

Der Schwarm Roman

Ein rasanter Genremix aus Spionageroman, Abenteuer Geschichte und Gangsterkomödie, wie er nur aus England kommen kann. Joe Spork, meisterhafter Uhrmacher und Sohn der Londoner Gangster Mathew "Tommy Gun" Spork, führt ein ruhiges Leben weit weg vom kriminellen Erbe seines Vaters. Edie Banister, neunzigjährige Spezialagentin im Ruhestand, führt ebenfalls ein ruhiges Leben und jede Sekunde davon. Doch dann setzt Joe eine Weltuntergangsmaschine in Gang, und ihre Wege kreuzen sich. Plötzlich müssen sie sich gegen zwielfichtige Regierungsvertreter, wenig fromme Mönche und diabolischen asiatischen Diktator verbünden. Schon bald wird klar: Um die drohende Katastrophe abzuwenden, muss Edie eine alte Rechnung begleichen. Und Joe sich seiner Vergangenheit stellen. In umfangreicher Leseprobe zu Harkaways neuem Roman "Tigerman".

The blistering, compulsively readable new novel from Herman Koch, author of the instant New York Times bestseller The Dinner. When a medical procedure goes horribly wrong and famous actor Ralph winds up dead, Dr. Marc Schlosser needs to come up with some answers. After all, reputation is everything in this business. Personally, he's not exactly upset that Ralph is gone, but as a high profile star, Marc can't hide from the truth forever. It all started the previous summer. Marc, his wife, and their two beautiful teenage daughters agreed to spend a week at the Meier's extravagant summer house in the Mediterranean. Joined by Ralph and his striking wife Judith, her mother, and film director Stanley Forbes and his much younger girlfriend, the large group settles in for days of sunshine, wine tasting, and relaxation on the beach. But when a violent incident disrupts the idyll, darker motivations are revealed, and suddenly no one can be trusted. As the ultimate holiday soon turns into a nightmare, the circumstances surrounding Ralph's later death begin to reveal the disturbing reality behind that summer's tragedy. Featuring the razor-sharp humor and acute psychological insight that made The Dinner an international phenomenon, Summer House with Swimming Pool is a controversial, thought-provoking novel that showcases Herman Koch at his finest.

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Christian-Albrechts-Universität Kiel, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit soll nachgegangen werden, auf welche Weise Frank Schätzing die Wissenschaft in seinen Roman „Der Schwarm“ integriert. Es soll ermittelt werden, zu welchem Zweck die Fiktion mit faktualen Elementen verknüpft wird. „Auf tausend Seiten vermittelt der Roman den letzten Stand der Wissenschaft in einer Reihe von Disziplinen, ohne dabei an Spannung oder Lesbarkeit einzubüßen.“ Der Roman „Der Schwarm“ von Frank Schätzing vereint die Spannung eines Thrillers mit der Flut an Informationen, die normalerweise nur ein Sachbuch liefert. Das dystopische Szenario von lernfähigen Einzellerkollektiven, die die gesamte Menschheit bedrohen, wird begleitet von ausführlichen Exkursen über Meeresbiologie, Methanvorkommen und Tsunamis. Die Untermauerung der Geschichte mit wissenschaftlich belegten Fakten sorgt dafür, dass der Thriller den Leser nicht nur unterhält, sondern zusätzlich belehrt. Literaturkritikern zufolge wächst dieser Anspruch des Lesers an die Belletristik, mit aufwendig recherchierten Hintergrundwissen versorgt zu werden. Aus ebendiesem Zweck ergibt sich die Relevanz des in dieser Arbeit zu untersuchenden Themas der Funktion der Wissensvermittlung in Schätzings Roman. In der Arbeit wird betrachtet, wie sachliches Wissen, in diesem Fall wissenschaftliche Erkenntnisse und sogar ökologische Botschaften, mithilfe eines Romans vermittelt werden können. Die Erkenntnisse dieser Arbeit sind sowohl für Wissenschaftler, die ihre Forschungsergebnisse kommunizieren und einer größeren Zielgruppe erreichbar machen möchten, als auch für Schriftsteller, die ihre Werke mit wissenschaftlichen Fakten ausschmücken möchten, von Nutzen sein. Da bisher keine ähnliche Untersuchung des Romans existiert, soll neben dem Primärwerk Sekundärliteratur bezüglich des Genres Science Fiction, der Untermauerung der Fiktionalität und Faktualität und der Vermittlung von Wissen konsultiert werden.

»Die Tyrannei des Schmetterlings« - Frank Schätzings atemberaubender neuer Thriller über eines der brisantesten Themen unserer Zeit: künstliche Intelligenz. Kalifornien, Sierra Nevada. Luther Opol, ein Ermittler in der verschlafenen Goldgräberregion Sierra in Kaliforniens Bergwelt, hat mit Kleindelikten, illegalem Drogenanbau und steter Personalknappheit zu kämpfen. Doch der Einsatz an diesem Morgen ändert alles. Eine Frau ist unter rätselhaften Umständen in eine Schlucht gestürzt. Unfall? Mord? Die Ermittlungen führen Luther zu einer Forschungsanlage, einsam gelegen im Hochgebirge und betrieben von der multinationalen Nordvisk Inc., einem Hightech-Konzern des zweihundert Meilen entfernten Silicon Valley. Zusammen mit Deputy Sheriff Ruth Underwood gerät Luther bei den Ermittlungen in den Sog aberwitziger Experimente, die ihn beginnt schon bald an seinem Verstand zu zweifeln. Die Zeit selbst gerät aus den Fugen. Das Geheimnis im Berg führt ihn an die Grenzen des Vorstellbaren – und darüber hinaus.

The Invincible

Der Schwarm

Go Tell the Bees That I Am Gone

The Swarm

Der goldene Schwarm

Erzähltextanalyse [German-language Edition]

Der Pageturner zur Klimakrise. Wir sind in einem Thriller. Sie und ich. Nicht als Leser und Autor. Als Akteure. Besagter Thriller schreibt sich seit Menschengedenken fort und wechselt dabei immer wieder den Titel. Aktuell heißt er Klimakrise. Pandemie. Digitalisierung. Terror. In der Vergangenheit hieß er Kalter Krieg, Wettrüsten, davor Zweiter Weltkrieg, Erster Weltkrieg. Doch nie waren wir so vielen potenziellen Schrecknissen gleichzeitig ausgesetzt wie heute. Falls Sie also dem Klimaschutz vorübergehend Ihre Aufmerksamkeit entzogen haben, um mit einer Pandemie zurechtzukommen, ist das schlichtweg menschlich. Was nichts daran ändert, dass der Klimawandel die wohl größte existenzielle Bedrohung unserer Geschichte darstellt, und ebenso wenig wie ein Virus lässt er mit sich reden. Zeit, zurück ins Handeln zu finden. Die gute Nachricht ist: Wir können die Herausforderung meistern. Mit Wissen, Willenskraft, positivem Denken, Kreativität, der Liebe zum Leben auf unserem Planeten und ein bisschen persönlichem Heldentum, wie man es im Thriller braucht. Ab jetzt spielen wir alle – jeder von uns, auch Sie – eine Hauptrolle! Wissenschaftlich fundiert, spannend und nie ohne Humor entwirft Frank Schätzing verschiedene Szenarien unserer Zukunft, in denen wir mal versagt, mal obsiegt haben. Wir lernen die Protagonisten und Antagonisten kennen, Verantwortliche aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, begegnen Aktivisten, Leugnern und Verschwörungstheoretikern, bevor sich der Blick auf das überwältigende Panorama des Machbaren

öffnet und der Autor Wege aufzeigt, wie wir der Klimafalle entkommen und alles doch noch gut, nein, besser werden kann. Die Welt zu retten ist möglich – wenn wir nur wollen. Mehr unter: <https://www.einfachdiweltretten.com>

A space cruiser, in search of its sister ship, encounters beings descended from self-replicating machines. In the grand tradition of H. G. Wells and Jules Verne, Stanisław Lem's *The Invincible* tells the story of a space cruiser sent to an obscure planet to determine the fate of a sister spaceship whose communication with Earth has abruptly ceased. Landing on the planet Regis III, navigator Rohan and his crew discover a form of life that has apparently evolved from autonomous, self-replicating machines—perhaps the survivors of a “robot war.” Rohan and his men are forced to confront the classic quandary: what course of action can humanity take once it has reached the limits of its knowledge? In *The Invincible*, Lem has his characters confront the inexplicable and the bizarre: the problem that lies just beyond analytical reach.

In the explosive conclusion to the Dark Nest trilogy, Luke Skywalker summons the heroes of the New Jedi Order from near and far, as the Star Wars galaxy teeters on the edge of eternal war. Yet even the combined powers of the formidable Jedi may not be enough to vanquish the deadly perils confronting them. The Chiss-Killik border war is threatening to engulf the entire galaxy and raising the awful specter of Killiks sweeping across space to absorb all living creatures into a single hive mind. The only hope for peace lies with the Jedi—and only if they can not only end the bloodshed between two fierce enemies but also combat the insidious evil spread by the elusive Dark Nest and its unseen queen. Leia's newly acquired Jedi skills will be put to the ultimate test in the coming life-and-death battle. As for Luke, he will have to prove, in a lightning display of Force strength and swordplay, that he is—beyond a shadow of a doubt—the greatest Jedi Master in the galaxy. Features a bonus section following the novel that includes a primer on the Star Wars expanded universe, and over half a dozen excerpts from some of the most popular Star Wars books of the last thirty years!

From the pen of a master – the #1 bestselling, Booker Prize-winning author of *Atonement* – comes an astonishing novel that captures the fine balance of happiness and the unforeseen threats that can destroy it. A brilliant, thrilling page-turner that will keep readers on the edge of their seats. *Saturday* is a masterful novel set within a single day in February 2003. Henry Perowne is a contented man – a successful neurosurgeon, happily married to a newspaper lawyer, and enjoying good relations with his children. Henry wakes to the comfort of his large home in central London on this, his day off. He is as at ease here as he is in the operating room. Outside the hospital, the world is not so easy or predictable. There is an impending war against Iraq, and a general darkening and gathering pessimism since the New York and Washington attacks two years before. On this particular Saturday morning, Perowne's day moves through the ordinary to the extraordinary. After an unusual sighting in the early morning sky, he makes his way to his regular squash game with his anaesthetist, trying to avoid the hundreds of thousands of marchers filling the streets of London, protesting against the war. A minor accident in his car brings him into a confrontation with a small-time thug. To Perowne's professional eye, something appears to be profoundly wrong with this young man, who in turn believes the surgeon has humiliated him – with savage consequences that will lead Henry Perowne to deploy all his skills to keep his family alive.

Perry Rhodan 505: Im Schwarm gefangen

The Nest

Why Good Incentives Are No Substitute for Good Citizens

Der letzte Tag der Schöpfung

The Passengers

Roman – Mit einem Vorwort von Frank Schätzing – (Meisterwerke der Science Fiction)

Ein Ozean an Wissen und Witz. Frank Schätzings packendes Panorama unserer fremd gewordenen Heimat: der Meere Über viereinhalb Milliarden Jahre geheimer Geschichten, wuchtiger Dramen, verblüffender Wendungen und seltsamer Erfindungen wie Photosynthese, Sex oder Menschen. In seinem neuen Buch erzählt Frank Schätzing grandios vom Universum unter Wasser – und wie es unsere Zukunft bestimmt. »Ist der Hai grausam, weil er den Menschen frisst? Ist der Mensch grausam, weil er die Auster isst? Wird dem Hai das Leiden des Opfers bewusst, wenn dieses schreit? Oder nimmt er das Schreien als erfreuliches Indiz für die Frische der verzehrten Ware, so wie wir wohlwollend das Zucken der Auster betrachten, wenn wir ihr Fleisch mit Zitronensaft beträufeln?« Nebenbei, dies ist kein Plädoyer gegen den Verzehr von Austern. Mensch und Meer. Eine merkwürdige Beziehung, geprägt von Liebe, Hass, Unkenntnis, Romantisierung, Neugier und Ignoranz. Wie funktioniert dieses gewaltige System, dem wir entstammen und über

das wir weniger wissen als über den Outer Space? Wie konnte im Urozean Leben entstehen, woher kam überhaupt das ganze Wasser? Warum ist die Evolution ausgerechnet diesen Weg gegangen und keinen alternativen? Denn ebenso gut hätte sie uns in intelligente, flüssigkeitsgefüllte Luftmatratzen verwandeln können. Einmal hat sie es jedenfalls versucht – und beinahe geschafft. Überraschung! Frank Schätzing hat ein Sachbuch geschrieben. Eines, das so spannend ist wie sein Thriller Der Schwarm. Mit Sachverstand und Ironie spannt Schätzing den Bogen vom Urknall bis in die kommenden 100.000 Jahre, nimmt uns mit in das unbekannte Universum unter Wasser, versetzt uns in Erstaunen, Entzücken und Entsetzen. Danach sieht man die Ozeane mit anderen Augen. Nachrichten aus einem unbekanntem Universum ist die höchst unterhaltsame Chronik unserer Herkunft, unserer Gegenwart und unserer Zukunft. Ein Muss für alle, die den Schwarm lieben – und auch für solche, die ihn gar nicht kennen. Mit einem unveröffentlichten Kapitel, das ursprünglich den Schwarm einleiten sollte: »Die Entstehung des Universums«.

Ein Fischer verschwindet vor Peru, spurlos. Ölbohrexperthen stossen in der norwegischen See auf merkwürdige Organismen, die hunderte Quadratkilometer Meeresboden in Besitz genommen haben. Währenddessen geht mit den Walen entlang der Küste British Columbias eine unheimliche Veränderung vor. Nichts von alledem scheint miteinander in Zusammenhang zu stehen. Doch Sigur Johanson, norwegischer Biologe und Schöngest, glaubt nicht an Zufälle. Auch der indianische Walforscher Leon Anawak gelangt zu einer beunruhigenden Erkenntnis: Eine Katastrophe bahnt sich an. Doch wer oder was löst sie aus? Während die Welt an den Abgrund gerät, kommen die Wissenschaftler zusammen mit der britischen Journalistin Karen Weaver einer ungeheuerlichen Wahrheit auf die Spur. - Beklemmender äNear-Futureä-Thriller!

DS9 hat dem Schwarm nichts entgegenzusetzen Ein gigantisches Alien-Raumschiff dringt in die Galaxis ein. Vor einer halben Million Jahre hat der Schwarm das Generationenschiff in der Magellanschen Wolke gebaut. Nun sind seine Ressourcen erschöpft. Um neue Rohstoffe aufzunehmen, absorbiert das Riesenschiff den gesamten Planeten Darane IV und tötet dabei Hunderttausende von Siedlern. Captain Sisko und die DS9-Crew haben der militärischen Überlegenheit des Schwarms nichts entgegenzustellen. Deshalb setzt Sisko auf Diplomatie, doch die Moralvorstellungen des Schwarms sind so fremdartig, dass eine Verständigung unmöglich scheint. Das nächste Ziel des Schwarms ist Bajor. Wenn Benjamin Sisko dieses Vorhaben nicht vereiteln kann, werden Millionen von Bajoranern den Tod finden. Da entdeckt Sisko eine Schwachstelle: Offenbar haben die Aliens eine Höllenangst vor dem Weltraum ...

Handsomely equipped with a comprehensive introductory historical essay, editor's notes and selected bibliography, this distinguished anthology is a model of genre research. These previously untranslated stories, published from 1871 onward, offer reading virtually unknown to most American (and many German) readers. Some authors combine scientific and philosophical issues, like Kurd Lasswitz in his witty tale "To the Absolute Zero of Existence: A Story from 2371," while others, as in Erik Simon's 1983 title story, pose psychological puzzles involving alien phenomena. Though the earlier stories in particular demand painstaking reading, all of them repay it with rewarding insights into German and Austrian culture and the many possible uses and misuses of science.

Der dunkle Schwarm

The Swarm War: Star Wars Legends (Dark Nest, Book III)

Climate Change Scepticism

The Moral Economy

Das Literarische Echo

Eine Zeitreise durch die Meere

Two young women, with intertwined fates centuries apart, must protect the secret of the powerful, all-healing mushroom known as amakuna • The gripping story includes mystical visions, shamanic rituals, past lives, an ancient lineage of medicine women, love, betrayal, conspiracies, and murder • Set concurrently in modern times and in 1492 during the Conquistadors' takeover of the Canary Islands 1492: For millennia, the medicine women of the Guanches, the indigenous people on the Canary Island of La Palma, have used a psychotropic mushroom to look into the past and the future. But the mushroom has other sacred powers: It can cure disease or injury and it links the fate of those who consume it across all eternity. These secret powers are closely guarded by the medicine women, for they can foresee the destructive forces that would be unleashed if the sacred mushroom fell into the wrong hands. Present day: Romy, a young doctor at a biomedical research company, sets out alone on a rock-climbing trek near her home in Germany. Halfway through her climb, an unusual panic overtakes her and she blacks out as she falls more than 25 feet from the face of a cliff . . . Coming to, hours later, she finds herself in a cave, remarkably unscathed, with a strange taste in her mouth as well as a vivid recollection of an ancient ritual centered on a sacred mushroom called "amakuna." Plagued by visions from the amakuna ceremony, including the death of an old medicine woman under a peculiar looking tree and the appointment of a young apprentice, Iriomé, to take her place, Romy begins to feel as if Iriomé is trying to contact her across the centuries. Identifying the tree from the visions as a Canarian Dragon Tree, she heads to the Canary Island of La Palma to discover the truth behind her visions and her and Iriomé's intertwined fates. In the heart of the island's volcanic crater, she discovers the reality of the strange mushroom and its magical, all-healing, all-seeing powers. She brings some of the mushroom back to Germany and experiments with it, leading to repeated flashbacks of Iriomé's life. But pharmaceutical mega-corporations are already in hot pursuit of her and will stop at nothing to take possession of the amakuna--not even murder. As Romy and Iriomé's lives continue to parallel across the centuries, they both find themselves in love with powerful men, pregnant, far from home, and in danger. But while Iriomé's fate is in the past and sealed, Romy's has not yet been decided, nor has the fate of the mushroom, which she learns has the power to either destroy life or preserve it. Will Romy be able to protect the powerful

amakuna secret, as generations of medicine women have done before her? Or will she fall victim to betrayal as Iriomé did, and be forced to destroy the sacred mushroom before it can destroy the planet?

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • Diana Gabaldon returns with the “vast and sweeping” (The Washington Post) new novel in the epic Outlander series. War leaves nobody alone. Neither the past, the present, nor the future offers true safety, and the only refuge is what you can protect: your family, your friends, your home. Jamie Fraser and Claire Randall were torn apart by the Jacobite Rising in 1746, and it took them twenty years of loss and heartbreak to find each other again. Now it’s 1779, and Claire and Jamie are finally reunited with their daughter, Brianna, her husband, Roger, and their children, and are rebuilding their home on Fraser’s Ridge—a fortress that may shelter them against the winds of war as well as weather. But tensions in the Colonies are great: Battles rage from New York to Georgia and, even in the mountains of the backcountry, feelings run hot enough to boil Hell’s teakettle. Jamie knows that loyalties among his tenants are split and it won’t be long before the war is on his doorstep. Brianna and Roger have their own worry: that the dangers that provoked their escape from the twentieth century might catch up to them. Sometimes they question whether risking the perils of the 1700s—among them disease, starvation, and an impending war—was indeed the safer choice for their family. Not so far away, young William Ransom is coming to terms with the mysteries of his identity, his future, and the family he’s never known. His erstwhile father, Lord John Grey, has reconciliations to make and dangers to meet on his son’s behalf and on his own, and far to the north, Young Ian Murray fights his own battle between past and future, and the two women he’s loved. Meanwhile, the Revolutionary War creeps ever closer to Fraser’s Ridge. Jamie sharpens his sword, while Claire whets her surgeon’s blade: It is a time for steel.

Die Natur ist die größte Massenmörderin aller Zeiten. In M.J. Herberths Science Fiction - Thriller wird dies zur schrecklichen Gewissheit und der Untergang der Menschheit scheint durch mysteriöse, genetische Veränderungen besiegelt. Herberth inszeniert ein globales Katastrophenszenario, dessen Ursache zunächst im Dunkeln bleibt. Der vierzehnjährige Toni entdeckt im finnischen Wald eine unbekannt Pflanzenerkrankung, die sich rasend schnell ausbreitet. Am Grund skandinavischer Seen findet man fremdartige Organismen und Menschen fallen schnell wachsenden Pilzen zum Opfer. Der Biologe Alex Krämer und seine Geliebte finden in Finnland einen Meteoriten, der aus einem völlig unbekanntem chemischen Element besteht. Die beiden glauben nicht an Zufälle und Alex macht schließlich eine sehr beunruhigende Entdeckung. Dann empfängt der Astronom Viktor Kaspuhl ein Signal aus dem Zentrum der Milchstraße und die Menschheit steht vor einem entsetzlichen Abgrund. Chlorophyll ist ein Roman aus dem Genre Hard Science Fiction. Die Handlung gründet auf heutigen biologischen, chemischen und astronomischen Erkenntnissen und könnte jederzeit so in einer nahen Zukunft stattfinden.», „Chlorophyll“ bietet auf mehr als 660 Seiten spannende Lektüre mit einem wissenschaftlichen Hintergrund. [...] Wem „Der Schwarm“ von Frank Schätzing nicht apokalyptisch genug war, kommt bei diesem Roman voll auf seine Kosten. «Ina Degenaar; Indie-Katalog 01/2018 Leserstimmen:», Wissenschaft meets Unterhaltung - das ist nicht immer ein Garant für ein gutes Buch, aber „Chlorophyll“ kann sich mit den besten Büchern in diesem Segment messen - Schätzing und Eschbach bekommen gute Konkurrenz!“ „Dass wir nicht allein im Universum sind, ist fast anzunehmen. Dass wir Menschen uns auf dem gleichen Entwicklungsniveau wie diese anderen „Zivilisationen“ befinden, ist kaum anzunehmen. Auch können wir uns kaum vorstellen, welche Intentionen so eine „Zivilisation“ haben kann. Aber was wäre, wenn der 1. Kontakt so aussieht wie hier in diesem Buch beschrieben?“ „Für SiFi-Fans ein Großereignis! Der Schreibstil lässt einen so lesen, wie das warme Messer durch die Butter gleitet. Die Geschichte ist stimmig und hat vor Ideen nur so gesprüht. Gratulation an den Autor!“ „Ich habe sehr selten ein derart durchdachtes und wissenschaftlich durchaus denkbare Buch gelesen. Es erinnert mich sehr an „Contact“ vom großen Carl Sagan.“ „Chlorophyll ist unfassbar neu, detailreich, wissenschaftlich fundiert recherchiert, damit authentisch und glaubwürdig. Die Story ist so bizarr wie realistisch geschildert.“ „Zunächst ein großes Lob an die Story und den Plot insgesamt - endlich einmal neue Ideen und nicht die einheitliche Science Fiction bzw. Weltuntergangs-Einheitskost“, „.....dann aber entfaltet sich eine Geschichte von epischem Ausmaß. Dabei ist sie intelligent geschrieben und fordert den Leser manchmal auch zum Nachdenken bzw. Nachschlagen heraus. Großes (Kopf) Kino!“

Should the idea of economic man—the amoral and self-interested Homo economicus—determine how we expect people to respond to monetary rewards, punishments, and other incentives? Samuel Bowles answers with a resounding “no.” Policies that follow from this paradigm, he shows, may “crowd out” ethical and generous motives and thus backfire. But incentives per se are not really the culprit. Bowles shows that crowding out occurs when the message conveyed by fines and rewards is that self-interest is expected, that the employer thinks the workforce is lazy, or that the citizen cannot otherwise be trusted to contribute to the public good. Using historical and recent case studies as well as behavioral experiments, Bowles shows how well-designed incentives can crowd in the civic motives on which good governance depends.

The Day of the Locust

A Thriller

Genocide of One

Star Trek - Deep Space Nine: Der Schwarm

Die Tyrannei des Schmetterlings

Euphoria

Das Wild-Cards-Virus hat die Welt verändert: Die Joker, die durch das Virus körperlich verändert wurden, werden verachtet. Die Asse hingegen, die nun mit unfassbaren Fähigkeiten ausgestattet sind, werden gefürchtet oder bewundert. Doch nur wenn Joker, Asse und Normalsterbliche zusammenarbeiten, können sie die Erde vor der Ve bewahren. Denn die Schwarmmutter ist auf unseren Planeten aufmerksam geworden – und keine bekannte Macht des Universums konnte sie jemals aufhalten. Die vorli

Anthologie ist bereits in zwei Bänden im Heyne Verlag erschienen unter den Titeln „Wild Cards – Asse Hoch“ und „Wild Cards – Schlechte Karten“.

Six critically acclaimed, bestselling, and award-winning authors bring the glowing warmth and electricity of Black teens in love to this charming, hilarious, and heartwarming story that shines a bright light through the dark. A summer heatwave blankets New York City in darkness. But as the city is thrown into confusion, a different kind of electricity ignites. A first meeting. Long-time friends. Bitter exes. And maybe the beginning of something new. When the lights go out, people reveal hidden truths. Love blossoms, friendships transform, and new possibilities take flight. Beloved authors—Dhonielle Clayton, Tiffany D. Jackson, Nic Stone, Angie Thomas, Ashley Woodfolk, and Nicola Yoon—celebrate the beauty of six couples and the unforgettable magic that can be found on a sweltering starry night in the city.

Alles ist im Fluss Im Mittelmeerraum werden immer wieder rätselhafte archäologische Funde gemacht: Die Objekte sind Jahrtausende alt, bestehen aber aus Materialien, die erst viel später gab - oder erst in Zukunft geben wird. Das bestärkt die amerikanische Regierung in der Annahme, dass sie mit dem geheimsten ihrer Projekte Erfolg haben könnte: Mittels Zeitmaschinen Millionen Jahre in die Vergangenheit zu reisen und die Menschheitsgeschichte zugunsten der USA zu verändern. Noch ahnt niemand, dass eine Katastrophe unvorstellbaren Ausmaßes heraufbeschworen wird.

In the year 1260, a great cathedral, the most ambitious ecclesiastical building in all of Christendom, is rising high above the bustling city of Cologne under the supervision of architect Gerhard Morart. Far below the soaring spires and flying buttresses, a bitter war rages between the archbishop and the city's ruling merchant families—a deadly struggle that claims Morart as the first of its many victims. But there is a witness to the murder of the unfortunate architect, pushed to his death from the cathedral's scaffolding: a street-smart, politically naive petty thief called "Jacob the Fox" has seen it all—and seeing has made him the target of a relentless and ruthlessly efficient assassin who has stripped of his humanity by dark, hidden secrets. Ensnared in the strangling vines of a terrifying conspiracy, the Fox must now run for his life. But who—and what—is he running from?

Nachrichten aus einem unbekanntem Universum

A Transnational Ecocritical Analysis

Death and the Devil

An Anthology of Science Fiction from Germany and Austria

Blackout

Roman

This volume introduces Roman property law by means of "cases" consisting of brief excerpts from Roman juristic sources in Latin with English translations. The cases are followed by a series of analytical questions and translated excerpts from modern civil codes to illustrate the dynamic character and continuing life of the Roman legal tradition.

When someone hacks into the systems of eight self-drive cars, their passengers are set on a fatal collision course. The passengers are: a TV star, a pregnant young woman, a disabled war hero, an abused wife fleeing her husband, an illegal immigrant, a husband and wife - and parents of two - who are travelling in separate vehicles and a suicidal man. Now the public have to judge who should survive but are the passengers all that they first seem?

Er ist Terraner - er will kein Sklave sein Der Juli des Jahres 3441 Terrazeit geht seinem Ende zu. Perry Rhodan, erst vor kurzem aus der Galaxis Gruelfin zur Erde zurückgekehrt, stand vor den Trümmern dessen, was in jahrhundertelanger Arbeit mühsam aufgebaut worden war. Er ließ die bewährte MARCO POLO auf dem Flottenhafen von Terrania zurück und begab sich zusammen mit 60 Gefährten, unter ihnen Gucky und Atlan, mit der GOOD HOPE II, einem kleinen speziell ausgerüsteten Raumschiff, erneut ins Ungewisse. Perry Rhodan hat vor, den mysteriösen "Schwarm" zu erforschen, der unaufhaltsam immer weiter in die Galaxis eindringt. Er geht von der Annahme aus, dass es gelingen könnte, ein Gegenmittel gegen die vom Schwarm ausgehende Manipulierung der Gravitationskonstante, die die Verdummung der meisten Intelligenzen bewirkt, zu finden oder die Beherrscher des Schwarms wenigstens davon abzubringen, die Milchstraße zu durchqueren. Und während Perry Rhodan sich konsequent seinen Forschungsaufgaben widmet, erfüllen andere Männer von Terra ebenso konsequent ihre Mission im All. Da ist Staatsmarschall Reginald Bull. Er unternimmt mit der INTERSOLAR, seinem Flaggschiff, einen Vorstoß in die unmittelbare Nähe des monströsen Gebildes und empfängt eine Warnung von denen, die IM SCHWARM GEFANGEN sind ...

Der SchwarmRomanKöln: Kiepenheuer & Witsch

Perry Rhodan-Zyklus "Der Schwarm"

Chlorophyll

Star Trek

A Casebook on Roman Property Law

Wild Cards II: Aces High

A New York Times Bestseller Winner of the 2014 Kirkus Prize Winner of the 2014 New England Book Award for Fiction A Finalist for the National Book Critics Circle Award A Best Book of the Year for: New York Times Book Review, Time, NPR, Washington Post, Entertainment Weekly, Newsday, Vogue, New York Magazine, Seattle Times, San Francisco Chronicle, Wall Street Journal, Boston Globe, The Guardian, Kirkus Reviews, Amazon, Publishers Weekly, Our Man in Boston, Oprah.com, Salon Euphoria is Lily King's nationally bestselling breakout novel of three young, gifted anthropologists of the '30's caught in a passionate love triangle that threatens their bonds, their careers, and, ultimately, their lives. Inspired by events in the life of revolutionary

anthropologist Margaret Mead, Euphoria is "dazzling ... suspenseful ... brilliant...an exhilarating novel."—Boston Globe

This book is available as open access through the Bloomsbury Open Access programme and is available on www.bloomsburycollections.com. Climate Change Scepticism is the first ecocritical study to examine the cultures and rhetoric of climate scepticism in the UK, Germany, the USA and France.

Collaboratively written by leading scholars from Europe and North America, the book considers climate skeptical-texts as literature, teasing out differences and challenging stereotypes as a way of overcoming partisan political paralysis on the most important cultural debate of our time.

This volume surveys the contribution of German literature and culture to the evolution of ecological thought from the age of Goethe to the present. In a broad spectrum of essays from different periods, disciplines, and genres, it conveys both the uniqueness and the transnational significance of German ecological thought.

This comprehensive and systematic text book provides teachers and students alike with a profound, yet concise reference for the analysis of narrative texts. It provides appropriate and differentiated terminological and methodological tools to all the questions that arise when analyzing a narrative text. An advantage of this textbook is that the narrative theory models and concepts are presented in understandable and operational analytical categories and parameters and illustrated by tables and matrices to help make the sophisticated analysis easier to understand and memorize. Exemplary model analyses are provided to present and test the performance of this method. This book is valuable not only to literary scholars but is also suitable to teachers and students. Lehrende und Studierende, die einen Erzähltext analysieren wollen, finden in diesem umfassenden, systematischen, profunden und zugleich übersichtlichen Lehrbuch und Nachschlagewerk ein geeignetes und differenziertes terminologisches und methodisches Instrumentarium, um alle Fragen, die bei der Analyse eines Erzähltextes auftauchen, beantworten zu können. Ein Vorzug des vorliegenden Handbuches besteht darin, dass die erzähltheoretischen Modelle und Konzepte in verständliche und operative analytische Kategorien und Parameter umgesetzt und durch Tabellen, Matrizen und graphische Darstellung veranschaulicht werden, um die anspruchsvollen analytischen Raster besser fass- und memorierbar zu machen. In exemplarischen Musteranalysen wird die Leistungsfähigkeit der vorliegenden Erzähltextanalyse erprobt. Das Buch wendet sich nicht nur an Literaturwissenschaftler, sondern ist auch für Lehrkräfte und Schüler geeignet

Daughter of the Dragon Tree

Limit

Summer House with Swimming Pool

Wild Cards. Die erste Generation 02 - Der Schwarm

Handeln in der Klimakrise

Was, wenn wir einfach die Welt retten?

It's 2025. Tyrone O'Shaughnessy Tierwater is eking out a bleak living in southern California, managing a pop-star's private menagerie, holding some of the last surviving animals in the world. Global warming is a reality. In his youth, Ty had been so serious about environmental issues that as an ecoterrorist committed to Earth Forever! he had endangered the lives of both his daughter, Sierra, and his wife, Andrea. Now, when the past seems far behind him and he is just trying to survive in a world cursed by storm and drought, Andrea returns to his life . . . Frightening, funny, surreal and gripping, in A FRIEND OF THE EARTH T.C. Boyle gives us a story that is both a modern morality tale, and a provocative vision of the future.

In The Day of the Locust a young artist, Tod Hackett, arrives in Los Angeles full of dreams. But celebrity and artifice rule and he soon joins the ranks of the disenchanting that drift around the fringes of Hollywood. When he meets Faye Greener, an aspiring actress, he is intoxicated and his desperate passion explodes into rage. Penguin Random House Canada is proud to bring you classic works of literature in e-book form, with the highest quality production values. Find more today and rediscover books you never knew you loved.

Frank Schätzing's The Swarm was an international science-fiction blockbuster, winner of the Koln Literatur Prize, the Corine Prize, and the German Science Fiction Prize. Limit is his most ambitious work to-date--a multilayered thriller that balances astonishing scientific, historical, and technical detail. Against this backdrop, Schätzing convincingly realizes a possible near future when humankind's ingenuity may become the greatest risk to its continued existence. In 2025, entrepreneur Julian Orley opens the first-ever hotel on the moon. But Orley Enterprises deals in more than space tourism--it also operates the world's only space elevator, which in addition to allowing the very wealthy to play tennis on the lunar surface connects Earth with the moon and enables the transportation of helium-3, the fuel of the future, back to the planet. Julian has invited twenty-one of the world's richest and most powerful individuals to sample his brand-new lunar accommodation, hoping to secure the finances for a second elevator. On Earth, meanwhile, cybercop Owen Jericho is sent to Shanghai to find a young female hacker known as Yoyo, who's been on the run since acquiring access to information that someone seems quite determined to keep quiet. As Jericho closes in on the girl and the conspiracy swirling around her, he finds mounting evidence that connects her to Julian Orley as well as to the entrepreneur's many competitors and enemies. Soon, the detective realizes that the lunar junket to Orley's hotel is in real and immediate danger. From the Hardcover edition.

She was very blurry, not at all human-looking. There were huge dark eyes, and a kind of mane made of light, and when she spoke, I couldn't see a mouth moving, but I felt her words, like a breeze against my face, and I understood her completely. "We've come because of the baby," she said. "We've come to help." All Steve has to do is say, "Yes." But "yes" is a powerful word. It is also a dangerous one. And once it is uttered, can it be taken back?

Saturday

Modelle, Kategorien, Parameter

A Friend of the Earth

Formen und Funktion der Wissensvermittlung in "Der Schwarm" von Frank Schätzing

News from an Unknown Universe

Ecological Thought in German Literature and Culture

The internationally bestselling, award-winning Japanese thriller about a child who may be the future of the human race--or the cause of its extinction. During a briefing in Washington D.C., the President is informed of a threat to national security: a three-year-old boy named Akili, who is already the smartest being on the planet. Representing the next step in human evolution, Akili can perceive patterns and predict future events better than most supercomputers, and is capable of manipulating grand-scale events like pieces on a chess board. And yet, for all that power, Akili has the emotional maturity of a child--which might make him the most dangerous threat humanity has ever faced. An American soldier, Jonathan Yeager, leads an international team of elite operatives deep into the heart of the Congolese jungle under Presidential orders to destroy this threat to humanity before Akili's full potential can be realized. But Yeager has a very sick child, and Akili's advanced knowledge of all things, medicine included, may be Yeager's only hope for saving his son's life. Soon Yeager finds himself caught between following his orders and saving a creature with a hidden agenda, who plans to either save humanity as we know it--or destroy it.

Nine science fiction writers--including Roger Zelazny, Victor Milan and George R.R. Martin--continue the story of an alternate Earth, devastated by a plague, as the Aces and Jokers join forces to battle a new enemy, the abominable, deadly Swarm. Reissue.

Whales begin sinking ships. Toxic, eyeless crabs poison Long Island's water supply. The North Sea shelf collapses, killing thousands in Europe. Around the world, countries are beginning to feel the effects of the ocean's revenge as the seas and their inhabitants begin a violent revolution against mankind. At stake is the survival of the Earth's fragile ecology—and ultimately, the survival of the human race itself. The apocalyptic catastrophes of The Day After Tomorrow meet the watery menace of The Abyss in this gripping, scientifically realistic, and utterly imaginative thriller.

A Novel

The Black Mirror and Other Stories

Deep Space Nine. Der Schwarm : Roman / John Peel. [Dt. Übers. von Bernhard Kempen]

Immensee