

Apenas Um Dia

Atreva-se a descobrir o mistério do ano sem perder a cabeça. 275000 exemplares vendidos «São doze horas da manhã de 24 de Dezembro, falta um dia para o Natal. Caminho pela rua tranquilo, com o olhar perdido, e tudo parece estar em câmara lenta. Olho para cima e vejo erguerem-se quatro balões brancos que se afastam em direcção ao Sol. Enquanto ando, ouço gritos de mulheres e percebo como as pessoas, ao longe, não param de me observar. Para dizer a verdade, parece-me normal que olhem para mim e gritem, ao fim e ao cabo estou nu, coberto de sangue, e transporto uma cabeça entre as mãos.» Centro de Boston, 24 de Dezembro, um homem caminha nu, trazendo nas mãos a cabeça decapitada de uma jovem mulher. O Dr. Jenkins, director do centro psiquiátrico da cidade, e Stella Hyden, agente do FBI, vão entrar numa investigação que colocará em risco as suas vidas e a sua concepção de sanidade. Que acontecimentos fortuitos ocorreram na misteriosa Salt Lake City há dezassete anos? E por que estão todos a perder a cabeça agora? Os elogios da crítica: «Uma história de ritmo acelerado que mantém o leitor com o coração nas mãos... Pura adrenalina.» El Mundo «Um thriller delirante e meticulosamente construído.» Eldiario.es «Uma única folha. Apenas duas páginas de O dia em que perdemos a cabeça# e ficamos preso nas suas garras.» ABC «Castillo conseguiu acertar no centro do alvo editorial com um thriller sedutor e rápido, passado nos Estados Unidos e que começa com uma imagem poderosa.» Diario Sur Os leitores dizem: «Este é o romance mais incrível que alguma vez li. Este thriller fá-lo-á pensar, investigar, duvidar de si mesmo, duvidar dos outros e até da sua sanidade.» Blogue "Libros y prejuicios" «Uma história de mistério, destino, sonhos e amor. Uma prosa tão ágil que o leitor vai querer chegar ao final sem demora.» Blogue "Viviendo entre palabras" «Neste romance, vai

encontrar um enredo que é pura intriga. É daqueles livros que, no início, o pode deixar perdido, sem saber por onde seguir, e, quando, acha que encontrou o rumo, o autor leva-o por lugares que nem sequer suspeita que existem. É um bom thriller de acção e suspense que muitos leitores irão apreciar e que lhe trará excelentes momentos de entretenimento.» Blogue "Huella libros"

Dexter Mayhew e Emma Morley se conheceram em 1988. Ambos sabem que no dia seguinte, após a formatura na universidade, deverão trilhar caminhos diferentes. Mas, depois de apenas um dia juntos, não conseguem parar de pensar um no outro. Os anos se passam e Dex e Em levam vidas isoladas - vidas muito diferentes daquelas que eles sonhavam ter. Porém, incapazes de esquecer o sentimento muito especial que os arrebatou naquela primeira noite, surge uma extraordinária relação entre os dois. Ao longo dos vinte anos seguintes, flashes do relacionamento deles são narrados, um por ano, todos no mesmo dia: 15 de julho. Dexter e Emma enfrentam disputas e brigas, esperanças e oportunidades perdidas, risos e lágrimas. E, conforme o verdadeiro significado desse dia crucial é desvendado, eles precisam acertar contas com a essência do amor e da própria vida.

Depois de muitos anos, Pedro de Oliveira retorna ao sítio em resposta a um convite formal. Ao caminhar pela propriedade de sua avó Benta, ele rememora alguns dos momentos mais marcantes da sua infância: o desaparecimento de sua prima Lúcia. Envoldido pela nostalgia, Pedro pode finalmente enfrentar seus medos e narrar as aventuras de antes, agora com os olhos de um adulto. Com muita mágoa, ele pode finalmente enfrentar suas mais terríveis lembranças; memórias distorcidas que o enganaram por todos esses anos. A verdade que sonda aquele sítio será revelada, abrindo mão de uma infância de alegria para dar lugar ao antro de ruína, melancolia e forças negativas. --- O livro "Um Estudo em Amarelo" republica o

texto original "Saci" de Monteiro Lobato, fazendo uma releitura dos acontecimentos daquela noite de terror quando Narizinho foi sequestrada; são anotações, memórias e a reinterpretação dos acontecimentos narrados por Monteiro Lobato há mais de 70 anos. Nesse obra, podemos rever o saci como uma criatura realmente perigosa que era, a cuca como uma mulher expulsa da comunidade local por causa de uma doença epidérmica, a depressão de Narizinho quando se mudou para a cidade e testemunhar vó Anastácia se definhando, perdendo-se no Alzheimer. Descubra também a verdade soturna do tio Barnabé em uma extraordinária revelação e as origens de criaturas que habitam o imaginário de uma criança quando forçada a encarar o terror daquela floresta. "Um Estudo em Amarelo" é uma fuga da atmosfera de brincadeiras deixando em seu lugar um drama profundo e sombrio.

Um livro de colorir único para todas as idades. Desenvolva suas habilidades pessoais de pintura ou apenas divirta-se criando seus próprios esquemas de cores. Este livro contém 26 páginas completas em preto e branco do quadrinho completo sem texto. Crie seu próprio texto ou use o texto fornecido pela história em uma seção separada do livro. Neste episódio: "Apenas mais um dia", Spur e seus primos Conny e Cambi, chegam à cidade na tentativa de arruinar a casa de Amber com uma mistura de mofo especial, preparada por suas próprias mãos. Felizmente, Tim, Ben e o cachorro Barky pararam para um lanche.

Apenas um dia

Bulletin

Relatorio

O Futuro é Digital

Todo dia - Todo dia - vol. 1

Infelicidade, angústia, ambição, morte e tantos outros problemas afetam diariamente a humanidade.

Parece que nada pode ficar pior do que já está. Mas

isso é apenas o começo. Através da história de um pequeno grupo de pessoas, o destino da humanidade está sendo traçado, até que venha o fim. Um estudante de medicina. Uma esposa infeliz. Um dono de restaurante. Uma professora idealista. Um pescador. Uma estudante de psicologia. Um jornalista ambicioso. Uma dona de casa... Esta é a história envolvente que descreve os desafios vividos por um grupo de pessoas antes de um acontecimento surpreendente. É quando o mundo mostra que não tem solução que importantes decisões precisam ser tomadas e levadas às últimas consequências. A questão que resta é: como sobreviver a tudo isso?

Arnaldo Niskier aborda o martírio de Branca Dias, transcendendo os limites da lenda ou da realidade, centrando-se no tempo e no modo de uma época em que predominava o fanatismo religioso.

Essa vida da gente Este livro contém crônicas e contos sobre a vida, sobre as almas das pessoas, seus sentimentos e suas reações diante da vida. Às

“A capacidade de Sophie Love encantar seus leitores é delicadamente trabalhada em poderosas e inspiradoras frases e descrições... Este é o romance perfeito para ler na praia, com uma diferença: seu entusiasmo e belas descrições nos chamam a atenção, inesperadamente, para a complexidade não apenas do desenvolvimento do amor, mas do

desenvolvimento da psique dos personagens. É uma recomendação o deliciosa para quem ama romances e está em busca de um toque a mais de complexidade em seus livros”. --Midwest Book Review (Diane Donovan, sobre Agora e para Sempre) PARA SEMPRE E UM DIA é o livro 5 da série de romances “A Pousada em Sunset Harbor, que começa com o livro 1, AGORA E PARA SEMPRE — que pode ser baixado gratuitamente! Emily Mitchell, 35 anos, abandonou seu emprego, apartamento e ex-namorado em Nova York para se mudar para a casa abandonada do pai, no litoral do Estado do Maine, querendo uma mudança de vida e determinada a transformá-la numa pousada. Mas não esperava que seu relacionamento com o caseiro, Daniel, iria virar sua vida de cabeça para baixo. Em PARA SEMPRE E UM DIA, Emily está maravilhada por finalmente, depois de 20 anos, reencontrar seu pai desaparecido, apenas uma semana antes de seu casamento. O reencontro muda suas vidas, é a chave dos vários segredos da casa e das lembranças perdidas de Emily. A primavera finalmente chegou em Sunset Harbor, e faltando apenas uma semana para o casamento, os preparativos estão mais agitados do que nunca, incluindo a conversa surpresa de Daniel sobre uma lua de mel. Emily e Daniel terão o casamento dos seus sonhos? Ou alguém vai aparecer para separá-los? Enquanto isso, a luta pela guarda de Chantelle

se torna mais difícil e, nos dias que precedem o Memorial Day, eles precisam descobrir o que fazer com a casa de Trevor. Ainda assim, em meio a tudo isso, surge outra questão na mente de Emily: será que um dia ela vai engravidar? **PARA SEMPRE E UM DIA** é o livro 5 de uma nova e eletrizante série que fará você rir, chorar e continuar virando páginas até tarde da noite: você vai se apaixonar pelo romance mais uma vez. O livro 6 será lançado em breve. “Um livro muito bem escrito, que narra a luta de uma mulher (Emily) para encontrar sua verdadeira identidade. A autora fez um trabalho incrível ao criar os personagens e descrever o cenário. O romance está presente, mas sem excessos. Parabéns à autora por este incrível começo de uma série que promete ser muito interessante”. --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (sobre Agora e para Sempre)

uma coleção de teorias excêntricas que podem funcionar

Tropical Ecology

Apenas Breathe (Um Conto Quase de Fadas #1)

Só Duas Coisas Que, Entre Tantas me Afligiram

COMO APRENDER O ESPANHOL EM 30 DIAS

Nélida Piñon não publicava um romance inédito desde o premiado Vozes do deserto, de 2004. Um dia chegarei a Sagres é, portanto, per se, um acontecimento literário. A autora nos oferece um épico

poderoso, passado no século XIX, em um Portugal profundo, produto da fé na tradição oral e na cultura da memória. Nélida move-nos - tendo Mateus, o narrador, como corpo; e Camões, o norte, como alma - pela terra, pelo chão que é também rio, até que a estrada seja o mar. A viagem - o lançar-se - é destino daquele povo. A represa - um mar inteiro a atravessar - é Vicente. O avô. Aquele que criou Mateus, filho da meretriz e neto de pai desconhecido. Um neto que encarna o campo português. Na trama íntima, plena de pujança, essas relações, em que a secura de gestos e palavras se impõe, Nélida Piñon faz desaguar alguns dos elementos que compõem o imaginário de sua ficção: não apenas a aldeia, mas o universo da aldeia; não apenas os animais, mas a sacralidade dos animais; não apenas Deus, mas a presença de Deus; não apenas o sexo, mas o sexo que rege o instinto indomável. Vicente, o cético, morre; é a represa levantada. Mateus vai, um Vasco da Gama inteiro em seus desejos. A aldeia fica. Mateus, desde o alto da colina de São Jorge, uma nesga de Tejo a ver, narra. Narra Amélia, a mulher do Oriente; quem sabe a esperança? Ainda Vicente, memória do passado, o legado do Infante D. Henrique. Sempre sob a fantasia eterna,

obsessão de um dia chegar a Sagres. Narra a história de Portugal - de uma civilização - na saga do indivíduo, um camponês talvez intrépido. Impossível não encontrar no caráter deste fascinante épico de Nélida Piñon - deste livro de século - um novo A república dos sonhos, romance que é marco da literatura em língua portuguesa.

Da autora de Se eu ficar, que virou filme com Chloë Grace Moretz no papel principal. Gayle Forman já vendeu 9 milhões de livros no mundo. "Gayle explora muito bem os efeitos libertadores de uma viagem, a fluidez da identidade na adolescência e o desejo de se reinventar e nos mostra como os mais breves encontros podem mudar nossa vida." - New York Times Book Review

Allyson sabia muito bem quem era: uma jovem quieta e organizada que colecionava despertadores antigos e queria cursar medicina. Sua vida estava planejada e ela estava satisfeita com o que tinha. Até que, no último dia de uma excursão pela Europa, ela conhece Willem, um ator holandês que lhe oferece a chance de ser outra pessoa, apenas por um dia. Em uma viagem inesperada a Paris, Allyson conhece um mundo inteiro que nunca pensou que pudesse existir: o amor, o desejo de explorar as possibilidades, a vontade de

traçar um novo destino para si mesma. Apenas um dia é a primeira parte de uma duologia romântica que já conquistou milhares de leitores em todo o mundo. O segundo livro, Apenas um ano, é a versão de Willem para essa história inesquecível que mostra como as escolhas moldam nossos rumos. "Os fãs de romance vão se deleitar com esta história, que tem tudo de que um bom livro do gênero precisa: amor verdadeiro, Paris, Shakespeare e, sim, a certeza de que tudo pode acontecer em apenas um dia." - Booklist "Mesclando mistério, drama e amor, este romance de final cheio de possibilidades vai deixar os leitores ansiosos pela sequência." - Publishers Weekly "Um livro que traduz a beleza das paisagens da Europa, cheio de promessas de aventura, que irradia charme e sensualidade. Não consegui parar de ler até terminar de explorar cada faceta desta história." - Kirkus Reviews

Nas memórias que marcaram o meu mundo e nas nossas memórias colectivas, do nosso mundo português, só duas coisas que, entre tantas, me afligiram..., mas mesmo apenas uma ou duas, porque as lembranças de lugares marcantes como o bar do Rick, em Casablanca; o teatro Capitólio; o Santini, em Cascais; o irrequieto mar do Guincho; a redacção do Diário de Lisboa; a tertúlia

do café Monte Carlo; o pequenino mundo que começava e acabava no boulevard Richard Lenoir, em Paris, não me afligiram. De todo. Entraram na minha vida e insistiram, teimosamente, em aí ficar a morar, acompanhando-me dia a dia, como fiéis e indefectíveis companheiras de viagem. Relevantes e nunca aflitivos são igualmente os relatos das minhas viagens quase diárias pelo mundo dos livros e das palavras, onde me cruzei com o Astérix e a Alice (a do País das Maravilhas); onde falo sobre contendas como a dos postais de viagens versus SMS; calcorreio frequentemente bibliotecas e feiras do livro. E passo em revista alguns dos dias que comemoramos como se fossem nossos - Dia dos Avós, Dia da Mulher, o 5 de Outubro, Dia dos Namorados -, bem como aquelas coisas que são muito nossas (portuguesas) - o chá levado para Inglaterra, a crise, os ilustres que nos deixam e nos marcaram. Só duas coisas que, entre tantas, me afligiram... são breves estórias, do meu e nosso dia a dia, muitas delas publicadas no Jornal de Mafra online, que nos reconduzem às memórias e nos fazem reflectir sobre o mundo de hoje. Este livro pretende apenas falar sobre as coisas da vida. Não com aquela profundidade filosófica entediante, mas

apenas do dia a dia da gente. Mais propriamente dos efeitos colaterais desse dia a dia que sentimos na pele a cada momento de nossas existências. Dos medos, ansiedades, sonhos, culpas, superstições e crendices que estão sempre presentes na mente das pessoas. Com bom humor o autor procura mostrar também o aspecto humano nas relações entre indivíduos, sem jamais esquecer de que somos apenas humanos mesmo e, portanto, portadores de defeitos e qualidades. Com certeza nessas páginas leves de palavreados simples e informais, ilustradas ainda com alguns contos curtos, você se encontrará e certamente encontrará também uma sugestão para resolver os seus problemas do dia a dia. Afinal, o que é a vida da gente senão uma sucessão de dias, cada qual com suas delícias e dificuldades? Vamos então analisar as diversas situações comuns do dia a dia de todos nós e tentar descobrir um meio de viver nesse mundo da melhor maneira possível, buscando alcançar a nossa felicidade e também a dos outros que estão conosco nessa longa caminhada, mais conhecida por aí como... Vida.

Espelho Meu

Just One Day

uma visão geográfica

Essa vida da gente

Como a internet está transformando o mundo

Este livro é sobre os pensamentos e idéias sobre uma ampla gama de tópicos. Idéias variar de modificar o jogo de xadrez para criar uma versão muito interessante de como prosseguir a exploração do espaço de uma forma que captura a imaginação do público. As opiniões sobre métodos novos e inovadores para construir um elevador espacial, a concepção de um método para tratar gato littr e algumas maneiras simples de economizar energia são apresentados. Questões econômicas sobre a dívida federal e déficit também são discutidos.

"Acordo. Imediatamente preciso descobrir quem sou. Não se trata apenas do corpo — de abrir os olhos e ver se a pele é clara ou escura, se meu cabelo é comprido ou curto, se sou gordo ou magro, garoto ou garota, se tenho ou não cicatrizes. O corpo é a coisa mais fácil à qual se ajustar quando se está acostumado a acordar em um corpo novo todas as manhãs. É a vida, o contexto do corpo, que pode ser difícil de entender." Toda manhã, A acorda em um corpo diferente, em uma vida diferente. Não há qualquer aviso sobre quem será ou onde estará em seguida. De menina a menino, rebelde a certinho, tímido a popular, saudável a doente; A precisa se adaptar. Ele já se acostumou com isso e até criou algumas regras para si mesmo. Primeira: nunca se apegar; segunda: jamais interferir. E tudo corre bem... até que A desperta no corpo de Justin e conhece sua namorada, Rhiannon. A partir desse momento, as regras pelas quais tem vivido não fazem mais sentido. Porque, finalmente, A encontrou alguém com quem quer ficar; dia após dia, todo dia. Mas como esperar que uma

pessoa que sempre viveu uma vida normal possa entender a realidade de A? Ou até mesmo acreditar nela? Enquanto lutam para se reencontrar a cada 24 horas, ambos precisam encarar seus próprios demônios, superar suas limitações e redefinir suas prioridades. Rhiannon conseguirá ficar com alguém que muda a cada dia? E até onde A acha justo (ou ético) interferir nas vidas de quem habita? Mas, principalmente, o amor pode mesmo vencer qualquer barreira? David Levithan é autor de vários livros aclamados pela crítica, inclusive *Will & Will* – Um nome, um destino, escrito em parceria com John Green, o primeiro livro jovem adulto gay a entrar na lista do New York Times. Nesta nova obra, ele leva a criatividade a um novo patamar.

"Sparks fly when American good girl Allyson encounters laid-back Dutch actor Willem, so she follows him on a whirlwind trip to Paris, upending her life in just one day and prompting a year of self-discovery and the search for true love."--

Elogios sobre 'Apenas Respire' (Um Conto Quase de Fadas #1) "Sou completamente viciada em leitura, e por tanto ler, são raros os livros que entram para minha coleção de TOTALMENTE APAIXONÁVEL, NECESSITÁVEL, E NÃO VIVO SEM. E foi o que aconteceu com este livro, não teve como não devorar ele - em dois dias o li. Tenho certeza que a pessoa que o ler, não ira se arrepender, são raras as historias contagiantes e que contem um romance tão belo e inesquecível como este." ~ Leticia, Leitora. "Eu me importei verdadeiramente com cada um dos personagens, até com aqueles que aparecem de forma

bem moderada." ~ Isis Accioly, Leitora. "Kate e Peter são protagonistas dignos de um verdadeiro conto de fadas, mas, assim como na realidade, a vida não é um mar de rosas e eles são vítimas de um segredo maior. Tal segredo faz com que você se descabele para desvendá-lo e, confesso, deseje uma morte lenta e dolorosa à autora. O que mais amei: o modo como a autora usa a ficção para tocar o coração do leitor e mexer com suas emoções. Outro fator que me conquistou foram as letras de músicas que introduzem, de forma mais adequada impossível, cada capítulo." ~ Débora Moreira, Leitora. "Embora nunca tivesse ouvido falar dessa autora, posso dizer que o primeiro livro que li da mesma, "Apenas Respire", é fascinante e envolvente, sendo minucioso no desenvolvimento dos personagens e suas relações no espaço de poucos dias. Vai do lugar comum ao ápice de clímax em proporções de suspense que angustiam, mas trazem uma satisfação em cada página virada." ~ Danny, Leitora. "Há muito tempo um livro não prendia tanto a minha atenção como esse. Eu simplesmente não consegui desgrudar dele! Os personagens são marcantes, do tipo, que mesmo odiando você adora! E o casal? Ah... Eu me apaixonei por eles! O final surpreende! Confesso que chorei e fique pensando nesse final por alguns dias." ~ Nanda, Leitora. Querido leitor, seja bem vindo a 'Apenas Respire' (Um Conto Quase de Fadas #1)"Essa não é uma história de amor, é uma história sobre uma vida." Ao embarcar para um cruzeiro de 07 dias com os amigos para comemorar o fim do ensino médio e o início de uma nova etapa de suas vidas. Kate Farrell, uma

jovem pacata, sonhadora e audaciosa sonha conhecer Londres, ser jornalista e ter seu 1º livro publicado se vê em meio a pessoas influentes, festas luxuosas e um mundo irresistível. Ela acaba por se encontrar entre a cruz e a espada quando seus melhores amigos lhe colocam em uma situação delicada e ela precisa, utilizando da razão e emoção escolher o lado certo a defender. Nesse meio tempo, Kate conhece um rapaz misterioso, Peter Hartley envolvendo-se em um romance capaz de fazê-la permitir com que a paixão fale mais alto, assim a cada dia ela se encontra mais envolvida a ele, sem perceber a vida misteriosa de Peter, repleta de segredos e intrigas familiares, podendo trazer uma grande tormenta para sua vida e para seu coração. Kate precisa escolher entre 02 caminhos: Seguir em frente e esquecer os maravilhosos dias ao lado de Peter ou atirar-se em um caminho tomado pelo desconhecido e o incerto de mãos dadas àquele que faz seu coração bater de forma irresistível e apenas respirar. Saiba mais em <http://umcontoquasedefadasserie.tumblr.com/>
Para Sempre e Um Dia (A Pousada em Sunset Harbor – Livro 5)

Apenas Mais Um Dia

Cavalos Selvagens - O Carrossel dos Nunnehis
One Day

Um romance sobre a nossa dificuldade em julgar os outros e aceitar que nos julguem. "" - Achas que ele e dos bons ou dos maus? - Não faço a mínima ideia, e espero nem vir a saber. - Espero que ele seja bom. - Porque? O que é que isso te interessa? - Não

sei. Mas não preferes que as pessoas sejam boas em vez de más? - Acho que ele deve ser bom para as pessoas de quem gosta e mau para as que não gostam dele. - És tão racional... E eu sou boa ou má? - Eu acho-te boa, respondeu com um grande sorriso nos lábios. ""

Apenas um ano é a segunda parte da duologia romântica iniciada com Apenas um dia. Inclui o conto inédito Apenas uma noite. "A complexidade da personalidade de Willem, a trama intrincada e os cenários tão diferentes se juntam em uma história envolvente que vai muito além de um romance cheio de coincidências." – Publishers Weekly Quando abre os olhos, Willem não sabe onde está... pode ser em Praga, em Dubrovnik ou em casa, em Amsterdã. Só o que sabe é que está sozinho outra vez e que precisa encontrar uma garota chamada Lulu. Os dois compartilharam uma noite mágica em Paris, e algo naquele dia, naquela garota, faz Willem pensar que os dois talvez estejam destinados a ficar juntos. Ele viaja o mundo inteiro, do México à Índia, torcendo para reencontrá-la. Mas, conforme os meses se passam, Lulu permanece um mistério, e Willem começa a questionar se a mão do destino é mesmo tão forte quanto imagina...

"Tom Coelho não nos deixou tranquilos com seu relato romanceado e pleno de veracidades; não é uma fantasia que podemos afastar fechando os olhos ou simulando ser presença quimérica.

Contudo, essa intranquilidade proposital permite que sejamos sacudidos em algumas distrações, ainda mais quando nem nos passa pela cabeça olharmos para dentro e perguntarmos vez ou outra "o que faria se descobrisse ter apenas seis meses de vida?". Mario Sergio Cortella, em algum lugar, em 2019. "O que você faria se só lhe restasse um dia?" Esta é uma frase da canção de 1995, "O Último dia", composta por Billy Brandão e Paulinho Moska. O trecho nada pode dizer sem um olhar de reflexão. Mas pode dizer muito se encarada com a última questão para ser respondida antes do final... Aliás, por falar em final... o fim... o derradeiro... o que você faria se soubesse em que tempo a vida se findaria? Abraçaria seus amigos? Perdoaria quem lhe magoou? Correria com as crianças no parque? Tomaria banho de mar? Visitaria alguém que ama muito? E se você tivesse apenas seis meses de vida? E se o fim lhe fosse dado numa cama de hospital? Me diz o que você faria? Desistiria? Pensaria sobre tudo o que a vida lhe deu? Escreveria um livro? É tudo uma questão de tempo? John Wheeler dizia que tempo "é o jeito que a natureza deu para não deixar que tudo acontecesse de uma vez só". A natureza é inteligente, se fez, ou alguém a fez assim. Ela sabe que algumas coisas precisam chegar ao fim. Até a vida... E a vida é milagre. Uma antiga frase da Rádio Relógio do Rio de Janeiro dizia: "Cada segundo que passa é um

milagre que jamais se repete." E os segundos passam como milagres não repetíveis, até na cama do hospital, onde o fim se aproxima, e onde as páginas deste livro são escritas.

Aprenda como escrever um livro inteiro em apenas 72 horas, com uma autora que já fez isso. Deseja concluir seus livros mais rápido? Aprenda os truques que os autores de Best Sellers usam para ter sucesso! Em 2011, a autora Laura Roberts escreveu um livro inteiro em apenas 72 horas, como parte do Concurso dos Romancistas de 3 Dias. Como consequência de completar o desafio, ela acabou descobrindo uma nova forma de escrever livros mais rapidamente e decidiu compartilhar seus segredos com o mundo. Neste livro você aprenderá: Como escrever um livro inteiro, do início ao fim, em apenas três dias; Como criar um esboço de sua história para obter sucesso; O que você precisará para escrever seu livro em somente 72 horas; E mais truques e dicas para escrever mais e melhor. Use os métodos que os autores de Best Sellers usaram para alcançar o sucesso. Aprenda como terminar seus livros rapidamente e prontos para serem entregues aos leitores e criar sua fan base. O que você está esperando? Adquira sua cópia e aprenda a escrever mais rápido hoje mesmo.

Placar Magazine

Diario de un artista suicida

Um Livro Em Quadrinhos Para Colorir

Estudo em Amarelo

O dia em que perdemos a cabeça

NOW A MAJOR MOTION PICTURE starring ANNE HATHAWAY and JIM STURGESS It's 1988 and Dexter Mayhew and Emma Morley have only just met. But after only one day together, they cannot stop thinking about one another. Over twenty years, snapshots of that relationship are revealed on the same day—July 15th—of each year. Dex and Em face squabbles and fights, hopes and missed opportunities, laughter and tears. And as the true meaning of this one crucial day is revealed, they must come to grips with the nature of love and life itself. "One of the most hilarious and emotionally riveting love stories you'll ever encounter." —People #1 INTERNATIONAL BESTSELLER

PLACAR: a maior revista brasileira de futebol.

Notícias, perfis, entrevistas, fotos exclusivas.

Este livro levar-te-á a aprender o Espanhol em apenas 30 dias, começando do zero. E essa é mais do que uma simples promessa. Explico-te... O método é muito simples: o livro é dividido em 30 capítulos, um por cada dia, para permitir-te de aprender as bases dessa língua em apenas um mês. Para obter o máximo com esse curso, apenas precisas de respeitar uma regra: ler um capítulo por dia, nem mais nem menos. Se respeitares essa regra e seguireas as indicações contidas no livro, o resultado está garantido. Esquece os velhos e

monótonos cursos gramaticais, de perfil anónimo e despersonalizado. “Como aprender o Espanhol em 30 dias” foi realizado com todas as marcas do self-help, como uma guia prática, com uma estrutura pessoal, divertida e motivadora. É rico de várias anedotas curiosas e dicas úteis não só para aprender o espanhol, mas também para safar-se na viagem. Se ainda não estiveres convencido, prossegue a leitura... Trecho da introdução... Perguntar-me-ás: “Será que em 30 dias consigo aprender uma língua toda?!”. A resposta é sim. Em primeiro lugar, como todos os produtos respeitáveis, o curso superou com êxito o controle de qualidade: amigos e familiares testaram esta guia e no mês seguinte saíram-se muito bem com a gramática e o léxico, acredita em mim! Ora, em 30 dias ninguém se torna falante nativo: todavia, podem-se construir bases sólidas sobre as quais erguer uma linda casa. Percebes o que quero dizer? Estudar um pouco todos os dias, é um segredo tão simples quanto eficaz para garantir uma aprendizagem mais fácil e imediata. Pensa nisso: um mês. Trinta dias de estudo vão ajudar-te a aprender uma nova língua, a melhorar o teu curriculum, a mergulhar num mundo novo e diferente. Será um mês extraordinário e ficarás satisfeito.

Apenas um diaArqueiro

Só um monte de idéias malucas

Protocolos de urgencia em Pediatria

Retorno ao universo de Monteiro Lobato despido de qualquer inocência

Brazilian American

Um dia

Este livro inclui mais de 140 protocolos de urgência em Pediatria, convenientemente divididos por áreas. A terceira edição foi atualizada e todos os protocolos foram reformulados. Os protocolos estão divididos por 16 capítulos que cobrem todas as áreas da urgência pediátrica desde a reanimação e falência de órgão, até urgências de adolescentes, cardiológicas, cirúrgicas, dermatológicas, endócrinas, gastroenterológicas, hematológicas, infecciosas, metabólicas, nefrológicas, neonatais, neurológicas, respiratórias e trauma. Inclui ainda um capítulo sobre procedimentos. Onze anos depois da 1ª edição, depositamos agora nas vossas mãos a 3ª edição do Livro Azul dos Protocolos de Urgência em Pediatria. Nestes anos deixou de ser uma referência local, expandiu-se de norte a sul do país e chegou mesmo aos PALOPs. Já vão longe os primeiros passos deste livro. Agora, quase adolescente, cresceu muito: dos 98

protocolos iniciais passou a ter agora 142.0 objectivo continua a ser, como no principio, facultar, sobretudo aos jovens medicos na area da Pediatria, uma ferramenta de consulta facil, com informacao resumida e filtrada que lhes possa ser util, nas circunstancias, especialmente dificeis e muitas vezes angustiantes, da urgencia. Nao pode, contudo, deixar de ser realcado que a Medicina nao se exerce por decreto e que, por isso, nunca devem os protocolos ser encarados como um dogma. Constituem orientacoes gerais, que terao, necessariamente, de ser adaptadas a cada doente concreto, pois, como todos sabemos, os doentes nao vem nos livros. O conhecimento medico tem aumentado de forma exponencial, o que nos obriga a um esforco sempre acrescido de separar o essencial do acessorio. Esse foi o desafio que colocamos aos colaboradores desta edicao, especialistas nos varios temas abordados. A todos agradecemos a forma competente e entusiastica como participaram. Esperamos que continue a ser o instrumento util que tem sido e aguardamos os comentarios, criticas e

sugestões dos leitores, para que a próxima edição possa preencher ainda mais as necessidades daqueles a quem se destina.

Repleto de mapas originais, gráficos e dados comparativos, esta obra é uma referência para geógrafos, formuladores de políticas públicas, estudantes de Geografia e todos os interessados na discussão da geopolítica brasileira.

A continuação da história de amor que começou com Apenas um dia...

Universal Pictures já adquiriu os direitos dos livros Apenas um Dia e Apenas um Ano e vai lançar filme que mescla as duas histórias. # Da mesma autora dos best-sellers nacionais Se eu ficar e Para onde ela foi. Em 24 horas, Willem e Allyson se conheceram, se apaixonaram e depois se perderam... A aventura romântica de Paris terminou mais cedo do que o esperado. Eles tiveram um dia mágico em Paris e nada restou daquela noite, exceto um relógio e a bolsa de Allyson, na qual Willem espera encontrar um endereço, uma pista, uma diretriz para levá-lo até "Lulu", apelido de Allyson. No entanto, com o tempo, a vida segue seu percurso

afastando-o cada vez mais de Lulu. A paixão pelo teatro leva Willem em uma viagem pelo mundo, onde ele vai ter muitos compromissos e conhecerá novos amigos, e a solução, talvez, seja tentar esquecê-la. Ao abrir os olhos, Willem não sabe em que lugar do mundo ele está: Praga, Dubrovnik ou de volta a Amsterdã. Tudo o que ele sabe é que está novamente sozinho e que precisa encontrar Lulu. Ele viaja pelo mundo, do México a Índia, esperando reencontrá-la. Mas depois de um mês sem que ele tenha notícias dela, Willem começa a se questionar sobre a força do destino. Uma pergunta segue-o a cada batida do relógio – a única lembrança de um amor que durou apenas uma noite –, vai chegar o momento de eles se reencontrarem? A romântica e emocionante continuação de Apenas um dia... Está é uma história sobre as escolhas que fazemos e os acidentes que acontecem no percurso de nossa vida – e a felicidade quando ambas as circunstâncias se encontram. "A complexidade de Willem, o enredo e os cenários (incluindo Holanda, México e Índia) criam uma história sedutora que

vai além do romantismo." – Publishers Weekly

(fragmento del prólogo del autor): **AB OVO O INCOACIÓN PENSANDO EN Los desafortunados DE B.S. JOHNSON QUE ENCERRADO EN UNA CAJA DE BRONCE SE SUICIDÓ EN 1973 PORQUE, COMO ÉL DIJO, YA HABÍA ESCRITO TODO LO QUE TENÍA QUE ESCRIBIR [...] POR ESTO B.S. JOHNSON PUSO FIN A LA FICCIÓN Y ABANDÓ LA VIDA; O ALEJANDRA PIZARNIK QUE EN LA MADRUGADA DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1972, ESCRIBIENDO EN SU PIZARRA NEGRA Y DE PERFIL MIRANDO EL CABALLO PARA LA PORTADA DE SU LIBRO Nombres y figuras, SÍ, EN AQUELLA MADRUGADA DEJÓ DE ESCRIBIR Y DE MIRAR EL CABALLO QUE DIBUJÉ PARA ELLA; O EDWARD STACHURA QUE EL 3 DE MARZO DE 1978 ME ESCRIBIÓ DESDE LA RUE DES VINAIGRIERS, DE PARÍS, PIDIÉNDOME CONVIVIR CONMIGO EN UN RINCÓN DE MI ESTUDIO DEL CARRER DELS CÒDOLS (YO LE CONTESTÉ A VUELTA DE CORREO QUE SÍ, QUE PODÍA VENIR); PERO PASARON LOS DÍAS Y HOY TODAVÍA LO ESTOY ESPERANDO: ÉL REGRESÓ A POLONIA Y EL 24 DE JULIO DE 1979 EN WARSZAWA DIJO ADIÓS A LA VIDA POR PROPIA VOLUNTAD. EN FIN, ESTE AB OVO O INCOACIÓN ES EL TÍTULO**

**GENERAL PARA VISITAR Y LEER LAS PÁGINAS
CON LAS QUE ARRANCA LA NARRACIÓN** Diário
de un artista suicida.?

**Confissões de uma Romancista de Três
Dias: Como escrever um livro em apenas
72 horas.**

Ayer's Almanacs

A Vida E Seus Efeitos Colaterais

Seis Meses de Vida

**O que você faria se tivesse apenas seis
meses de vida?**

*# Mesma autora dos best-sellers Se eu Ficar e Para onde ela
foi. "O livro captura os efeitos expansivos da viagem, a
fluidez da identidade adolescente e o desejo ardente de se
reinventar... o quanto os encontros fugazes podem nos
transformar." — The New York Times Book Review "Os
leitores já se encantaram com Se Eu Ficar, e agora Gayle
vai encantá-los mais uma vez... Somos transportados para o
mundo de Shakespeare, identidades que não são as nossas,
a devastadora e estimulante experiência de encontrar e
perder o primeiro amor." — People (opinião dos leitores)
Sinopse*Nascemos em um dia. Morremos em um dia.

*Podemos mudar em um dia. E podemos nos apaixonar em
um dia. Qualquer coisa pode acontecer em um dia. A vida
de Allyson Healey é exatamente igual a sua mala de viagem:
organizada, planejada, sistematizada. Então, em uma vigem
de formatura para a Europa, ela conhece Willem. De
espírito livre, o ator sem destino certo é tudo o que Allyson
não é. Willem a convida para adiar seus próximos*

compromissos e ir com ele para Paris. E Allyson aceita. Essa decisão inesperada a impulsiona para um dia de riscos, de romance, de liberdade, de intimidade: 24 horas que irão transformar a sua vida. Apenas um Dia fala de amor, mágoa, identidade e sobre os "acidentes" provocados pelo destino, mostrando que, às vezes, para nos encontrarmos, precisamos nos perder primeiro... Muito do que procuramos está bem mais perto do que pensamos.

O que será que é mais difícil? Escrever a sinopse de um livro ou conseguir viabilizar a impressão e vendas das unidades físicas desse mesmo livro? Com certeza a impressão e venda é muito mais complicado, uma vez que não apenas os livros, mas muitas coisas que utilizamos no dia a dia estão se tornando digitais. As previsões chegam a ser assustadoras, viveremos em um futuro onde as máquinas nos dominarão como no filme distópico Matrix? Será que a máquina líder será mais inteligente do que nosso atual presidente? Realmente o futuro é um lugar desconhecido, quanto mais pensamos a respeito menos certeza temos de como de fato ele será, mas com certeza a internet terá um papel fundamental no seu dia a dia seja qual for sua profissão, seu hobby, ou atividade que você sonhe realizar. Embarque nesses textos reflexivos onde o autor escancara a dependência dos seres humanos sobre essa tal ferramenta chamada internet que dominou a nossa vida atual. Quem diria a 30 anos atrás que fichas telefônicas se tornariam peças de museu? Mapas em papel se tornaria algo que apenas vemos em filmes de piratas? Entrar em uma fila no banco para pagar uma simples conta seria algo

ultrapassado? Enfim, são tantas informações que não cabem em uma simples sinopse, adquira o livro, leia e comprove.

Esta coleção fala sobre a vida das camadas mais baixas da população da Rússia poderosa, incompleta e engenhosa. Mas os sem-teto russos não desanimam e encontram alegria em tudo. Não há política, há apenas uma vida simples dessas pessoas infelizes. Eles são a alma da Rússia, um mundo paralelo e parcial nele é aberto a todos. Leia e aproveite, mas não seja pego. Este romance foi apreciado por Donald Trump...# Todos os direitos reservados..

Essa História Irá Enfeitiçar Você.

Memórias Do Instituto Oswaldo Cruz

Apenas mais um blogueiro sujo

Portugal e os estrangeiros [...]

O fim do começo