

Aiutami A Non Aver Paura

«Ti prego, Joe, aiutami, non lasciarmi morire.» In un futuro dove la tecnologia domina l'esistenza di tutti, Anika è la grande madre rete globale su cui ci sono vita, morte e miracoli del mondo intero, una rete interconnessa a ogni casa, scuola, edificio, che regola l'accesso alle informazioni. Ma ad alcune di esse non è possibile accedere. Joe è un ragazzo che affronta la vita in una Londra dell'anno 2358. Una richiesta d'aiuto anonima che rimbomba nella sua testa lo spingerà verso agghiaccianti scoperte, che cambieranno per sempre la sua esistenza. L'eterna ricerca della perfezione e il desiderio del controllo sono i temi di questo thriller fantascientifico. È possibile cambiare il proprio futuro alterando il DNA? -- Attenzione: il testo è consigliato a un pubblico di soli adulti. --

Cave canem, "Attenti al cane". Nelle ville patrizie dell'antica Roma era uso scriverlo all'ingresso dell'abitazione, e non sfugge all'abitudine anche la ricca dimora di Gneo Plauzio, mercante di origini plebee che, dopo aver fatto fortuna con il commercio del pesce, si è trasferito sulle rive del lago Averno. Ma in questo caso, forse, c'è davvero qualcosa a cui stare attenti. Lo scopre il senatore Publio Aurelio Stazio che, di ritorno a Roma dopo avere trascorso un periodo di vacanza a Baia, si ferma ospite di Plauzio. Appena arrivato, viene a sapere che proprio la notte precedente il figlio primogenito del padrone di casa, Attico, è morto, dopo essere scivolato nella vasca delle murene. Si mormora che sulla famiglia gravi un'oscura maledizione e che tre figli dovranno perire per opera di pesci, uccelli e insetti. E quando anche il fratello di Attico muore, trafitto da un becco appuntito, anche i più scettici iniziano a credere che quelle morti siano volute dal Fato. Certo non Aurelio Stazio, che conosce anche fin troppo bene la scaltrezza e la ferocia degli uomini.

San Silvestro 1999. Guglielmo e la sua vita in apparenza serena, senza ombre. Gemma, la sua ragazza, l'unica per cui abbia provato qualcosa che andasse oltre il puro piacere fisico. Angelica, una madre affettuosa e presente. Filiberto, padre freddo e distaccato. E infine Luana e Lucio, gli antagonisti della storia, coloro che tenteranno di distruggere la vita di Guglielmo, di strapparla ai suoi affetti per realizzare un progetto diabolico e folle di una mente malata e demoniaca. Ma la vita è fatta anche di scelte. Saprà Guglielmo sciogliere i nodi che lo soffocano e tornare ad impadronirsi della sua vita? Un romanzo dalla trama complessa e dai toni cupi e drammatici, una storia che cattura e si fa leggere tutta d'un fiato, perché ricca di suspense e momenti di tensione che appassionano e tengono alta l'attenzione.

Aiutami a non aver paura

Il Libro della Verità - Volume II

Gli Anelli di Quetzal

Al Dio misterioso!

La tua vita

5 milioni di copie vendute nel mondo Il risveglio • La lotta • La

furia • La messa nera • Il ritorno • Scende la notte • L'anima nera • L'ombra del male • Mezzanotte • L'alba

La saga da cui è tratta la serie televisiva *The Vampire Diaries* 10 romanzi in 1 Elena è bella e brillante, è la ragazza più popolare della scuola, eppure le sue giornate sono insignificanti e monotone. Ma quando nella sua vita irrompe il tenebroso Stefan, capisce che niente sarà più come prima. Quel ragazzo che le fa perdere la testa custodisce infatti un antico segreto: lui e suo fratello Damon sono vampiri, rivali in una guerra millenaria. Entrambi desiderano il cuore e il destino della ragazza, al centro di un pericoloso triangolo di amore e odio, luce e ombra. Damon vorrebbe trasformarla nella regina delle tenebre; Stefan, invece, che si rifiuta di bere sangue umano, vorrebbe salvarla. Mentre tra i due la battaglia infuria senza esclusione di colpi, c'è anche un'altra minaccia, terribile e oscura, che rischia di spazzare via Elena e tutti i suoi amici, e di cambiare il mondo come lo conosciamo. Per combatterla, Elena dovrà rinunciare a tutto quello che ha, passare alla Dimensione Oscura, morire e rinascere, fino a che i due fratelli, divisi da un odio che sembra insanabile, non si ritroveranno sullo stesso fronte... «La signora delle saghe fantasy.» Laura Pezzino, Vanity Fair Oltre 1.300.000 copie in Italia e più di 5 milioni nel mondo Tradotta in più di 30 paesi La saga che ha ispirato la serie TV *The Vampire Diaries* «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.» Corriere della Sera «Autentico caso letterario, icona di un genere gotico-vampiresco che oggi va per la maggiore tra i giovanissimi lettori.» la Repubblica «Ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.» Il Messaggero Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in moltissimi Paesi e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. Adora sedersi di fronte al camino nella sua casa di Point Reyes, California, e rispondere ai lettori che le scrivono all'indirizzo info@ljanesmith.net La Newton Compton ha pubblicato in Italia il suo primo romanzo, *La notte del solstizio*, e le sue saghe di maggior successo: *Il diario del vampiro*, *Dark visions*, *I diari delle streghe*, *La setta dei vampiri* e *Il gioco proibito*. Le saghe *Il diario del vampiro* e *I diari delle streghe* sono diventate serie TV.

"Pinocchio ancora burattino" intende essere la prosecuzione naturale delle "Avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi. Pinocchio scopre che Lucignolo, miracolato dalla Fata Turchina, è ancora vivo, e con lui intraprende il commercio della frutta e apre la "Trattoria di Pinocchio". Ma il ragazzo non è contento, sogna ancora le sue avventure di quando era burattino, e una mattina si ritrova ancora marionetta di legno. Fugge da casa, incontra mille avventure, forma un quartetto musicale con giovani amici, attraversa tutta l'Italia e altri paesi d'Europa tenendo piccoli concerti, e aiutando sempre con amicizia tanti bambini in difficoltà. Invitato infine dalla Fata Turchina a scegliere per sempre se essere un ragazzo o un burattino, Pinocchio non ha dubbi: sarà ancora burattino, per amore di avventura e di allegria.

L'Onda gigante è un romanzo che racchiude microstorie che fanno di

attualità; che racconta vite cercate, ritrovate e indagate con lo sguardo di chi guarda in territori lontani e aggiunge al racconto un coinvolgimento con le proprie radici e con la propria storia. È un libro che in un contesto unitario contiene divagazioni su temi ricorrenti nella memoria e nella sensibilità dell'Autore e dove convivono il racconto e il saggio.

Il Teatro Giapponese

Legami

Dio è vita

L'appalto

Il diario del vampiro. 10 romanzi in 1

A quasi vent'anni dalla sua prima pubblicazione, quello che uno dei più importanti quotidiani americani definì: "Un volgare sogno metropolitano bagnato da un noir fantastico", finalmente viene pubblicato nella sua versione completa, non privata quindi dei famosi tre capitoli censurati, Nibiru di Karl Tenbra.

Un'opera surreale dai tratti orrorifici che trasforma il mondo quotidiano in qualcosa di assurdo. Una macabra, rigorosa, progressiva allucinazione che esplose in una lunga discesa verso l'abisso della follia umana. Traduzione e introduzione a cura di Pablo Soereni.

Introduzione e traduzione di Giampiero CaraEdizione

integraleL'amore, la fede, la libertà, l'amicizia, la natura, la giovinezza, la vecchiaia, la solitudine, la morte: con un linguaggio poetico e pregnante, con immagini tenere e icastiche e con una espressività aforistico-assertiva diretta e appassionata, ricca di similitudini e contrapposizioni, Gibran parla al cuore della gente non da filosofo, non da politico, non da scrittore, ma da «profeta», fondendo in un'unica visione spirituale Oriente e Occidente, Europa e Asia, cristianesimo e islamismo, induismo e buddismo. L'intensità emotiva e fideistica del suo pensiero e della sua scrittura ha costituito un elemento dirompente per centinaia di migliaia di lettori disorientati dallo sgretolamento dell'Occidente faustiano e delle sue certezze e affascinati da una parola che al di sopra di ogni cultura e ogni religione mirava a recuperare l'essenza autentica del vivere e il suo aspetto più intimamente e profondamente sacrale.«Ho cercato la solitudine perché detesto quella grande e terribile istituzione che la gente chiama civiltà.» Kahlil Gibrannacque nel 1883 a Bisharri, nel Libano settentrionale, e morì nel 1931 a New York. Fu poeta, filosofo, pittore. La sua fama si diffuse ben al di là del vicino Oriente: le sue poesie furono tradotte in più di venti lingue e le sue opere furono esposte nelle più importanti gallerie di tutto il mondo.

Trascorse gli ultimi vent'anni di vita in America, dove ben presto divenne un maestro e un mito per i milioni di giovani che ne leggevano gli scritti. I suoi libri, considerati un vero

“breviario mistico”, continuano a entusiasmare un vasto pubblico, alimentando una sorta di “culto” che non accenna a spegnersi. Di Gibran la Newton Compton ha pubblicato, oltre a Tutte le poesie e i racconti, anche La Voce del Maestro, Il Profeta – Il Giardino del Profeta, I segreti del cuore e Gesù figlio dell’uomo in volumi singoli.

"Un thriller di respiro internazionale" Il Venerdì di Repubblica
autunno 1944 a Monte Sole

La pretendente commedia in tre atti dei signori Dinauy ed
Eugenio Sue

Mehaleon - comandante supremo

La nube ardente

WARRIOR CATS. Alba

Siamo sulla soglia di un cambiamento epocale. La lettura del testo porta l'essere umano ad incontrare il Creatore nel proprio cuore "centro Cristico". Che lo vogliamo o no, il Piano Divino non si cambia, per crescere spiritualmente ci sono solo due strade, a noi la scelta: o percorriamo la strada dell'amore o quella del dolore. In questa emozione chiamata vita alla ricerca della verità, il procedere quotidiano è come un viaggio che è necessario intraprendere lasciandoci guidare dal maestro interiore: Joshua il Cristo nascente, l'Avatar del nuovo millennio. Per procedere saggiamente ci viene suggerito di abbandonare i vecchi schemi ed aprire il nostro cuore all'amore incondizionato. Cieli nuovi e terre nuove attendono coloro che si sono risvegliati e sono pronti al passaggio quantico in quinta dimensione. Quando sarai immerso nell'Amore Universale camminando per la tua strada ti si affiancherà chi sta andando nella tua stessa direzione, col tuo stesso passo... è la legge dell'attrazione.
Carmen Ingrosso è nata a Cevo (BS) nel 1956 e vive in provincia di Brindisi. Sposata, è madre di due figli. È stata nominata nel 2007 Maestro del Lavoro d'Italia e nel 2012 Cavaliere al Merito della Repubblica italiana. Ha pubblicato nel 2012 una raccolta di poesie spirituali: Karmel (il giardino di Dio); nel 2014 il testo biografico Mehaleon "il Prescelto", che è stato tradotto in tedesco nel 2018. Devolve il ricavato delle vendite delle sue pubblicazioni in beneficenza per scopi prettamente umanitari.

Nella Bibbia troviamo comandamenti che umanamente sembrano impossibili. Invece dell'ubbidienza, a essi preferiamo facili scappatoie. D'altronde, "rallegratevi sempre", "non abbiate paura", "amate i vostri nemici" ... non sono comportamenti semplici da adottare; ma se farlo fosse una gioia anziché uno sforzo? un piacere anziché un dovere? Quando accettiamo la sfida dei "comandamenti impossibili", e ubbidiamo al Signore, allora supereremo i confini delle nostre incapacità per scoprire le possibilità di Gesù. Ci troviamo nelle mani

di un Dio che può fare ancora tutto. Nel fallimento, troviamo un Padre di grazia pronto a risollevarci. Nel successo, troviamo lo Spirito Santo in azione dentro di noi. Attraverso quattro passi ("non posso", "mi dispiace", "ti prego aiutami" e "cominciamo") guarderemo meno a noi stessi e dipenderemo ancora di più da Dio. Soltanto così realizzeremo il piacere di un'ubbidienza gioiosa suscitata dallo Spirito Santo.

Il terzo capitolo della nuova serie dei Warrior Cats entra nel vivo: i gatti dei Clan sapranno sottrarsi a un destino che pare ormai segnato? Dopo un viaggio estenuante e pericoloso, i gatti prescelti dal Clan della Stella sono tornati nella foresta. Ma nulla è più come prima. I Clan sono piegati dalla fame e i Bipedi stanno ormai occupando il loro territorio. La profezia è chiara: per evitare la distruzione totale, devono lasciare la foresta. Insieme. E mettere da parte le rivalità millenarie...

Ce n'è sempre una!

Joe è tra noi

La freccia nera

Comandamenti Impossibili

Ubbidire a Dio anche quando sembra impossibile

Come ci appare dopo più di un secolo dalla sua nascita il prismatico protagonista, Kim? Un puer magico e dal mutevole destino, a volte Peter Pan, Pinocchio, Huckleberry Finn? Un vagabondo del Dharma? Orfano di padre e madre, sarà discepolo del lama, farà la questua, intrigherà e insulterà furbamente, sarà spia e messaggero di segreti militari per gli inglesi, pronto a mappare il territorio, a escogitare strategie, a travestirsi da indù o mussulmano, da scolaro inglese o apprendista stregone. L'intelligenza di Kim è sottile e variopinta."

Un'autrice da 5 milioni di copie La saga da cui è tratta la serie televisiva The Vampire Diaries Dopo mille battaglie, anni di scontri e rivalità, qualcosa sta cambiando nell'eterna lotta tra Damon e Stefan. I due fratelli vampiro sono ancora innamorati di Elena, ma Stefan è stato rapito e confinato nella Dimensione Oscura: rinchiuso in una cella buia, imprigionato in un mondo ostile e crudele, solo il ricordo del suo amore gli permette di sopravvivere. Elena è disposta a tutto pur di salvarlo, e al suo fianco c'è anche Damon, finalmente libero dal peso del suo passato. Elena e Damon devono affrontare i kitsune, i nemici di sempre, e sconfiggere le folli, potenti creature che ostacolano la loro missione nella Dimensione Oscura: vampiri sadici, mercanti di schiavi, diaboliche mutanti. Ma la passione che lega Elena a Damon, l'attrazione che la spinge inesorabilmente tra le sue braccia, rischia di farle dimenticare Stefan. Il momento decisivo si avvicina, tutti devono scegliere da che parte stare. La ragazza deve capire finalmente cosa vuole il suo cuore. E Damon, dopo aver imparato a piangere e ad amare come un umano, deve portare a termine la sua trasformazione. «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del "new gothic".» Enzo Di Mauro, Corriere della Sera «Un gioco obliquo di seduzione e di morte che ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.» Francesco Fantasia, Il Messaggero

«Una storia intensa, passionale, crudele, che inchioda il lettore.» Ragazza Moderna «Il nuovo libro di Lisa Jane Smith vi farà impazzire!» Kiss me Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in moltissimi Paesi e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro, Dark visions, I diari delle streghe, La setta dei vampiri e Il gioco proibito. La saga Il diario del vampiro comprende i romanzi: Il risveglio; La lotta; La furia; La messa nera; Il ritorno; Scende la notte; L'anima nera; L'ombra del male; Mezzanotte; L'alba; La maschera; Fantasmi; Luna piena; Destino; La genesi; Sete di sangue; Strane creature; Lo squartatore; Vite interrotte; L'incantesimo; La salvezza; La vendetta; La rivelazione.

Le illustrazioni a colori contenute in questo ebook saranno visualizzabili solo da lettori dotati di schermo a colori. Sui lettori con schermo in bianco e nero il testo sarà normalmente leggibile, mentre le illustrazioni a colori saranno visualizzate in bianco e nero. Testi semplici, moderni, con tante belle illustrazioni nelle quali i personaggi sono coniglietti, leoni, gatti, topini... Insomma, una versione dei classici veramente adatta ai più piccini. Nell'Inghilterra tormentata dalla Guerra delle Due Rose, una banda punisce tutti i prepotenti con fatali frecce nere. E tra battaglie, fughe e complotti scoppierà anche un amore... Per scoprire il fantastico mondo dei grandi romanzi classici.

L'ultimo dei romani

IL QUADRO E IL GLICINE

Caro amico Dio. I giovani pregano così

Kim

Si può (veramente?!) vivere così?

I tre racconti, ognuno nel suo genere, descrivono la crescita interiore dei protagonisti, che attraverso le varie vicissitudini del quotidiano, e l'incontro di personaggi più saggi, riescono a mettere da parte il proprio ego per innalzarsi ad un livello di vita più generosa e appagante. Gli ambienti e i dialoghi in cui si svolgono le storie, anche in diverse epoche, sono descritti con particolare valore rappresentativo in cui l'autrice riversa notevoli capacità di modulare un linguaggio pienamente adeguato alle diverse situazioni narrative e ai personaggi.

Si può vivere così? raccontava le conversazioni intrattenute da don Luigi Giussani con un gruppo di giovani decisi a impegnare la propria vita con Cristo, secondo l'intenzione di una dedizione totale. Un libro che godette di grande successo e larga diffusione presso credenti e non credenti. Si può (veramente?!) vivere così? raccoglie i dialoghi tra don Giussani e altri gruppi di giovani che proprio quel testo ha saputo ispirare. Riflessioni germogliate a partire da quelle originarie e fondanti: una vera "scuola", sviluppatasi intorno ai presupposti della statura della ragione e delle esigenze del cuore. Se ne ricava il ritratto di un don Giussani dedito a un appassionato esame del valore delle parole che legano a Cristo. Un'indagine sollecitata dalle domande dei ragazzi, in un dialogo ricco e aperto a chiunque voglia parteciparvi, anche tramite la lettura.

Roma, A.D. 500. Una colonna di genti del Nord attraversa la Città Eterna diretta verso

il Tempio di Giove. Alla sua guida, l'impavido condottiero Teodorico, re dei goti, si appresta a fregiarsi della corona d'Italia. A osservarlo, pensieroso, c'è Anicio Boezio, senatore, stimato giureconsulto e colto filosofo. I suoi retti principi e la sua nobiltà d'animo convincono presto il nuovo re d'Italia a nominarlo maestro degli uffizi. Passano gli anni, e il rapporto tra Teodorico e Boezio si trasforma in una solida amicizia fondata sulla fiducia reciproca. Tuttavia, oscure nubi si addensano all'orizzonte: lo scisma acaciano e alcune forze avverse al governo di Teodorico incombono sul futuro del Regno. Ma la vera minaccia si aggira tra le mura della corte, dove loschi individui assetati di potere tramano nell'ombra per destituire Boezio e indebolire l'autorità romana. Egli si troverà così a dover scegliere tra la fedeltà a Teodorico e la dedizione alla propria fede. Ma anche quando il male sembra trionfare, la Giustizia arriva sempre a ristabilire l'ordine turbato in forme che né Boezio né Teodorico saranno in grado di prevedere. Leonardo Espedito è nato ad Alcamo (provincia di Trapani) il 5 marzo 1957. Laureato in Pedagogia presso la Facoltà di Magistero di Palermo, attualmente insegna nella scuola primaria G. Gentile, I.C. "S. Bagolino" di Alcamo. Legge e scrive libri, principalmente di carattere storico; ama la musica e la pittura, attività che coltiva con passione e a cui si dedica nel tempo libero. Ha organizzato e/o partecipato a diversi convegni culturali nella sua città natale.

Il destino del Pifferaio

Storia E Antologia

Cave Canem

Il Dramma

Nibiru

In questo libro ho racchiuso le mie meditazioni fatte prima, e dopo l'inizio del mio cammino di Fede, intrapreso all'inizio del '95. Tutto è cominciato quando è morto mio padre nel settembre dell'85.

L'eruzione catastrofica del Vesuvio del 79 coprì con 6/7 metri di cenere e lapilli la città di Pompei e con materiale piroplastico Ercolano (v. nota n° 32). Pari sorte subirono le città di Stabia, Oplonti, Boscoreale. Per molti secoli si perdettero la cognizione della loro esistenza. Solo tra il 1594 e il 1600 si cominciarono ad avere degli indizi dell'esistenza dei resti sotterrati. A partire dal 1748, per il fervore mostrato dall'allora Re delle Due Sicilie, Carlo di Borbone, ebbe inizio l'esplorazione sistematica dei siti. Nel 1763 la scoperta di un'iscrizione di Svedio Clemente fece identificare la città di Pompei. Nei primi anni del 1800 si effettuarono altri scavi. Nel 1860, ad opera di Giuseppe Fiorelli iniziò lo scavo sistematico della città. Nel 1911 fu scavata la via dell'Abbondanza. Sempre agli inizi del 1900, un impulso notevole alle ricerche e agli scavi fu offerto dal prof. Amedeo Maiuri (v. nota n. 92). Pompei era una città molto fiorente per arti, mestieri, commercio. In essa operavano diverse categorie associate: i caeparii (orticoltori), i pomarii (fruttivendoli), i gallinarii (pollivendoli), i piscicapi (pescatori e pescivendoli), i saccarii (facchini), i pistores (fornai), i fullones (tintori). La tintoria più importante fu quella degli Eumachii. I resti della città di Pompei che oggi si possono ammirare sono estesi solo su ettari 44; altri sono rimasti sottoterra e sono pari ed ettari

22.

Gli Anelli di Quetzal. Palenque, Messico meridionale, 28 giugno 1967. L'archeologo Robert Faulkner e il suo amico Michael Rustin, miliardario eccentrico e avventuriero, si apprestano ad affrontare l'ennesima giornata di ricerca senza esito. Ma ancora non sanno quel che li attende: il ritrovamento di un oggetto a dir poco incredibile proveniente dal passato ma che con questo, apparentemente, non ha nulla a che vedere. Quali menti l'avranno progettato e quali mani l'avranno realizzato? E poi, a che puo servire? Sara l'ignaro Steve Kane, suo malgrado, a scoprirlo. E con lui...

Il rumore delle pietre bagnate

Il Libro della Verità - Volume IV

I segreti del cuore

Versi liberi

Il diario del vampiro. L'ombra del male

Isole Lofoten, Norvegia. Un altro autunno è arrivato. La pace dell'idilliaco arcipelago sta per essere turbata dall'arrivo dei cacciatori delle "luci del nord", i turisti all'inseguimento dell'aurora boreale. Ma a sconvolgere le vite degli abitanti non saranno loro. L'archiviazione del caso sulla morte di una famosa scalatrice non convince l'ispettore Jesper Fløgstad. "Vittima di una distrazione fatale", questo lo scarno comunicato diramato dalla polizia ai mass media. A pochi giorni dalla chiusura delle indagini inizia però un turbinio di decessi, all'apparenza casuali. Ma è davvero così? Le morti sono veramente accidentali? Oppure c'è un astuto assassino che sta agendo indisturbato? Cosa sta succedendo alle Lofoten? L'ostinato ispettore inizierà una personale battaglia contro i mulini a vento. Una battaglia che finirà per trascinarlo, assieme alla sua compagna Guri, in un vortice di eventi inaspettati. E nessuno potrà più sentirsi al sicuro. Ne "Il rumore delle pietre bagnate" i legami con il passato riecheggiano ininterrotti fino all'ultima pagina. Un giallo nordico che via via prenderà a scorrere al ritmo della musica rock, fino ad assumere connotazioni thriller con ripetuti colpi di scena. E la linea di demarcazione tra il bene e il male potrebbe non essere più così netta...

Nell'anno 2024, Pip Durrant è diventato un autore di successo e si è preso un anno sabbatico dal lavoro di insegnante all'università di Oxford, ma è ancora turbato da visioni strazianti della figura soprannaturale che lo ha perseguitato fin dall'infanzia: il ripugnante Pifferaio. Decide così di imbarcarsi in una missione per trovare l'autobiografia del Pifferaio, il Codice, nella speranza che lo aiuti a superare finalmente l'antico demone. Gli eventi riconducono lui e i suoi amici al villaggio rumeno di Arva, da secoli tormentato da una raccapricciante storia di stupri rituali.

Si avviarono lungo il corridoio e, stranamente per il clima di agosto,

ebbero dei piccoli brividi di freddo. 'È una casa fresca' pensò Rita. 'È una casa strana' pensò Stella. "Difficile trovare casa in una Napoli che stentava a rimettersi in piedi dalle rovine di una guerra, che forse lì più che altrove, aveva mostrato tutta la sua durezza". Quella che sembra una fortuna, si rivelerà una sorta di maledizione per i due giovani sposi, Anna e Tonino, costretti a combattere con i fantasmi di un passato terribile, in una casa infestata, sotto gli occhi inquieti di una donna raffigurata in un misterioso quadro. Prende corpo così una storia avvincente con numerosi e imprevedibili colpi di scena. Ha voglia di raccontare Anna Maria Boffo e lo fa con estrema destrezza, trascinandoci in un mondo in cui la contrapposizione delle forze del bene e del male è guardata con stupore e ottimismo. Una storia che non ci abbandona perché racconta qualcosa di ciascuno di noi. Una scrittura che suscita interrogativi, accende passioni, affrancando le emozioni dal carcere del silenzio. Vincenza Alfano

Aiutami a non avere paura

L'Onda gigante

Helvia et Aulus Pompeiani Pueri

Il primo libro di preghiere per me

La Crociata di Preghiera

L'Autore è nato nel centro della Sicilia, ha compiuto 76 anni, ha pubblicato, oltre presente, un volumetto di poesie intitolato SICILIA AMARA e AMATA, ora, come primizia letteraria, pubblica una trilogia di Drammi religiosi. Sta per pubblicare un volume su Gesù di Nazaret e una raccolta di racconti di vario contenuto, in parte lingua Siciliana, con questo stesso Editore.

È l'appassionato romanzo nel quale si dibatte il sentimento materno che talvolta, nella sua sublimità, prende inconsapevolmente forma di egoismo. Maura, giovanissima vedova, non passa a nuove nozze per concentrare ogni suo affetto nell'unico figliolo, Roberto; ma perché egli non le venga strappato dall'amore di un'altra donna, fin da ragazzo cerca di indurlo al sacerdozio. Frequentando il Seminario, prima di prendere i voti minori, il giovinetto sente di non avere la vocazione e finisce per respingere l'abito talare, con viva preoccupazione della madre, che da allora inizia una vigile lotta contro le naturali tendenze del figlio, e seguendo questo intenso affetto esclusivo che il romanzo si svolge nelle più penose situazioni che finiscono per travolgere la rettitudine di Roberto e la pace di Maura. «Sono nato a Salerno e ho iniziato a provare amore per la poesia quando avevo 17 anni. La mia ispirazione è iniziata con la riflessione sulla vita resa difficile, ma intrepida allo stesso tempo, dalla separazione dei miei genitori e la malattia di mia madre. L'aver coltivato la fede cristiana sin da fanciullo, perché indottrinato sulla vita di Gesù Cristo e le Sue azioni raccontate nei Vangeli - che lessi in un testo o raccoglieva degli anni '30 lasciato dalla mia famiglia paterna in uno scaffale nella casa di campagna dei miei nonni paterni -, mi ha incentivato a pormi delle domande sull'esistenza umana, traendone quindi ispirazione per la composizione di poesie e

versi in prosa libera. Dopo anni trascorsi in Calabria, gli studi delle scuole superiori in Basilicata a Lagonegro (PZ), le amicizie e gli amori che mi hanno fatto crescere sempre dato maggiore ispirazione, e poi di nuovo in Calabria nelle province di Reggio Calabria e Cosenza. Oggi vivo a Salerno e continuo a ricercare la Verità, convinto – anche per esperienza vissuta – che tutto fa capo a una ricerca della trascendenza e risiede personalmente in Dio Padre Creatore.»

Hakkakei

Un'altra vita

Pinocchio ancora burattino

Il Codice