



La musica di Renato Zero non è solo musica. Un concerto di Renato Zero non è solo un concerto. Parte da questi due semplici assunti l’idea di Zero, nessuno e centomila, viaggio nella carriera di uno degli artisti più eccentrici e longevi della storia della canzone italiana alla ricerca di quell’elemento tutto teatrale che è alla base dell’unicità, dell’originalità della sua produzione. Seguendo l’evoluzione della proposta artistica di Renato Zero, dalla sua formazione fino alle pubblicazioni più recenti, avvalendosi anche della testimonianza di alcuni collaboratori, il libro mette in luce le modalità, i meccanismi scenici e drammaturgici grazie ai quali la sua musica diventa a tutti gli effetti teatro. Individuati i punti di riferimento teatrali che avrebbero indirizzato il giovane Zero (Petrolini, Poli, Bene...), il volume accompagna il lettore a scoprire i primi tentativi dell’artista alle prese col palcoscenico in opere come Orfeo 9 di Tito Schipa jr e Anconitana di Gianfranco De Bosio, per poi entrare nel vivo del laboratorio creativo, e dunque della scena, di Renato Zero, andando a studiare da vicino la sua tecnica compositiva e performativa. Conclude il volume una puntuale disamina dei concerti-spettacolo più significativi di Zero come cantatore e vero e proprio regista. Metà saggio e metà racconto, ora analitico ora narrativo, un po’ pop e un po’ letterario, Zero, nessuno e centomila si propone così come uno studio alternativo ma indispensabile per chi voglia approfondire o scoprire il “fenomeno Zero”.

Bollettino della Società geografica italiana

Rocketo

Plenty More and Ottolenghi Simple

Parliamo Italiano!

Il Vaglio Antologia della Letteratura Periodica [Compilatore T. Locatelli]

Gazzetta medica italiana, Lombardia

"Il Giappone è un paese senza tempo, un luogo in cui tradizioni antichissime si fondono con la modernità, come se ciò fosse la cosa più naturale del mondo." Esperienze straordinarie: foto suggerite, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Sono gli anni Ottanta, Raffaele e Umberto decidono di fare una vacanza insieme, l’occasione è l’Oktoberfest. Partono da Roma, direzione Monaco di Baviera. Entschuldigung. Chiedetemi... se questa vacanza è il racconto di “una mirabolante avventura” di due adolescenti, che avevano pochi soldi, ma contrapponevano a questa oggettiva difficoltà tante intuizioni. È la storia di come una salda amicizia può essere veramente messa alla prova dai molteplici accadimenti che succedono ai due protagonisti. Due giovani amici che hanno caratteri e comportamenti diversi, due mondi opposti anche nell’interpretare l’essenza della vacanza. Se la prima regola era risparmiare dei soldi, la seconda era sicuramente correre più velocemente possibile.

Attraverso una scrittura precisa, sincera e godibile, l’autore fa partecipe il lettore delle disgrazie e delle fortune dei protagonisti, rendendo la narrazione davvero esilarante. Raffaele Ippolito è nato a Roma il 28 agosto 1963, nel giorno in cui Martin Luther King a Washington faceva il discorso “I have a dream”, non proprio un giorno qualunque. Si diploma in ragioneria e poi si laurea in Sociologia, lavora presso l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. È sposato ed ha una figlia. Coltiva varie passioni: lo sport, la corsa in particolare, il teatro, da spettatore, ma anche e non solo da oltre vent’anni si diletta nella recitazione. La lettura, prediligendo le tematiche storiche, saggistiche e di avventura ed i viaggi, cercando di non avere una conoscenza solo geografica dei luoghi, ma tentando di esplorare anche le abitudine di chi vive quei luoghi.

The Second Edition of Parliamo italiano! instills five core language skills by pairing cultural themes with essential grammar points. Students use culture—the geography, traditions, and history of Italy—to understand and master the language. The 60-minute Parliamo italiano! video features stunning, on-location footage of various cities and regions throughout Italy according to a story line corresponding to each unit’s theme and geographic focus.

Enciclopedia della letteratura

Deviation

Entschuldigung

giornale letterario, umoristico-critico, con caricature

Journey to the Hidden Sea. Vol. 2

“L.”Uomo di pietra

Set in Los Angeles in the early 1980’s, this coolly mesmerizing novel—now a timeless classic—is a raw, powerful portrait of a lost generation who have experienced sex, drugs, and disaffection at too early an age. They live in a world shaped by casual nihilism, passivity, and too much money in a place devoid of feeling or hope. When Clay comes home for Christmas vacation from his Eastern college, he re-enters a landscape of limitless privilege and absolute moral entropy, where everyone drives Porches, dines at Spago, and snorts mountains of cocaine. He tries to renew feelings for his girlfriend, Blair, and for his best friend from high school, Julian, who is careering into hustling and heroin. Clay’s holiday turns into a dizzying spiral of desperation that takes him through the relentless parties in glitzy mansions, seedy bars, and underground rock clubs and also into the seamy world of L.A. after dark.

Italian Futurist Poetry

Giornale di chimica industriale ed applicata

If On A Winter's Night A Traveler

L’industria rivista tecnica ed economica illustrata

Elevation