



*srl***Musica, chitarra e... Corso di chitarra acustica ed elettrica e di teoria musicale****LED Edizioni Universitarie**

*Cosa collega il barbaro omicidio di un prete di Sulmona con l'opera di un presunto killer che uccide le sue giovani vittime a Roma? Ben presto Dario Saracini, detto Sciuri, commissario dell'Aquila, e Vito Properzi, commissario al Vescovio di Roma, comprendono che le rispettive inchieste rimandano agli oscuri riti di una setta che, al plenilunio, offre in sacrificio al demonio giovani donne, rapite settimane addietro e mantenute in vita sino al giorno stabilito. Il caso si presenta subito complesso e i due commissari, amici di vecchia data, dovranno confrontarsi con una realtà sconcertante: riti di iniziazione, Templari, simbolismo. L'occulto si manifesta in maniera eclatante, si insinua nella mente, sconvolge le tecniche investigative e le certezze di una carriera basata su prove concrete. Un giallo esoterico che contrappone alla forza Divina il potere dell'occulto.*

*metodo di chitarra amo la chitarra*

*Four Suites for Lute*

*Note di vita, vita di note. Corso di chitarra acustica ed elettrica e teoria musicale*

*From The Beatles to The Eagles*

*Corso di chitarra per rendere più agili le dita*

Il Corona Virus ci ha forzato a rimanere in casa e pensare al nostro vissuto. Giorgio Galofaro ripercorre le proprie origini: nato e cresciuto in un piccolo paese della Sicilia, dove ancora era diffuso l ' analfabetismo, aiutava i genitori nei lavori sui campi; pascolava le capre e montava a cavallo. Nei suoi valori ed interessi fu fortemente influenzato dal suo papà, piccolo coltivatore diretto, sindacalista della Camera del Lavoro e militante comunista. La società di allora viene raccontata con gli occhi di un bambino, che vede i propri fratelli maggiori e tanti altri emigrare verso il Nord. Poi, il grande balzo verso Milano con tutta la sua famiglia, la difficoltà a scuola di quel bambino che fino a quel momento sapeva parlare solo in siciliano. Ma anche la forte voglia di conoscere, apprendere, viaggiare. La militanza politica: fin da giovanissimo coi giovani comunisti e l ' incontro con Alcide Cervi, padre dei sette fratelli Cervi martiri della Resistenza. Seguiremo, passo dopo passo, la società che cambia, i primi viaggi all ' estero ed i primi amori. Il giovane, arrivato a Milano dalla Sicilia, sognava la fratellanza e la solidarietà fra i popoli, fervente sostenitore della Primavera di Praga del 1968 e della riscossa dei popoli del terzo mondo. Questi ideali lo hanno portato nel 1984 in Nicaragua, dove fece parte di quella schiera di migliaia di giovani che, da tutto il mondo, affascinati dalla Teologia della Liberazione e dall ' incontro fra Marxismo e Cristianesimo, accorsero per aiutare questo piccolo paese del Centro America. Conosceremo una vita tumultuosa, con successi e traguardi raggiunti, una incredibile storia d ' amore attorno al violino " Antonius Stradivarius fecit in Cremona 1715 " , ma anche delusioni e cocenti sconfitte. Ad un osservatore superficiale potrà sembrare la storia di un perdente, di una persona sconfitta, ma, come ebbe a dire ai suoi studenti la grande Rita Levi Montalcini, " Non temete i momenti difficili, il meglio viene da li... " . Il protagonista di questo racconto mostra di saper vincere i momenti difficili, in ogni pagina dimostra di avere lottato e vissuto.

Se vuoi imparare a suonare la chitarra questo è il libro che fa per te. Con questo corso BASE di chitarra inizierai a studiare dalla struttura dello strumento, ai primi accordi e ritmi. Vedremo insieme degli spartiti per allenare gli argomenti che studierai. Questo è un corso creato più che altro per ragazzi/e giovani che vogliono imparare a suonare, senza aver mai preso in mano lo strumento. Buon studio. Geste TV Guitar.

SOMMARIO: Musica (di T. Martellini) - Musica, Chitarra e. - La chitarra, le sue componenti - Stili di esecuzione - Accordiamo la chitarra - Le note - Muoviamo i primi passi .con le dita - Primi esercizi di coordinamento - Il pentagramma, la tablatura, il sistema misto - Rappresentazione su pentagramma e sistema misto -Le mani - Esercizi di estensione e coordinamento - Come leggere una scala - Le triadi - Qualche canzone, per iniziare - La tecnica della chitarra ritmica - Accordi di settima - Arpeggio a 4 dita - Arpeggiamo. Joe Satriani - Crosspicking - Accordi di nona - I giri armonici - Altre rappresentazioni sul sistema misto - Arpeggio a 5 dita - Arpeggiamo. Bach - Il fingerpicking - Hammer-on e Pull-off con. Pink Floyd e Metallica - L'effetto violino - Crosspicking avanzato - Le scale: cromatica, diatonica, maggiore, minore - Le scale maggiori e minori relative - Accordi di sesta e quarta - Accordi aumentati e diminuiti - Arpeggio con basso alternato - Arpeggiamo . Whitesnake e S. Hackett - Scale pentatoniche, blues e esatoniche - Accordi di quinta e powerchord - Walking Bass con . Ac/Dc - Accordi di undicesima e tredicesima - Armonizzazione delle scale maggiori e minori - Set-up della chitarra - Set-up di ponte e pickup della chitarra elettrica.

Da Zero a Chitarrista Esperto! Impara a Suonare la Chitarra Dalla Teoria Alla Pratica. ACCORDI + ESERCIZI BONUS

Il sole del mattino illumina Firenze

Musica, chitarra e... Corso di chitarra acustica ed elettrica e di teoria musicale

Metodo Base per Chitarra Classica e Moderna

Ritmica-Mente Guitar

Il presente libro rappresenta la raccolta dei quattro libri per il corso del ciclo A (A0-A1-A2-A3) Raccoglie oltre 150 brani e studi scelti tra vari autori. Rappresenta un corso completo di chitarra classica che parte da zero fino ad arrivare ad un buon livello. Ci sono autori come: Mauro Giuliani, Robert de Visè, Antonio Vivaldi, Ferdinando Carrelli, Fernando Sor, Dionisio Aguado, Carlo Calvi, Matteo Carcassi, Santiago de Murcia, Francesco da Milano, J. S. Bach, Francisco Tarrega, Miguel Llobet, Michele Stolfa. Vengono presentati anche studi tecnici relativi a scale ed arpeggi, oltre le indicazioni di tecniche specifiche. Tutti i brani sono diteggiati. Si parte dalle: indicazioni iniziali sull'uso della diteggiatura e la lettura delle note scelta della chitarra, dimensioni e posizione accordatura dello strumento uso della tablatura (per l'inizio) primi studi in prima posizione uso degli accordi e giri armonici brani accompagnati dagli accordi studi progressivi studio di tecniche specifiche sia per la mano destra che della sinistra legati, arpeggi e scale repertorio di epoche diverse Il libro è strutturato in 30/40 lezioni progressive annuali, per quattro anni di corso. Studiate per fare una lezione alla settimana, coprendo un ciclo di studi annuale fatto di 10 mesi. Ed avendo il materiale essenziale da svolgere nell'arco della stessa settimana. Ogni lezione svolta ha a disposizione sul canale YouTube "lezioni di chitarra" di Michele Stolfa, un video esempio di ogni singolo studio. Inoltre si possono visionare le schede gratuite riguardo teoria musicale ed accordi sul blog del sito www.stolfaguitar.it Il vantaggio del presente libro viene rappresentato anche dall'avere una scelta di brani tratti da volumi di autori diversi che oltre che costosi nel complesso, spesso non sono presentati in un ordine di difficoltà crescente. Cosa che invece potete trovare qui con le indicazioni corrette in più di 230 pagine di musica raccolte in un unico metodo per chitarra. Libro dedicato soprattutto agli studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale. Partendo da zero si arriva ad essere dei buoni chitarristi passo dopo passo. Frutto di 30 anni d'esperienza sia nell'insegnamento della chitarra, sia nella sua esecuzione. Ogni lezione, studiata per migliorare ogni singolo aspetto del suonare la chitarra, sia dal punto di vista teorico, sia da quello tecnico-strumentale, sia quello musicale, principalmente come compendio agli studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale italiane. Segue i programmi ministeriali che le scuole adottano, ma anche adatto sia a ragazzi di età compresa tra i 10 e 14 anni sia per adulti che già conoscono le basi della tecnica chitarristica, e che vogliono migliorare alcuni aspetti della stessa.

Un metodo innovativo nel panorama dei corsi pratici per chitarra: partendo dal presupposto della stretta connessione tra l'abilità tecnica e una buona conoscenza della teoria musicale, questo libro guida lo studente lungo un percorso formativo completo e stimolante. I vari argomenti correlati e necessari per orientarsi nel mondo della musica vengono esposti in una continua alternanza: teoria musicale necessaria per la lettura, la comprensione e l'interpretazione di spartiti e tablature e per la completa padronanza delle tecniche di costruzione degli accordi, delle scale e delle loro armonizzazioni; esercizi di carattere generale per il coordinamento e il rafforzamento delle dita; tecniche di fingerpicking, crosspicking, stumming, per chitarra acustica ed elettrica; esercizi specifici per praticare in modo immediato le tecniche presentate; porzioni di partiture di brani famosi per consentire una immediata soddisfazione dopo la fatica degli esercizi; spunti di psicologia della percezione musicale; curiosità e aneddoti legati alla musica; tecniche di set-up dello strumento (acustico ed elettrico). Le tecniche, gli accordi e le scale sono corredati di una spiegazione rigorosa, per evitare allo studente la mera memorizzazione di schemi fissi - problema comune alla maggior parte dei corsi di chitarra - e consentire la comprensione delle ragioni che si celano dietro a quelli che potrebbero altrimenti sembrare gli esiti di formule rigide e predefinite.

Corso di chitarra. Musiche ed esercizi di tecnica strumentale per i primi anni di studio della chitarra classica

Manuale completo di chitarra. Con DVD

La chitarra a Napoli nel Novecento

L'orologio ed altri racconti

Amo la chitarra