



*Giovanni Sciancalepore, Salvatore Sica, Andrea Stazi, Elettra Stradella, Bruno Tassone, Marcilio Toscano Franca Filho, Francesco Paolo Traisci, Laura Vagni, Anny Viana Falcão.*

*Il saggio propone un’attività di speleologia filosofica nelle trame del nostro immaginario, ovvero un’immersione nelle carni storiche degli ammiccanti concetti che costellano la topologia mentale moderna (crescita, salute, bisogno, educazione, progresso); ciò, al fine di comporre l’identikit dell’Occidente unitamente al “tipo d’uomo” che lo abita. Ne emerge una critica costruttiva all’ideologia dominante e una messa a fuoco della sottesa, implicita, crisi antropologica. In maniera congiunturale, il testo abbozza altresì uno stile di cittadinanza “attiva e responsabile”, pronta ad esercitare una resistenza appassionata, un’interrogazione radicale ai dispositivi di “potere”. L’esercizio di contro-pensiero che ne risulta, si fa perciò espressione di un’assiologia imperniata sull’autolimitazione, ovvero sull’attiva padronanza di sé; la quale, lungi dall’essere sinonimo di insensibilità, veicola piuttosto una questione di temperanza. Autore: Michele Cavejari nato a Negrar (Verona) il 15 luglio 1988 e laureato in Editoria e Giornalismo presso L’università degli Studi di Verona, pubblica il suo primo saggio dopo l’esordio narrativo con L’eclisse (2014), allegoria dell’immaginario tecnico-scientista nello stile della distopia fantascientifica.*

*The Incredible Journey of Plants*

*Il cuore dell’essere, la grazia delle attrazioni*

*Attractors and Higher Dimensions in Population and Molecular Biology: Emerging Research and Opportunities*

*Con la parola oltre la parola. Vivere e morire nella prospettiva del Tutto*

*Planning, Nature and Ecosystem Services*

*Modern Subjectivities in World Society*

*Oltre il complesso d’inferiorità*

*“Fascinating...full of optimism...this quick, accessible read will appeal to anyone with interest in how plants continue to surprise us.”—Library Journal Do plants have intelligence? Do they have memory? Are they better problem solvers than people? The Revolutionary Genius of Plants—a fascinating, paradigm-shifting work that upends everything you thought you knew about plants—makes a compelling scientific case that these and other astonishing ideas are all true. Plants make up eighty percent of the weight of all living things on earth, and yet it is easy to forget that these innocuous, beautiful organisms are responsible for not only the air that lets us survive, but for many of our modern comforts: our medicine, food supply, even our fossil fuels. On the forefront of uncovering the essential truths about plants, world-renowned scientist Stefano Mancuso reveals the surprisingly sophisticated ability of plants to innovate, to remember, and to learn, offering us creative solutions to the most vexing technological and ecological problems that face us today. Despite not having brains or central nervous systems, plants perceive their surroundings with an even greater sensitivity than animals. They efficiently explore and react promptly to potentially damaging external events thanks to their cooperative, shared systems; without any central command centers, they are able to remember prior catastrophic events and to actively adapt to new ones. Every page of The Revolutionary Genius of Plants bubbles over with Stefano Mancuso’s infectious love for plants and for the eye-opening research that makes it more and more clear how remarkable our fellow inhabitants on this planet really are. In his hands, complicated science is wonderfully accessible, and he has loaded the book with gorgeous photographs that make for an unforgettable reading experience. The Revolutionary Genius of Plants opens the doors to a new understanding of life on earth.*

*In this richly illustrated volume, a leading neurobiologist presents fascinating stories of plant migration that reveal unexpected connections between nature and culture. When we talk about migrations, we should study plants to understand that these phenomena are unstoppable. In the many different ways plants move, we can see the incessant action and drive to spread life that has led plants to colonize every possible environment on earth. The history of this relentless expansion is unknown to most people, but we can begin our exploration with these surprising tales, engagingly told by Stefano Mancuso. Generation after generation, using spores, seeds, or any other means available, plants move in the world to conquer new spaces. They release huge quantities of spores that can be transported thousands of miles. The number and variety of tools through which seeds spread is astonishing: we have seeds dispersed by wind, by rolling on the ground, by animals, by water, or by a simple fall from the plant, which can happen thanks to propulsive mechanisms, the swaying of the mother plant, the drying of the fruit, and much more. In this accessible, absorbing overview, Mancuso considers how plants convince animals to transport them around the world, and how some plants need particular animals to spread; how they have been able to grow in places so inaccessible and inhospitable as to remain isolated; how they resisted the atomic bomb and the Chernobyl disaster; how they are able to bring life to sterile islands; how they can travel through the ages, as they sail around the world.*

*2000.1468*

*In studying biology, one of the more difficult factors to predict is how parents’ attributes will affect their children and how those children will affect their own children. Organizing and calculating those vast statistics can become extremely tedious without the proper mathematical and reproductive knowledge. Attractors and Higher Dimensions in Population and Molecular Biology: Emerging Research and Opportunities is a collection of innovative research on the methods and applications of population logistics. While highlighting topics including gene analysis, crossbreeding, and reproduction, this book is ideally designed for academics, researchers, biologists, and mathematicians seeking current research on modeling the reproduction process of a biological population.*

*The New Common*

*How the COVID-19 Pandemic is Transforming Society*

*Suite per un castagno*

*Dal pensiero greco alla coscienza dell’antropocene*

*Un’epistemologia per le scienze sociali*

*Conversazioni, immagini, letture*

*Normal Partitions and Hierarchical Fillings of N-Dimensional Spaces*

We barely talk about them and seldom know their names. Philosophy has always overlooked them; even biology considers them as mere decoration on the tree of life. And yet plants give life to the Earth: they produce the atmosphere that surrounds us, they are the origin of the oxygen that animates us. Plants embody the most direct, elementary connection that life can establish with the world. In this highly original book, Emanuele Coccia argues that, as the very creator of atmosphere, plants occupy the fundamental position from which we should analyze all elements of life. From this standpoint, we can no longer perceive the world as a simple collection of objects or as a universal space containing all things, but as the site of a veritable metaphysical mixture. Since our atmosphere is rendered possible through plants alone, life only perpetuates itself through the very circle of consumption undertaken by plants. In other words, life exists only insofar as it consumes other life, removing any moral or ethical considerations from the equation. In contrast to trends of thought that discuss nature and the cosmos in general terms, Coccia’s account brings the infinitely small together with the infinitely big, offering a radical redefinition of the place of humanity within the realm of life.

Il libro rappresenta i fenomeni legati all’homeschooling e all’apprendimento naturale in un articolato sistema di riferimenti teorici e concettuali. E esso si compone di tre parti distinte:
• la prima, di carattere divulgativo, presenta in un linguaggio piano e immediato alcune recenti scoperte neuro-scientifiche sui meccanismi biologici che regolano l’apprendimento, con citazioni di testi di studiosi e ricercatori, con brevi aperture anche alla dimensione storica, sociologica, antropologica, e alla realtà italiana: assumendo questi dati come presupposti da cui muovere, si presentano alcune delle caratteristiche fondamentali di quello che si definisce “apprendimento naturale”;
• l”apprendimento naturale”, in alcune sue manifestazioni interseca l’homeschooling e l’unschooling. La seconda parte del libro presenta quindi il variegato mondo dell’homeschooling, con una visione critica delle principali tipologie: messa in luce ed evidenziazione di vantaggi e svantaggi, sia per il genitore che per il figlio, sia a breve che a lungo termine;
• la parte pratica: una serie di esempi commentati (anche attraverso citazioni di teorici di rilievo internazionale) ha la funzione di offrire una rappresentazione viva, concreta e pratica dell’apprendimento

This book addresses those involved in research or R&D. It introduces the principles of eco-innovation and the importance of the impact of their activity. This topic is considered in the context of natural and digital ecosystems powered by intelligent assistants (technology). Chapter 1 positions the innovation as a process and component of ecosystems including research, enterprises, technology (digital ecosystems) and environment. Sustainable success is a condition of survival and an expectation of those who invest in innovation. Chapter 2 describes the main elements to consider and gives some tips. Chapter 3 presents some selected initiatives at the national and European level and provides a way of measuring success.

In this book, a leading plant scientist offers a new understanding of the botanical world and a passionate argument for intelligent plant life. Are plants intelligent? Can they solve problems, communicate, and navigate their surroundings? For centuries, philosophers and scientists have argued that plants are unthinking and inert, yet discoveries over the past fifty years have challenged this idea, shedding new light on the complex interior lives of plants. In Brilliant Green, leading scientist Stefano Mancuso presents a new paradigm in our understanding of the vegetal world. He argues that plants process information, sleep, remember, and signal to one another—showing that, far from passive machines, plants are intelligent and aware. Part botany lesson, part manifesto, Brilliant Green is an engaging and passionate examination of the inner workings of the plant kingdom.--

Albero e città

A New Understanding of Plant Intelligence and Behavior

The Revolutionary Genius of Plants

Orme Antiche, a Nord del futuro

Nurturing a Backyard Habitat for Wildlife

La verde pelle di Gaia

Global Structures and Local Practices

This book brings together theories of world society with poststructuralist and postcolonial work on modern subjectivity to understand the universalising and particularising processes of globalisation. It addresses a theoretical void in global studies by attending to the co-constituted process through which modern subjectivities and global processes emerge and interact. The editors outline a key problem in global studies, which is a lack of engagement between the local/particular/individual and the ‘universalising’ processes in which they are situated. The volume deals with this concern with contributions from historical sociologists, poststructuralist and postcolonial scholars and by focusing in the Middle East, religion in global modernity and non-human subjectivities.

Leonardo osservato da una nuova prospettiva, non come artista, architetto, ingegnere o scienziato ma come designer. Esiste infatti un solo vero filo rosso capace di legare insieme e coerentemente tutte le multidisciplinari attività di Leonardo: la passione per il progetto. Leonardo fu un grande progettista, capace di passare dalla micro alla macro scala, ‘dal cucchiaino alla città’, ed è questa sua capacità progettuale, che mischia arte e scienza, armonia e ingegneria, ad affascinarci ancora. Da un’idea di Mario Viscardi, gli autori analizzano con competenza e abilità tutte le caratteristiche dei più celebri progetti leonardeschi, dal monumento equestre a Francesco Sforza alle micidiali armi militari, passando agli oggetti di uso quotidiano come le macchine per il tessile e per il cantiere. Non mancano infine riferimenti a grandi figure del design italiano e internazionale che hanno calcato le orme di Leonardo in epoca contemporanea.

La società 4.0, caratterizzata dall’avanzata inarrestabile della digitalizzazione e dell’intelligenza artificiale, sollecita gli esseri umani al confronto continuo con un futuro imprevedibile che richiede progettualità e attivazione di nuove forme di apprendimento nel percorso di carriera personale e lavorativa. Ciò nondimeno, con la sua capacità di apprendere, di creare relazioni e di sviluppare conoscenza, la persona è destinata comunque a mantenere una posizione di primo piano. Pur con tutte le sue imperfezioni, e forse proprio grazie a queste, in quanto fonti della curiosità e del genio creativo, l’essere umano continuerà a giocare un ruolo chiave avvalendosi al meglio delle macchine e dei sistemi di intelligenza artificiale. Le persone al centro della rete articolata e dei sistemi complessi che caratterizzano la realtà 4.0, dovranno essere in grado di sviluppare con costanza, in un percorso di noviziato senza fine, competenze, capability e conoscenze, anche operando con il supporto delle macchine e in collaborazione con esse per affrontare al meglio l’imprevedibile e l’imprevisto e per attivare innovazione e innovatività. Le imprese e le organizzazioni pubbliche e private, i mondi della scuola e della ricerca sono chiamati a un impegno senza precedenti per promuovere l’autonomia e lo sviluppo delle risorse umane che oggi si confrontano con le sfide del lavoro 4.0.

Siamo i padri della crisi. Lo sono le nostre scelte, gli affari, come pensiamo la società e come la organizziamo. In un percorso binario, l’autore describe il mondo della scuola e quello dell’impresa come metafora l’uno dell’altro, suggerendo una strada virtuosa che rilanci il Paese attraverso un nuovo modo di pensare questi due imprescindibili pilastri della nostra società. Un libro per ripensare i luoghi dove si impreziosisce o si svuota di senso la nostra vita, fuggendo dalle trappole dell’aziendalismo dilagante.
p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica}
p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica; min-height: 11.0px}

Idee, sogni, progetti

The Secret Therapy of Trees

Leonardo primo designer

La Toscana in Renault 4

La dittatura dell’economia

Volume 2

Verde brillante

**Le piante sono state tendenzialmente considerate organismi privi di sensibilità e di proprie forme di intelligenza. La letteratura scientifica sulla cognizione vegetale è in costante aumento e tali questioni meritano di trovare spazio anche nella riflessione filosofica contemporanea. Dopo aver ricostruito l’importanza degli organismi vegetali a livello di benessere ecosistemico e di utilità nella vita umana, questo libro si propone di tracciare collegamenti tra i risultati raggiunti nel campo delle scienze biologiche ed ecologiche, in particolare nelle attuali plant sciences, e alcuni argomenti tratti dall’ambito delle scienze cognitive e da quelli della filosofia della mente e della filosofia della biologia.**

**In this eloquent plea for compassion and respect for all species, journalist and gardener Nancy Lawson describes why and how to welcome wildlife to our backyards. Through engaging anecdotes and inspired advice, profiles of home gardeners throughout the country, and interviews with scientists and horticulturalists, Lawson applies the broader lessons of ecology to our own outdoor spaces. Detailed chapters address planting for wildlife by choosing native species; providing habitats that shelter baby animals, as well as birds, bees, and butterflies; creating safe zones in the garden; cohabiting with creatures often regarded as pests; letting nature be your garden designer; and encouraging natural processes and evolution in the garden. The Humane Gardener fills a unique niche in describing simple principles for both attracting wildlife and peacefully resolving conflicts with all the creatures that share our world.**

**“Un viaggio nello spazio e un viaggio nel tempo. Un viaggio nel paesaggio toscano e uno nel paesaggio interiore. Un viaggio nella poesia e uno nell’impegno nei confronti della Natura e del mondo. Tutto questo, e molto di più, è quello che Francesca Volpe ci propone in questo diario che ricorda i resoconti romantici di Goethe, di Byron, di Muir, di quei viaggiatori capaci di accostarsi con occhi nuovi, mente curiosa e cuore aperto alla ricchezza di sfumature del paesaggio geografico e di quello umano. Il lettore non può che immedesimarsi nella voce narrante e si sente parte, anche lui, anche lei, del viaggio: sul sedile passeggero di una mitica Renault 4 capace di sfidare i mezzi più moderni e di affrontare le circonvoluzioni che uniscono tra loro piccoli borghi acciambellati sulla cima di cocuzzoli e le tante storie di persone che hanno fatto scelte radicali, passionate e coraggiose. Quasi a dimostrare che il successo non si misura con ampiezza materiale, ma con quella del sorriso. E di sorrisi Francesca ne ha incontrati tanti e altrettanti ne ha generati, tra le persone che l’hanno vista fermarsi in piccole piazze assolate a prendere appunti, affacciata su balconate naturali a puntare lo sguardo oltre l’orizzonte o in tragicomici momenti sotto diluvi torrenziali... che ‘ridimensionano l’ego in eco’”. (Marcella Danon)**

**For the past thirty years, Howard Caygill has been a distinctive and radical voice in continental philosophy. For the first time, this volume gathers together Caygill’s most significant philosophical essays, the majority of which are not freely available and many of which are previously unpublished. Here, a major philosopher is at work, offering rich, rigorous and politically-engaged readings of canonical and lesser-known figures and texts. From Kant and Frantz Fanon to Herman Kahn, founder of the Hudson Institute, Caygill uncovers the untapped resources that the history of philosophy provides for contemporary thought, whilst critically pushing beyond the limits of the tradition. Divided into two parts, the first part of the collection reveals the philosophical backdrop to Caygill’s acclaimed study of political resistance, On Resistance: A Philosophy of Defiance (2015), whilst the second part sees Caygill further develop his account of resistance through wide-ranging analyses of contemporary culture. Exploring numerous subjects, including Nietzsche, metaphysics, radical politics, and digital resistance, to name but a few, Force and Understanding introduces readers to the orienting themes of Caygill’s thought and provides the opportunity to engage with one of the most astute, learned, and critical philosophical minds around.**

**Apprendimento naturale. Homeschooling e unschooling**

**Another End of the World is Possible**

**The Life of Plants**

**IL LUSSO, SECONDO ME**

**The Innovation Biosphere**

**Novizi senza fine. Competenza e capability 4.0**

**Emerging Research and Opportunities**

Le piante sono esseri intelligenti? Partendo da questa semplice domanda Stefano Mancuso e Alessandra Viola conducono il lettore in un inconsueto e affascinante viaggio intorno al mondo vegetale. In generale, le piante potrebbero benissimo vivere senza di noi. Noi invece senza di loro ci estingueremmo in breve tempo. Eppure persino nella nostra lingua, e in quasi tutte le altre, espressioni come "vegetare" o "essere un vegetale" sono passate a indicare condizioni di vita ridotte ai minimi termini. "Vegetale a chi?" ... Se le piante potessero parlare, forse sarebbe questa una delle prime domande che ci farebbero.