

Ada Rindu Di Mata Peri Novel Gratis

*Awal semester baru ini, ada yang berubah pada konstelasi pertemanan Rindu di kampus. Sahabat Rindu, Devin Jelaga Osman alias Djo, sepertinya menyimpan rahasia. Djo bahkan sempat menghilang selama empat hari tanpa memberitahukan alasannya kepada siapa pun, termasuk kepada Rindu. Dan belakangan ini, Djo sering berkelieran di lantai tiga kampus. Ada yang membuat jantungnya berdebar di sana. Seseorang yang tidak benar-benar ia kenal. Tapi satu hal yang belum Djo ketahui, orang itu memiliki kunci dari pertanyaan penting dalam hidupnya: Siapa sebenarnya gue? Belasan tahun menjalani hidup sebagai piau, Cinta bahkan tidak tahu wajah ibunya. Ayah dengan sempurna melenyapkan setiap jejak perempuan terkasih itu. Saat Ayah menikah dengan Mama Ala, dan membawa dua saudara tirinya, Ketika surga terenggut dan hari-hari Cinta, lelaki itu hadir. Makky Matahari Muhammad yang humoris namun santun itu, mengenalikannya pada duania lain yang memberi keberuntungan. Hingga sebuah rahasia sebab belasan tahun lalu terongkar dan Cinta harus menempuh perjalanan jauh yang memisahkannya dengan laki-laki itu. *** Novel yang memberikan porsi pada cinta, tanpa ada kedzaliman pada hati. Hingga cinta tak kenal galau. (Hamid Zanath Zayn)
Cerita cinta api yang lebar. Nggak melulu cinta sama sang Makky, tapi juga cinta bunda dan keluarga, sahabat, dan of course kepada Allah, make me love this book. (Lindub binti Buyung)
Sungguh cerita yang menguras air mata. Mengajarkan pembaca akan arti "surga di bawah telapak kaki ibu". Menghibur sekaligus menjadi teladan bagi pembaca untuk selalu mendekatkan diri kepada Tuhan. (Ccha Thailb)
Buku persembahan Republica Penerbit (Republica, bukupublikka, Penerbit Republik, novel remaja, novel kelurga)*
Buku terbitan dari Gradien Mediatama ini memual lebih dari 700 fiksimini dari berbagai topik PESAN YANG HILANGSepucuk surat kecil itu menangis, tubuhnya basah kenauhan, pesan yang ingin disampaiannya pun hilang. KELUHAN SUNDEL BOLONGObat yang diberikan dokter itu sama sekali tidak berguna.Punggunku tetap saja berlabung," keluh sundel bolong. DOKTER TELAT"Aduh maaf Bu, saya baru datang. Sekarang saya siap mem-bantu ibu melahirkan."/ "Ga usah dok, tuh anak saya lagi main bola." "Selami cerita-cerita hebatnya, namun biarkan pikiran bebasmu berkelana sebasas yang kamu mau. Kamu akan menemukan sensasi bertualang dalam dunia fiksimini." — @driveAnji, vokalis Drive. "Temukan nikmatnya 'bercinta' dengan imajinasimu lewat fiksimini mereka. Saya berikan nilai +100 untuk buku ini." — @AndyTantono, pengusaha. "Menggelitik, membuat terharu, bingung, terkejut, dan luar biasa. Kata-kata tadi pasti dirasakan saat membaca buku ini." — @susterinne, perawat. "Karya-karya mereka sangat imajinatif, out of the box. Luar biasa!" — @topikhidayah, Marketing Trans 7. -Gradien Mediatama- Young Adult: Eksistensi Rasa - Lanjutan Konstelasi Rindu

7 Warna Cinta

Cunhat Ibu Peri

Volume 5 Nomor 1 Januari 2020

Antologi Puisi Esai

dan menyimpulkan murung adalah seni menikmati penantian. tak tersimpan hanya akan merusak suasana. berpura bagahia itu dusta, tapi penting untuk membangun cerita. karena secara abjad c dan d berdekatan, salah langkah cerita bisa jadi derita. maka percakapan adalah tukar kabar berita saja, bukan tukar derita. rindu pun terobati, setelah cinta saling tikamkan belati. telepon ditutup. jeda tanpa birama yang jelas pun kembali dimulai. KISAH cinta Iddya yang penuh pahit manis. Cinta pertamanya dengan Baein, teman sekelasnya tidak kesampaian apabila pemuda itu penting cinta kepada gadis lain. Biarpun kecewa, Iddya tabah menghadapi dugaan ini. Pertemuan dengan Lutfi pula melahirkan rasa cinta yang begitu mendalam. Tapi ikatan itu putus di tengah jalan dan menimbulkan konflik kejiwaan pada diri Iddya. Pada Umar Aisy, bekas teman sekolahnya, dia mencurahkan resah gelisah, dua kecewa dan menangis hiba. Lelaki itu sentiasa memujuk dengan kata-kata yang mendamaikan.

Kata-kata Bidan Sauyah menusap dalam pikiran Suriyana. Kemarahannya menjulang-julang terhadap Wardina Amni. Dia tidak mahukan anak itu. Kebencian bertukar dendam. Sebaik saja anak itu dilahirkan, terlalu banyak bencana yang datang. Dia benci, benci, benci! - Wardina Amni - Ada waktunya aku dihina, dikeji dan dipandang mereka dengan penuh jijik. Kehadiranku langsung tak dipedulikan meskipun kelahiranku ke dunia ini, bukan aku yang pinta. - Amir Haziq - "Yang penting, Dina ada abang dan abang ada Dina." Roda alam terus berputar. Wardina Amni bangkit mencari kebahagiaan. Dia Ingin mencapai bintang. Dia juga dambakan keadilan. Haknya sebagai anak harus dipertahankan. Bak seorang pengemis, dia terus menadah kasih. Dia berharap agar kerinduannya berbalas jua. Sampai bilakah caturan takdir dukanya akan bertukar manis?

Ayah

The Legacy of the Malay Letter

Horison

Paper Boats

Orang-Orang Tak Dikenal

Orang peduli apa kata dunia, Fadli, The Crown Prince of Kusharyawan Megah Grup tetap nekat menikah dengan the commoner Dayana a.k.a. Dea. Padahal cinta mereka tadinya justru berawal dari ‘permusuhan’ di wall Facebook. Berbagai peristiwa menguji pernikahan muda mereka, mulai dari kedatangan mantan-mantan pacar sang pangeran, permasalahan tiga anak mereka yang bukan darah daging Dea, hingga isu ‘status gelap’ Fadli di masa lalu. Semuanya membuat Dea nyaris lelah bertahan. Di saat-saat tertekan itulah, muncul seorang Chandra Wibawa, cinta pertama Dea saat masih SMA. Ia seorang lelaki kharismatik yang paling tulus dan pengertian yang pernah dikenal Dea. Mengetahui si jenius Chandra masih sendiri, Dea pun berusaha menjodohkannya dengan Tita, salah satu sahabatnya di Geng Tikus Pengerat yang juga seorang ‘hantu Facebook’. Akan tetapi, badai tak kunjung mereda di dalam rumah tangga Fadli dan Dea. Misteri dan tanya menjadi tumpang tindih. Apakah cinta lama akan bersemi kembali? Menjadi his Queen Fabiola lagi di hati Chandra? Sekuel Facebook on Love yang segar, tapi juga mengaduk emosi. [Mizan, Lingkaran Pena, Romansa, Novel, Dewasa, Indonesia]

Kesat air matamu, Jelita! Orang yang sepatutnya menangis, Asfahan. Dia harus menjilat setiap dosa yang dia tinggalkan buatku. Luka ini terlalu lama. Kini, masa untuk meluaskan dendam. Bukan lagi meratap tangis. – Jelita Aku ingin merasainya. Aku amat merindunya. Biarpun hatiku telah digilis berkali-kali, aku tetap menyimpanmu jauh di sudut hati. Aku teringin menjadi yang dicintai dan dibelai dengan penuh kasih sayang. Berikan aku sedikit cinta... - Lara Adakah ini balasan yang adil buat aku? Ya ALLAH... sungguh aku manusia berdosa. Bila cinta itu masih boleh dipupuk, aku sia-siakan. Bila cinta itu jadi dambaan, aku ditolak seperti sampah yang kian membusuk! Maafkan aku kerana tidak mampu berhenti daripada terus mencintai kau! - Asfahan

ALYA gelisah. Sejak tadi dia mencari kotak parkir kosong namun, masih belum ditemui. Rasanya, sudah tiga kali keretanya berkelieran di sekitar jalan raya berhampiran dengan kawasan komersial yang terdiri daripada bangunan lima tingkat itu, tetapi pencarinya hampa. "Alamak, janggalah aku terlambat!" Dia tiba-tiba memebel sambil mengerling jam tangan. Dia mendapati jarum hampir menuju ke angka 9.00 pagi. Lagi sepuluh minit temu jalinnya akan berlangsung. Dia terus jadi gelisah bila memikirkan yang dia akan lewat. Tak pasal-pasal dia dicop sebagai orang yang tidak memepati masa. Padahal selama ini dia begitu pantang dengan orang begitu. Namun, dia bukan sengaja malu bertemu klien dalam keadaan yang lewat dan tergesa-gesa.

Istana kedua

Manuskrip asa

ANIMAGINE

Sedjarah Sastera Indonesia Modern

POETS & POEMS OF THE MILLENNIUM

The catalogue of a photographic exhibition of Malay letters and manuscripts produced by the British Library for the National Archives of Malaysia, Kuala Lumpur, 1994.

" Di tanah konflik, untuk dibunuh kau tak butuh dosa, tak harus berbuat salah apa-apa. Hidup hanya hadiah, mati sudah lumrah. "
BASTI masih berusaha balasan ketika ayahnya, seorang Panglima GAM (Gerakan Aceh Merdeka), tewas dalam sebuah operasi penggerebekan oleh Tentara Negara, pada masa Darurat Operasi Militer di Aceh. Demi membalaskan dendam, dia mengikuti jejak ayahnya bergerilya bersama GAM, terlibat kontak senjata, sampai akhirnya direkrut sebagai pembunuh bayaran. Sejak itu, Basti menjadi salah satu Orang Tak Dikenal yang kerap mengambil keuntungan di tengah peresteruan GAM dan pemerintah Republik Indonesia. Konflik bersenjata di awal tahun 2000-an ini, tidak hanya melahirkan cerita peperangan yang sengit, tetapi juga sindaco bisnis perdagangan senjata, narkoba, hingga pembunuh bayaran. ORANG TAK DIKENAL membawa kita ke dalam petualangan-petualangan yang melibatkan gerilyawan GAM, Tentara Negara, pengkhianatan, hingga kisah cinta di tengah pusara konflik sindikat bisnis gelap. [Mizan, Novel, Indonesia]

Putri Hutan Firdaus Penulis : Salfiya Ushan Abid Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-319-301-6 Terbit : Januari 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Seorang Putri dengan keturunan dua dimensi. Memiliki tantangan untuk memecahkan teka-teki yang ditinggalkan oleh sang ratu, adik kembaran dari ibunya, demi mengembalikan kehidupan yang damai di masa lalu. Kekacauan di kehidupan hutan Firdaus dan Hutan Rimba, terlebih salah satu penduduk di hutan Rimba masih menyimpan dendam. Anakah Putri ini bisa menyatukan kembali kehidupan di masa lampau? Bagaimanakah cara sang Putri menyelesaikan teka-tekinya? Dan apa saja tantangannya? Temukan jawaban di setiap bab dalam buku ber-genre fantasi ini. Selamat membaca! www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Kangen

Cinta Kuasa Tinggi

Seri kisah-kisah Islam

Ada rindu di mata peri

Novel : Peri Di Seberang Bukit Pelangi

Ia merasa seperti kelinci abu-abu muda yang ditarik dari dalam topi panjang oleh pesulap berbaju setelan wool hitam. Sebelumnya, ia tersembunyi dalam gelap pekat lalu kupingnya terpegang lalu tubuhnya terangkut lalu ia dihujani cahaya. "B," kata lelaki itu. "Namamu B." Saat itu, ia terlahir kembali. Hitam, putih, abu-abu. Kelinci seperti apakah kamu? Masukilah labirin liang, lalu temukan, siapakah dirimu sesungguhnya. Jurnal majalah bulanan populer seni, desain, animasi, komik, novel, cerita mini, dan sains ringan yang dikemas dalam format education dan entertainment (edutainment). Jurnal majalah AnImagine ini dapat diakses secara gratis (open access system). AnImagine edisi ini dapat diunduh di AnImage Journal, Play Store, dan Google Book.

ALYA gelisah. Sejak tadi dia mencari kotak parkir kosong namun, masih belum ditemui. Rasanya, sudah tiga kali keretanya berkelieran di sekitar jalan raya berhampiran dengan kawasan komersial yang terdiri daripada bangunan lima tingkat itu, tetapi pencarinya hampa. "Alamak, janggalah aku terlambat!" Dia tiba-tiba memebel sambil mengerling jam tangan. Dia mendapati jarum hampir menuju ke angka 9.00 pagi. Lagi sepuluh minit temu jalinnya akan berlangsung. Dia terus jadi gelisah bila memikirkan yang dia akan lewat. Tak pasal-pasal dia dicop sebagai orang yang tidak memepati masa. Padahal selama ini dia begitu pantang dengan orang begitu. Namun, dia bukan sengaja malu bertemu klien dalam keadaan yang lewat dan tergesa-gesa.

Minbar Indonesia

Putri Hutan Firdaus

Yang Lebih Bijak daripada Peri

A Malay-English Dictionary

Dia Yang Mengerti

Teir berlarir sebagai anak tangga. Tujah tahun lalu takdir mengubah hidupnya. Membuatnya sebatang kara. Tegar terlahir karena sebuah kesalahan. Takdir mengajarkannya untuk tidak mengharapnkan apa pun. Tujah tahun lalu dia membuat kesalahan yang begitu fatal. Meira membutuhkan seorang pelindung. Tegar membutuhkan seorang adik. Takdir mempertemukan dua insan yang tidak saling mengenal. Meira hanya boleh menganggap Tegar sebagai kakak. Tegar hanya boleh menganggap Meira sebagai adik. Namun, bagaimana jika takdir berkata lain? Pelan tapi pasti, waktu mengujarkan Tegar dan Meira, berdamai dengan masa lalu masing-masing. Bagaimanapun mereka berdua adalah suami-istri.

Valentine Windham, putra bungsu Duke of Moreland, adalah seorang pianis berbakat. Dia tidak menhentikan obsesi sang ayah untuk melihat putranya menikah. Val mencurahkan hidupnya hanya untuk musik, hingga di suatu waktu dia harus kehilangan sesuatu yang membuat hidupnya terasa gelap dan tanpa harapan.... Ellen Markham hidup tersembunyi dan menyendiri, tersiksa oleh kesalahan di masa lalu yang terus menghantui. Kehadiran Val di dekatnya memberikan suatu penawar akan kelamnya kehidupan dalam bentuk gairah yang tak tertahankan. Tetapi Ellen sadar bahwa nyawa Val bisa saja terancam karenanya, dan dia harus membiarkan pria itu pergi, sejauh waktu yang sanggup mereka tanggung. ...

Menikahi gadis bella, apa aku bisa? Di usia menginjak kepaat tiga Rafli Habibie sering mendapat desakan untuk menikah. Tak disangka. Sebuah kejadian menariknya untuk menikahi gadis bernama Alesa Mahira yang masih polos dan bella buat gadis potos seperti Alesa, masuk ke keluarga Abi Hamzah dan ummi Aminah adalah anugerah. Saking polosnya ia tak pernah menyangka akan dihadapkan pada kenyataan tak mengenakkan Awkward moment ketika ia harus dipertemukan dengan mantan Rafli yang ternyata dulunya Sangat dicintai Rafli Bahkan ia adalah satu-selunya wanita yang ingin Rafli nikahi. Sudahlah bocah. dihadapkan dengan peliknya masalah. Jika itu membuat kak Rafli bahagia Alesa rela -Alesa Mahira Aku sudah berjuang dan berkorban sampai sejauh ini meski menjadi yang kedua, aku terima -Tari Mesharch Kepada Allah, aku serahkan segala yang terjadi. Hanya la Sang pembolak balik hal -Rafli Habibie Keputusan apa yang harus diambil Raf? Bertahan alau melepaskan? Atau malah mengenggam keduanya?

RADAR BIBIR VOL 1

Facebook on Love 2

Aninda

Kidung Para Pencari

Tersenyumlah bersama senyumn kontributor Event Cipta Puisi Tema Seruyman PSW. Tiga Penyair terbaik dalam RADAR BIBIR, yakni Irma Vianti, Fitriah Arifffudin dan Diah Octavia K. AYO. JANGAN SIA-SIAKAN E-BOOK INI Khusus Kontributor yang membeli, dapatkan GOLDEN TIKET!

AnImagine ISSN: 2502-3381. Jurnal majalah bulanan populer seni, desain, animasi, komik, novel, cerita mini, dan sains ringan yang dikemas dalam format education and entertainment (edutainment). Jurnal majalah AnImagine ini dapat diakses secara gratis (open access). AnImagine mewadahi karya cerita mini, cerita bersambung dalam raga genre, tutorial, dan komik dalam ragam gaya gambar apa pun.

Buku ini bercerita mengenai seorang remaja pendiam dan kurang menarik di mata setiap wanita. Namun memiliki beberapa kelebihan yang jarang ditemukan di remaja pada umumnya. Dimana setiap wanita manapun akan menggali kelebihanny tersebut. Namun ia sukar tertarik kepada wanita, meskipun ada beberapa wanita yang sebelumnya acuh namun setelah mengenal akhirnya terarik kepada dirinya. Remaja ini sedang dalam pencarian jati diri untuk mencapai kedewasaannya, ia mencoba berpetualang dalam cerita cintanya, hingga suatu waktu bertemu dengan gadis yang sangat membuat hatinya tertarik untuk mengenalinya lebih dekat. Benih cinta pun tumbuh di hati remaja tersebut. Namun sayangnya, tidak hanya ia yang menginginkan wanita itu, tapi sahabatnya yang lebih segalanya dirinya pun ternyata diam-diam menjadi rival baginya. Apakah remaja tersebut akan mengungkapkan isi hatinya atau tidak kepada wanita itu? Bagaimana dengan sahabatnya? Bagaimana dengan dirinya?? Saksikan kelanjutannya hanya di buku ini...
PERI DI SEBERANG BUKIT PELANGI Peri Di Seberang Bukit Pelangi: Sebuah Novel yang dikemas dengan menggunakan rangkaian kata-kata yang sangat manis. Terdapat wordwise tentang filosofi hidup disetiap part-nya yang tidak akan pernah anda dapatkan dari manapun. Terdapat puisi, syair, dll untuk melengkapi alur ceritanya.

A Merry Senhor in the Malay World

Hr: The Virtuoso: Sang Virtuoso

DIA KAKAKKU SUAMIKU

Puisi & Pujangga Generasi Millennium Indonesia

CINTA DI UJUNG SAJADAH

Que bekerja sebagai pengantar surat. Dia sangat komited dengan kerjanya walaupun dia berpelajaran tinggi. El, bosnya sangat tegas dan suka memaksa. Que sangat bengang. Rupa-rupanya dalam diam, El suka pada Que. Dia suka tengok Que marah dan berbalas kata dengannya. Cuma satu sikap Que yang paling El tidak suka. Que kaki motor dan ada Kelab Motosikal Berkuasa Tinggi. Akhirnya, mereka berkahwin juga. Akibat dua-dua keras kepala dan ego, mereka berpisah tanpa lafar. Lima tahun Que hidup di Jepun. Selama itu, dia membesarkan anaknya sendiri. Selama itu juga El mencari. Akhirnya, selepas penat bermain dengan takdir, pertemuan terjadi semula. Kekusutan terlerai dan mereka gembira akhirnya.

She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper.... For as long as she can remember, Kugy has loved to write. Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in. They seem like a perfect match-both on and off the page-but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Sejak puisi esai ditulis Denny JA dan diterbitkan dalam buku Atas Nama Cinta, istilah puisi esai pun menjadi perdebatan dimana-mana, terutama di kalangan para penulis. Ada fihak yang menolak dengan keras, ada yang biasa-biasa saja, dan ada yang menyambut dengan gembira. Alasan penolakan puisi esai bermacam-macam. Tapi, yang paling ramai adalah alasan bahwa puisi adalah puisi dan esai adalah esai. Tidak bisa kedua hal itu disatukan atau dikawinkan. Buku puisi esai yang terbit menyusul terbitnya buku Atas Nama Cinta karya Denny JA adalah buku kumpulan puisi esai yang ditulis oleh para penulis dan intelektual yang bukan penyair. Penulis yang tidak pernah membayangkan bahwa mereka bisa dan boleh menulis puisi. CerahBudayaIndonesia

Mata Luka Sengkon Kartta

Aisyah Putri:my Pinky Moments

Kisah Seru Pengantin Baru

Four Texts of the Syair Sinyor Kosta

B

Betapa Sabari menyayangi Zorro. Ingin dia memeluknya sepanjang waktu. Dia terpesona melihat makhluk kecil yang sangat indah dan seluruh kebaikan yang terpancar darinya. Diciuminya anak itu dari kepala sampai ke jari-jemari kakinya yang mungil. Kalau malam Sabari susah susah tidur lantaran membayangkan bermacam rencana yang akan dia lalui dengan anaknya jika besar nanti. Dia ingin mengajaknya melihat pawai 17 Agustus, mengunjungi pasar malam, membelikannya mainan, menggandengnya ke masjid, mengajarnya berpuasa dan mengaji, dan membencengnya naik sepeda saban sore ke taman kota. [Mizan, Bentang Pustaka, Andrea Hirata, Ayah, Laskar Pelangi, Rainbow Troops, Internasional, Novel, Indonesia]

Puisi merupakan ungkapan pemikiran dalam rangkaian kata berupa rasa, kritikan, dan terkadang sangat filosofis yang disusun sesuai selera secara tersurat dan tersirat oleh para pujangga sebagai pembuatnya. Generasi para pujangga yang lahir pada tahun 2000an juga andal dalam membuat puisi, namun tentu saja ada yang sudah lahir sebelum tahun 2000an tetapi baru terpanggil untuk melahirkan karya pada tahun 2000an. Kumpulan puisi yang berada dipublikasi buku "Poets & Poems of the Millennium: Puisi & Pujangga Generasi Millennium Indonesia" ini merupakan antologi karya para anggota "Komunitas Inovel Indonesia" yang telah terbit di majalah AnImagine selama empat tahun edisi 2015 sampai 2019. Puisi dikuratori oleh M.S. Gumelar yang merupakan seniman yang multitalent dan beberapa karya yang masuk diurutkan sesuai dengan urutan publikasi di AnImagine periode 2015 sampai 2019. PARA PUJANGGA GENERASI MILLENNIUM Indah Afrianti, Elsa Kansil, Antonius Efendi, Dadang, ENA, Rega Prasetya, Sherly, Kirey Dewi Aju, Maria Ulfa, Elsa Rajanti, Idrus J. Eko, Kirey Dewi Penta, Siska Erawati Buton, Mr. Dadang, E.N.A., Cahya Ng Malang, Heru Patria, AnisaRhyu05, Kayla Aziza Shafiq Nazara, Rifa Mahmudah, Febriga Rifky, Widya tul jannah, Figo Kurniawan, Nessa Sevilia Ramlan, Siti Nurjanah, Rifa, @raffnurrizky.03, Muhammad Muslih Ridho, Aji Mundi, Larasati, Rifa Mahmudah, Kayla Aziza, Rega Prasetya, The Dust of the Universe, P. Pena Luka Rega Prasetya, Suliswanto_D@NK18, Nessa Sevilia Ramlan, Kevin Putranto, Rama Aulia 789, Aulia Rama, Felyn Zellen, Heru Patria, Hierullil, Aedi MN, Lejar, Iskandar Zulkarnain, Cahya Ng, ERIN, Kinkin, Leonardo Widya, Trikusuma, Lilis Suryaningsh, Bagas, No Name, Figo, Andrian Javanese, Antonus, Dee Dee, Dinkes Lejar, Diah Meyshita Utari, Vhan, Dee Dee Rakhma, Retno Mutia, Dina, Niken Penta Dewi, bagas, M.R. Dhanu, Nick Sipemulung, C.Michelle, Irwanesia, —Ika Sari—, Nick & Kay, C.Michelle - Figo, Dian Dhie, Callia, Dara Nindiya, AgliART, Ika Sari, Aziraini Zamri, Sipemulung, Helmi, Egi, Figo, M. Rahman Dhanu, Rekha Matahari, Balya Nur, Nick, Irwanesia, FelynZ, Atun Berkalam, Risky Herwindo, Leontopodium, Heny Maulidha Akram, Rudira, Winatabita, Arti.

Asa memang selalu menjadi gerbang yang mampu membuka beribu wawasan. Tidak ada manusia yang bernapas tanpa asa, bahkan meski tidak memiliki mimpi ataupun tujuan hidup, ada seculi keinginan dalam hati kecilnya untuk berharap sebuah kebaikan. Kebaikan yang mungkin terlupa seperti si ikan dalam cerita Burung dan Ikan. Tapi asa akan tetap hadir, seperti dalam Pelukan Rindu yang sempat kehilangan asa. Dalam manuskrip ini akan kita temukan kisah tentang perjuangan meraih asa, karena bagaimanapun proses penulisan dari naskah ini, berawal karena adanya asa yang sama pada diri dua pemudi. Berterus terang lewat kata, putus asa kadang hanya mampu diobati dengan berdialog pada diri sendiri. Menemukan benang putusnya untuk diikat kembali menjadi lebih kuat. Begitulah ajaibnya asa, seperti bahan bakar untuk akal dan hati.

Detik Terindah

Momong Bocah

Akulah Si Jelita

Bayangan rindu

VOLUME 4 NOMOR 7 JULI 2019

The Syair Sinyor Kosta, a Malay poem which tells of a foreigner (Sinyor) who elopes with the wife of a wealthy Chinaman, presents fascinating pictures and glimpses of 19th-century Malay society. This book presents four versions of the Syair Sinyor Kosta, of which two are translated into English, and includes a discussion of the history and a comparison of the texts.

Penulis : saurna indah rahmawati Hal :158 ISBN : 978-602-6481-47-4 Sinopsis : Ada seorang gadis yang bernama dian. ia menderita penyakit kanker ganas stadium akhir. ia jg mempunyai kekasih yang bernama fara. namun mereka bersatu bukan karena cinta.namun karena perjodohan. dari perjodohan itu lah yang menyebabkan tara benci terhadap dian dan selalu memaknya dengan kata yang kasar. NB: dulu awalnya saya ingin membuat novel yang diperankan oleh aliando dan prilly. tapi berhubung saya belum mendapatkan izin, mangkanya saya ganti namanya menjadi rafa dan dian. jika di naskah tersebut masih ada nama prilly dan aliando, tolong gantikan dengan nama dian dan rafa ya....:~)

Cinta yang Kamilia lalu! jauh berbeza dengan apa yang diimpikan. Dia diuji dengan derita dan kekecewaan. Hartinya menangis tidak berlagu bila Dani menghilang tanpa kata dan janji. Kerana kecewa, dia serik untuk bercinta lagi. Namun demi kasihkan ibunya, Kamilia rela menjadi isteri Zamri. Dia cuba membuka pintu cinta seluas-luasnya. Tapi, lelaki itu terlalu cemburu atas alasan kerana sayang. Dia rimas bila hidupnya bagai remote control. Akhirnya, mereka berpisah. Andai ku tak menya-nyikannmu