefragt. Der Bogen sinntheoretischer Überlegungen wird jedoch noch weiter gespannt. Problematisiert wird auch, wie der Mensch mit der Erfahrung der Zeit umgeht und wie aus Zeiterfahrung Sinn gebildet wird. Dazu wird ein umfassender typologischer Deutungsversuch vorgelegt. Zuletzt erweitert sich der Horizont um andere Bereiche der Kultur, wie Religion und Utopie, und deren sinnstiftendes Potential. So entsteht ein weites und differenziertes Spektrum der geistigen Vorgänge, in denen der Mensch über sich selbst und seine Umwelt verstehend und deutend reflektiert.

Der Sinn der Geschichte (Classic Reprint)
Kultur macht Sinn

Eine Ausw. aus den Geschichtstheorien des 19. u. 20. Jahrhunderts. Vom Sinn
der Geschichte
Narration and Hero