

Aforismi Di Oscar Wilde La Donna Che Non Vinnyfly

Il libro è composto da pensieri e riflessioni annotati come in un diario intimo. L'autore, partendo da spunti offerti dai classici greci e latini e dai grandi scrittori più recenti, dai filosofi, poeti e scienziati, riflette sui temi fondamentali della vita, sui costumi, sui perché, sulla felicità, sui desideri, sulla bellezza, sull'arte, sulla politica e sulla poesia. Tutti temi che investono il vivere dell'uomo e il suo rapporto conflittuale con la natura.

Aforismi di Oscar WildeDemetraAforismiNewton Compton Editori

Si può davvero imparare a condurre un'esistenza più felice? Un tempo l'interrogativo "come vivere la miglior vita possibile" era la domanda centrale della filosofia. Di certo era la questione principale che si erano posti filosofi come Aristippo, Epicuro e Aristotele. E continuò a esserlo per pensatori quali Sartre, Camus, Schopenhauer e Nietzsche. Ma per Daniel Klein oggi nei libri di filosofia i consigli su come vivere sono a dir poco rari e isolati. Gli accademici si concentrano su altre questioni. Con qualche gradita eccezione, i filosofi contemporanei lasciano tutta la faccenda nelle mani di presentatori di talk show pomeridiani o di consulenti motivazionali vestiti alla moda. Klein riprende dai filosofi del passato la grande lezione su come vivere una vita felice. E appoggiandosi a citazioni illuminanti, dissacranti, profonde e ironiche, traccia un divertente e divertito cammino nella storia del pensiero.

Buona fortuna

Salomè, mostruosa fanciulla

Volpe di Sparta

L'umorismo in emergenza

Sogni ad alta voce

Margot ha trentotto anni, un gatto, un fidanzato soprannominato Tormento e un lavoro precario. Giovanna, la caporedattrice del quotidiano genovese dove lavora, la costringe a un'assoluta flessibilità anche nella scrittura, chiedendole articoli in tempi record e sugli argomenti più improbabili, dalle ultime novità in fatto di cake design ai modi per favorire i migliori auspici per l'anno nuovo. Non era così che Margot aveva immaginato la propria vita: il lavoro la fagocita, Tormento si rivela ancor peggiore del suo soprannome e persino Diesel, il gatto dispensatore di abbracci, non sta niente bene. Un giorno, intenta a scrivere un nuovo pezzo, Margot varca la soglia di una piccola ricevitoria del centro di Genova gestita da un'ottantenne del tutto fuori dal comune, Caterina: lo sguardo saggio e lieve che l'anziana signora rivolge al mondo la colpisce in profondità. Pochi giorni dopo il loro incontro, Caterina viene aggredita nel suo negozio e in poche ore si ritrova incomprensibilmente travolta da una vicenda che rischia di toglierle tutto ciò che le è rimasto: la ricevitoria, la libertà, il calore della gente, la reputazione. Margot non può stare a guardare. Per affetto, per un senso di giustizia che le impedisce di assistere indifferente a un torto e anche per non farsi ingoiare dal vuoto che ha allagato la sua vita, Margot si trasforma in ancora di salvataggio della sua anziana amica e si improvvisa detective per capire chi ha interesse a rovinare la vita di Caterina. Rischia molto, Margot, rischia del suo: ma - vantaggi emotivi della precarietà! - sa che rischiare a volte è il solo modo per vincere. Con straordinaria ironia e delicatezza, Barbara Fiorio scrive la storia di un'amicizia capace di annullare il tempo e ci accompagna in un mondo - quello delle ricevitorie e di chi affida ai numeri i propri sogni - fatto di contraddizioni, speranze e desideri che sono quelli di tutti noi. La sua protagonista è capace di sorridere di sé e degli altri ma anche di prendere la vita ostinatamente sul serio, quando è necessario: sarebbe davvero bello, ogni mattina, trovare sul giornale i pezzi di Margot a darci il buongiorno...

Concedetemi il lusso... e chiunque può tenerci il necessario. OSCAR WILDE (1854 - 1900) Una lettura seducente, vitale, sgarbata, impertinente, affascinante. Gli aforismi di Oscar Wilde, pubblicati dopo la sua morte, sono l'esatto riflesso del pensiero e dello spirito dell'eccentrico e acutissimo autore inglese. Sono una messa in prosa libera delle più complesse profondità di un animo irrequieto e controcorrente, delizia, stupore, scandalo dell'Inghilterra vittoriana, che in poche righe riesce a dare conto delle sue convinzioni più severe e autentiche sulla vita, l'amore, la morale, l'arte, la società.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Estratto gratuito

Epigrams & Aphorisms

Il libro aperto degli aforismi - LITE

The Circle review - numero 4 (Dicembre 2013) Winter issue

PROFESSIONI A CONFRONTO CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

THE CIRCLE REVIEW e una rivista letteraria trimestrale online promossa dal blog collettivo http://ilcircolodellearti.myblog.it e fondata dal creatore del blog collettivo Lorenzo V. (arteletteratura). Le categorie di scritti che saranno presenti in questa rivista sono, per la prosa: novel & fiction, ""romanzo e narrativa""; essays, ""saggistica""; play in prose, ""opera teatrale in prosa."" Per la poesia, invece: poetry, ""poesia""; play in verses, ""opera teatrale in versi."" Questa e una pubblicazione informale online, viene aggiornata e pubblicata senza alcuna periodicità e non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale o una testata giornalistica ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001. I contenuti di questa rivista online rappresenta-no il punto di vista degli autori, salvo citazioni regolarmente attribuite agli autori/trici.

L'opera raccoglie i contributi di professionisti di differente estrazione che si interrogano su aspetti da un lato già chiaramente denominati dall'altro tristemente inesplorati, per costruire nuovi codici di interpretazione, lettura e applicazione operativa e risolutiva partendo simultaneamente sia dal rigore scientifico che la normativa pretende, sia dal sapere sociologico, antropologico e psicologico indispensabili nella trattazione della persona e delle sue fragilità, che sia essa vittima, carnefice o semplicemente ignavo.

Questo è un paese tranquillo, gli omicidi non sono tra le specialità locali. Perciò fa scalpore il ritrovamento del cadavere di un uomo, trafitto da una ventina di coltellate e con le mani mozzate, in una grotta sul lago ai Castelli Romani, dopo una notte di luna piena. La grotta è da tempo teatro per notturni riti di magia, così la pista della setta satanica viene quasi naturale. Ma sarà quella giusta? Poi ci sarebbe anche la misteriosa sparizione di un disegno che ritrae una donna bellissima, ma naturalmente non c'entra nulla con quel truce assassino. O c'entra? L'investigatore privato Matteo Montesi e l'agente di polizia Cristiana Perla, sua compagna, sono gli unici a non accontentarsi di facili risposte, esercitando il metodo del dubbio. Perché cose del genere non capitano mai per caso. Soprattutto in un paese tranquillo come questo. All'interno, il racconto "Come animali in trappola" di Giulio Roffi, vincitore del premio NebbiaGialla 2012.

Rivista di Roma politica, parlamentare, sociale, artistica

Aforismi e citazioni. Testo inglese a fronte

Note d'autore. A tu per tu con i compositori d'oggi

Si fa per dire

Rivista di Roma

Siamo nell'epoca del controllo, abbiamo conoscenze scientifiche avanzate, farmaci per anestetizzare al bisogno le emozioni spiacevoli, applicazioni che analizzano la qualità del sonno, orologi che monitorano il battito cardiaco e lo stato di salute, piattaforme come Google che ci forniscono informazioni su qualsiasi argomento. Eppure, questa è anche l'epoca della depressione, dell'ansia, degli attacchi di panico, della paura delle malattie, dei disturbi ossessivi, dei dubbi patologici. Paradossalmente, proprio oggi che disponiamo di qualunque mezzo per esercitare la nostra capacità di controllo, soffriamo come mai prima d'ora di un'invalidante paura di perderlo. Hai mai pensato che sia proprio ciò che stai facendo per avere il controllo a farti vivere con la costante sensazione di perderlo? Che la tua presunta soluzione, in realtà, non sia altro che il problema? La dimensione del controllo è centrale nella formazione e nel mantenimento di numerose trappole psicologiche. In queste pagine, Erica Badalassi ci porterà a scoprire come, attraverso metodi innovativi e strategie controintuitive, sia possibile uscire dal paradosso del controllo che fa perdere il controllo. Camminare sulla sottile corda tesa della nostra vita restando in equilibrio è una funambolica arte possibile solo se si è disposti a imparare a oscillare flessibilmente, rinunciando all'illusione del controllo assoluto.

Premio Nobel nel 1934, tradotto in tutto il mondo, Pirandello è autore capitale della letteratura, non solo italiana, del Novecento, di cui ha rispecchiato, in modo tormentato e geniale, evoluzione e crisi. In una vasta produzione fatta di novelle, romanzi, opere teatrali, Pirandello si presenta come il creatore di un mondo di inesauribile vigore fantastico e di sorprendente modernità. Aforismi è una raccolta preziosa delle frasi più sorprendenti e geniali scelte entro l'opera di Pirandello.

A cura di Riccardo ReimCon un saggio di James JoyceQuesta raccolta di aforismi, pubblicata un anno dopo la morte di Wilde dal suo esecutore testamentario, rappresenta una parte minore ma significativa della produzione letteraria dell'autore. Gli aforismi, infatti, esprimono il suo pensiero e i suoi sentimenti in forma immediata e solo apparentemente superficiale. È l'espressione in prosa libera delle più complesse profondità di un animo irrequieto e controcorrente, delizia, stupore e scandalo dell'Inghilterra vittoriana, che in poche righe riesce a dare conto delle sue convinzioni più severe e autentiche sulla vita, le donne, la morale, l'arte e la società.«Non bisogna mai cercare di capire una donna. Le donne sono immagini; gli uomini sono problemi. Se volete sapere quello che una donna intende veramente l'ed è sempre un desiderio pericoloso a bisogna guardarla, non ascoltarla.» Oscar Wildenacque a Dublino nel 1854. Poeta, romanziere, commediografo, è il più importante scrittore dell'epoca vittoriana. Nel 1895, al culmine della sua fama, venne condannato per omosessualità a due anni di carcere duro. Morì nel 1900. Di Wilde la Newton Compton ha pubblicato: Poesie e Ballata dal carcere di Reading; L'importanza di chiamarsi Ernesto - Il ventaglio di Lady Windermere - Una donna senza importanza - Un marito ideale; De Profundis - Due lettere al «Daily Chronicle»; Il ritratto di Dorian Gray; Il manuale del perfetto impertinente, Aforismi e il volume unico Tutte le opere.

Raccolta Aforismi E Citazioni

L'arte di comunicare

Riflessioni e pratiche di integrazione delle persone migranti
Le canzoni che hanno fatto la storia degli U2
UN NUOVO ALFABETO PER ORIENTARSI NEL MONDO IPERCONNESSO. VENTISEI PAROLE CHIAVE PER SCANDIRE IL NOSTRO ETERNO PRESENTE.
È il 2040. Dopo la guerra civile che ha frammentato l'Italia, una iuventucrazia illuminata governa la città-stato di Como. La situazione precipita quando il colonnello Ebe si proclama dittatore e decide di eliminare gli anziani per motivi estetici ed economici. Ma la scomparsa di nonna Etilla scatena la reazione del nipote e dei suoi amici quindicenni. Ostacolati dalle violenze dei bulli e del regime, i ragazzi affrontano ogni rischio pur di salvare gli anziani. Il timido Ezio che sogna di emulare Alessandro Volta, la poliglotta Ippolita dalle lunghe trecchine rasta, il malinconico Tespi che scrive solo poesie proibite e il giocoso Ocnò sempre munito di biscotti e eyePhone... riusciranno a riconquistare la libertà?Dall'autore di Sotto un cielo di carta, una nuova favola moderna che farà sorridere e commuovere giovani e adulti con colpi di scena, tenere storie di amicizia, misteri inquietanti e morti sospette. Un romanzo per riflettere sul bullismo, sul rapporto genitori-figli e su quanto siano importanti gli anziani in una società incapace di coltivare la memoria. Un libro che tra motti in latino, parallelismi con la storia d'Italia e riferimenti alla mitologia e alla scienza, può persino rivelarsi un testo divertente a sostegno della didattica tradizionale.

1411.65

Umanamente uomo

La voce

Lune di sangue (Il Giallo Mondadori)

Due vite

Il faro

Horror - romanzo breve (105 pagine) - Un viaggio inaspettato tra gli orrori di H. P. Lovecraft Rinunceremmo a un incarico di sei mesi in una splendida e deserta isola tropicale, al termine del quale saremmo ricchi? Solo uno stupido lo farebbe. Ma prima di accettare, faremmo meglio ad assicurarci che quel posto sia davvero... deserto. Filippo Semplici, nasce il 21 settembre 1976. Lavora come impiegato e ama scrivere. I generi che preferisce sono horror, fantascienza, thriller e tutto quello che in qualche modo lo allontana dalla realtà, che vive sulla pelle tutti i giorni e che a lungo andare annoia. Esordisce nel 1999 con il racconto Il cucciolo, pubblicato da Fanucci e selezionato da Valerio Evangelisti. Nel 2006 pubblica il romanzo breve Senza paura per Tabula Fati. Pubblica inoltre numerosi racconti per la rivista Inchiodro e siti web. Nel 2009 è il momento de Il giorno dei morti, romanzo edito da Edizioni Esordienti Ebook. Nel 2015 pubblica il racconto Best Seller nell'antologia Esecranda 2015. Nel 2016 è finalista al torneo lo scrittore edito da GeMs, con il romanzo Il paese, e sempre nello stesso anno vince il secondo premio del Premio Letterario Terni Horror Festival con il romanzo Il faro, selezionato da Tullio Dobner. Il 5 settembre 2017 è uscito il suo ultimo romanzo, Ti guarderò morire, edito da Delos Digital.

Riuscirà il nipote a portare in Egitto lo zio filosofo e misantropo? A comprendere il senso della vita, della morte, e l'esistenza di Dio? Riusciranno due padri a far sì che il loro figlio e figlia si uniscano? Il tutto avvolto in una storia commovente di altruismo e di amore. Un libro dai contenuti filosofici profondi, attualizzati nella vita contemporanea, con un finale che non lascia indifferenti.

Questo ebook scaricabile gratuitamente raccoglie una breve ma significativa selezione dei testi contenuti in quattro delle settanta voci-tematiche de "Il libro aperto degli aforismi", a cura di Fausto Capelli. Sono lampi di ironia e gocce di umorismo che cadono su un mare di saggezza illuminato dalla cultura europea. Ed è una saggezza presentata sottoforma di aforismi, di aneddoti, di proverbi, di motti di spirito e di brani di letteratura che aiutano a capire la vita e ad affrontarne i problemi con metodo

Tutti Gli Aforismi. Oscar Wilde
Pieta' Di Me !

Delitti & Diletti

Lacrime sporche di inchiostro

Le parole del tempo

Capacità inclusive

LACRIME SPORCHE DI INCHIOSTRO dell'uomo che amava davvero
Un romanzo d'amore dall'epilogo fatale e tutt'altro che scontato. L'amore tra Moreno e Luna esplose prepotentemente e si concretizza ancor di più dopo i primi approcci sessuali culminati in un'intesa perfetta. I due sembrano fatti l'uno per l'altra ed il fatto di essere entrambi coniugati non pare un ostacolo insormontabile. Moreno amerà Luna più di ogni altra cosa, le donerà splendidi regali e deliziose cenette a lume di candela, la asseconderà e le darà man forte per superare le difficoltà e le insicurezze che la tormentano, ma sarà in grado Luna di contraccambiare il vero amore? Moreno, l'uomo che amava davvero, l'uomo che era pronto a tutto pur di condividere la propria vita con l'amata Luna. Moreno, il poeta che adorava Seneca e Boezio e che dedicava le migliori poesie a quella donna che in poco tempo gli aveva cambiato la vita.

L'opera offre una panoramica multidisciplinare sulla voce. Racchiude contributi che discipline diverse hanno dato allo studio della voce: strumento essenziale di ogni relazione e di quella d'aiuto in particolare.

Oltre trent'anni di carriera discografica e "solo" una dozzina di album di studio, ma gli U2 vantano un songbook tanto alto e forte da far impallidire qualsiasi altra band del firmamento rock. Ogni canzone di Bono e soci è un epifania, è una valvola aperta, è un messaggio scritto nell'anima. La musica degli eterni ragazzi di Dublino si fa di volta in volta slancio giovanile (I Will Follow) e commentario sociale (Sunday Bloody Sunday), filtra con le avanguardie (zoo Station) e con il cinema (Until The End Of The World), aspira alla ricerca dell'amore (Pride) e dell'unità (One) senza mai perdere aderenza con la realtà e le passioni terrene. Sogni ad alta voce racconta tutto questo in 30 canzoni che sono un fuoco indimenticabile.

Aspettando l'Egitto

romanzo

L'arte di vivere in equilibrio

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA
QUARTA PARTE

politica, parlamentare, sociale, artistica

Due vite è la storia di Robert Ford un giovane e brillante medico di New York, protagonista maschile del precedente romanzo Vite sospese. Robert è di buona famiglia, ha successo con le donne, ha una promettente carriera. Apparentemente ha tutto quello che servirebbe per condurre una vita piena, intera e completa. Eppure è inquieto perché sente che la sua esistenza non lo soddisfa. Per questo motivo decide di accettare una borsa di studio come ricercatore in Italia, sperando di trovare finalmente la sua strada e soprattutto se stesso. Ben presto Robert si accorgerà che in Italia non solo ritroverà se stesso, ma scoprirà molto di più grazie a Carol...una giovane e bella restauratrice con la quale vivrà un'intensa storia d'amore.

" SI IMPARTISCONO LEZIONI DI OZIO. ASTENERSI PERDITEMPO."

Aforismi di Oscar Wilde

Uno strumento dei professionisti che promuovono la salute

Dialoghi sulla bellezza, chirurgia plastica e medicina estetica

La volpe di Sparta

La città senza rughe