

Bentornato Marx Rinascita Di Un Pensiero Rivoluzionario Tascabili Saggi Vol 411

Collecting Deadpool: Assassin #1-6. Cullen Bunn, master of the Deadpool limited series, joins comics legend Mark Bagley to set the sassinō assassin against his own kind! The Assassins Guild, that is! They’re gunning for Deadpool and anybody he cares about, and Wade’s healing factor is about to be put to the ultimate test by the knife-wielding speedster called Harveste!r! And even if Deadpool is lucky enough to survive that encounter, the nefarious ne@r-do-wells lining up to take their shot will make that showdown look like a walk in the park! But the Guild picked the wrong Merc to mess with. And soon Deadpool and his pals will take the fight to the assassins and hit them where they live E literally! But in an all-out assault on the Assassins Guild’s HQ, not everybody will make it out in one piece! Would the real Wade Wilson please stand up? Deadpool returns to America, but he’s not coming home alone! When a collection of Deadpool’s discarded body parts meld to form an evil clone, the Merc With a Mouth faces off against himself for the crown of most hated former mercenary turned super hero turned pirate turned intergalactic hunter buster. But their explosive confrontation brings the NYPD, Interpol and even Captain America bearing down on Deadpool, and he’ll have to convince them all there’s an even crazier, less principled version of himself on the loose! Plus: Deadpool: The Musical! Collecting DEADPOOL (2008) #45-49 and #49.1.

1775–The conflict between the British Empire and the American colonies erupts in all-out war. Rebels and loyalists to the British Crown compete for an alliance with the Six Nations of the Iroquois, the most powerful Indian confederation, boasting a constitution hundreds of years old. In the Mohawk River Valley, Native Americans and colonists have co-existed for generations. But as the thunder of war approaches and the United States struggles violently into existence, old bonds are broken, friends and families are split by betrayal, and this mixed community is riven by hatred and resentment. To save his threatened world, the Mohawk war chief Joseph Brant sets off in a restless journey that will take him from New York to the salons of Georgian London at the heart of the British Empire.

2000.1368

Where Are We Now?

Rinascita di un pensiero rivoluzionario

Tentativo di ricostruzione critica di un pensiero

The Spectre Returns

Slezky v seňasze de la globalizaci3n

Europe and Capitalism

La menzogna come critica dell'idea di verit . Le filosofie di Stirner e Nietzsche

1042.60

Since the onset of global crisis in recent years, academics and economic theorists from various political and cultural backgrounds have been drawn to Marx’s analysis of the inherent instability of capitalism. The rediscovery of Marx is based on his continuing capacity to explain the present. In the context of what some commentators have described as a “Marx renaissance”, the aim of this book is to make a close study of Marx’s principal writings in relation to the major problems of our own society, and to show why and how some of his theories constitute a precious tool for the understanding and critique of the world in the early twenty-first century. The book brings together varied reflections on the Marxian oeuvre, drawing on different perspectives and fields, and argues its case in two different parts. The first will encompass such diverse areas and themes as political thought, economics, nationalism, ethnicity, post-capitalist society, freedom, democracy, emancipation, and alienation, showing in each case how Marx has still today an invaluable contribution to make. The second presents a complete and rigorous account of the dissemination and the reception of Marx’s work throughout the world in the last decade. Both parts make a significant contribution to the current research on Marx and Marxisms. This book was originally published as a special issue of Socialism and Democracy.

En el presente que vivimos, donde el capitalismo voraz engulle cualquier esperanza de los de abajo por cambiar el mundo, se hace más urgente que nunca partir de Gramsci para tomar impulso, heredar su espíritu y actualizar su filosofía. Tomar impulso desde Gramsci supone adoptar una postura crítica frente a las contradicciones que impregnan el tiempo presente y liberarse de la pereza e indiferencia de quienes viven pasivamente los acontecimientos como si fueran el producto de una necesidad histórica inescrutable. Heredar su espíritu significa metabolizar su conciencia infeliz y no reconciliada, ejercitar la pasi3n duradera por un futuro más justo, perseguir una felicidad superior y enarbolar el valor de la política. Actualizar su filosofía es recuperar un humanismo radical que, haciendo del ser humano el libre creador de su mundo, tenga como objetivo redimir el dolor de los humillados y ofendidos. Partir de Gramsci entraña, en suma, a combatir en nombre de una humanidad más justa y por una sociedad menos indecente. En Antonio Gramsci. La pasi3n de estar en el mundo, Diego Fusaro presenta un marco general impresionista de la figura del intelectual sardo y nos invita a heredar y actualizar su pensamiento.

An enlightening anthology by world-renowned theologians, historians and researchers that exposes and challenges misrepresentations and age-old beliefs. With an introduction by ABC Radio Talk Show Host Bill Jenkins.

King of Eden

Le culture Liberali nel mondo che cambia

The Book Your Church Doesn't Want You to Read

Il bosco interiore

Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali

Historia y conciencia del precariado

Per una vita non addomesticata in compagnia di Henry D. Thoreau

MARINA LALATTA COSTERBOSA Menzogna. Tra verita e giustizia. Per una presentazione ANDREA TAGLIAPIETRA La menzogna come critica dell'idea di verita. Le filosofie di Stirner e Nietzsche PAOLA PERSANO Politica della verita e verita della politica. Breve itinerario nella Franca del XVII secolo MARINA LALATTA COSTERBOSA Riflessioni sul mostro. A partire da una rilettura della vecchia polemica tra Kant e Constant NICOLA RIVA La liberta di mentire e il diritto alla verita LORELLA CEDRONI Menzogna e politica nell'eta contemporanea Note CELSO FERNANDES CAMPILONGO L'abuso del diritto come strumento di autocorrezione e di evoluzione del sistema giuridico (traduzione di Alberto Febbrajo) GIOVANNI ZICCARDI Il rapporto tra politica, raccolta del consenso online e nuove tecnologie: alcune considerazioni informatico-giuridiche DEBORA VIVIANI Struttura e forma sociale: un legame etologico FRANCESCA IERACITANO, CAMILLA RUMI La rappresentazione mediate

dell'emergenza. Il caso degli sbarchi a Lampedusa Recensione ROBERTO ESPOSITO Due. La macchina teologico-politica e il posto del pensiero (Sergio Marotta)

The factors that brought about the 2008 financial collapse are examined in this analysis that explores the systemic crisis of capitalism after two decades of neoliberal globalization. Samir Amin lays bare the relationship between dominating oligopolies and the globalization of the world economy and argues that the current crisis is a profound crisis of the capitalist system itself, bringing forward an era in which wars-and perhaps revolutions-will once again shake the world. The author examines the NATO to the plutocrats of the United States, Europe, and Japan from decisions of recent G20 meetings and analyzes these powers' attempts to get back to the pre-2008 system and to impose their domination on the peoples of the South through intensifying military intervention by using institutions such as NATO. An alternative strategy which, by building on the advances made by progressive forces in Latin America, would allow for a more humane society through both the North and the South working together is proposed.

With politics taking centre stage due to the US presidential election, the time is perfect for a reprint of this classic work from Edward Bernays, the father of public relations and political spin and the man who designed the ad campaign that got the United States involved in World War I. Written in 1928, this was

the first book to discuss the manipulation of the masses and democracy by government spin and propaganda.

Italian philosopher Giorgio Agamben presents an account of the political upheavals that ensued as the COVID-19 pandemic brought his country—and with it his countrymen's personal liberties—to a crashing halt. While controversial, Agamben's reflections on the transformation of Western democracies hold implications far beyond any present crisis.

Fichte and the Vocation of the Intellectual

Propaganda

Targeted

Deadpool Volume 10

Liber amicorum Marcello Pedrazzoli

Risistemare il diritto del lavoro. Liber amicorum Marcello Pedrazzoli

Marx for Today

Dopo Marx idealista. Fusaro con questo volume prosegue la sua opera di rilettura critica del pensiero di Karl Marx. L'analisi del Manifesto del partito comunista, secondo l'autore, pu3 regalare ancora preziose intuizioni sulle traiettorie determinate dallo scenario economico dei nostri giorni e dal neoliberalismo sfrenato da cui 3 contraddistinto. Dopo quasi un secolo di peripezie, il comunismo e, con lui, il suo teorico pi3 autorevole sono tornati all'originario statuto di "spettri", anche se in un senso del tutto differente da quello originario: dalla caduta del muro di Berlino, infatti, il comunismo 3 spettro non perch3, come nel 1848, deve ancora compiersi, ma perch3 non esiste pi3, nella misura in cui esso ha cessato di essere come realt3 politica e come struttura sociale. Per questo motivo, riscoprire il messaggio filosofico di Marx attraverso alcune delle sue opere pi3 importanti permette di ripensare e immaginare nuove alternative al "progetto incompiuto di modernit3" del quale oggi siamo parte.

Il rosso e il nero, Karl Marx e Martin Heidegger: due filosofi fondamentali per la storia del pensiero d'Occidente, accusati pero entrambi di essere, in qualche modo, parte in causa nelle tragedie peggiori del Novecento, di aver contribuito ideologicamente alle colpe del nazismo e del comunismo. 3 inevitabile, dunque, che siano pensatori destinati a essere costantemente interpretati, reinterpetati o male interpretati. A seconda del punto di vista, infatti, la critica delle loro opere ha portato a schierarsi con l'uno e contro l'altro, o - peggio - ad assimilarne le riflessioni alle categorie del "precorromuto" o della "fillazione": Marx precursore di Heidegger, Heidegger interprete di Marx. In entrambi i casi, il rischio 3 di incorrere in un'intollerabile reductio ad unum, in cui si perde la specificit3 dei rispettivi approcci, e il profilo dell'uno viene sacrificato in favore di quello dell'altro, letto alla sua luce e attraverso categorie che non gli appartengono. Invece, se ci liberiamo da giudizi precostituiti, questi due grandi intellettuali possono dirci ancora tanto, e il loro contributo si rivela imprescindibile per leggere la realt3 in cui siamo immersi. «Per mezzo della critica heideggeriana di Marx e della critica marxiana di Heidegger, 3 possibile non solo comprendere meglio il codice teorico di entrambi i filosofi, ma anche tentare di prendere posizione rispetto allo spirito del nostro tempo, l'epoca della tecnica planetaria e del capitalismo mondializzato.» Ecco perch3 Diego Fusaro, studioso e critico severo di questo presente tecnocapitalistico, ha deciso di ripartire dai loro testi, guidando il lettore all'interpretazione diretta del pensiero di Marx e Heidegger. Solo superando l'infaticata selva degli approcci critici precedenti, infatti, si pu3 ripensare il taschetto di questi due fecondi sistemi di pensiero per far emergere, tramite il loro confronto, l'impensato e il non-detto di ciascuno, e per capire fino in fondo le radici della letale inversione tra Soggetto e Oggetto cui siamo di fronte: quando cala La notte del secolo, possiamo sempre interrompere la catena in cui ci ritroviamo «signoreggiati dai prodotti della nostra mano, dalle merci e dagli apparati tecnici» e ritrovare finalmente la nostra vera dimensione di uomini.

"A man who isolates himself gives up to his destiny; he does not care about the moral progress. Speaking in moral terms, to think only of yourself is the same thing as not thinking of yourself at all, because the absolute end of the individual lies not inside him, but in humanity as a whole." J.G. Fichte, The System of Ethics Johann Gottlieb Fichte is best known for his Addresses to the German Nation, a key political book that enflamed German nationalism and helped unite the people of the disparate German territories against Napoleon's French Empire. One of the founding fathers of German idealism, and the originator of thesis-antithesis-synthesis concept,

Fichte is a figure of enormous historical importance who first rose to prominence as a professor of philosophy at the University of Jena. Fichte's highly popular lectures were later published as The Vocation of the Scholar, an ironic title, for Fichte indulges in fiery polemics against the figure of the scholar and puts forth the intellectual as the superior type, one for whom education is a tool to use for communitarian and anti-individualistic ends. Diego Fusaro not only discusses how Fichte, in contrast to other philosophers of his time, used the method of the enlightenment to arrive at paternalistic answers to the questions of "What is an education?" and "What are the ends of their education?" but also explores their relevance today. Antelope Hill Publishing is proud to present Diego Fusaro's Fichte and the Vocation of the Intellectual to the English-speaking world for the first time, translated from Italian by Anna Carnesechi.

L'Ideologia tedesca 3 l'opera pi3 misteriosa di Marx ed Engels. Composta tra il 1845 e il 1846 ai fini di una «autochiarificazione» e subito abbandonata alla «critica roditrice dei topi» delle cantine in cui rimase sepolta fino all'anno della pubblicazione (1932), essa rappresenta il luogo della «rottura epistemologica» (Althusser) tra il «primo Marx», umanista e filosofo hegeliano, e il «secondo Marx», scienziato dei modi di produzione. Nell'Ideologia tedesca si colloca, nelle intenzioni dei suoi autori, la «resa dei conti» con la filosofia tradizionale, liquidata impietosamente come santificazione contemplativa dell'esistente, e l'abbozzo di una nuova scienza rivoluzionaria, la «concezione materialistica della storia». In un perenne oscillare tra l'al di qua e l'al di l3 della filosofia, viene prendendo forma una scienza che, contro ogni tentazione ideologica, non muove dalle illusioni che gli uomini elaborano intorno alla propria esistenza. Al contrario, essa prende le mosse dagli uomini empirici realmente operanti all'interno della produzione materiale e delle costellazioni di potere e di dominio economico e, per questa via, rende anche conto degli echi ideologici del processo di esistenza e di produzione. Di qui, appunto, la necessit3 di sostituire la critica del «cielo» delle idee filosofiche con la critica della «terra» delle conflizioni materiali di esistenza e di produzione. Ne scaturisce una forma di sapere ambigua, emigmaticamente sospesa tra il trascendimento della filosofia e, in maniera del tutto contraddittoria, il permanere saldamente nel quadro di una scienza filosofica in senso hegeliano. Sul piano politico, un simile rovesciamento materialistico di prospettiva implica l'abbandono di ogni conservatorismo conciliante e l'approdo a una visione rivoluzionaria, sporgente sull'avvenire e in perenne contrasto con l'ordine esistente.

La notte del mondo

What is Power?

Marx and Marxism

Eutanasia del marxismo

Epicurus's Pharmacy

Come l'abisso

Manitwana

In this explosive memoir, a political consultant and technology whistleblower reveals the disturbing truth about the multi-billion-dollar data industry, revealing to the public how companies are getting richer using our personal information and exposing how Cambridge Analytica exploited weaknesses in privacy laws to help elect Donald Trump—and how this could easily happen again in the 2020 presidential election. When Brittany Kaiser joined Cambridge Analytica—the UK-based political consulting firm funded by conservative billionaire and Donald Trump patron Robert Mercer—she was an idealistic young professional working on her fourth degree in human rights law and international relations. A veteran of Barack Obama's 2008 campaign, Kaiser's goal was to utilize data for humanitarian purposes, most notably to prevent genocide and human rights abuses. But her experience inside Cambridge Analytica opened her eyes to the tremendous risks that this unregulated industry poses to privacy and democracy. Targeted is Kaiser's eyewitness chronicle of the dramatic and disturbing story of the rise and fall of Cambridge Analytica. She reveals to the public how Facebook's lax policies and lack of sufficient national laws allowed voters to be manipulated in both Britain and the United States, where personal data was weaponized to spread fake news and racist messaging during the Brexit vote and the 2016 election. But the damage isn't done Kaiser warns; the 2020 election can be compromised as well if we continue to do nothing. In the aftermath of the U.S. election, as she became aware of the horrifying reality of what Cambridge Analytica had done in support of Donald Trump,

Kaiser made the difficult choice to expose the truth. Risking her career, relationships, and personal safety, she told authorities about the data industry's unethical business practices, eventually testifying before Parliament about the company's Brexit efforts and helping Special Counsel Robert Mueller's investigation into Russian interference in the 2016 election, alongside at least 10 other international investigations. Packed with before-publicly-told stories and insights, Targeted goes inside the secretive meetings with Trump campaign personnel and details the promises Cambridge Analytica made to win. Throughout, Kaiser makes the case for regulation, arguing that legal oversight of the data industry is not only justifiable but essential to ensuring the long-term safety of our democracy. Targeted includes 20-30 photos.

Power is a pervasive phenomenon yet there is little consensus on what it is and how it should be understood. In this book the cultural theorist Byung-Chul Han develops a fresh and original perspective on the nature of power, shedding new light on this key feature of social and political life. Power is commonly defined as a causal relation: an individual's power is the cause that produces a change of behaviour in someone else against the latter's will. Han rejects this view, arguing that power is better understood as a mediation between ego and alter which creates a complex array of reciprocal interdependencies. Power can also be exercised not only against the other but also within and through the other, and this involves a much higher degree of mediation. This perspective enables us to see that power and freedom are not opposed to one another but are manifestations of the same power, differing only in the degree of mediation. This highly original account of power will be of great interest to students and scholars of philosophy and of social, political and cultural theory, as well as to anyone seeking to understand the many ways in which power shapes our lives today.

Egemonia e intellettuali, nazionale-popolare e cultura rivoluzionaria: questi alcuni dei concetti fondamentali della costellazione teorica elaborato da Antonio Gramsci nella sua lunga reclusione carceraria. Po3 essa, e n che misura, aiutare a fare luce sul caotico e contraddittorio presente di cui siamo abitanti? Che cos'ha ancora da dirci Gramsci nel tempo della globalizzazione mercatale e della vittoria del capitalismo finanziario? Questo libro prova a ripensare radicalmente Gramsci. E lo fa individuando nella sua "filosofia della prassi" la chiave indispensabile per comprendere teoricamente e per risolvere praticamente le contraddizioni che infestano la nostra epoca; quella che, con la rassicurante etichetta di " fine della storia", ha provato, dal 1989 a oggi, a mettere in congedo ogni possibile idea di futuro che non fosse la ripetizione tautologica del presente a forma di merce. Un saggio di rara profondit3 e complessit3 di analisi, che in un confronto avvincente che supera tanto l'idealismo quanto il materialismo, getta nuova luce sull'opera e sul pensiero di una tra le figure intellettuali e politiche pi3 importanti del Novecento.

One of the greatest unsolved issues that Karl Marx bequeathed to his interpreters concerns the legitimacy of practical and theoretical hope, both in the frame of his thought and in the wider horizon of philosophy. The entire Marxian work seems to be enigmatically suspended between the opposite dimensions of science and hope. The interpretative lines chosen by Ernst Bloch and Karl L3with see in Marx a philosopher of hope more than a philosopher of science; and these reflections recognise the inevitable utopian tension in relation to which science is a secondary and functional phenomenon. They both claim that hope is at the heart of Marx's thought; however, given the antithetic views about this feeling held in their philosophical reflections, they end up with an opposite evaluation of hope.

La pasi3n de estar en el mundo

Ideologia tedesca

A Philosophy

Sociologia

Published in Sociologia n. 1/2014. Rivista quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali - Culture politiche in mutamento

Il pensiero filosofico dell'Ottocento

Il cervello della passione

Questo saggio tratta della fondamentale questione filosofica del rapporto tra verit  e menzogna. Si concentra sulla filosofia di Max Stirner e di Friedrich Nietzsche mostrando la funzione ideologica della verit . In questa prospettiva la menzogna diventa una sorta di genealogia della verit , e svolge un ruolo positivo e di emancipazione.

L'estinzione del marxismo ha lasciato un vuoto nella cultura civile e politica internazionale e italiana. Occorre, da un lato, comprendere i limiti della filosofia e dell'ideologia di Marx e dei suoi seguaci. Dall'altro, occorre colmare quel vuoto. Non si tratta di un terreno agevole per chi opera nel nome della tolleranza, del pluralismo e della equilibrata convergenza della sfera economica e di quella morale. In un'epoca segnata dalla fragilit  e dall'incertezza delle masse, 3 ci che manca alla cultura liberale democratica 3 l'apertura sentimentale, la vocazione eroica, la forza dei valori che la facciano intervenire, oltre che sul piano delle regole e delle funzioni, anche su quello delle sfide, dell'esempio e della leale competizione.

In questo saggio l'autore, attraverso una puntuale analisi del pensiero filosofico di Sartre, si propone di capire se e fino a che punto le matre- -penser de la rive gauche pu3 aiutarci a comprendere la complessit3 dell'attuale mondo globalizzato. La via suggerita 3 quella di un'auspicabile disalienazione dell'uomo (sartrianamente "condannato ad essere libero", quindi responsabile ed engag ), di un ritorno alla visione dialettica della Storia, nella ricerca di soluzioni alternative rispetto alla dittatura delle logiche di mercato.

A new biography of Karl Marx, tracing the life of this titanic figure and the legacy of his work Karl Marx remains the most influential and controversial political thinker in history. He died quietly in 1883 and a mere eleven mourners attended his funeral, but a year later he was being hailed as "the Prophet himself" whose name and writings would "endure through the ages." He has been viewed as a philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, even a literary craftsman. But who was Marx? What informed his critiques of modern society? And how are we to understand his legacy? In Marx and Marxism, Gregory Claeys, a leading historian of socialism, offers a wide-ranging, accessible account of Marx's ideas and their development, from the nineteenth century through the Russian Revolution to the present. After the collapse of the Soviet Union his reputation seemed utterly eclipsed, but now a new generation is reading and discovering Marx in the wake of the recurrent financial crises, growing social inequality, and an increasing sense of the injustice and destructiveness of capitalism. Both his critique of capitalism and his vision of the future speak across the centuries to our times, even if the questions he poses are more difficult to answer than ever.

El Deadpool

Uomo libero dentro la storia

Ending the Crisis of Capitalism Or Ending Capitalism?

Antonio Gramsci

Marx, Heidegger e il tecnocapitalismo

Bentornato Marx!

Per una lettura critica del materialismo storico

Since antiquity, Epicurus' thought has been compared to a powerful drug able to cure the pains of the soul that have always tormented man preventing him from living a peaceful existence; but we know that the Greek term pharmakon can be interpreted in its two opposite meanings of medicine and poison; and indeed, the same duplicity animates Epicurus' philosophy which, by acting as a medicine for the human soul, also has the effect of a poison, destroying from within, philosophy traditionally conceived as a disinterested contemplation of truth. The philosophical reduction undertaken by Epicurus as a fracture with respect to all the previous tradition, from Thales to Aristotle, coincides with an inversion of the traditional relation between man and cosmos, between theory and practice: the classic question "what is reality made of?" is replaced by the Epicurean question that is at the basis of his philosophical anthropocentrism: "how must reality be made and how should one understand it in order to be happy?." Each specific articulation of Epicurean philosophy is subordinate to the task of achieving a happy existence that is in no way inferior to any of the divine realities'.

In this radical new book, Dr. Diego Fusaro examines the current neo-liberal world through the lens of Marx. The present age has declared itself to be post-ideological, and yet it is the most ideological age of all. Only one ideology has survived, linked to capitalism and the very concrete abstraction which dominates as a real economic fanaticism.

Vivere una vita non addomesticata, vuol dire vivere in modo da non essere quello che vogliono gli altri. Significa prima di tutto cercare di vivere ogni giorno una vita non addomesticata. Non esiste tutto. Nella crisi in cui siamo immersi - economica, culturale e di valori - finiamo con il sentirci tutti precari e impotenti, desiderosi di fuggire da un tipo di societ  che ci opprime. Misurarsi con la durezza della Natura e del «selvatico» sembra un buon viaicuro per recuperare se stessi: del resto, romanzi e film ispirati a questa scelta (dal premiato Into the Wild al pi3 recente Wild, ispirato all'esperienza di Cheryl Strayed) riscuotono interesse, accendono dibattiti e coinvolgono lettori e spettatori. Non tutti ricordano che l'ispiratore di questa scelta 3 stato il filosofo americano H.D. Thoreau che in Walden o la vita nei boschi raccont3 i suoi dati annci trascorsi in una capanna sulle rive del lago Walden, in Massachusetts. Leonardo Caffo si interroga e, al di l3 del mito, Thoreau ha ancora qualcosa di attuale da comunicare a ognuno di noi, riguardo al senso della vita, alle relazioni umane, al lavoro, alle forme di partecipazione sociale e politica, all'ambiente. In queste pagine rilegge le questioni della contemporaneit  alla luce degli insegnamenti del filosofo americano, spia ispiratore del pensiero nonviolento di Gandhi, Martin Luther King e della Beat generation. E ci spiega come il suo pensiero continua a essere una fonte di ispirazione per condurre diversamente le nostre vite.

Fashion is once a familiar yet mysteriously elite world that we all experience, whether we're buying a new pair of jeans, reading Vogue, or watching the latest episode of Project Runway. Lars Svendsen dives into that world in Fashion, exploring the myths, ideas, and history that make up haute couture, the must-have trends over the centuries, and the very concept of fashion itself. Fashion opens with an exploration of all the possible meanings encompassed by the word "fashion," as Svendsen probes its elusive place in art, politics, and history. Ultimately, however, he focuses on the most common use of the term: clothing. With his trademark dry wit, he deftly dismanles many of the axioms of the industry and its supporters. For example, he points out that some of the latest fashion shows on runways aren't actually "fashionable" in any sense of the word, arguing that they're more akin to modern art works, and he argues against the increasingly prevalent idea that plastic surgery and body modification are part of a new wave of consumerism. Svendsen draws upon the writings of thinkers from Adam Smith to Roland Barthes to analyze fashion as both a historical phenomenon and a philosophy of aesthetics. He also traces the connections between the concepts of fashion and modernity and ultimately considers the importance of evolving fashions to such fields as art, politics, and philosophy. Whether critiquing a relentless media culture that promotes perfect bodies or paving the never-ending debate over the merits of conformity versus individual style, Lars Svendsen offers an engaging and intriguing analysis of fashion and the motivations behind its constant pursuit of the new.

Opening Up the Future

Philosophy and hope

Immigrazione e multiculturalismo

The Forests of Norbio

Fashion

La conclusione del sistema marxiano

Marx idealista

As whole villages burn and the carnage spirals out of control, the world starts to take notice. When archaeologist Rua Itsuki is called in to help with an investigation into the gruesome incidents, the last thing she expects to find is a link to her past!

Il pensiero di Marx pu3 essere interpretato come il compimento della filosofia dell'idealismo tedesco? In questi saggi Diego Fusaro analizza l'ontologia marxiana ai di l3 delle apparenze e dei luoghi comuni proposti dal marxismo classico, per rintracciare i punti di consonanza non immediatamente evidenti tra il pensiero del filosofo tedesco e le modalit3 avanzate dall'idealismo classico. Ci3 che emerge 3 un conflitto a tratti paradossale: da una parte, la volont3 manifesta di abbandonare l'idealismo hegeliano, dall'altra, l'effettivo permanere di Marx su questo terreno.

Il lungo saggio di Eugen von B3hm-Bawerk "La conclusione del sistema marxiano" apparve nel 1896 e si pose immediatamente al centro delle discussioni sulla possibilit3 di costruire il socialismo sulla base delle teorie economiche di Karl Marx. Per questo Joseph A. Schumpeter scrisse che «non cesser3 di essere la critica a Marx per eccellenza» e per questo rappresenta da sempre un serio ostacolo sulla via di quanti si chiedono a che cosa possa ancora servire Marx e credono che «come 3 esistito un socialismo prima di Marx, allo stesso modo continuer3 ad esistere anche dopo di lui». Fondandosi su un'analisi puntuale, rigorosa e pacata della teoria marxiana del valore-lavoro e delle sue contraddizioni, B3hm-Bawerk ne distrugge la consistenza ma, sulla base della convinzione che «il sistema marxiano ha un passato e un presente, ma non un futuro di grande prospettiva», avanz3 una previsione che si rivel3 eretico. Si tratta, in definitiva, di un "classico" della teoria economica del quale, nel Saggio introduttivo, Raimondo Cubeddu ricostruisce la genesi, l'importanza, l'influenza e il modo in cui fu inteso dagli altri esponenti della Scuola Austriaca nella loro battaglia contro il socialismo.

L'Autore ha pubblicato una riflessione sulla Societ  contemporanea: sconcertante ma piena di speranza, ferocia ma sincera; ha condiviso un pensiero sull'uomo dei nostri tempi: avvilente ma fiducioso, pessimista ma in un bicchiere mezzo pieno e, infine, ha raccontato una storia d'amore: insicura ma passionale, timorosa ma coraggiosa. Questo libro vuole provocare un risveglio delle coscienze: non mira a creare un sistema di conoscenza cristallizzate, una soluzione preconfezionata dalle citazioni letterarie e filosofiche, ma propone un discorso aperto in cui le voci dialoganti si alternano armoniosamente, suscitando nel lettore suggestioni soggettive e creando cos3 impressioni emotive in costante tensione morale, volte a cercarsi uno spazio nel lettere per generare il "travaglio della coscienza" nella sensibilit3 intellettuale. Dentro "Come l'abisso" si sprofonda in una dimensione che 3 una salutare ricognizione su dati di cultura che ambiscono a rivalutare il pensiero autonomo come fondamento di una vita che sia degna di essere vissuta, ed 3 anche una divertente, intrigante sarabanda di punti di vista talmente netti e personali da risultare felicemente spiazzanti.

Marx. Again!

le ragioni degli oppositori

Evangelizzare nelle criticit  dell'umano

Marx e la critica del capitale

The Epidemic as Politics

Bloch and L3with interpreters of marx

Marx oltre il marxismo. Tentativo di ricostruzione critica di un pensiero

Marx 3 morto: questa 3 l'ossessiva litania che sentiamo ripetere, e che forse cela in realt3 un auspicio. Perch3 il "morto" in questione 3 ancora in forze e non cessa di seminare il panico, denunciando le contraddizioni di un mondo capovolto, fatto di alienazione, sfruttamento e mercificazione universale. Una realt3 che abbiamo prodotto noi stessi, ma sembra capace di dominarci. Da queste considerazioni 3 bene muovere per tornare a leggere Marx e riflettere sull'attualit3 del suo pensiero, anche oggi che il "socialismo reale" 3 naufragato. Il fallimento delle sue profezie, infatti, non intacca l'esattezza delle denunce formulate, e la sua critica radicale del capitalismo rappresenta ancora lo strumentario concettuale pi3 "forte" per analizzare la societ3 esistente. In fondo, il progetto di Marx continua a essere la pi3 seducente promessa di felicit3 di cui la filosofia moderna sia stata capace.

En 1989 comenz3 el declive del viejo capitalismo disciplinado de los estados nacionales y del sistema de bienestar conquistado con las luchas de clase. En su lugar se afirma el capitalismo l3quido y financiero de la 'new economy'. La clase burguesa y la proletaria constituyen la estructura fundamental de la nueva clase dominada: el precariado, compuesto por una multitud de átomos desarraigados y sin identidad, migrantes, sin conciencia de clase en el 'open space' del mercado mundial desregulado. Un precariado laboral y existencial: el nuevo paradigma no tolera forma alguna de estabilidad ni de  tica comunitaria. La nueva clase dominante, una aristocracia financiera, est3 destruyendo los antiguos fundamentos del mundo proletario y burgu s: de la familia al trabajo asegurado, de los derechos sociales a la ciudadanía.

Questo volume, che raccoglie gli interventi del convegno «Evangelizzare nelle criticit3 dell'umano», si inserisce nella traiettoria che la Teologia dell'evangelizzazione ha percorso a Bologna dalla seconda met3 degli anni '70 a oggi. I contributi della prima parte offrono una lettura del contesto socio-culturale italiano (e, almeno in parte, europeo), individuando alcuni punti critici, per esempio il lavoro, il digitale e l'immigrazione. Messaggio e stile, di fatto, si intrecciano nelle relazioni della seconda e terza parte. La dimensione relazionale della verit3, avvicinata in chiave biblica e filosofica, l'aspetto comunitario dell'evangelizzazione e il vangelo come terapia per un uomo ferito focalizzano alcuni contenuti fondamentali dell'annuncio, che sono al tempo stesso modalit3 intrinseche del suo darsi. Nella terza e ultima parte, gli ambiti della famiglia e dell'educazione vengono accostati come luoghi critici dell'umano in cui leggere – o immettere – segni di speranza, mentre la categoria di ecologia umana viene considerata una risorsa e un'opportunit3 per l'evangelizzazione.

The current European Union is too often presented as the perfect realisation of a Europe of the people and freedom. The present essay overturns the common way to understand this reality. A triumph of capitalism, which has now become absolute, the creation of the European Union has in fact proceeded to destabilise the hegemony of the political. It has paved the road to an irresistible cycle of privatisations and cuts to public spending, to forced precarisation of labour and to an ever-more sharp reduction of social rights, inflicting economic violence upon the subaltern and the most economically deprived. For this reason, the only way to re-imagine the future, to vindicate the people and work, and to continue the struggle that was Marx's and Gramsci's, is to move from a radical critique of finance and the Euro.

The Cambridge Analytica Whistleblower's Inside Story of How Big Data, Trump, and Facebook Broke Democracy and How It Can Happen Again

Deadpool: Assassin

The Message of Fatma

Atti del Convegno annuale della Facolt3 Teologica dell'Emilia-Romagna a cura del Dipartimento di Teologia dell'Evangelizzazione, 1-2 marzo 2016

Bentornato Gramsci