

Con Gli Occhi Chiusi

This bibliography lists English-language translations of twentieth-century Italian literature published chiefly in book form between 1929 and 1997, encompassing fiction, poetry, plays, screenplays, librettos, journals and diaries, and correspondence. Mappa concettuali, riassunto schematico e testo integrale

Selected Stories of Federico Tozzi

Con gli occhi chiusi. Con espansione online (annotato)

Altri piani, altre valli, altre montagne

Tre croci. Con gli occhi chiusi. Il potere. Riassunto e commento

A collection of stories by the Italian author revolves around idealistic young characters whose search for a romantic ideal usually ends in dissapointment.

Twentieth-century Italian Literature in English Translation

Encyclopedia of Italian Literary Studies: A-J

Romanzo ...

Con gli occhi chiusi ; Tre croci ; Il potere ; Gli egoisti ; Ricordi di un impiegato

Guarda il gatto con gli occhi chiusi

Legal thriller written by an anti-mafia prosecutor. Set in Southern Italy.

Turow with wry humour.

Ghisola

Federigo Tozzi's Con Gli Occhi Chiusi

Tre croci

**la deformazione dello spazio narrato in
Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi
Con gli occhi chiusi. - Ricordi di un
impiegato. (Romanzi). Pref., cura di
Ottavio Cecchi. Con un saggio di
Giacomo Debenedetti**

A stand-alone thriller from best-selling Italian crime writer Gianrico Carofiglio, whose work has been translated into twenty-four languages. Every Monday and Thursday, Roberto Mar í as crosses Rome on foot for his appointment with his psychiatrist. There he sits in silence, flooded by memories. He remembers surfing with his father as a child. He remembers the treacherous years he spent working as an undercover agent, years that taught him how cynicism and corruption are not merely external influences but exist within us as well. His past has left him devastated, but now his psychiatrist ' s words, his hypnotic strolls through Rome, and a chance meeting with a woman named Emma—who, like Roberto, is ravaged by a profound guilt—begin to painfully revive him. And when eleven-year-old Giacomo asks Roberto to help him conquer his nightmares, Roberto at last achieves a true rebirth. A thriller about human faults, frailties, and the painful bond between fathers and sons. Praise for *The Silence of the Wave*: "A novel distinguished by the natural gift of prose as smooth and silent as a perfect wave." —Paolo Di Stefano, *Corriere della Sera* "A literary jigsaw full of plot twists." —Luciana Sica, *La Repubblica*

Three Crosses

Love in Vain

Con gli occhi chiusi-Me sy t ë mbyllur

Il bambino con gli occhi chiusi
e altro

Edizione integrale annotata con ESPANSIONE ONLINE II volume è arricchito da una ricca appendice di risorse esterne, con QR code che rimandano a documenti disponibili in rete (siti web, testi, articoli, video, interviste, spezzoni di film). L'ombrosa atmosfera che spirava dal mondo interiore di Pietro, inquieto adolescente innamorato di Ghisola, produce nel lettore quasi un senso di allarme esistenziale che poi l'intelligenza del testo contribuisce ad ascrivere anche allo stile personalissimo del romanzo, nonché al singolare e assai sperimentale suo realismo psichico. Si è così cercato di identificare nel corpo del romanzo taluni, impercettibili impulsi, ovvero precari moti interiori dei personaggi interpretabili in chiave non esclusivamente autobiografica e persino atteggiamenti sadici, gesti appena accennati, atti mancati, deliri, paure, che illuminano le nevrosi dei protagonisti; e da considerare frutto della medesima maleducazione sentimentale, di quel disadattamento mentale che spesso prende avvio da una "innaturale" divaricazione fra mondo affettivo e sessualità. L'introduzione, la biografia e le note al testo, intendono richiamare peraltro le maggiori e più convincenti interpretazioni critiche che si sono succedute a sottolineare la grandezza dell'opera di Tozzi, ormai considerato dagli studiosi un classico del Novecento, e non soltanto nell'ambito delle lettere italiane.

Lettura di un romanzo tozziano

Con gli occhi chiusi ; Ricordi di un impiegato

Bestie. Gli egoisti

Opere complete di Federigo Tozzi

The Poetics of Choice

La prima raccolta della trilogia di Tozzi, in occasione del centenario della pubblicazione 'Con gli occhi chiusi', romanzo che apre la raccolta che comprende anche Tre croci e Il podere. Gli incapaci di Tozzi sono ben diversi sia dagli inetti di Svevo che da I vinti di Verga. Da Ghisola a Remigio, i personaggi delle storie di Tozzi rivelano la propria intimità più autentica e la offrono al lettore. Le versioni integrali qui sono accompagnate da un'ampia nota introduttiva e illustrazioni originali.

Con gli occhi chiusi. Bestie. Gli egoisti

L'estasi dello sguardo: immagini del sacro in "Con gli occhi chiusi" di Federigo Tozzi

The Silence of the Wave

Occhi chiusi spalle al mare

Brucia con gli occhi chiusi tutto il tuo mondo

Containing almost 600 entries, this impressive 2-volume reference presents detailed and authoritative treatment of the field of Italian literature, with attention both to the work and influence of individual writers of all genres and to movements, styles, and critical approaches.

I romanzi

Con gli Occhi Chiusi - Tre Croci - il Podere

Pietro Rosi: un personaggio sfasato, in Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi

romanzo

Con gli occhi chiusi. Ediz. integrale

Con gli occhi chiusi in versione integrale con Mappe Concettuali per approfondire in modo rapido gli elementi essenziali dell'opera. Il più riuscito romanzo

di Tozzi viene proposto in VERSIONE INTEGRALE arricchita con originali MAPPE CONCETTUALI sull'opera e sull'autore. L'opera viene anche proposta in modo sintetico attraverso schemi riassuntivi. Scopo di questa edizione è quello di accompagnare le lettrici e i lettori che studiano il testo in previsione di esami o tesine. Uno strumento utile per approfondire un autore ancora poco conosciuto.

La ragazza con gli occhi chiusi

Trilogia Degli Incapaci

Con gli occhi chiusi

A Walk in the Dark

Con gli occhi chiusi. Tre croci

Pietro Rosi è un giovane fragile e inquieto, figlio di un padre violento e di una madre affetta da disturbi nervosi. Innamoratosi di Ghisola, una giovane contadina bella e sensuale, Pietro vivrà con lei un rapporto tormentato, torbido, che lo porterà a dover fare i conti con quella realtà in cui ha a lungo vissuto "con gli occhi chiusi". Sullo sfondo di una Toscana palpabile e struggente, Tozzi dà vita a un romanzo simbolo delle rotture e delle sperimentazioni di inizio Novecento, caratterizzato da digressioni, affondi introspettivi e scarti improvvisi. Fino a costruire, con una lingua vivida e intensa, un indelebile affresco dell'angoscia che inevitabilmente accompagna il vivere e l'incontro con la realtà.

Con gli occhi chiusi. Ediz. per ipovedenti

An Annotated Bibliography 1929-1997