

Coppa Del Mondo Di Brasile 2014

"Imponenti vette andine, coste caraibiche incontaminate, l'impenetrabile giungla dell'Amazzonia, gli affascinanti siti archeologici e le cittadine coloniali con viuzze acciottolate. La Colombia possiede tutto il fascino del Sud America e molto altro". In questa guida: attività all'aperto; arte e cultura; animali e parchi; viaggiare in sicurezza. Se unissimo i fedeli delle tre principali religioni monoiste, probabilmente non raggiungeremmo il numero delle persone che seguono assiduamente il calcio. Ecco perché il calcio non è solo un gioco e gli stadi non sono solo dei campi sportivi. Essi sono lo specchio della realtà in cui sorgono, il termometro culturale della società che li popola e riflettono il contesto storico, sociale e antropologico cui appartengono. Sugli spalti raccoglie venticinque storie che, a partire da uno stadio di calcio e spesso debordando dal suo perimetro, raccontano, oltre lo sport, dei popoli e delle vicissitudini che animano questo ambiente. Come se ogni stadio fosse la pagina di un libro che custodisce una memoria umana fatta di epopee, non solo sportive, che si conservano nell'immaginario collettivo. Antonio Grandagno, orgoglioso di essere diverso. ODDIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv li considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzato di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Una combinazione metcolosa e appassionata di umorismo e rigore dei fatti, di caricatura e precisione storica. In una sintesi moderna e originale di parole e disegni: una sfilata di istantanee esagerate e grottesche nelle quali Aczel – artista argentino che si è messo in testa di descrivere gli oltre ottant'anni di storia del torneo più amato del pianeta – ha colto stati d'animo, emozioni, sguardi e retrospiezioni, svelando episodi e personaggi, anche quelli sfuggiti alla memoria e, soprattutto, alle telecamere. Uno spettacolo mondiale!

Calciorama

Educare e comunicare in Brasile

I segreti dei Mondiali

L'importanza dei valori

La città, il viaggio, il turismo

Il libro costituisce una guida pratica per l'investitore medio che intende affrontare in modo consapevole e adeguato l'investimento in Borsa. Gli autori svelano i trucchi del mestiere e le buone pratiche per poter comprendere le dinamiche dei mercati finanziari. Il tutto viene affrontato utilizzando tre approcci: la "Ruota dei Mercati", che fornisce un quadro delle varie relazioni intermarket e di come avvenga la rotazione di liquidità tra mercati azionari, obbligazionari, valutari e delle materie prime; il metodo '6Bolle', che costituisce un sistema strutturato e completo per l'analisi tecnica dei titoli quotati e agevola il processo decisionale di investimento; l'Analisi Fondamentale, con un focus dedicato alla lettura dei bilanci d'esercizio, alla costruzione dei multipli di mercato più utili e lo screening per la costruzione di portafogli diversificati. I tre approcci sono integrati sia dall'esame delle dinamiche comportamentali degli investitori in occasione di eventi inaspettati, sia dalle buone pratiche che vanno seguite nella costruzione dei portafogli di investimento. Numerosi casi di studio, con diversi scenari d'investimento tratti dalla realtà e facilmente utilizzabili dal lettore, completano l'opera.

Luisito Monti, Omar Sivori, Roberto Baggio. Ma anche un arbitro, un poliziotto, un militare che distribuisce caffè. Passando per uno sceicco, Don Diego Maradona e Bora Milutinovic. Questi, e molti altri ancora, sono i personaggi che popolano il libro. Attraverso i loro occhi, le loro parole, a volte le lacrime, più spesso le incazzature, riviviamo la storia della Coppa del mondo di calcio. Dagli incontri con trecento spettatori presenti, alle dirette con centoventi telecamere e due miliardi di persone aggrappate allo schermo. Palloni che sotto la pioggia triplicavano di peso, e sfere perfette costituite da materiali scelti da un computer. Ma con traiettorie da umiliare un Super Tele. Furti, sviste, dittatori. Il Maracazano e i gol di Fontaine. La punizione dal limite per il Brasile calciata da un difensore dello Zaire, evaso dalla barriera scottando come Jesse Owens. Tribune e spogliatoi. Ospedali e aeroplani. Storia e affabulazione si mescolano come vodka e succo d'arancia. Confessioni, dialoghi e ritratti di outsider e fuoriclasse. Per ricordarci come è bello, ogni quattro anni, spararsi i Mondiali di pallone

Epica, etica, politica ed estetica della Coppa del Mondo FIFAYoucanprint

Calciorama racconta i colori della passione per il calcio. I venti capitoli di questo libro corrispondono a un colore, o a una combinazione di colori, ma prendono le mosse da una narrazione che ha come epicentro una maglia, un gesto, un evento, un dettaglio legato a essa. Qualche esempio: Valentino Mazzola che si rimbocca le maniche della maglia granata per "suonare la carica" del Grande Torino

Colombia

Politica, economia e societ fuori dai luoghi comuni

Epica, etica, politica ed estetica della Coppa del Mondo FIFA

Rio de Janeiro. Con cartina

La verità vincerà

L'altra volta che non andammo ai Mondiali

La globalizzazione che prometteva, dopo il crollo dell'Unione Sovietica e la conseguente fine della guerra fredda, un periodo di pax augustea, non ha mancato di rivelare l' annessimo inganno!€In questo scenario in rapido mutamento, A' piA' che mai fondamentale capire dove il mondo sta andando... o piuttosto DOVE. NEL MONDO A' MEGLIO ANDAREIII BRASILE A' fra i pochi paesi ancora in crescita al mondo e soprattutto una delle ultime frontiere dove costruire un futuro possibile. Il BRASILE A' magico! Il PARADISO A' qui! €KASIVVERE DI RENDITA A 40 ANNI IN BRASILE!€Ad con questa nuova guida pratica vogliamo condividere questo luogo magico insieme a Voi. Il paradiso esiste!

"Isola tropicali, lussureggianti foreste pluviali e città piene di ritmo creano le premesse per la grande avventura brasiliana". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Storia e narrazione di dodici edizioni dei campionati mondiali di calcio (1974 - 2018). Andrea Tavano, nato il 18 maggio 1977.

"I Campioni dello Sport" è un'idea editoriale che nasce nel marzo del 2013 da cinque amici che hanno deciso di trasmettere la loro grande passione tramite un sito internet, www.icampionidello sport.com, nel quale raccontano le grandi storie dello sport attraverso approfondimenti sui personaggi e le loro imprese, e una pagina Facebook, icampionidello sport, dove con video di attualità costruiscono un approccio più immediato verso tutti gli appassionati. Dal successo del progetto editoriale alla letteratura sportiva il passo è stato breve. Prima "Sochi 2014: la guida perfetta", un libro sulla storia delle Olimpiadi invernali, ora "Romanzo Mondiale" con il quale cominciano la loro collaborazione con la casa editrice Absolutely Free. Gli autori (in ordine alfabetico): Francesco Cianfarani, Filippo Gialloreti, Edoardo Iannone, Dario Intorella, Giovanni Davide Pontrelli, Emanuele Sica

I colori della passione

Storie Mondiali

Storia illustrata dei Mondiali di calcio

Il portiere

Sugli spalti

Primo presidente brasiliano di sinistra a cinquant'anni dalla destituzione forzata di João Goulart, capo dello Stato per due mandati consecutivi, primo ex presidente a finire in carcere per reati comuni. Lui: Indácio Lula da Silva – per tutti Lula – il presidente operaio arrivato a San Paolo dalla miseria dello Stato Pernambuco per fare il lustrascarpe prima, e l'operaio poi, è stato, fra molte luci e qualche ombra, uno dei simboli della rinascita conosciuta dal Brasile all'inizio del nuovo millennio. Il suo coinvolgimento nell'inchiesta Lava Jato e la recente condanna a dodici anni di carcere con l'accusa di corruzione hanno destato grandissimo clamore nell'opinione pubblica nazionale e internazionale. In questo lungo libro-intervista – il primo a essere pubblicato in Italia – Lula si racconta ai giornalisti Juca Kfouri e Maria Inês Nassif, al docente di Relazioni internazionali Gilberto Maringoni e alla fondatrice della casa editrice Bòitempo Editorial, Ivana Jinkings. Una conversazione libera, priva di argomenti tabù, in cui l'ex presidente commenta i retroscena politici degli ultimi anni, riflette sui motivi che hanno sancito la sconfitta del Partito dei lavoratori dopo la rielezione di Dilma Rousseff e racconta le sue speranze e aspettative per il Paese. A completare il volume, una cronistoria della sua vita, la trascrizione del discorso pronunciato di fronte al sindacato di São Bernardo do Campo prima di consegnarsi spontaneamente alla polizia e una galleria fotografica che ripercorre l'attività sindacalista, i giorni della presidenza, fi no ad arrivare alla recente Carovana Lula. Spiega dove e come vive, i quartieri coloniali e stile mediterraneo, notti al ritmo di samba e spettacoli di calcio benvenuti nella Cidade Maravilhosa, dove la noia è bandita! Regis St. Louis, Autore Lonely Planet. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Guida al Carnevale. L'architettura di Rio. Tutto sulla samba. Calcio. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Ipanema e Leblon, Gávea, Jardim Botânico e Lagoa, Copacabana e Leme, Botafogo e Urca, Flamengo e dinorini, Santa Teresa e Lapa, Zona Norte, Centro e Cielândia, Barra da Tijuca e zona o ovest di Rio, Conoscere Rio de Janeiro.

I Mondiali come non ti sono mai stati raccontati. Edizione dopo edizione, il mistero del malore di Ronaldo e quello di una borraccia avvelenata; gli 11 tocchi magici di Maradona e un gol entrato nella leggenda: la competizione di rigore sbagliato da Baggio contro il Brasile e il motivo della testata di Zidane a Materazzi. Questi e altri segreti del grande calcio svelati in una narrazione piena di sorprese. Mentre il Brasile si muove a tappe forzate dalla periferia al centro dello scenario internazionale, sotto il profilo politico, economico e culturale l'immagine del Paese soffre ancora di vecchi stereotipi e retaggi del passato, che non fanno giustizia a una realtà che ha saputo creare un proprio modello di sviluppo e rivendica ormai un posto di primo piano nell'arena globale. Un'economia stabile, solide istituzioni democratiche, un mercato interno in grande espansione, una forza lavoro giovane e qualificata; le caratteristiche del Brasile di oggi sembrano scongiurare ritorni a un passato recente, fatto di turbolenze monetarie, governi autoritari e disuguaglianze inaccettabili. L'emergere di una nuova classe media ne ha in pochi anni rivoluzionato il profilo sociale, le sue imprese conquistano nuovi mercati, la sua società multietnica, multireligiosa e multiculturale appare più attrezzata di quelle europee a sperimentare modelli di convivenza complessa e a cogliere le opportunità della globalizzazione. Paese di grandi contraddizioni, non ancora risolte - la disoccupazione di forza lavoro non qualificata, mentre mancano lavoratori specializzati; la grande disuguaglianza dei redditi; l'alto tasso di violenza - il Brasile ha tuttavia risorse e ambizioni per imporsi come superpotenza planetaria.

IL ROMANZO DEL CALCIO. Campione per Campione

Interferenza L1 in studenti brasiliani di italiano

50 anni di storia della televisione attraverso la stampa settimanale

Gol! - 2. E ora... tutti in Brasile!

Investire con l'analisi intermarket, tecnica e fondamentale

La grafica nei mondiali di calcio

Una crescita che avanza. Un mercato che nel giro di pochi anni varrà come quello cinese e russo. Le esportazioni passate in poco tempo da 13 a 100 miliardi. Un paese che si sta arricchendo a ritmi vertiginosi: uno dei migliori mercati, solo per fare un esempio, per le penne MontBlanc e gli elicotteri privati. Un mercato succulento e ambizioso dalle aziende italiane: sono ben duecentocinquanta i marchi imprenditoriali nostri che vi operano, in settori-chiave come la produzione di automobili, la moda, le scarpe, i mobili. Siamo parlando - naturalmente - del Brasile. Il Paese del momento, quello sotto i riflettori di tutto il mondo grazie ai Campionati 2014 di calcio e le prossime Olimpiadi del 2016. Ma anche il Paese delle grandi contraddizioni. La povertà tutt'altro che sconfitta, nonostante le politiche sociali del ex presidente Lula. La violenza endemica di una società drammaticamente spaccata fra i privilegiati e i senza futuro. La corruzione. La prostituzione. I problemi ambientali.

Le avventure, le sfide e i sogni di otto ragazzi: una serie illustrata a fumetti tutta dedicata al calcio! Certamente il primo distillato deve essere nato per caso, proprio come l'uomo scoprì il fuoco che venne dal cielo per mezzo di un fulmine. Nel trascorrere dei secoli l'uomo ha perfezionato il modo di creare un buon distillato, facendo di questo un'arte. Così com'è misteriosa la nascita del primo distillato anche la nascita della Cachaca è avvolta nel mistero: non si sa, infatti, se sia nata a opera dei portoghesi, degli schiavi o se sia nata per caso, da un banale errore di lavorazione. Con l'esperienza di molti anni di studio e con la ricchezza acquisita nella profondità di ogni bottiglia servita e degustata, affiora la storia umana, di costume, di un popolo, e i segreti misteriosi di una bevanda spiritosa che ha contribuito allo sviluppo e alla nascita di una nazione, "il Brasile".

Questo libro dimostra in un linguaggio semplice, che dalla semplice "Cana de Azucar" è stata data vita a un popolo che col tempo ha creato la sua identità. Non vi resta altro che leggere e avventurarvi in questo testo "ad alta gradazione" che ricostruisce la storia della Cachaca e vi porta per mano alla scoperta dei suoi usi in cucina e nelle bevande. Saude!!! Cheers!!!! Cin Cin!!!! Nastrov!!! Sk*!!!!

Questa è la storia di un amore. Per il Brasile. Un Brasile non da cartolina, da Copacabana o da samba. Per Darwin Pastorin, nato a San Paolo da genitori veronesi, è soprattutto il luogo dell'infanzia, del mito, delle storie del bisnonno e del nonno, che furono i primi a partire, alla fine dell'Ottocento, verso la terra brasiliana. Poi toccò al padre e alla madre dell'autore, subito dopo la Seconda guerra mondiale, prendere la nave alla ricerca di un futuro e di benessere. Nel 1961 il ritorno in Italia, e per ventidue anni la nazione sudamericana restò nella memoria, una vera e propria saudade, tra verità e menzogne innocenti, come la convinzione di essere stato preso in braccio da Pelé e di avere come cugino il portiere Gilmar. Per la prima volta, Pastorin ci parla del paese dei campioni del pallone e degli artisti popolari, ma anche del suo Brasile più intimo, fatto di gente umile, di abitanti delle favelas, di italiani avvolti dalla determinazione e dalla tenerezza, di piccole vicende personali che diventano, in realtà, le storie esemplari di tanti emigrati. Gente che ha trovato a San Paolo, a Rio de Janeiro o nel Minas Gerais un antidoto alla malinconia, a quell'Italia lasciata e mai più ritrovata.

Copa América

Brasile senza maschere

Vite di numeri 1

La ruota dei mercati finanziari

1958

Percezione, produzione e trasformazione

Da sempre la figura del portiere è la più affascinante e letteraria dell ' universo calcistico. Stare tra i pali significa essere un outsider, avere un ruolo profondamente diverso da quello di tutti gli altri giocatori. Chi difende la porta è l ' ultimo baluardo, può essere acclamato come un eroe, ma il minimo errore può farlo approfondire nel baratro. Jonathan Wilson ripercorre le vicende dei portieri più famosi della storia, dalle prime partite nell ' Inghilterra di meta Ottocento ai giorni nostri. Attraverso aneddoti, interviste inedite, riferimenti colti – da Nabokov a Camus, passando per Soriano e Handke – l ' autore delinea, con uno stile impeccabile, una mappa globale dell ' individuo solitario che, con le sue parate, è entrato – in varie epoche, a diverse latitudini – nel cuore dei tifosi e nell ' epica sportiva di intere nazioni. Leggere le storie di Zamora e Jašin, N ' Kono e Bell, Banks e Shilton, Zoff e Buffon, ci permette di guardare il calcio da una prospettiva inedita, di leggerlo per la prima volta come se fosse un unico romanzo corale, con protagonisti indimenticabili.

Il Rapporto 2014-2015 di Amnesty International documenta la situazione dei diritti umani in 160 paesi e territori nel corso del 2014. Contiene anche riferimenti ad alcuni eventi salienti del 2013. Se da un lato il 2014 sarà ricordato per i violenti conflitti e l ' incapacità di tanti governi di proteggere i diritti e la sicurezza dei civili, è stato anche un anno che ha visto significativi progressi nella difesa e nella garanzia di alcuni diritti umani. Ha segnato anche alcune date importanti, quali l ' anniversario della fuoriuscita di gas a Bhopal del 1984, la commemorazione del genocidio del Ruanda del 1994 e l ' analisi, a 30 anni dalla sua adozione, della Convenzione delle Nazioni Unite contro la tortura. Momenti che ci hanno fatto riflettere sui passi in avanti compiuti ma anche su quanto resti ancora da fare per garantire giustizia alle vittime e alle persone sopravvissute a gravi violazioni. Il Rapporto vuole inoltre essere un tributo a tutti coloro che nel mondo si battono per difendere i diritti umani, spesso in circostanze difficili e rischiose. Presenta inoltre i principali motivi di preoccupazione di Amnesty International a livello mondiale e rimane uno strumento di riferimento essenziale per coloro che prendono decisioni politiche, per le attiviste e gli attivisti e per chiunque abbia a cuore la difesa dei diritti umani.

Il numero di Novembre 2013 della rivista filatelica e numismatica dell'UNIFICATO.

Prima dei Mondiali, degli Europei e della Champions League, la Copa América, nata nel 1916, ha dato inizio alla passione di un continente per il fútbol. In occasione dell ' edizione del 2019, che si terrà in Brasile, nel cuore del calcio sudamericano, è giunto il momento di raccontare come, quando e perché il pallone ha invaso l ' America Latina, per poi tornare in Europa un po ' diverso, forse più completo, sicuramente più bello. Perché sono stati loro, i sudamericani, a inventare per primi un torneo in cui giocano le squadre di un intero continente. Una competizione affascinante, ricca di storia, gol, aneddoti e giocatori straordinari: da Schiaffino a Garrincha, da Pelé a Maradona, da Di Stéfano a Sivori, per finire con Ronaldo e Messi. Storie di campo, di calciatori, di campioni e di grandi allenatori che s ' intrecciano in un racconto lungo più di un secolo di storia. Centotré anni affascinanti e turbolenti, durante i quali, nonostante guerre civili, dittature e ataviche divisioni etniche, la palla ha continuato magicamente a rotolare.

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SESTA PARTE

Matologica. Per piccoli geni in matematica

Adesso abbracciami, Brasile!

Rio de Janeiro

Brasile

l'Arte del Francobollo n. 30 - Novembre 2013

A sessant'anni di distanza, il nostro paese si ritrova immerso in un incubo: vivere il campionato del Mondo di calcio da spettatore e non da protagonista. La Svezia fa, curiosamente, da filo conduttore: oggi ci ha eliminato, allora ospitò un Mondiale elettrizzante e spettacolare, che vide le gesta di Pelé, Garrincha e di un Brasile assurdo finalmente alla gloria del calcio dopo la "tragedia del Maracanã" di otto anni prima. Analogie, ricordi, narrazioni del tempo passato che spingono a varie riflessioni. Com'era il Brasile, com'era il mondo, com'era l'Italia e com'era il calcio dell'epoca? Tra speranze di pace e conservatorismo politico, bossa nova brasiliana e firmortale "Volare" di Modugno, boom economico nascente e tensioni da guerra fredda, conquiste spaziali e rock and roll, questo testo è l'occasione per focalizzare l'attenzione su "un anno decisivo" come si disse allora. Con il calcio che lunge da più che un pretesto per leggere dinamiche sociali, eroi, fatti antichi e nuovi della nostra vita.

Considerato uno dei testi classici del "new football writing", Calcio e potere è il racconto in prima persona di un giovane giornalista inglese in giro per il pianeta, alla ricerca dei legami tra lo sport più bello del mondo e la politica: come il calcio ha alimentato rivoluzioni e come ha mantenuto dittatori al potere. Un'indagine sociologica, un'analisi storica e un racconto ricco di humour, attraverso 22 Paesi e le testimonianze di calciatori, politici e semplici tifosi, dal Mondiale argentino di Videla del '78 ai rancori tra l'Olanda di Gullit e la Germania di Matthäus nell'88, dalla Lazio di Gascoigne al Camerun di Roger Milla. Questa edizione è arricchita da nuovi capitoli sull'Italia (uso del Milan e nascita di Forza Italia) e sugli intrecci tra pallone e terrorismo islamico. Il risultato è un libro fondamentale per capire il calcio e il suo posto nel mondo [English] The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history. [Italiano]La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AI SU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Se ami il Calcio e in particolar modo come esso viene raccontato dalla mitica trasmissione "Stide" o dai racconti epici di Federico Buffa, questo è il libro che a per te! Il giornalista calcistico Luca Savarese, nel suo inconfondibile stile da n. 10, mette in prosa le mitiche gesta di 50 CALCIATORI che, in un modo o in un altro, hanno fatto la storia del Pallone. È il Calcio che si fa poesia, alla maniera del grande Gianni Brera, indimenticato maestro di tutte le penne sportive. In questo primo volume de "Il Romanzo del Calcio", leggerai le storie di... Alemao, Altafini, Ancelotti, Angelillo, Aranzadi, Baggio R., Baresi F., Bebet, Best, Blanco, Burruchaga, Butragueno, Cafu, Cannavaro F., Conti B., Del Piero, Djorkaeff, Domingos, Francis, Gullit, Higuita, Iniesta, Jascin, Juary, Lato, Leonidas, Lorenzi, Maradona, Meazza, Messi, Ossola, Palanca, Panenka, Pelé, Platé, Pseud'Homme, Puskas, Rauli, Ronaldo C., Savicевич, Schillaci, Sindelar, Stromberg, Thuram, Van Basten, Varela, Weah, Zamorano, Zigiotti. SINONSI Il calcio è una cosa seria. Così seria da farci un romanzo. Sì, perché non ci sono solo tattiche esasperate e palletti da saltare in allenamento, ma anche giocatori da ascoltare e da far parlare come fossero amici che ti vengono a trovare a casa, in una tiepida giornata di primavera. Allora nessun modo, nessuna fase difensiva, nessuna ripartenza, ma una fase inedita, dove i racconti non sono quelli di chi annota numeri sui campioni, ma gli stessi dei campioni, che invece di mettere i tacchetti, per questo strambo giro e gioco di emozioni, indossano il profumo e il potere delle parole e, con esse, lanciano il pallone nel sette dei cuori dei lettori, distandoli dalla solita lettura della sacra bibbia rosa, pur inevitabile e sempre puntuale, e portandoli su un'isola variorpante e fantastica, dove parlano le scarpe di Puskas, le cavigliere di Bruno Conti, il portafoglio di Best, accanto ai ritratti di Angelillo, scovando dentro la storia di Meazza, perdendosi negli arabeschi di Savicевич e Zidane, a tu per tu con le magie di Del Piero e le folle, al di là della fisica, di Marco Van Basten. Un libro per ogni stagione, un testo che non può mancare per chi senza il calcio, non sa stare.

Il calcio spiegato alle donne. Per capire il gioco e per la pace in famiglia

Futebol

Rapporto 2014-2015

Romanzo Mondiale

Brazil

Vivere Di Rendita a 40 Anni in Brasile

Parlare di calcio per non parlarne. Alex Bellos ha attraversato l'immensa patria del bel gioco per trovare nel pallone e nei suoi protagonisti ricchissimi professionisti o sconosciuti pedatori che siano - la chiave con cui interpretare e spiegare i misteri di un popolo e i suoi eccessi. Perché in tutte le arti, in ogni forma di costume (dalla danza alla musica, dalla religiosità animistica alle soap opera, dalla sessualità al... calcio), lo stile di vita brasiliano è quello dell'impossibile e sublime eclettismo. Nel caso del calcio, poi, magia, fanatismo e arte di arrangiarsi sono le molte facce di un carattere nazionale inafferrabile: dai club di tifosi più accesi e pericolosi, ai santuari pieni di reliquie calcistiche, dagli stregoni assoldati dalle società per scacciare il presunte malocchio che le fa perdere al disoccupato dal look stravagante che viene pagato dagli sponsor per mostrarsi nelle immagini dei grandi eventi sportivi, dal calcio-fango giocato sulle rive dei fiumi amazzonici al nostalgico club che gestisce l'unica bottega del Paese di calcio-bottoni, ogni personaggio di questo continente di umanità che si chiama Brasile contribuisce al fascino delle sue insolubili contraddizioni. Ma altri contrasti vanno aggiunti, come lo strapotere dei dirigenti di società, spesso deputati nazionali, o una Federazione calcistica nazionale corrotta, che, a detta di alcuni, ha trasformato il mercato interno in una vetrina per i club europei.

Oggi, più che alla fine della storia, secondo la celebre tesi di Francis Fukuyama, assistiamo alla fine della geografia, poiché se il progresso sociale e economico dell ' umanità non ha ancora raggiunto livelli soddisfacenti per la maggior parte delle persone, le distanze fisiche si sono ridotte e le tecnologie dell ' informazione e della comunicazione ci permettono di comunicare a qualsiasi latitudine e in qualunque momento. Trasmettere valori è diventata una grande sfida nell'epoca dell ' abbondanza informativa in Brasile, dove la disuguaglianza digitale è accentuata da problemi educativi.

Dalle telecronache di Carosio, alla notte dell ' Azteca, dall ' urlo di Tardelli ai gol di Grosso a Dortmund: i campionati mondiali di calcio hanno da sempre segnato le nostre esistenze, fermando la nazione che mai come in queste occasioni si è unita. E non è solo storia italiana: la rinascita tedesca dopo la tragedia della seconda guerra mondiale, la rivincita Argentina sull ' Inghilterra, la vittoria del Sudafrica affrancato dall ' apartheid... Questo volume racconta la storia dei campionati del mondo non solo attraverso partite e statistiche, ma narrando anzitutto i personaggi, gli episodi e le emozioni che hanno reso questo l ' evento sportivo forse più famoso del mondo.

Soccer World - Winter Edition 2011

La situazione dei diritti umani nel mondo

La Cachaca - Lo spirito brasiliano

Storia, curiosità, aneddoti e personaggi della rassegna iridata

Diario dall'altro mondo

Pezzi da 90