

Vieni A Prendere Un Caffè Da Me?: Un Insolito Lord!

Nice, France. Eric maturo orafo estimatore di Cellini e Botticelli, ama condurre una vita riservata tuttavia partecipa a gare estreme che lo attirano come una droga. Il suo ideale è la donna snella dal ventre piatto, colta, con l'anima pura. La separazione da Nadine che non ha rispettato l'accordo di non avere figli e che ingannandolo, è rimasta incinta, lo ha profondamente ferito. Frequenta Noor, danzatrice del ventre, e vive con lei un periodo felice ma la giovane viene uccisa ed è sospettato del delitto. Un amico avvocato trasferitosi a Nice con la moglie e la figlia Charlotte, lo invita nella nuova residenza. Charlotte prepara la tesi di laurea su Petrarca ad Avignon. La giovane avrebbe vissuto volentieri in quell'epoca per la purezza dei sentimenti esaltati dai poeti del Dolce Stil Novo. Nasce un feeling tra Eric e Charlotte che, oltre ad incarnare l'ideale femminile, colpisce l'uomo per il candore dell'anima ma questi è tormentato dalla differenza d'età. La "Costellazione del Perseo", gioiello realizzato per l'amata gli darà il coraggio... Con uno stratagemma, Charlotte riuscirà ad estirpare da Eric la dipendenza dalle gare estreme, inoltre scoprirà l'assassino...

Vieni a casa a prendere un caffè ?Tre Giorni D'EstateLulu.comModern Italian GrammarA Practical GuidePsychology Press

La prima indagine del commissario Lolita Lobosco Un commissario di polizia così a Bari non se l'erano mai nemmeno immaginato: Lolita Lobosco, detta Loli, 36 anni, occhi sempre accesi, lunghi capelli corvini e una quinta di reggiseno che negli uomini evoca la pienezza dei frutti mediterranei Se avesse paura delle maldicenze di colleghi e notabili, non avrebbe certo scelto di fare il poliziotto. E invece ha deciso di seguire con spavalderia la propria vocazione: combattere le prepotenze, riportare l'ordine nella vita degli altri, farsi rispettare dai maschi senza rinunciare a nessuna delle vanità del proprio sesso. Perché mai dovrebbe rinunciare alla cura della bellezza e della cucina, doti di una vera donna del Sud? Ma in quella vigilia natalizia anche per lei le cose si fanno terribilmente complicate. E sì che tutto era cominciato alla grande: da anni non si ricordava un dicembre così caldo, se n'era andata in questura scopercchiando il tetto della sua Bianchina con un cd di Roberto Murolo a tutto volume. Al commissariato, però, l'attende una sorpresa. C'è un arrestato, le dicono, uno stimato professionista, con il golfino di cachemire e le mani tanto curate, accusato di violenza sessuale. Ordinaria amministrazione. Almeno finché Loli non incrocia lo sguardo dell'incriminato. Quell'uomo lei lo conosce bene. E subito capisce che, oltre a far trionfare la giustizia, questa volta dovrà anche difendere se stessa.

Incontri con gli angeli. 101 incontri ravvicinati realmente avvenuti

Ultimo viene il leader. Perché alcuni team sono coesi e altri no

Non tutto il nuocere viene per male

Modern Italian Grammar Workbook

Passeggiando tra le storie

Enrico, il liceale del 68 innamorato della rivoluzione e di Annamaria, la ragazza più bella del mondo, dopo sei anni a Milano nel 1974 torna a Roma. E' solo, lei lo ha lasciato, ma è un militante, oltre che un giovane storico all'università, e ha dei doveri. Ritrova i vecchi compagni di liceo e insieme a loro gli altri dell'Organizzazione, Hans il tirolese e Peppe il romano, e le ragazze, Rita e Silvia e Giulia, che stanno con moltissime altre facendo nascere un nuovo movimento, il femminismo. Quello è l'anno delle bombe, nella piazza di Brescia e sul treno Italicus, di un ennesimo colpo di stato, di sparatorie della polizia, di complotti di cui Italo il nazista parlerà con Enrico in un confuso tentativo di riavvicinarsi ai suoi ex compagni di liceo. Ma Enrico e i suoi amici non vogliono perdere quel che hanno afferrato nel 68, la felicità della ribellione e del sentirsi liberi, la sensazione di poter andare oltre. Sperano che il muro si incrini quando il referendum sul divorzio sconfigge la Dc, quando in Portogallo crolla la dittatura, quando gli occupanti di case di San Basilio, a Roma, resistono allo sgombero. I ragazzi sono in bilico. Ed Enrico si innamora di nuovo, anche se il futuro è pieno di nubi tempestose. Pierluigi Sullo è stato redattore del Quotidiano dei lavoratori tra il 1974 e il 1976. Ha lavorato al manifesto dal 1977 per ventidue anni, fino a diventarne vicedirettore (con Luigi Pintor come direttore). Per dodici anni, dal 1998, ha diretto il settimanale Carta, di cui era co-fondatore. Ha pubblicato, oltre a raccolte di saggi e libri collettivi, come "Calendario della fine del mondo" (Intramoenia, 2011, con Anna Pizzo e Anna Pacilli) e "No Tav d'Italia" (Intramoenia, 2013, con Anna Pizzo), un libro sul terremoto in Irpinia del 1980, "La casa di Rocco" (Edizioni Lavoro), "Guerre minime" (Intramoenia, 2002), su un giovane marocchino annegato ai Murazzi di Torino con le manette ai polsi, e un saggio sulla fine della modernità, "Postfuturo" (Carta / Intramoenia, 2009). Nel 2018, il suo primo romanzo, "La rivoluzione dei piccoli pianeti. Un romanzo nel 68" (Lastaria).

This is an innovative book of exercises and language tasks for all learners of Italian, which can be used independently or alongside Modern Italian Grammar. Divided into three sections, this highly useful text includes: exercises based on essential grammatical structures everyday functions practice such as making introductions and expressing needs realistic role plays in short scenes, set in a range of different contexts. Implementing feedback from its predecessor, this updated second edition features exercises graded on a three-point scale according to their level of difficulty and cross-referencing to the Modern Italian Grammar for each. Also containing a comprehensive answer key for checking progress, this is a complete reference work suitable for both class-use and self-study.

PIAZZA is an engaging and accessible solution for your introductory Italian course that accommodates your learning style at a value-based price. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Timidi eroi

La grande enciclopedia di Sherlock Holmes

Più della mia stessa vita

Gli uccelli della tempesta

Il mondo umoristico riproduzione delle migliori caricature di tutti i giornali umoristici del mondo

This new edition of the Modern Italian Grammar is an innovative reference guide to Italian, combining traditional and function-based grammar in a single volume. With a strong emphasis on contemporary usage, all grammar points and functions are richly illustrated with examples. Implementing feedback from users of the first edition, this text includes clearer explanations, as well as a greater emphasis on areas of particular difficulty for learners of Italian. Divided into two sections, the book covers: traditional grammatical categories such as word order, nouns, verbs and adjectives language functions and notions such as giving and seeking information, describing processes and results, and expressing likes, dislikes and preferences. This is the ideal reference grammar for learners of Italian at all levels, from beginner to advanced. No prior knowledge of grammatical terminology is needed and a glossary of grammatical terms is provided. This Grammar is complemented by the Modern Italian Grammar Workbook Second Edition which features related exercises and activities.

Leggere e divertirsi nel farlo... Scrivere con la sensazione che le storie siano parte della vita di tutti... sfoglia queste pagine e sarai catturato da loro... Sabina. Mi piacerebbe che tutti avessero la possibilità di condividere queste storie, che ti prendono ogni pagina sempre di più, con sprazzi di imprevedibilità. Elisa. Siamo tra la narrativa, e il giallo, Carinissime storie. Valeria

La storia è ambientata negli anni novanta in un paese del sud Italia dove si vive a metà tra il desiderio di restare e la tentazione di fuggire: una scelta obbligata quando si è giovani. La madre si affacciò sulla porta. Apparentemente era calma, ma in petto aveva un vento che bruciava. Quando sentiva di giovani che partivano, si agitava. Sapeva come andava a finire. Il paese si spegneva, una lucina dietro l'altra come i lampioni all'alba. Al risveglio ci si accorgeva che non era più lo stesso paese. Una ragazza di venti anni e i suoi giorni, quelli dell'incanto, delle attese e delle scelte che fanno crescere. L'ingenuità dei primi innamoramenti, i conflitti interiori, gli avvenimenti decisivi sono dominati dal fascino potente di una terra che ammalia, commuove, rapisce chi sa amarla. Loredana Licasale, lucana, nata nel 1969 a Maratea dove vive con la sua famiglia. Dopo la laurea si è dedicata all'insegnamento. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, Frutti innocenti (Albatros Il Filo).

50 sfumature di caffè

L'angelo della morte

I giorni di Rina

La vittoria di Psiche

Travellers' Colloquial Italian

Ci sono due attimi, in questo libro, che appaiono di sfuggita ma che costituiscono i punti cardine di un lungo percorso altalenante fra un continuo perdersi e ritrovarsi: una gita al mare, appartenente ad un lontano passato rispetto al tempo narrativo, in cui Francesco - giovane professionista in carriera - pensa distintamente e senza ombre di dubbi " è così che vorrei che fosse la mia vita. Sempre. " Poi l' amara consapevolezza, che giunge diversi anni dopo, di " aver sbagliato strada, da qualche parte " . La misteriosa aggressione che Francesco subisce, dunque, è solo una spinta che permette l' inizio di questo viaggio a ritroso per (tentare di) ritrovare sé stesso e di ricrearsi una coscienza sociale. Un romanzo che vuol essere anche una compilation, scandito dai tempi e dagli umori di tredici canzoni rock, ognuna delle quali fornisce il titolo e l'atmosfera ad un capitolo. Dagli U2 agli Evanescence, dai Cure ai Linkin park, fino alla title track: "Era magico" dei negrita.

An innovative practical reference grammar, combining traditional and function-based grammar in a single volume, this is the ideal reference grammar for intermediate and advanced learners at advanced secondary level and above. Quando la sfera professionale diventa personale, è troppo tardi per fare un passo indietro... Intelligente, giovane e ambizioso, il futuro è luminoso per Jake Stafford, se non fosse per la sua dipendenza da un uomo, a cui avrebbe dovuto voltare le spalle già anni prima. Nel momento in cui riceve delle notizie che lo costringono a rivalutare la propria vita, Jake deve abbandonare le vecchie abitudini per sempre. Quando Oliver Lester lascia New York e ritorna a Londra, dopo un'assenza di oltre vent'anni, il più grande bagaglio che porta con sé è un cuore spezzato. Potente e ricercato, Oliver è un uomo la cui reputazione aziendale lo precede, ma quando guarda nel suo futuro non vede altro che giornate piene di lavoro e notti solitarie. Dopo la fine di una relazione a lungo termine, che ha reso entrambi disillusi e cinici, Jake e Oliver non vogliono mettere a rischio il proprio cuore. Ma un invito a cena porta a qualcosa di più, e si ritrovano trascinati in una relazione che nessuno dei due stava cercando. Dopo essere andati oltre e avere infranto tutte le regole, entrambi si trovano a imparare cosa significhi sentirsi integri e completi, mentre iniziano a innamorarsi. Ma il passato ha un ultimo asso nella manica. Un ospite non invitato, uno scontro violento e la paura che la storia si ripeta li lasceranno sconvolti. Mentre il futuro che si sono promessi è in bilico, Jake e Oliver si trovano di fronte a una domanda brutale: riusciranno a trovare la forza per distruggere il passato prima di farsi annientare da esso?

La circonferenza delle arance

Élite. Questione in sospeso

Piazza

Vieni a casa a prendere un caffè ?

OLTRE IL SOGNO

Christian conduce una vita ordinaria come tanti giovani della sua età. Una ragazza di cui è innamorato, un bel gruppo di amici, una forte passione per i viaggi. Quest'ultima lo porta ad intraprendere un viaggio. Il viaggio procede alla grande finché un giorno a Christian non capita qualcosa che ha dell'incredibile. Di lì a poco scoprirà che non tutti i racconti di fantasia sono solo delle leggende. Capacità extrasensoriali e sensi amplificati sono solo l'inizio. La sua vita verrà catapultata in una realtà al di là delle sue fantasie, costringendolo ad azioni e scelte difficili, tra inganni e sacrifici. Riuscirà Christian ad affrontare un destino apparentemente già scritto o diventerà colui che porterà la fine del mondo? Nato a Rimini nel

1988. Fin da piccolo si dimostra una persona molto introversa e, mischiata ad una grande passione videoludica, sviluppa una sfrenata fantasia e creatività. Dopo il diploma intraprende una carriera imprenditoriale, ma nel tempo libero inizia a comporre i primi testi, maturando così il sogno di diventare uno scrittore. Col tempo, grazie ai viaggi giusti immersi nella tranquillità della natura, trova l'ispirazione e decide di dedicarsi e impegnarsi alla conquista del suo sogno. Da sempre i racconti sono per lui un modo per evadere, per rilassarsi e per vivere magnifiche avventure. Poter dar vita alle sue storie è per lui la più bella delle avventure.

Una benefica passeggiata con un'amica verso un luogo diverso da quello di partenza, un luogo che aspetta chiunque lo voglia raggiungere. Non c'è un'età, un momento, una situazione per partire verso il Cambiamento: ogni attimo è quello giusto, basta volerlo!

«Un consiglio per chi decide di visitare la Calabria: non abbiate paura di chiedere o di bussare alle porte quando è necessario. Amatela questa terra, se veramente volete capirla. Diversamente resterà, per voi avventurieri, un enigma». Curioso di scoprire le proprie radici, Roberto decide di partire alla volta della Calabria. Racconta il suo viaggio con lo sguardo originale di chi non conosceva, e forse neppure immaginava, la complessità culturale e naturale della sua terra d'origine. Il volume, ricco di note e riferimenti bibliografici, si snoda in cinque itinerari - 123 paesi - percorsi dal viaggiatore e conduce il lettore tra i castelli, le chiese, gli intricati vicoli, i parchi naturali e le spiagge di una Regione ricca di storia. I. Da Tortora a Rende II. Da Botricello a Orsomarso III. Da Botricello a Crotona IV. Da San Fili a Montalto Uffugo V. Da Botricello a Savuto e Grimaldi Roberto Aiello (Monaco, 1981). In adolescenza ha già le idee chiare sul suo futuro: esplorare il mondo. Lavora nel settore dell'ospitalità vivendo per brevi periodi in diversi Paesi, ma si accorge che non sa quasi niente della sua terra d'origine; decide dunque di partire alla scoperta della Calabria. Giuseppina Mazzei (Catanzaro, 1987). Dopo i primi anni d'infanzia nella Bassa padana torna con la famiglia nel paese paterno, in Calabria. Qui scopre la passione per i versi e per la prosa. Ha insegnato filosofia e storia, ora si divide tra il lavoro di ricerca per un'università finlandese e la stesura dei suoi manoscritti.

«Tu» (o dell'amicizia) - Quasi Tischreden - Volume 1

A Handbook for English-speaking Travellers and Students ...

Nieuw Italiaansch-Nederlandsch en Nederlandsch-Italiaansch Woordenboek

L'alalder

Più di quel che desideri

L'amore tra due persone può essere tramandato e far sì che diventi la felicità di ognuno. Crescere significa maturare. Maturare significa credere. Credere significa vivere. Vivere significa amare, amare significa tutto.

Elai non avrebbe mai pensato che la rottura della relazione che aveva con Luis si sarebbe trasformata in una lotta per la sua sopravvivenza. Dopo aver trascorso nove giorni in campagna con la sua famiglia per staccare e mettere in ordine le idee, già dal primo momento le cose cominciano ad andare male. Elai si mette in ascolto e sente che c'è qualcuno lì intorno, che la osserva. Allucinazioni? I giorni di vacanza diventeranno grigi davanti ad una lotta sfrenata per sopravvivere, in cui troverà cose che nemmeno nei suoi sogni peggiori si sarebbe aspettata. "Dopo aver letto vari libri di Manuel Tristante, questo giovane scrittore mi ha di nuovo sorpreso piacevolmente con questa opera in cui dimostra il suo merito come autore fuori dagli schemi. Questo libro catturerà sia il pubblico giovane che adulto, dato che narra la storia di una adolescente normale ed attuale, la cui vita finisce per trasformarsi in un vero incubo. Uno di quegli incubi dai quali noi esseri umani sentiamo in salvo ma che in realtà ci può cogliere di sorpresa, in qualunque momento, come Elai, la protagonista del libro. Una storia veramente autentica, come lo è anche il suo autore." Claudia Aragón García, Scrittrice e Amministratrice del Club di Lettura: Divoratori di Carta Stampata in Facebook.

Tre racconti che evocano le vicende di adolescenti che attraversano nel 1944-1945 il periodo più difficile della nostra storia. Inquietudini dell'età, sentimenti difficili e incerti, desideri sottintesi, timidi riserbi, apparizioni e ombre di esistenze intense e provvisorie, rischi obiettivi. Sullo sfondo di una guerra che raggiunge il quotidiano. Racconti in grado di trattenere il colore di un tempo che svanisce nel rumore che travolge la nostra vita.

Il punto di non ritorno

Spagna settentrionale

Marjorie Morningstar

Un romanzo nel '74

Irene e Vittorio sono due musicisti. Insegnano violino e pianoforte presso un Conservatorio in una città immaginaria, Borgonuovo, situata a qualche decina di chilometri da una Riviera altrettanto immaginaria. Un giorno Livio Migliori, imprenditore rampante della carne in scatola, sale ai vertici di una Fondazione collegata al Conservatorio, che si occupa del restauro di antichi strumenti musicali. Assieme a lui c'è Giuseppe Silvestri, proprietario delle discoteche "Slego Blu" e "Villa Felice", socio in affari e stimato da Livio più del suo stesso figlio Enrico. Intanto Allegra, la figlia maggiore di Irene e Vittorio, comincia a frequentare Lodovico, figlio di Enrico e nipote di Livio...

Dopo la morte di Marina, la situazione a Las Encinas sembra ritornata alla normalità. Ma è tutta apparenza: in realtà Paula, Janine, Melena e Gorka continuano a doversi destreggiare tra gli stessi problemi di prima. Paula è rimasta incinta e ha deciso di abortire, ma la sua è stata una scelta difficile, che l'ha spinta a decidere anche di non tornare più a scuola. Gorka ha conosciuto una ragazza, Andrea, e tra loro pare andare tutto a gonfie vele, eppure chissà se durerà. Anche Melena si è rimessa in sesto e ha ricominciato a frequentare la sua vecchia amica Janine, anche se il loro rapporto comincia a cambiare. Un equilibrio precario, che precipita non appena Mario viene trovato impiccato nei pressi di un lago. La polizia ritiene che si sia trattato di suicidio, ma è davvero così? C'è un'ombra che minaccia gli studenti di Las Encinas e nessuno è davvero al sicuro.

«Il caffè è un piacere», diceva Nino Manfredi in un noto spot. Di più: è la coccola quando ci sentiamo scarichi, il rito per

cominciare bene la giornata, il simbolo dello stare insieme. Tutto quello che c'è da sapere sulla bevanda per eccellenza:
• 50 curiosità, 50 modi di ordinarlo, 50 opere che lo hanno immortalato, 50 aforismi, 50 locali dove gustarlo (e come si dice in tutte le lingue del mondo). • 50 percorsi gastronomico-culturali che abbinano una ricetta (non solo dolce!) a una canzone, un film e un libro. • Infografiche, interviste a esperti, la lettura dei fondi di caffè, il galateo per assaporarlo, l'incredibile ventaglio di aromi, il tipo più adatto a ogni segno zodiacale, dimmi come lo bevi e ti dirò chi sei...
vooral met betrekking op de technische uitdrukkingen van den handel, de wetenschappen, industrie, kunst, staatkunde, enz

Tre racconti di un'altra era
Segreti, curiosità e ricette
Con la pioggia d'autunno
Era magico

This Seventh Edition of the best-selling intermediate Italian text, DA CAPO, reviews and expands upon all aspects of Italian grammar while providing authentic learning experiences (including new song and video activities) that provide students with engaging ways to connect with Italians and Italian culture. Following the guidelines established by the National Standards for Foreign Language Learning, DA CAPO develops Italian language proficiency through varied features that accommodate a variety of teaching styles and goals. The Seventh Edition emphasizes a well-rounded approach to intermediate Italian, focusing on balanced acquisition of the four language skills within an updated cultural framework. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Massime e aforismi porno mistici contro il logorò della vita moderna.

Giallo - saggio (549 pagine) - Un utilissimo strumento di consultazione pensato per gli studiosi e gli autori italiani di apocrifi sherlockiani e per tutti gli appassionati del Canone di Sir Arthur Conan Doyle. Con circa 1200 voci. Un testo enciclopedico imperdibile fruibile a tre diversi livelli. Il primo livello, come introduzione al mondo sherlockiano, la rende uno strumento di orientamento per tutti quelli che vi si avvicinano per la prima volta, con curiosità; il secondo livello, come raccolta di curiosità e aneddoti, è dedicato a coloro che, interessati da tempo alle avventure del grande detective, desiderano approfondirne la conoscenza: il terzo, come strumento di lavoro, è stato pensato per gli studiosi e gli autori di apocrifi italiani, sia come supporto alla memoria sia come guida che rende più facile il reperimento dei testi di riferimento ed approfondimento. La versione ebook si rivela particolarmente fruibile, per i rinvii tra indice e lemmi, e facilita quella lettura discontinua e personalizzata che consente a ogni lettore di sviluppare i suoi percorsi. Una enciclopedia di circa 1200 voci e l'equivalente di 550 pagine, un libro da leggere in modo sincronico, lasciandosi prendere dalla curiosità... e con tutte le facilità di ricerca di parole e lemmi, e comodità di annotazioni e commenti, che solo utilizzando gli eBook Reader è possibile ottenere. Stefano Guerra: Uno dei fondatori, nel 1987, dell'associazione Uno Studio in Holmes, la società che riunisce gli holmesiani d'Italia, della quale è stato presidente e attualmente è segretario. È anche direttore dello Strand Magazine, organo ufficiale dell'associazione. Nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York nel 2013. Socio della John H Watson Society. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo. Medico, neuropsichiatra infantile e psicoanalista, si è occupato per oltre trent'anni dell'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili. Titolare di una cattedra di Igiene Mentale e Neuropsichiatria Infantile, ha ricoperto per alcuni anni anche l'incarico di dirigente scolastico. Attualmente in pensione, si dedica esclusivamente agli studi holmesiani, alla pratica sportiva e al teatro. Enrico Solito: Membro da sempre di "Uno Studio in Holmes", ne è stato Presidente e primo curatore dello Strand Magazine, la rivista della Associazione. Primo italiano nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York nel 2002, è socio di molte associazioni estere. Autore di numerosi articoli pubblicati in tutto il mondo, è stato anche co-editor di due volumi dei Baker Street Irregulars (Mandate for Murder, della serie dei Manoscritti, sull'Avventura del Cerchio Rosso, nel 2006 e Sherlock Holmes in Italy nel 2010) e del volume bilingue Sir Arthur Conan Doyle – Viaggio in Italia – Italian Journey nel 2012. Ama anche scrivere racconti e romanzi apocrifi holmesiani e romanzi di diversa ambientazione. Pediatra, neuropsichiatra infantile, terapeuta relazionale, ha svolto numerose missioni umanitarie all'estero con Emergency (sempre in luoghi, sottolinea, visitati a suo tempo da Holmes). Assieme i due amici collaborano da sempre nei convegni dell'associazione e in varie discussioni: tra le tante cose, compreso il già citato volume sul Viaggio in Italia di Conan Doyle, hanno firmato assieme una relazione sulla febbre cerebrale nel volume "Nerve and knowledge" dei Baker Street Irregulars, sulle connessioni tra medicina e mondo holmesiano. E hanno dato vita all'enciclopedia holmesiana italiana che negli anni è cresciuta fino a questa edizione che considerano definitiva. Ma scoppiano a ridere dopo averlo detto.

A Practical Guide

Guarda e passa

Piazza, Student Edition: Introductory Italian

Sotto una coperta di stelle

Calabria. Viaggio alla scoperta della mia terra

Un viaggio, due mondi che si incontrano. Giulietta, giovane e arrabbiata con la vita, Jean uomo solitario e schivo. La Puglia, la pioggia, la famiglia, il passato e il presente che si incrociano in un puzzle di coincidenze che porteranno solo ad un punto, all'amore. A dispetto di ogni cosa, persino degli ostacoli del cuore e delle scelte obbligate, Giulietta e Jean si diranno mai "ti amo"? Capiranno che la vita è fatta di sorprese e di rinascita? Un sorta di favola in cui il tasto ON mette in circolo uno straordinario viaggio dentro sé stessi.

Diciannove anni, una cascata di ricci castani, grandi occhi azzurri e un sogno ambizioso: quello di non essere più una studentessa come tante nella New York degli anni '30, ma di diventare l'attrice più acclamata di Broadway. Mentre i genitori, che vivono in un lussuoso grattacielo con vista su Central Park, desiderano che la figlia si inserisca nei salotti più raffinati della città e sposi un buon partito, Marjorie disdegna i bei ragazzi facoltosi che la corteggiano, si iscrive a un

corso di teatro e inizia a frequentare l'ambiente bohémien che dovrebbe portarla al successo. È così che incontra il carismatico Noel Airman, drammaturgo e compositore di scarsa fortuna, ma tanto affascinante quanto inaffidabile e sfuggente. Guidata dalla passione per Noel, Marjorie intraprenderà una strada tortuosa e incerta, che da New York la condurrà su una nave per Parigi, nel tentativo di ritrovare l'uomo che ama sopra ogni cosa e di dar vita finalmente ai suoi sogni...Romanzo di culto in America per generazioni, Marjorie Morningstar è una storia emozionante sull'ambizione, la ribellione e il grande amore.

"Tu" (o dell'amicizia) segna l'inizio di una nuova serie di volumi dal titolo "Quasi 'Tischreden" (il riferimento è alle 'Conversazioni a tavola' di Martin Lutero) e raccoglie le conversazioni sulla moralità, la libertà, la compagnia, la verginità di Don Luigi Giussani con un gruppo di giovani impegnati sul cammino della castità. Il libro non è una trattazione sistematica, ma la testimonianza di un'amicizia che diventa il metodo per inoltrarsi nel vero e per comprendere il cammino cristiano.

Il Gusto del Dolore

Modern Italian Grammar

Raccontami Una Storia - la Realta Delle Donne

E ti viene da vivere

Perché alcuni team sono coesi e altri no

Italia, 1958. Lui, Alberto, è un giornalista. Viandante per la penisola, ritrattista dei personaggi del proprio tempo. Lei, Ludovica, è una donna di buone maniere, dai tratti gentili. Vive a Roma, in una casa bianca e curata, nella quale Alberto è spesso ospite e amante. Lei, Ida, è una donna dagli occhi bui e luminosi. Astuta e passionale, incontra il giornalista nelle verde e nera Venezia. Lui, Khaled, è un poeta arabo. Calmo ed errante, porterà con sé il protagonista dall'Emilia alla Valle Dei Templi. Il contrasto tra le due donne, unitamente ad un'inquietudine indossata senza riflessione e ad il viaggio col poeta, condurrà Alberto ad una nuova realizzazione, e ad una scelta.

Tre Giorni D'Estate

Diana Huntress

Da capo