

*Verso Gerusalemme Pellegrini, Santuari,
Crociati Tra X E XV Secolo: 1*

Un omaggio del cuore a questo scrittore e attivissimo archeologo. «Qualcuno forse dirà: ancora un libro su padre Michele Piccirillo, francescano e archeologo di Terra Santa! Certo, sono già diversi i libri apparsi sulla sua persona e attività, con differenti prospettive. Anche questo ha la sua giustificazione: è insieme un omaggio del cuore e - osiamo credere - un contributo a una migliore conoscenza della sua attività di scrittore prolifico e attivissimo archeologo, che ha segnato la storia di questa scienza in Medio Oriente nel periodo dal 1976 al 2008. Osiamo pensare e sperare che il libro costituisca un contributo relativamente nuovo anche a una più ampia conoscenza di quanto Michele Piccirillo ha fatto e significato. In questa ottica va considerato l'inserimento della sua immensa bibliografia, nella forma più completa possibile. Ne erano apparse diverse in scritti precedenti, ma questa ha il pregio di essere disposta cronologicamente. Chi legge può vedere la vastità degli interessi culturali di Piccirillo e della sua erudizione, la sua laboriosità e capacità di scrivere a livello scientifico o accademico e divulgativo.» (dalla Prefazione di Giovanni Claudio Bottini)

This is the third in a series of four volumes intended to present a complete Corpus of all the church buildings that were built, rebuilt or simply in use in the Crusader Kingdom of Jerusalem. This volume deals exclusively with Jerusalem, the capital of the Kingdom from 1099 to 1187.

ebrei, cristiani e musulmani fra X e XIII secolo : atti del convegno di studi, San Vivaldo, Montaione, 22-24 settembre 2004
1333-2000

La Civiltà cattolica

Storia di Gerusalemme

La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito

Lo studioso e l'amico

Storia del mare

Sanctity and Pilgrimage in Medieval Southern Italy, 1000-1200 Cambridge University Press

Una storia del mare. Che racconti la geologia, gli uomini delle coste, le scoperte, le navi, le guerre, i miti e i sogni. Ma anche e soprattutto i pesci e gli altri esseri marini. Una storia insomma che tenga assieme tutto, uomini e animali. E naturalmente un viaggio del genere non può e non vuole essere una cronaca minuziosa di fatti e cose. Piuttosto, intende essere un racconto, fatto di volti, immagini, suoni e colori, con la speranza di restituire un po' di quello stupore che gli abissi ci hanno sempre dato. Così ecco il grande libro del mare: comincia in

un infinito passato, quattro miliardi di anni fa, raccontando una geologia antica e gli inizi della vita, i dinosauri e i pesci primitivi, i mari scomparsi e le grandi catastrofi. E poi giù negli abissi, per riemergere tra barriere coralline, zone acquitrinose, scogli o spiagge di sabbia. Quindi naturalmente la storia. Quella delle prime colonizzazioni, dei mezzi e delle antiche imbarcazioni per affrontare il mare e della nascita dei porti. La storia dei grandi miti, quelli biblici e quelli omerici. E le civiltà: i fenici, i greci, i romani; e attorno a questo le rotte dei mercanti, le storie delle anfore, del corallo; i racconti dei pellegrini e dei vichinghi in America e dei cinesi nell'Oceano Indiano. Una storia fatta anche delle cose più note: la bussola, le caravelle, Cristoforo Colombo, Magellano, Vespucci e i pirati dei Caraibi. Senza mai dimenticare che tutto questo ha a che fare anche con le balene e gli squali, con i tesori nascosti, con le leggende del kraken, del maelstrom, dell'olandese volante e di tutto quanto ha alimentato la nostra fantasia per secoli. Sino al presente, ovviamente, alla crisi ambientale e allo scioglimento dei ghiacci. Perché fare una storia del mare vuol dire sì parlare dei nostri sogni più profondi, ma anche ricordarci che alla fine siamo solo una specie tra altre specie. Siamo parte del mare ed è questa forse la cosa che più conta in tutta questa avventura millenaria.

Castelli e cattedrali

Da Ventimiglia a Roma - il Cammino verso Compostela

Rotonde d'Italia

Annuario della Università Cattolica del Sacro Cuore ... e dello Istituto Superiore di Magistero "Maria Immacolata

pellegrini italiani tra Medioevo e prima età moderna

la dialettica istituzionale al tempo del primo patriarca Mons. Giuseppe Valerga (1847-1872)

Libro della peregrinazione ; Epistole alla Chiesa trionfante

«In un tempo come il nostro in cui si teorizza e spesso si alimenta e si invoca lo scontro di civiltà, in modo particolare lo scontro tra islam e cristianesimo, l'ottavo centenario dell'incontro tra San Francesco e il Sultano, che avvenne quasi certamente nel settembre del 1219, ci aiuta a recuperare la fondatezza e la lungimiranza di una prospettiva diversa e alternativa, che è quella dell'incontro tra persone di civiltà e fedi differenti. Occorre essere naturalmente persone capaci di entrare in dialogo, di coltivare il senso dell'ospitalità, di preferire la parola alla spada» (Francesco Patton ofm, Custode di Terra Santa). Il volume raccoglie gli atti del convegno di studi organizzato dalla Custodia di Terra Santa a Gerusalemme nell'autunno 2019.

Nos contemporains ont une prédilection pour l'art médiéval et en particulier pour l'art roman. Mais cet art roman que nous voyons autour de nous et que les médias nous montrent sans cesse n'est pas toujours celui de la vie quotidienne des gens du Moyen Age. Fruit de restaurations successives, de l'évolution de la recherche et des fluctuations du goût, notre vision n'est au fond qu'une construction intellectuelle qui repose sur des mythes romantiques, des connaissances partielles et des restitutions délibérées qui n'ont pas grand-chose à voir avec l'étude de l'art. C'est à bon droit que ce livre au titre provocateur évoque les multiples courants qui ont contribué à " inventer " l'art roman, qu'il dénonce de multiples erreurs historiographiques et dégage les aspects de la personnalité du véritable " art roman ". Xavier Barral i Altet, médiéviste de renommée internationale dont les

ouvrages sont traduits dans de nombreuses langues, tranche sur de nombreuses questions controversées, comme la célébrité des artistes, la place de la femme dans l'univers misogyne de l'époque, la polychromie des édifices, la surenchère des pèlerinages ou l'importance de l'or dans la création. La " laideur " de l'art roman contrasterait-elle avec la " beauté " d'un art gothique qui a inventé l'église de verre et a mis en place la théologie de la lumière ? En dessillant nos yeux blasés, l'auteur nous convie à une véritable redécouverte.

Vie e mete dei pellegrini nel Medioevo euromediterraneo

Sanctity and Pilgrimage in Medieval Southern Italy, 1000-1200

Ricordando Michele Piccirillo

Il santuario di San Michele Arcangelo sul Gargano dalle origini al X secolo

saggio su un passato reinventato

Bibbia tra orientalistica e storiografia

Antonianum

Studia Orientalia Christiana-Collectanea è la rivista annuale (in più lingue) del Centro Francescano di Studi Orientali Cristiani del Cairo e raccoglie il frutto della ricerca di studiosi residenti al Cairo e di altri colleghi. Indice del n. 52-53 (studi anni 2019-2020):
Giovanni Claudio Bottini, Ricordo di Michele Piccirillo a dieci anni dalla scomparsa
Giovanni Claudio Bottini, Bibliografia di Michele Piccirillo
Anne Michel, Michele Piccirillo: un itinerario scientifico. Quarant'anni di storia dell'archeologia paleobizantina nel Vicino Oriente
Wadi Awad, I miracoli arabi di Maria Bartolomeo
Pirone, Interpretazione di un sogno della Sibilla
Tedros Abraha, "Hepapa" a misnomer for the Ethiopian Zagwe rulers
Alberto Elli, Il monachesimo etiopico e le principali figure monastiche
Rafca Youssef Nasr, Double-apse Churches Through the Sacred Images and the Liturgy: The Chapel Annexed to St. George of Rashkida (Lebanon)
Rosanna Budelli, The Writing Characteristics of the Manuscript Ayasofya 3631: the Epistle (Risalah) of Yunayn Ibn Is'haq to 'Al-Munajjim, Some Notes on Paleography
Francesco Battaglini, Brevi considerazioni sulla Quantum praedecessores (1165)
Alessandro III
Alessandro Scalone, La prostituta e la croce: adulterio e immoralità femminile nelle fonti letterarie della prima crociata
Vincent Mistrh, DIPLOMATARUM VENETO-LEVANTINUM sive Acta et Diplomata res venetas, graecas atque Levantis illustrantia

In the absence of the bodies of Christ and Mary, architecture took on a special representational role during the Christian Middle Ages, marking out sites associated with the bodily presence of the dominant figures of the religion. Throughout this period, buildings were reinterpreted in relation to the mediating role of textual and pictorial representations that shaped the pilgrimage experience across expansive geographical spaces. In this study, Kathryn Blair Moore challenges fundamental ideas within architectural history regarding the origins and significance of European recreations of buildings in Jerusalem, Bethlehem, and Nazareth. From these conceptual foundations, she traces and re-interprets the significance of the architecture of the Holy Land within changing religious and political contexts, from the First Crusade and the emergence of the Franciscan Custody of the Holy Land to the anti-Islamic crusade movements of the Renaissance, as well as the Reformation.

corredata di un compendio delle principali vicende dei re e dei principi di giuda de

guerra giudaica e delle crociate 2

Storia di Gerusalemme: Minacce di veggenti di Dio contra Gerusalemme

Una introduzione

Hagiographica

Collectanea 52-53 (2019-2020)

Al centro del labirinto

The cult of relics led to the transformation of the Late Antique Italian landscape, and of suburban areas in particular. Analysing hypogeal and subdial contexts, this book outlines the evolution of loca sancta, in a process that led the venerated tombs to become first memoriae, then places of worship and finally articulated sanctuaries.

This book integrates the analysis of sanctity with that of pilgrimage, offering important new insights into society, cross-cultural interaction and faith.

aspetti e momenti del pellegrinaggio medievale : atti del convegno internazionale : Campus Lucca, 5-6 marzo 2004

atti del convegno : Bologna, 21 ottobre 2005, Dipartimento di discipline storiche, Università di Bologna
i Lombardi alla prima crociata (1100-1101), dal mito alla ricostruzione della realtà, atti del Convegno, Milano, 10-11 dicembre 1999

Fedi a confronto

A 800 anni dall'incontro tra Francesco e al-Malik al-K?mil

Religion and religious institutions in the European economy, 1000-1800

sulle tracce del regno crociato di Gerusalemme : resoconti di viaggio in Israele

Questo volume si propone come manuale introduttivo per l'insegnamento nel II e III ciclo accademico di studi biblici, infatti introduce e orienta gli studenti alle problematiche di base, all'impostazione epistemologica e alla bibliografia essenziale in un campo di studi che, per natura sua, è necessariamente e decisamente interdisciplinare. Il volume offre quindi nozioni introduttive sul contributo dell'orientistica e della teoria della storiografia per l'esegesi e la teologia biblica, nonché per la storiografia israelitica. La parte centrale del volume, articolata in quattro capitoli, affronta la Bibbia come collezione di testi di vario tipo e genere, prodotti da autori diversi, in epoche, luoghi, contesti storici e geografico-politico-culturali differenti. La prospettiva è naturalmente letteraria prima che teologica. L'Autore spiega, infine, come nel mondo occidentale si sia arrivati a considerare e utilizzare la Bibbia come "ossatura" della storia universale, e come questa impostazione sia poi entrata in crisi per effetto delle scoperte archeologiche e orientistiche, del progresso delle scienze naturali e dello sviluppo teorico della metodologia stessa dell'esegesi biblica.

Questa collana - Le Antiche Vie della Fede: Pellegrinaggi italiani in automobile - curata da Nicoletta Salvatori e firmata da uno scrittore- viaggiatore come Pietro Tarallo vuol essere uno strumento concreto per promuovere un turismo differente, più consapevole e compatibile, attraverso una lettura attenta del territorio italiano e alla ricerca di itinerari che seguano quelle che nei secoli passati sono state le vie più battute da pellegrini e viandanti, da mercanti e uomini di cultura, re e principi che scendevano in Italia per raggiungere Roma e prosternarsi dinanzi al Santo Pontefice e per intessere anche scambi commerciali. Viaggi alla scoperta dei monumenti e della storia del Bel Paese, assaporando i piatti della sua cucina, inebriandosi con i suoi vini. Un intreccio fra sacro e profano fra chiese e abbazie, pievi isolate e monasteri, conventi e santuari, antichi hospitali. Un Grand Tour, religioso e laico nello stesso tempo, che ognuno

oggi potrà organizzare secondo i propri gusti e i propri tempi In questo primo eBook ecco in 5 Tappe e varie deviazioni il percorso italiano del Camminino di Santiago, in automobile, per un totale di 990 chilometri, da Ventimiglia a Roma: con dettagliate descrizioni degli Itinerari e le informazioni utili su dove dormire nelle foresterie di Manasteri, conventi etc., che cosa poter comprare e le indicazioni degli Eventi più significativi nelle varie località che si incontrano.

A Corpus

guerra, amore e diplomazia per il trono di Gerusalemme

il convegno internazionale nel IX centenario della I crociata (1099-1999) (Bari, 11-13 gennaio 1999)

The Architecture of the Christian Holy Land

"LAUDEMUS VIROS GLORIOSOS ET PARENTES NOSTROS"

Reception from Late Antiquity through the Renaissance

atti del convegno internazionale di studio, Otranto-Muro Leccese, 28-31 marzo 2007

Jerusalem is situated in a highly seismic zone, and in the past has been the theatre of disastrous earthquakes. One of these was the 1927 quake, which seriously damaged the Basilica of the Holy Sepulchre. A study of the city of Jerusalem has revealed a cyclical pattern of repeated seismic events, every 100 years or so. The desire to avert a danger, foretold in advance, lay behind the project described in this volume. In 2006 the three Major Communities of the Holy Sepulchre invited a research team from Florence University. Architects, surveyors, geologists and structural engineers conducted the investigations, in a highly interdisciplinary collaboration. It was an extraordinary opportunity to draw up a complete survey, using new technology. This resulted in a three-dimensional digital model of the structural situation on that date: a powerful, exhaustive tool for the continuation of further research, and documentation, in the future.

In occasione degli 800 anni di presenza francescana in Terra Santa (1217-2017) viene pubblicato questo catalogo dei libri di viaggio antichi (Itinera ad loca sancta) conservati presso le biblioteche della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme, che sono una delle testimonianze del lungo servizio dei francescani in questi luoghi. Frati e viaggiatori hanno sentito la necessità di raccontare e fissare in inchiostro una traccia del loro vissuto in questa terra secondo la propria sensibilità e interesse, restituendo al lettore di oggi un panorama articolato e stratificato della Terra Santa. La raccolta infatti, non comprende solo cronache e diari con la registrazione della propria esperienza, ma conta anche volumi di guide alle indulgenze, osservazioni etnografiche, rilievi archeologici, descrizioni topografiche e manuali di botanica. Sfogliando il catalogo si trovano libri in latino, italiano, tedesco, olandese, inglese, francese, portoghese e spagnolo, stampati in tutta Europa e scritti da viaggiatori delle più diverse provenienze. A questa già grande varietà umana, si aggiunge anche quella di chi ha usufruito di questi libri lasciando traccia di pensieri e riflessioni a bordo pagina oppure firmandone il possesso attraverso il proprio nome, timbro o exlibris.

Registrandone anche questi elementi in ciascun esemplare del fondo, il catalogo è ancor più significativamente un catalogo dei tipi umani che, nel

lasciare traccia di sé in modo più o meno consapevole, raccontano una parte importante della storia dei Luoghi Santi e della Cristianità in questa Terra, fatta non solo di pietre e luoghi ma soprattutto di testimoni diretti dei Luoghi della Salvezza. (dalla Presentazione di Francesco Patton ofm, Custode di Terra Santa)

essai sur un passé réinventé

Contre l'art roman?

Santuari e spazi confessionali nell'Italia tardoantica

Il ristabilimento del patriarcato latino di Gerusalemme e la custodia di Terra Santa

In Terrasanta

La fortuna del Santo Sepolcro nel Medioevo

rivista di agiografia e biografia della Società internazionale per lo studio del Medio Evo latino