

Venti Di Guerra (Fanucci Editore)

2000.1303

RACCONTO LUNGO (27 pagine) - FANTASCIENZA - Alan e Alliana appartenevano a mondi diversi ma avevano molto in comune: lo stesso Dono che permetteva loro di condividere pensieri ed emozioni, anche attraverso distanze incolmabili. Alliana è la figlia del Signore della Dinastia, ma viveva nel terrore. Perché Alliana era diversa: era più colta, amava guardare le stelle, e, soprattutto, aveva il "Dono della Luce", e Alliana sapeva cosa le avrebbero fatto se il suo segreto fosse stato scoperto, nonostante nonostante suo padre fosse la persona più potente del pianeta. Alan è un esploratore, un ufficiale a bordo di un'astronave della Federazione, e anche lui, come Alliana, ha il potere di comunicare con la mente. E sarà proprio questo loro dono a permetter loro di incontrarsi. Scopriranno di avere in comune molto più di quanto credessero possibile. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli anni '80. Collabora con racconti a "Omni", a "Futura" per la Peruzzo Editori, alla collana "Millemondi" Mondadori, all'"Enciclopedia della SF" per Fanucci e a "Solaris", oltreché a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo "L'ultima terra

oscura" (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti "Gli eredi della luce", poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori "Urania Fantasy" con il titolo "Cronache dell'Epoca Mu". Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: "I cieli dimenticati" (1992), "La via degli Dei" (1993), "La Porta sulla Notte" (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo "Rasna, la saga del popolo Etrusco", Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il "Ciclo dell'anno Mille", una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia "Lisidranda": "L'albero del mondo", "Le terre dell'anima", "La coppa della vita", un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico "Il Margine dell'Alba", incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce "Absedium, Il Vento di Alesia", romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: "La trilogia di Lisidranda" (Delos Books), "Il Ciclo dell'Anno Mille" (Delos Books), Absedium, Rizzoli. Novità e aggiornamenti sono disponibili sul suo sito: www.mariangelacerrino.it.

In un mondo remoto, risalente a un'epoca di cui non si ha più traccia, creature estinte che appartengono al mito e alla leggenda dominano i cieli, i mari e la terra, mentre i popoli si contendono il dominio su un reame vastissimo: Highworld, le Terre Alte. In uno scenario fatto di arcipelaghi posizionati ad altitudini diverse, grazie a tre enormi dighe costruite nell'antichità per tenere a bada l'immenso oceano che li circonda, le lotte per il potere e il predominio si susseguono da millenni, sotto l'occhio attento e neutrale dei Custodi delle Dighe. Questi ultimi si tramandano da generazioni la conoscenza del potere più distruttivo che si conosca: quello di aprire le dighe lasciando che le acque sommergano le Terre Alte, spazzando via ogni traccia dei popoli che le abitano. Dopo una lunga tregua, il delicato equilibrio tra le dinastie eredi di re Rhodeon il Conquistatore è sul punto di spezzarsi. Le casate degli Artakis, degli Oleon, dei Sertan e dei Misgarian stanno conducendo il mondo sull'orlo di una nuova e sanguinosa guerra, mentre un misterioso nemico avanza all'orizzonte.

Venezia, 1796. Lorenza, la giovane figlia del barone Marianin, sa che la attende un matrimonio senza amore e vuole concedersi un'ultima giornata di libertà tra le calli invase dalla folla colorata e festante del Carnevale. Bellissima e spavalda, non sa che la frenesia e la confusione nascondono grandi pericoli per una ragazza sola e sta per essere vittima della violenza di due uomini mascherati. Ma in suo soccorso arriva la più fosca e sinistra delle maschere: la baùta. Chiunque si nasconda dietro quel volto di cartapesta, ha negli occhi e nella voce il fascino della notte che è insieme rifugio dei

briganti e covo delle stelle. Aristocratico o spia, la baùta non vuole rivelare il suo nome, trincerandosi dietro la sua fermezza elegante e decisa. Lorenza sa che non riuscirà a dimenticarlo, senza immaginare che poco tempo la separa dall'incontrarlo di nuovo... L'uomo misterioso è un'ombra tra le ombre che si muovono nella fitta rete di inganni della politica veneziana, in cui Lorenza sarà presto coinvolta in un crescendo di rivelazioni fatali e infuocata passione.

La grande enciclopedia di Roma

Riviste, autori, dibattiti dagli anni Cinquanta agli anni Settanta

Altri mondi lontani

Il gioco dell'inganno

Wrath

Dopo il successo di Malice – La guerra degli dèi, vincitore nel 2012 del premio David Gemmell Morningstar, il secondo volume della saga La fede e l'inganno. “Tornare alle Terre dell’Esilio è come non averle mai lasciate.” Written With A Sword “Questi sono i fantasy che amo leggere!” Fantasy Book Critic “Un romanzo che appassionerà i fan di tutte le età. Questo ciclo è destinato a diventare un classico.” SFX “Una lettura entusiasmante. John Gwynne ci regala personaggi magistralmente delineati e un mondo fantastico in cui immergersi.” The Independent “Chi temeva che dopo Malice – La guerra degli dèi la sindrome del ‘secondo libro’ potesse colpire anche John Gwynne può dormire

sonni tranquilli. Valour – L’Astro Splendente è un fantasy di primissimo livello.” Fantasybookcritic L’annosa guerra condotta dal re di Tenebral, Nathair, ha ormai devastato le Terre dell’Esilio. Insieme alla sua perfida e intrigante alleata, la regina Rhin di Cambren, i cui reali obiettivi sono sconosciuti allo stesso sovrano, il conquistatore percorre quelle immense lande con il suo esercito spietato, sterminando chiunque si opponga alla sua crociata e schiacciando sotto il suo giogo le genti sconfitte. Data per morta, Cywen ha perso la sua famiglia e ha visto la sua patria saccheggiata dai crudeli invasori. Ma non ha scelta: dovrà battersi con tutte le forze per sfuggire ai nemici, per i quali rappresenta una pericolosa minaccia che può intaccare il loro potere. Suo fratello Corban, intanto, vaga esiliato insieme ai compagni alla ricerca dell’unico luogo che possa dare loro rifugio: il Domhain. Ma per raggiungerlo dovranno affrontare le bande di guerrieri di Cambren, i giganti e i wolvern delle montagne. Saranno queste le prove che il giovane Corban dovrà superare per diventare colui che tutti credono sia: l’Astro Splendente destinato a liberare le Terre dell’Esilio. Un mondo crudele, magico e misterioso, in cui solo chi è predestinato potrà avere la meglio. Il secondo volume della saga La fede e l’inganno.

Il signore dell’Oltremondo è finalmente libero. Armato di nuove potenti armi di Pietrastella, Asroth si prepara a guidare il suo esercito demoniaco a sud. Con

l'aiuto della sua oscura sposa Fritha, progetta di annientare gli angeli guerrieri e i loro alleati. All'ombra della Foresta di Forn, Riv e i Ben-Elim sopravvissuti tengono un consiglio di guerra. Dopo gli eventi catastrofici di Drassil, cercano disperatamente di unire coloro che si schiererebbero contro Asroth e il suo esercito. Quindi volano a ovest, per unirsi all'Ordine dell'Astro Splendente. Ma Drem e l'Ordine sono assediati da un'orda di Ritornanti e la loro fragile difesa potrebbe crollare da un momento all'altro. Attraverso le Terre dell'Esilio, gli eserciti si stanno dirigendo a sud, per affrontare antichi rancori e decidere il destino dell'umanità. Drem, Riv e i guerrieri dell'Astro Splendente avranno bisogno di ogni grammo del loro coraggio per unirsi alla battaglia finale. Ma le loro forze unite saranno sufficienti per combattere il loro nemico più grande? In Tempo del coraggio, angeli, demoni ed eroi affrontano la battaglia finale per le Terre dell'Esilio. Migliaia di anni di inimicizie saranno messi alla prova nell'epica conclusione della potente trilogia di John Gwynne.

The fourth in the Faithful and the Fallen series from John Gwynne, an epic fantasy perfect for fans of George R. R. Martin, Brandon Sanderson and David Gemmell. Events are coming to a climax in the Banished Lands, as the war reaches new heights. King Nathair has taken control of the fortress at Drassil and three of the Seven Treasures are in his possession. And together with Calidus and his ally Queen Rhin, Nathair will do anything to obtain the remaining

Treasures. With all seven under his command, he can open a portal to the Otherworld. Then Asroth and his demon-horde will finally break into the Banished Lands and become flesh. Meanwhile Corban has been taken prisoner by the Jotun, warrior giants who ride their enormous bears into battle. His warband scattered, Corban must make new allies if he hopes to survive. But can he bond with competing factions of warlike giants? Somehow he must, if he's to counter the threat Nathair represents. His life hangs in the balance - and with it, the fate of the Banished Lands.

Nelle Terre dell'Esilio, le conseguenze della guerra hanno raggiunto il punto di non ritorno. Re Nathair controlla ormai la fortezza di Drassil, nascosta nel cuore della Foresta di Forn, e tre dei Sette Tesori sono nelle sue mani. Alleatosi con Calidus e con la perfida regina Rhin, è disposto a tutto pur di conquistare i restanti quattro Tesori, che gli permetterebbero di acquisire la facoltà di aprire il portale verso l'Oltremondo. Corban, l'unico in grado di opporsi ai piani del re, è stato fatto prigioniero dai guerrieri Jotun, giganti che terrorizzano le schiere nemiche. Con il suo esercito in rotta, Corban deve trovare una via di fuga e nuovi alleati, ma quale delle fazioni in guerra appoggiare? Chiamare al proprio fianco bellicosi giganti potrebbe rivelarsi la scelta giusta? Qualunque sarà la sua decisione, Corban dovrà fare i conti con Nathair e i suoi alleati. La sua vita è appesa a un filo, e con essa il destino delle Terre dell'Esilio, perché quella che

sta per essere combattuta è l'ultima delle battaglie, la più cruenta e sanguinosa. Il capitolo conclusivo di un viaggio fantastico ed emozionante. Lo scontro finale di una saga epica, destinata a riscrivere le regole della letteratura fantasy.

Il libro dei gatti immaginari

L'angelo della rivoluzione

Venti d'amore e di guerra

Valour

The Red Knight

Nel volume conclusivo delle Cronache delle Giungle della Pioggia, i draghi e i loro custodi hanno finalmente raggiunto la leggendaria città di Kelsingra. Le creature magiche hanno imparato a usare le loro ali e stanno riconquistando i propri poteri. Anche gli umani stanno cambiando e approfondendo i rapporti con i draghi, ma nonostante abbiano perlustrato ogni strada e ogni edificio di Kelsingra, ancora non sono riusciti a trovare i pozzi d'Argento di cui le mitiche creature hanno bisogno per mantenersi in salute e sopravvivere. Con i nemici ai confini, gli umani devono assumersi il rischio di "camminare nella memoria", immergendosi nei ricordi pericolosamente avvincenti degli Antichi, per scoprire gli indizi necessari alla loro sopravvivenza. E il tempo è essenziale, perché il leggendario drago blu Tintaglia, da tempo creduta morta, è tornata. Ferita in una

battaglia con gli umani, si sta indebolendo e solo l'Argento nascosto può farla rivivere. Se Tintaglia muore, andranno persi per sempre i ricordi antichi che custodisce, una perdita devastante che causerebbe l'estinzione definitiva dei draghi. Nel frattempo, però, il pericolo incombe anche al di fuori della città, perché la guerra fra le magiche creature alate e coloro che vorrebbero distruggerle è ormai imminente.

Venti di guerra Fanucci Editore

124 d.C. Mentre il Vallo di Adriano s'innalza sempre più maestoso a separare la brughiera del sud dalle foreste inaccessibili del nord, la tensione tra Annio, Giulia e Deirdre sembra ormai prossima al punto di rottura. Le legioni di Roma sono messe a dura prova, tra attacchi sanguinosi, campagne di riconquista e rivolte di popoli che reclamano la libertà. Tuttavia una nuova speranza inizia a germogliare tra le ceneri, laddove i canti della Britannia evocano il sogno di una terra in cui tutti possano convivere. Così Deirdre, spinta dall'amore per la sua nuova famiglia, parte alla ricerca di Drest, convinta di poter promuovere un dialogo tra romani e pitti. La Caledonia, però, è ancora avida di sangue, e il prezzo della pace si rivelerà più alto che mai. La storia di un'impresa epica: la monumentale costruzione del Vallo di Adriano, un'ardita opera di ingegneria che per anni ha visto le legioni di Roma impegnate in una guerra aspra e sanguinaria contro gli

antichi abitanti delle Highlands scozzesi. Un progetto ai limiti dell'«impossibile», in una terra di frontiera oscura e minacciosa, sulla quale il sangue dei legionari è stato versato a fiumi.

Nato diverso, nell'aspetto e nelle idee, Akhenaton ha sfidato l'«eredità del padre cambiando per sempre il volto dell'Egitto e della storia. Sposando la splendida Nefertiti, «la donna più bella dell'antichità», ha dato vita a una delle più appassionanti storie d'amore della storia. Ma soprattutto, Akhenaton «eretico» ha sconvolto un impero imponendo un unico dio, Aton il sole, e guidando una rivoluzione religiosa costellata di intrighi, passioni, tradimenti e lotte per il potere. Una gloriosa e dorata utopia, in una spirale crescente di colpi di scena. Dopo diciassette anni di regno, morì in circostanze misteriose e subì una damnatio memoriae: i suoi monumenti furono abbattuti, le sue statue distrutte e il suo nome cancellato dalle liste reali.. Ma in questo romanzo Akhenaton «eretico» rivive con tutto lo splendore e il potere che lo hanno reso celebre fino ai giorni nostri.

Navi in guerra

Effemme 1

Tirature

Red Knight. Il cavaliere rosso

Riflessioni e analisi di un'emozione complessa

Fantasy - romanzo (479 pagine) - Quando il sole sorgeva ancora a occidente, la Terra era dominata dall'Impero Mu. Un impero del quale il principe Xar Mos lotta per conservare l'antico splendore. Di Mu, un ipotetico continente scomparso nell'Oceano Pacifico, non rimangono tracce. Rimane solo una storia di una civiltà perduta, memoria di un'antica catastrofe che, con nomi diversi, si ritrova in tutte le civiltà che abitano o hanno abitato il nostro Pianeta. Diciotto storie che insieme compongono un affresco più grande che narra di leggende e paure ancestrali ma che ammonisce che la vera tragedia dell'umanità è dimenticare. Un'occasione per scoprire, o per riscoprire, la prima vera prova fantasy di un'autrice abilissima nel mescolare avventura, mistero e fantastico. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli anni '80. Collabora con racconti a Omni, a Futura per la Peruzzo Editori, alla collana Millemondi Mondadori, all'Enciclopedia della SF per Fanucci e a Solaris, oltretutto a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo L'ultima terra oscura (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti Gli eredi della luce, poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori Urania Fantasy con il titolo Cronache dell'Epoca Mu. Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per

Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: I cieli dimenticati (1992), La via degli Dei (1993), La Porta sulla Notte (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo Rasna, la saga del popolo Etrusco, Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il Ciclo dell'anno Mille, una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia Lisidranda: L'albero del mondo, Le terre dell'anima, La coppa della vita, un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico Il Margine dell'Alba, incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce Absedium, Il Vento di Alesia, romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: La trilogia di Lisidranda (Delos Books), Il Ciclo dell'Anno Mille (Delos Books), Absedium, Rizzoli.

RACCONTO LUNGO (37 pagine) - FANTASCIENZA - Erano un popolo antichissimo, e la loro conoscenza andava oltre le capacità di comprensione dei terrestri. Scoprire i loro segreti avrebbe potuto evitare un conflitto interplanetario, ma gli avrebbe anche cambiato la vita per sempre. I caryliani sono uno dei popoli più antichi e più pacifici della

Federazione. Intelligenti, forti, ma anche riservati e misteriosi, non sono visti di buon occhio dai Terrestri, ma non hanno mai creato problemi. Così, quando nella bella base della Federazione sul pianeta Caryl cominciano ad avvenire fatti preoccupanti, prima piccoli incidenti, poi veri e propri attentati con vittime umane, il comando della Flotta decide di mandare a indagare il capitano Matt, uno dei pochi terrestri ad aver vantato in passato un vago rapporto di amicizia personale con un caryliano, Sini-Ma. Matt scoprirà che quel mondo alieno è molto diverso da come se lo aspettava, ma scoprirà anche che il motivo della sua missione non era affatto quello che gli avevano comunicato. PREMIO ITALIA 1984 PREMIO THE TIME MACHINE 1983 Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli anni '80. Collabora con racconti a "Omni", a "Futura" per la Peruzzo Editori, alla collana "Millemondi" Mondadori, all'"Enciclopedia della SF" per Fanucci e a "Solaris", oltreché a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo "L'ultima terra oscura" (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti "Gli eredi della luce", poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori "Urania Fantasy" con il titolo "Cronache dell'Epoca Mu". Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: "I cieli dimenticati" (1992), "La via degli Dei"

(1993), "La Porta sulla Notte" (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo "Rasna, la saga del popolo Etrusco", Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il "Ciclo dell'anno Mille", una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia "Lisidranda": "L'albero del mondo", "Le terre dell'anima", "La coppa della vita", un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico "Il Margine dell'Alba", incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce "Absedium, Il Vento di Alesia", romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: "La trilogia di Lisidranda" (Delos Books), "Il Ciclo dell'Anno Mille" (Delos Books), Absedium, Rizzoli. Novità e aggiornamenti sono disponibili sul suo sito: www.mariangelacerrino.it.

Dai miti della creazione e dalle antiche saghe popolari fino ai romanzi fantasy di oggi, quest'opera meravigliosa e audace è la quintessenza dell'high fantasy. Grazie a una ricostruzione così ricca e vibrante dell'universo fantasy, i lettori viaggeranno in lungo e in largo attraverso regni antichi e domini inesplorati, per osservare da vicino nobili sacrifici

e sorprendenti meraviglie in una perenne lotta tra il Bene e il Male. Nel presentare un'analisi completa di questo genere letterario, J.J. Adams riunisce opere di artisti come Ursula K. Le Guin, Robin Hobb e Tad Williams insieme a Aliette de Bodard, Carrie Vaughn, Brandon Sanderson, Patrick Rothfuss, Orson Scott Card, Juliet Marillier, Trudi Canavan, N.K. Jemisin, Robinette Kowal, Kate Elliott, Melanie Rawn, Michael Moorcock e Paolo Bacigalupi. Queste storie – magnifiche allegorie delle più grandi speranze e paure dell'umanità – ci narrano di valori senza tempo come il coraggio e l'amicizia, unici veri antidoti al Male estremo.

I Ben-Elim, feroce stirpe di angeli guerrieri, hanno fatto irruzione nelle Terre dell'Esilio oltre centotrenta anni fa, sulle tracce dei loro eterni nemici, l'orda dei demoni di Kadoshim. Dopo averli sconfitti in una battaglia epocale, i Ben-Elim hanno fatto di questo mondo la loro casa, estendendone i confini e assoggettando antichi regni sotto il loro potere. Ma la pace nelle Terre dell'Esilio è fragile, e il loro indiscusso dominio è in pericolo. I Kadoshim sopravvissuti si stanno riunendo ai margini dell'impero, impazienti di tornare più agguerriti che mai. Per proteggersi, gli angeli guerrieri dovranno prendere decisioni molto difficili, mentre nell'ombra i demoni stanno solo aspettando il momento più propizio per colpirli...

Malice

Cronache dell'Epoca Mu

Focolai di guerra

Tempo del coraggio

126 d.C. Quando la costruzione del Vallo di Adriano è ormai prossima alla fine, una minaccia oscura incombe dalle terre del Nord. Il tempo del dialogo è tramontato: ogni speranza di pace è stata troncata dal sibilo crudele delle asce. La confederazione dei pitti si prepara a muovere contro le legioni di Roma, decisa a soffocarle nel sangue. In bilico tra due mondi incapaci di conciliarsi, Annio, Giulia, Deirdre e Drest vivranno ore disperate, in cui ciascuno di loro dovrà scegliere una volta per tutte da che parte stare. Si conclude la trilogia de Il Vallo di Adriano, un'opera monumentale costruita per dividere il mondo civilizzato dai barbari violenti e selvaggi. Ma il risultato fu decisamente catastrofico... Il Libro Rosso è un elenco pressoché completo di tutti gli spiriti infernali - da quelli notissimi a quelli praticamente sconosciuti - comuni alla grande tradizione occulta delle tre religioni monoteiste (ebraica, cristiana, islamica). Ogni singolo spirito infernale vi è nominato nei suoi attributi, nelle sue prerogative, nel suo grado gerarchico di potenza. E di ogni spirito, sinteticamente, è trascritta l'evocazione, con l'indicazione operativa delle accortezze da

prendere, dei rituali da eseguire, dei pentacoli da tracciare, dei giorni specifici da tener presenti. Attribuibile al novanta per cento al semisconosciuto Jacques Dourcet-Valmore, bibliotecario archivist delle province attorno a Tolosa, in Francia, attivo nel ventennio tra le due guerre mondiali, Il Libro Rosso è un testo fondamentale per gli appassionati del genere, appositamente pensato per coloro che camminano sulla Via della realizzazione e sul sentiero dell'Arte Regia.

Stuart Hadley è un giovane irrequieto e tormentato, insoddisfatto del lavoro, del matrimonio, dell'ambiente in cui vive e si muove, ma incapace di trovare certezze esistenziali alle quali ancorarsi per non perdere la propria identità in un universo che gli appare caotico e insensato, in un'America in procinto di diventare la più grande potenza mondiale e già alle prese con le sue stesse contraddizioni sociali. Stuart è un sognatore che si scontra con un mondo del quale sembra non capire e soprattutto non approvare nulla. Alla ricerca di sé stesso, finisce per aderire a una sorta di setta religiosa, guidata da un carismatico predicatore. Si lascia trasportare dalla sua nuova passione, ma liberarsi della depressione psicotica che lo affligge si rivelerà un'impresa più ardua del previsto. Scritto nel lontano 1952,

quando Philip K. Dick non aveva nemmeno 24 anni, "Voci dalla strada" fa emergere l'immagine di una società americana confusa e ferita dalla guerra. Introduzione di Carlo Pagetti.

Fantascienza - romanzo (235 pagine) - La libertà anche di morire è l'ultima speranza per costruire nuovi orizzonti. L'emozionante seguito di L'ultima terra oscura Artes, il grande computer in simbiosi col Doma ha rimodellato il pianeta Alwaysr per obbedire agli ordini di Dolane. Ma ora vede in Reelve Bain lo Straniero una minaccia e insieme una speranza di rivalsa contro il suo signore. Artes scatena contro Reelve Bain una caccia senza tregua per catturarlo, ma questo odio per un diverso risveglia anche la curiosità e le paure di quelli che ancora vivono nelle zone meno controllate. Perché Reelve Bain non porta solo la morte ma anche il desiderio di libertà da un sistema che sembra aver dato la felicità ma che in realtà ha distrutto prospettive e aspirazioni. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio degli

anni '80. Collabora con racconti a Omni, a Futura per la Peruzzo Editori, alla collana Millemondi Mondadori, all'Enciclopedia della SF per Fanucci e a Solaris, oltreché a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo L'ultima terra oscura (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti Gli eredi della luce, poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori Urania Fantasy con il titolo Cronache dell'Epoca Mu. Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: I cieli dimenticati (1992), La via degli Dei (1993), La Porta sulla Notte (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo Rasma, la saga del popolo Etrusco, Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il Ciclo dell'anno Mille, una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine, la trilogia Lisidrandia: L'albero del mondo, Le terre dell'anima, La coppa della vita, un fantasy per

adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico Il Margine dell'Alba, incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce Absedium, Il Vento di Alesia, romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: La trilogia di Lisidranda (Delos Books), Il Ciclo dell'Anno Mille (Delos Books), Absedium, Rizzoli.

L'araldo della tempesta

Cronache dell'epoca Mu 1

Wulfgar. Il guerriero degli Altai

Voci dalla strada

Il segreto di Mavi-Su

La nave senziente Trouble Dog è stata costruita per seminare violenza, ma, dopo una brutale guerra, è in cerca di redenzione dagli orrori di cui si è macchiata durante il conflitto. Demilitarizzata dopo il patto di pace, vaga in cerca di espiazione e si unisce alla Squadra di Recupero, un'organizzazione dedicata al salvataggio di navi in pericolo. Quando una nave civile scompare in un sistema conteso, la

Trouble Dog e il suo equipaggio di solitari, capitanato da Sal Konstanz, vengono inviati in missione. Nel frattempo, ad anni luce di distanza, l'ufficiale dei servizi segreti Ashton Childe ha il compito di individuare e mettere in salvo la poetessa Ona Sudak, passeggera della nave spaziale scomparsa. Ciò che però Childe non conosce è il passato misterioso della donna che deve trovare. Quello che inizialmente sembra essere un semplice salvataggio, si trasforma in un conflitto in grado di inghiottire l'intera galassia. Se vuole salvare il suo equipaggio, la Trouble Dog dovrà riscoprire tutti i segreti dell'arte della guerra...

Questo omaggio ai felini ci viene da ben 25 autori italiani diversi, con storie espressamente richieste e scritte appositamente per l'iniziativa, e tutti, ovviamente, gattofili. Le storie - realistiche e fantastiche, storiche e fantascientifiche, poliziesche e orrorifiche - sono di Gloria Barberi, Giorgio Betti, Tullio Bologna, Anna Maria Bonavoglia, Mariangela Cerrino, Ugo Ciaccio, Simona Cigliana, Marcello de Angelis, Luigi De Pascalis, Paolo Di Orazio, Mario Farneti, Bruno Fontana, Dalmazio Frau, Francesca Garello, Augusto Grandi, Francesco Grasso, Giuseppe O. Longo, Giuseppe Magnarapa, Miranda

Miranda, Gianfranco Nerozzi, Errico Passaro, Barbara Sanguineti, Antonio Tentori, Alda Teodoani, Nicola Verde. Narrazioni, le loro, in cui il gatto è il reale protagonista, palese o segreto, non solo, ma anche efficace e positivo, indipendentemente dalla sua sorte personale. Insomma, in queste storie - che spaziano dal realista al fantastico, dallo storico all'orrorifico, dal poliziesco al fantascientifico - il gatto si presenta come protagonista diretto o indiretto, comunque come il vero "eroe positivo" della trama. Demiurgo e Vendicatore, Protettore e Risolutore, Pronubo e Difensore, Osservatore e Testimone, Samaritano e Nemesis Guardiano, Psicopompo e Revenant, abitatore di Due Realtà che combaciano e che soltanto lui ha la capacità e il privilegio di poter conoscere passando da una all'altra a nostra insaputa, poveri ottusi. Come tale quindi il gatto di questi racconti ha anche la possibilità d'insolite frequentazioni e non solo con personaggi della storia, ma anche di miti e leggende e addirittura con esseri immaginari protagonisti di film e romanzi famosi, a dimostrazione di come possa vivere certamente le sue famose sette vite, ma addirittura sette realtà diverse! Nume tutelare dell'impresa è H.P. Lovecraft, gattofilo se mai ce ne fu uno, di cui si pubblica in

appendice il saggio-conferenza Gatti e cani del 1926, un vero e proprio manifesto della felinità.

The first book in acclaimed epic fantasy author John Gwynne's Faithful and Fallen series, Malice is a tale of blind greed, ambition, and betrayal set in a world where ancient monsters are reawakening -- and a war to end all wars is about to begin. The world is broken. . .and it can never be made whole again. Corban wants nothing more than to be a warrior under King Brenin's rule -- to protect and serve. But that day will come all too soon. And the price he pays will be in blood. Evnis has sacrificed -- too much it seems. But what he wants -- the power to rule -- will soon be in his grasp. And nothing will stop him once he has started on his path. Veradis is the newest member of the warband for the High Prince, Nathair. He is one of the most skilled swordsman to come out of his homeland, yet he is always under the shadow of his older brother. Nathair has ideas -- and a lot of plans. Many of them don't involve his father, the High King Aquilus. Nor does he agree with his father's idea to summon his fellow kings to council. The Banished Lands has a violent past where armies of men and giants clashed in battle, the earth running dark with their

heartsblood. Now, the stones weep red and giant wyrms stir, and those who can still read the signs see a danger far worse than all that has come before. . .

I pozzi della Pianura si stanno asciugando, i feroci fanghorn continuano a moltiplicarsi, e abbondano i cattivi presagi. Wulfgar, cavaliere del popolo degli Altaii, deve guardarsi dalla minaccia dei Troni Gemelli, su cui siedono le due algide regine gemelle della ricca e potente città mercantile di Lanta. Il destino degli Altaii s'intreccia con la misteriosa dinastia di semi-dei mascherati che si fanno chiamare Altissimi, e le oscure profezie e i sortilegi della Sacerdotessa Mayra sono l'unica speranza di salvezza per il popolo di Wulfgar. Elspeth, un'Errante e affascinante visitatrice proveniente da un'altra dimensione; secondo i presagi si rivelerà la chiave di ogni cosa, ma prima Wulfgar dovrà imparare a formulare le giuste domande. Ma cosa succede se la conoscenza che può salvare gli Altaii è la stessa che li distruggerà? Wulfgar. Il guerriero degli Altaii è l'ultimo inedito dell'autore della serie La Ruota del Tempo, un'icona del fantasy, una lettura definita essenziale per conoscere e apprezzare la forza immaginifica e narrativa di un autore che è entrato nella leggenda del

genere.

L'ultima terra oscura

Annuario toscano guida amministrativa, commerciale e professionale della regione

Il dominio del sangue

Voci dalla paura. Riflessioni e analisi di un'emozione complessa

Lo spirito della foresta - Trilogia del Figlio soldato #1

Il regno di Gernia, dopo una sanguinosa guerra contro i Landsing, ha perso tutte le regioni costiere. Re Troven ha deciso di espandersi nelle selvagge terre dell'Est, le cui foreste sono abitate da un popolo misterioso, dalla pelle striata e ancora dedito alla magia. L'intento è costruire una strada che, attraversando le foreste, raggiunga le Montagne Barriera e apra una nuova via di commercio per il regno. Il giovane Nevare Burvelle, secondogenito di un ufficiale di cavalleria eletto dal re al rango di nobile per il valore dimostrato in battaglia, secondo la tradizione è destinato a calcare le gloriose orme del padre. Fin da piccolo segue una rigida educazione militare, ma durante l'addestramento impartito da Dewara, un guerriero della tribù dei Kidona, la sua vita cambia per sempre. Ignaro di un destino più

grande di lui, Nevare entra all'Accademia di cavalleria, ma ben presto dovrà affrontare ciò che l'arcana magia di Dewara gli ha lasciato insieme alle cicatrici che ancora segnano il suo corpo. S'immergerà così in misteri arcani e sconvolgenti, e scoprirà poco a poco di avere un ruolo fondamentale nello scontro fra mondi così diversi tra loro, il cui destino alla fine dipenderà da lui.

Una storia della fantascienza italiana attraverso le principali testate periodiche. «I Romanzi di Urania», «I Romanzi del Cosmo», «Oltre il Cielo», «Galaxy» e «Galassia», «Futuro» e «Robot» sono i laboratori che, tra gli anni Cinquanta e Settanta, hanno proposto la fantascienza come un genere riconoscibile e declinato in molti modi differenti.

Sono queste le sedi in cui hanno trovato posto e si sono sviluppate le traduzioni della fantascienza angloamericana, i primi autori italiani, la critica e i dibattiti attorno al genere. Lo studio ripercorre la storia di queste pubblicazioni e dei protagonisti che ne hanno popolato le pagine, per ricostruire, tra avventure spaziali e raffinate distopie urbane, riuso e invenzione, l'alba di una fantascienza scritta in lingua italiana.

Miles Cameron weaves an epic tale of magic and mercenaries, war

and depravity, politics and intrigue in this action-packed debut fantasy The Red Knight. Twenty eight florins a month is a huge price to pay, for a man to stand between you and the Wild. Twenty eight florins a month is nowhere near enough when a wyvern's jaws snap shut on your helmet in the hot stink of battle, and the beast starts to rip the head from your shoulders. But if standing and fighting is hard, leading a company of men -- or worse, a company of mercenaries -- against the smart, deadly creatures of the Wild is even harder. It takes all the advantages of birth, training, and the luck of the devil to do it. The Red Knight has all three, he has youth on his side, and he's determined to turn a profit. So when he hires his company out to protect an Abbess and her nunnery, it's just another job. The abby is rich, the nuns are pretty and the monster preying on them is nothing he can't deal with. Only it's not just a job. It's going to be a war. . . If you're a fan of Mark Lawrence, John Gwynne, or Brian McClellan you won't want to miss out on this intricate, epic debut fantasy. Massoum Abbasi, un araldo orientale, giunge a Steelhaven portando con sé una borsa che contiene degli oggetti misteriosi. Viene fermato dalle guardie cittadine per un controllo, ma uno spietato assassino,

inviato dal suo stesso mandante, si occupa di loro. Questo è il suo benvenuto a Steelhaven, la più grande città del regno, il suo porto, la sua capitale, per anni simbolo della sua potenza ma ora corrotta e degradata, alla mercé di infiltrati e signori della guerra. Nel suo cuore pulsante si intrecciano le storie di principesse innamorate di un assassino, gilde criminali che avvolgono le strade in spire di violenza, apprendisti maghi e i loro insegnanti, imbroglioni che non riescono ad esserlo fino in fondo e fanciulle che sanno essere ladre, spie e salvatrici. Ma su tutte le loro avventure si stende l'ombra della magia nera che sta per risorgere dalle tenebre e che molto ha a che fare con il prezioso contenuto della borsa di Massoum... Un affresco corale dalle sfumature dark, un racconto epico cui non manca l'ironia, un debutto accolto con grande entusiasmo dagli amanti di Joe Abercrombie, George R.R. Martin e Daniel Abraham.

Il libro rosso

Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria

Il grande libro della fantasy

Venti di guerra

L'astro splendente

Fantascienza - romanzo (195 pagine) - Per penetrare nello sterminato edificio dello Sevastrom avevano mandato un sensitivo e un mercenario: sarebbero riusciti a sventare il complotto? Un'avventura dal ritmo serrato dalla maestra italiana del science fantasy. PREMIO ITALIA 1990 L'intera delegazione commerciale del Gafai è scomparsa all'interno del Savastrom, l'immenso palazzo dal quale il Doma governa su Alwayr in simbiosi con il computer Artes. Ma l'intrigo che c'è dietro va ben oltre, fino a un tentativo di invasione: sarà il mercenario Phalls, con l'aiuto di Dolane il mago - l'ultimo uomo che possa interfacciarsi con Artes - a doversene occupare. Un romanzo giocato sul ritmo e sul meraviglioso, da un'autrice che riesce a combinare elementi della fantascienza e del fantasy in una narrazione che non dimentica mai la profondità del fattore umano, creando personaggi indimenticabili. Mariangela Cerrino è nata a Torino. Esordisce come autrice a diciassette anni con la Casa Editrice Sonzogno di Milano, per la quale pubblica, con lo pseudonimo di May I. Cherry, una ventina di romanzi ambientati nell'epopea americana che si avvalgono delle copertine di G. Crepax. Si avvicina alla fantascienza e alla fantasy all'inizio

degli anni '80. Collabora con racconti a Omni, a Futura per la Peruzzo Editori, alla collana Millemondi Mondadori, all'Enciclopedia della SF per Fanucci e a Solaris, oltretutto a quotidiani e a settimanali. Con le Edizioni Nord ha pubblicato il romanzo L'ultima terra oscura (vincitore del Premio Italia 1990) e la raccolta di racconti Gli eredi della luce, poi riproposta nel 2008 nella collana Mondadori Urania Fantasy con il titolo Cronache dell'Epoca Mu. Grande appassionata di storia e archeologia, è autrice per Longanesi di una trilogia di romanzi sugli Etruschi: I cieli dimenticati (1992), La via degli Dei (1993), La Porta sulla Notte (1995). Il primo e il terzo volume si aggiudicano nuovamente il Premio Italia. L'intero ciclo, raccolto in un unico volume di circa mille pagine, è stato pubblicato in Germania con un notevole successo tanto da raggiungere la quarta edizione. Nel 1998 la trilogia è proposta in una versione ridotta nel ciclo Rasna, la saga del popolo Etrusco, Edizioni TEA. Questa versione nel 2001 è stata tradotta in Spagna. Sempre per Longanesi ha scritto il Ciclo dell'anno Mille, una serie di romanzi storici tradotti in Germania. Nel 2008 esce per Armenia, in un unico volume di ottocento pagine,

la trilogia Lisidrandra: L'albero del mondo, Le terre dell'anima, La coppa della vita, un fantasy per adulti che trae ispirazione dai miti e dalle antiche tradizioni religiose della Terra. Nel 2010 Alàcran pubblica il romanzo storico Il Margine dell'Alba, incentrato sulle lotte di religione fra Cattolici e Valdesi nel XVI secolo, mentre Susalibri Edizioni ripropone il Ciclo dell'Anno Mille. Nell'ottobre 2012 per Rizzoli esce Absedium, Il Vento di Alesia, romanzo storico sulla Guerra di Gallia dal punto di vista dei Galli. In ebook sono disponibili: La trilogia di Lisidrandra (Delos Books), Il Ciclo dell'Anno Mille (Delos Books), Absedium, Rizzoli.

Promessa in sposa all'ammiraglio James Stafford, la giovane Katy Westmoreland decide di rinunciare al suo unico grande amore, il tenente di vascello Robert Chesterton, giovane senza titoli, né beni. Nonostante la decisione sia fonte di grande dolore, la ragazza non vuole ribellarsi al volere dell'anziano padre, ormai sul letto di morte. Tuttavia, frequentando James Stafford, Katy si accorge della sua grande nobiltà d'animo, e pur non amandolo impara a conoscerlo e ad apprezzarlo. In Europa, però, soffiano venti di guerra. James e Robert partono per la Crimea. Ora è la

storia a mettersi fra Katy e il suo sogno di felicità. Spinta da un coraggio esemplare, la ragazza non si arrende alla dura realtà e parte a sua volta come infermiera. Fra mille ostacoli, difficoltà e peripezie, riuscirà a ritagliarsi un posto nel mondo e a riabbracciare l'unica persona che mai l'abbia compresa fino in fondo, conquistando ogni fibra del suo essere? Un romanzo che si legge a ritmo incessante, come una danza vertiginosa che ci trascina fra battaglie, colpi di scena e una storia d'amore che si iscriverà nel firmamento del rosa.

The Banished Lands are engulfed in war and chaos. The cunning Queen Rhin has conquered the west and High King Nathair has the cauldron, most powerful of the seven treasures. At his back stands the scheming Calidus and a warband of the Kadoshim, dread demons of the Otherworld. They plan to bring Asroth and his host of the Fallen into the world of flesh, but to do so they need the seven treasures. Nathair has been deceived but now he knows the truth. He has choices to make, choices that will determine the fate of the Banished Lands. Elsewhere the flame of resistance is growing - Queen Edana finds allies in the swamps of Ardan. Maquin is loose in Tenebral, hunted by Lykos and his

corsairs. Here he will witness the birth of a rebellion in Nathair's own realm. Corban has been swept along by the tide of war. He has suffered, lost loved ones, sought only safety from the darkness. But he will run no more. He has seen the face of evil and he has set his will to fight it. The question is, how? With a disparate band gathered about him - his family, friends, giants, fanatical warriors, an angel and a talking crow he begins the journey to Drassil, the fabled fortress hidden deep in the heart of Forn Forest. For in Drassil lies the spear of Skald, one of the seven treasures, and here it is prophesied that the Bright Star will stand against the Black Sun.

?Un mix sensazionale delle fantasie futuristiche di guerra aerea di Jules Verne e delle visioni utopiche di Notizie da nessun luogo di William Morris, precursore del futuro di Wells in La guerra nell'aria, della letteratura sulle invasioni di George Tomkyns Chesney e dei suoi imitatori, racconta la storia di un gruppo di sedicenti 'terroristi' che conquistano il mondo attraverso la guerra tra aeronavi. Guidati da un brillante ebreo russo storpio e da sua figlia, l'Angelo Natasha, 'la Fratellanza della Libertà' fonda una 'pax aeronautica' sulla Terra dopo che

un giovane inventore padroneggia la tecnologia del volo nel 1903. L'eroe si innamora di Natasha e si unisce alla guerra contro il potere consolidato in generale e in particolare contro lo zar russo. Scritto con la vena profetica di Jules Verne e H.G. Wells, il capolavoro epico di Griffith racconta la storia di una grande guerra che non è mai esistita. Squadroni di dirigibili e flotte a vapore si scontrano nei grandi regni del mondo, lasciando dietro di loro panico e devastazione. Qual è il segreto di Natasha, il misterioso Angelo oscuro? Qualcuno può fermare i tirannici eternauti che pilotano le maestose macchine da guerra? L'impero britannico crollerà e cadrà preda degli anarchici dell'aria? Ma nessuno conosce le reali intenzioni di questi rivoluzionari...

L'Alba di Alwayr

personaggi, curiosità, monumenti, storia, arte e folclore della Città Eterna dalle origini al Duemila

Ruin

Fantascienza italiana

Akhenaton. L'eretico

Il nome di George R.R. Martin è sempre al centro dell'attenzione. L'attesa di cinque anni per il

nuovo romanzo è adesso affiancata dalle aspettative per la serie TV ispirata alle sue famose Cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Ecco perché vi presentiamo un ricco dossier su questo famoso e amato autore. Ripercorriamo poi insieme a voi il 2009 fantastico nei principali media di nostro interesse: cinema, fumetti, libri, videogiochi. Nutrita la sezione di articoli di approfondimento, dedicata a svariati argomenti, come il parco a tema di Harry Potter, l'urban fantasy, al grande e dimenticato Clark Asthon Smith, allo studio Ghibli del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki. La sezione narrativa, che comprende racconti di autori italiani come Clelia Farris, Cristina Donati, Alberto Priora e l'esordiente Marco Guadalupi, si onora di ospitare un racconto inedito per l'Italia di un maestro del fantastico: Neil Gaiman.

L' ex nave da guerra Trouble Dog e il suo equipaggio di disadattati vengono richiamati in servizio attivo nella Squadra di Recupero per investigare su una chiamata d' aiuto dalla navicella spaziale Lucy ' s Ghost. Il suo equipaggio è stato costretto a mettersi in salvo e ha trovato rifugio in una nave abbandonata di vecchia generazione, lanciata diecimila anni prima da una razza aliena. Questa nave enorme nasconde dei segreti mortali. Ona Sudak, una criminale di guerra, sta per affrontare il plotone di esecuzione per le sue azioni durante la Guerra dell' Arcipelago, quando, all' ultimo momento, viene fatta uscire dalla sua prigione di massima sicurezza. L' Armata Marmorea ha bisogno che guidi le sue navi prima che possa scatenarsi una guerra con gli umani, facendo rispettare la pace a tutti i costi. Le navi aliene non tollereranno la resistenza e tutti i dissidenti saranno respinti con schiacciante e implacabile forza. Ma la sua nave intercetta i messaggi indirizzati alla Trouble Dog e non può ignorarli: è una potenziale minaccia. Mentre la Trouble Dog e il suo equipaggio si danno da fare per salvare l' equipaggio della Lucy ' s Ghost, la nave si ritroverà stretta tra mostri alieni da una parte

Access Free Venti Di Guerra (Fanucci Editore)

e dalla potenza di fuoco dell ' Armata Marmorea dall ' altra. Dal vincitore di numerosi premi, Gareth L. Powell, arriva il secondo libro dell ' acclamata serie fantascientifica Embers of War, il seguito di Focolai di guerra.

Repertorio generale annuale della Giurisprudenza italiana

Wrath. Nuove alleanze

L'ombra dell'Aquila

I canti della Britannia (Il Vallo di Adriano #2)

Il sangue dei draghi