

Codice Della Proprietà Intellettuale E Industriale

For the first time, this book provides an up-to-date history of product design and product design law covering 17 countries — Japan, Korea, China, Singapore, the United Kingdom, Germany, France, Italy, the Nordic countries (Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden), Russia, the United States, Brazil and Australia — selected for their innovative or influential approach to design or design protection. Each country is the subject of two chapters — one on the history of design and the other on the history of design law — authored by experts in design and intellectual property (IP) law. This unique interdisciplinary approach explains why and how various national design protection systems (that can include design, copyright, trade mark, competition and civil laws) developed, making it an ideal book for students, researchers and lawyers. The book also serves as an international survey of different national policy and legal responses to historical developments and specific design and legal issues allowing readers to consider their advantages and disadvantages — and so is also recommended for policy and law makers, as well as organizations that administer IP rights. Topics include the subject matter of design protection; procedural and substantive requirements; design registration; infringement; and the overlap of design rights and other IP rights. The chapters on design history provide further context to the historical development of these legal concepts by considering major design movements, key designers and iconic designs and the current state of design. The chapters highlight the connected and often complementary relationship between the two histories, not only for each country, but at the regional and international level, often as a result of government policies, trade, colonialism, immigration and globalisation. Design and design practice continue to become more global and evolve with developments in technology. At the same time, design laws are not internationally harmonized and continue to develop at the national level, with a number of significant changes occurring in recent years. This timely book shows how the lessons of the past continue to inform the future direction of design and the legal systems developed to protect it.

L'opera costituisce una novità nel panorama delle pubblicazioni giuridiche italiane perché, nell'affrontare lo studio sistematico degli istituti di diritto industriale, riporta all'interno di ogni capitolo i pertinenti riferimenti normativi associando l'inquadramento dottrinale e giurisprudenziale al testo del Codice. Sono approfondite le tematiche di diritto sostanziale, procedimentale e processuale che contrassegnano il settore della P.I. con particolare riguardo sia all'apporto giurisprudenziale delle Corti di merito e di legittimità sia agli aspetti di allineamento agli impegni europei ed internazionali che il legislatore ha inteso perseguire e che l'interprete è in ogni caso tenuto a privilegiare. Costante è il riferimento al diritto UE, ai trattati internazionali, ai principi desunti in via comparata dagli ordinamenti dei paesi industrialmente più avanzati. L'opera si propone di fornire un ausilio tecnico-giuridico il più possibile aggiornato, partendo dal testo base (Dlgs 10 febbraio 2005 n.30) come da ultimo revisionato dal c.d decreto correttivo (Dlgs 13 agosto 2010 n.131) ed integrato dal Regolamento di attuazione (D.M.13 gennaio 2010 n.33), approfondendo l'esegesi dei vari istituti via via delineati con nessi e corrispondenze tra i relativi articoli, recependo e raffrontando i risultati dell'evoluzione normativa europea che da tempo si riflettono sul sistema nazionale e presto influiranno anche sull'ordinamento processuale interno (per la prevista istituzione di una Unitary Patent Court chiamata a gestire il futuro brevetto europeo con effetto unitario). I volumi - tematicamente suddivisi in quattro parti - si chiudono con un'appendice legislativa che riporta il testo del Codice e del Regolamento di attuazione e vi è affiancato un indice analitico che rimanda, per ciascun articolo, ai corrispondenti capitoli e sezioni di riferimento. STRUTTURA L'opera è divisa in due tomi. Il primo tomo si occupa del diritto sostanziale, il secondo tomo del diritto procedimentale e processuale. Ogni tomo è suddiviso in parti formate da capitoli in alcuni casi divisi in sezioni. Ampio apparato di note al piede. Appendice legislativa contenente il testo del: D.lgs. 10 febbraio 2005 n. 30 (Codice della proprietà industriale) Decreto 13 gennaio 2010 n. 33 (Regolamento di attuazione del codice della proprietà industriale). Chiude l'opera un indice analitico che rimanda, per ciascun articolo, ai corrispondenti capitoli e sezioni di riferimento.

Il Codice della proprietà industriale

Proprietà intellettuale e diritto della concorrenza: La riforma del Codice della proprietà industriale

Codice della proprietà industriale

Edizione 2022 Collana Commentati

L'Opera è aggiornata con: - la L. 28 giugno 2019, n. 58 ("Legge crescita") di conversione, con modificazioni, del D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante le nuove norme sulla tutela del made in Italy; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 790, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 789, relativa all'esercizio del diritto d'autore e dei diritti connessi applicabili a talune trasmissioni online degli organismi di diffusione radiotelevisiva e ritrasmissioni di programmi televisivi e radiofonici. Argomenti affrontati: PRIMA PARTE: Costituzione; Codice civile; Tribunale delle imprese. PROPRIETÀ INDUSTRIALE: Codice della proprietà industriale; Biotecnologie; Denominazioni di origine e indicazioni geografiche; Firmware; Invenzioni; Marchi; Modelli industriali; Novità vegetali; Tutela doganale.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE: Diritto d'autore e diritti connessi; Audiovisivi; Banche dati; Beni culturali; Contenuti digitali online; S.I.A.E.; Software. **CONCORRENZA - CONSUMATORI - PUBBLICITÀ:** Conflitto di interessi; Geoblocking; Made in Italy; Patent Box; Pubblicità e pratiche commerciali scorrette; Responsabilità amministrativa degli enti. **INTERNET:** Responsabilità civile in Internet.

The Conflict of Laws is now a well-established textbook on this complicated and fast moving area of law. The text explains the fundamental principles of the subject but also allows the reader to stand back from the rules dealing with specific topics and to consider some issues which concern the working of the conflict of laws as a whole, in particular, the theoretical basis and methodology., thus, making it an ideal textbook for students on both academic and professional courses.

History of Design and Design Law

Diritto industriale italiano

ordinamento amministrativo e tutela giurisdizionale ; con la giurisprudenza delle sezioni specializzate e delle commissioni di ricorso

Natura e funzione del sequestro in materia di proprietà intellettuale

Proprietà industriale, intellettuale e IT

In today's knowledge-based global economy, most inventions are made by employed persons through their employers' research and development activities. However, methods of establishing rights over an employee's intellectual property assets are relatively uncertain in the absence of international solutions. Given that increasingly more businesses establish entities in different countries and more employees co-operate across borders, it becomes essential for companies to be able to establish the conditions under which ownership subsists in intellectual property created in employment relationships in various countries. This comparative law publication describes and analyses employers' acquisition of employees' intellectual property rights, first in general and then in depth. This second edition of the book considers thirty-four different jurisdictions worldwide. The book was developed within the framework of the International Association for the Protection of Intellectual Property (AIPPI), a non-affiliated, non-profit organization dedicated to improving and promoting the protection of intellectual property at both national and international levels. Among the issues and topics covered by the forty-nine distinguished contributors are the following: • different approaches in different law systems; • choice of law for contracts; • harmonizing international jurisdiction rules; • conditions for recognition and enforcement of foreign judgments; • employees' rights in copyright, semiconductor chips, inventions, designs, plant varieties and utility models on a country-by-country basis; • employee remuneration right; • parties' duty to inform; and • instances for disputes. With its wealth of information on an increasingly important subject for practitioners in every jurisdiction, this book is sure to be put to constant use by corporate lawyers and in-house counsel everywhere. It is also exceptionally valuable as a thorough resource for academics and researchers interested in the international harmonization of intellectual property law.

Il volume offre un quadro completo della normativa, rappresentando per ogni operatore del settore uno strumento valido che consente di comprendere in modo semplice e chiaro quali siano in concreto le fattispecie di IP e IT e i possibili punti di connessione con il diritto del lavoro, la privacy e la disciplina antitrust. PROPRIETÀ INDUSTRIALE, INTELLETTUALE E IT dà conto di alcune importanti novità in particolare: - la giurisprudenza più recente in materia di brevetti essenziali (SEP) e dei connessi obblighi FRAND; - la disciplina del Brevetto europeo con effetto unitario e del Tribunale unificato dei brevetti (anche noto come "Unified Patent Court"); - cenni sulla riforma del processo civile attualmente in corso di implementazione; - le novità introdotte dalla c.d. "riforma Cartabia" in tema di processo penale; - il "marchio collettivo" e l'introduzione del "marchio di certificazione" e del "marchio storico"; - la direttiva copyright (Dir. UE nel mercato unico digitale 790/2019); - la caducazione del privacy shield per il trasferimento dei dati all'estero; - il trasferimento, la licenza e lo sfruttamento dei diritti di privativa varietale; - la sponsorizzazione e lo sfruttamento dei diritti di immagine; - la disciplina della pubblicità sui social network, la problematica del greenwashing e i green claims, le nuove regole in tema di pubblicità di farmaci e dispositivi medici; - la regolamentazione dei diritti IP online e la responsabilità degli Internet service providers (ISP).

Proprietà intellettuale

Edizione 2020 Collana Commentati

Congresso internazionale Gran Hôtel des Iles Borromées, Stresa, 4-5 maggio 2001

Codice generale del diritto industriale

aggiornato con la riforma del diritto d'autore (D.L.vo 16 marzo 2006, n.140)

Patents are important tools for innovation policy. They incentivize the creation and dissemination of new technical solutions and help to disclose their working to the public in exchange for limited exclusivity. Injunctions are important tools of their enforcement. Much has been written about different aspects of the patent system, but the issue of injunctions is largely neglected in the comparative legal literature. This book explains how the drafting, tailoring and enforcement of injunctions in patent law works in several leading jurisdictions: Europe, the United States, Canada, and Israel. The chapters provide in-depth explanation of how and why national judges provide for or reject flexibility and tailoring of injunctive relief. With its transatlantic and intra- European comparisons, as well as a policy and theoretical synthesis, this is the most comprehensive overview available for practicing attorneys and scholars in patent law. This book is also available as Open Access on Cambridge Core.

Federica Giovanella examines the on-going conflict between copyright and informational privacy rights within the judicial system in this timely and intriguing book.

Manuale pratico dei marchi e brevetti. Con CD-ROM

La riforma del codice della proprià industriale

La giurisprudenza sul Codice civile. Coordinata con la dottrina

commentato con la giurisprudenza

propriet à intellettuale e concorrenza

Codice della proprietà intellettuale e industrialeCodice della proprietà industriale e intellettualeGiuffrè Editore**Codice della proprietà intellettuale e industriale**Edizione 2020 Collana Commentati**La Tribuna**

Un vero e proprio trattato in grado di offrire una ricostruzione degli istituti del Diritto della Proprietà intellettuale, a partire da una riflessione sull'oggetto e sugli ambiti della materia. Il testo affronta, in maniera sistematica ed approfondita, tutti gli aspetti inerenti la proprietà intellettuale: segni distintivi/ mappatura di marchi e brevetti/ disegni e modelli/ analisi di prodotti a semiconduttori (microchip) nuove varietà vegetali/ segreti industriali e commerciali/ Un particolare spazio è dedicato, poi, al diritto d'autore e alla tutela dei diritti che questa materia coinvolge. I contributi seguono una medesima struttura per facilitare la ricerca dei contenuti: inquadramento del problema/ cenni storici/ definizione degli istituti e loro modificazione a seguito degli interventi normativi/ multilivello individuazione dei principali problemi e delle soluzioni date dalle Corti e dalla dottrina.

Injunctions in Patent Law

Conflicting Rights in Balance

Manuale pratico dei marchi e dei brevetti. Con CD-ROM

Codice della proprietà industriale e intellettuale

Il Codice della Proprietà Industriale ha introdotto una disciplina strutturata in materia di tutela, difesa e valorizzazione dei diritti di propriet à intellettuale. La propriet à industriale riferi a marchi ed altri segni distintivi, indicazione geografiche, denominazione di origine, disegni e modelli, invenzione, modelli di utilit à.

L' Ebook offre una ricognizione sullo stato dell' arte dottrinale e giurisprudenziale in materia di tutela dei diritti di propriet à intellettuale dei " beni culturali ", nell' accezione pi ù ampia che comprende tutte le opere dell' ingegno rientranti nella protezione del diritto d' autore. La globalizzazione e la crescente digitalizzazione hanno profondamente mutato le modalit à di fruizione e diffusione delle opere d' arte e hanno impresso una forte evoluzione al diritto d' autore e allo sfruttamento delle sue opere.

Decreto Legislativo 10 Febbraio 2005, N. 30

Employees' Intellectual Property Rights

Patent Litigation

Codice Della Propriet à Industriale

Trans-Atlantic Dialogues on Flexibility and Tailoring

L'Opera è aggiornata con: - il D.L.vo 8 novembre 2021, n. 177, recante significative modifiche alla disciplina del diritto d'autore; - la L. 9 marzo 2022, n. 22, recante modifiche alle norme sui beni culturali.

La prima sezione del volume si occupa di come i più recenti progressi tecnologici abbiano condizionato la protezione delle opere dell'ingegno, costantemente messa in difficoltà dall'affermazione di strumenti capaci di replicare e diffondere il frutto della creatività umana. In particolare nel corso del lockdown causato dalla recente emergenza sanitaria, la comunicazione e la condivisione non autorizzate di materiali tutelati è divenuta prassi costante. Viene anche offerta una serie di indicazioni sulla disciplina del web e delle comunicazioni elettroniche. La seconda sezione del testo permette di acquisire una panoramica esaustiva della disciplina dei diritti d'autore, affrontando questioni di attualità, quali la protezione dell'opera di ingegno in rete, i rapporti tra social network e diritto d'autore, la responsabilità degli Internet Service Provider, il riconoscimento di nuovi dritti (come il diritto all'oblio). Le questioni vengono esaminate anche grazie alla soluzione di casi pratici e all'analisi dei provvedimenti giurisprudenziali nazionali ed europei. La terza sezione si occupa dei segni distintivi, grazie all'approfondimento della disciplina dei tre segni tipici disciplinati direttamente dal codice della proprietà industriale e dal codice civile: il marchio, la ditta e l'insegna. Si offre ampio spazio anche agli altri segni utilizzati in ambito commerciale grazie all'affermazione del c.d. «mercato unico digitale» e agli strumenti della società dell'informazione. Infatti, in rete è possibile reperire strumenti, quali i nomi a dominio o i titoli delle pagine dei c.d. social media, in grado di contrassegnare la presenza dell'imprenditore che opera servendosi dei nuovi mezzi di comunicazione. La quarta parte dell'opera si occupa delle principali questioni connesse alle invenzioni industriali e a i modelli di utilità, affrontando anche le novità legate al brevetto dell'Unione europea (non ancora operativo) e le difficoltà emerse nella protezione dei programmi per elaboratore e delle biotecnologie tramite lo strumento brevettuale. La quinta sezione è un'utile raccolta di aspetti operativi riferiti alla protezione della proprietà intellettuale e industriale.

Il nuovo diritto d'autore. La tutela della proprietà intellettuale nella società dell'informazione. Con CD-ROM

Il sequestro dell'anima

Italian Code of Industrial Property and new procedural rules

Proprietà intellettuale, diritto industriale e information technology

I brevetti per invenzione e per modello di utilità. I disegni e modelli. Artt. 2584-2594