

Storia Delle Biblioteche In Italia Dall'Unità A Oggi

La ricerca storica è un sistema che non può prescindere dal funzionamento di archivi e biblioteche, dalla preparazione del loro personale, dalle risorse di cui dispongono, dalla loro concreta gestione. In Italia la condizione in cui si trovano tali sedi è a un punto critico: risorse drasticamente ridotte, nessun ricambio del personale, formazione di professionalità dei giovani bruciata dalla mancata stabilizzazione; in questa situazione il mondo degli studi, che vive una parallela riduzione dei fondi di ricerca, rischia di dover svolgere la propria attività in modo sempre meno accurato. Studiosi, archivisti, bibliotecari devono rompere gli steccati che li dividono e aprire un confronto che li veda collocati dalla stessa parte della barricata, a difesa della qualità della cultura. Quello che qui si offre è l' esito di un primo incontro tra ambienti che, pur nella loro autonomia, sono chiamati a reclamare una maggiore attenzione, una cura costante e un incremento del grande patrimonio culturale custodito negli archivi e nelle biblioteche. Ma questo volume non vuole essere solo un inventario di guai o solo una denuncia del sostanziale abbandono in cui versa il settore: intende rappresentare anche il punto di inizio di un dibattito e di un confronto su progetti e metodologie. Il pane della ricerca deve continuare a uscire dai forni, anche a dispetto di chi dichiara che con la cultura non si mangia.

Containing almost 600 entries, this impressive 2-volume reference presents detailed and authoritative treatment of the field of Italian literature, with attention both to the work and influence of individual writers of all genres and to movements, styles, and critical approaches.

This volume, written by experts on Catherine of Siena,

Read PDF Storia Delle Biblioteche In Italia Dall'Unità A Oggi

considers her as a church reformer, peacemaker, preacher, author, holy woman, stigmatic, saint and politically astute person. The manuscript tradition of works by and about her are also studied.

Arts and Medicine at the University of Bologna

Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe

Il patrimonio culturale ed ambientale in Italia dalla

Costituente all'istituzione del Ministero (1946-1975)

The Dynamics of Learning in Early Modern Italy

The Fourteenth Century

Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a oggi

The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture

Storia delle biblioteche in Italia. Dall'Unità a

oggiStoria delle biblioteche in Italiadall'unità a

oggiBreve storia delle biblioteche in ItaliaSylvestre

BonnardArchivi di bibliotecheper la storia delle

biblioteche pubbliche stataliEd. di Storia e

LetteraturaLa storia delle biblioteche scolastiche in

Italia: dall'unità ai giorni nostrianalisi storico-

normativa delle leggi e delle iniziative sulle biblioteche

scolastiche italianeStoria della biblioteca in

Italia Lampi di stampa

"Il volume ripercorre la storia della biblioteca in

Italia, dagli inizi dell'epoca della stampa al "grande

secolo delle biblioteche italiane", il Seicento, dall'età

dei Lumi all'epoca napoleonica e alla Restaurazione,

fino alle trasformazioni subite nel corso dell'Ottocento

e ai problemi posti dall'unificazione italiana. Il testo si

conclude con l'analisi della nascita della biblioteca

popolare e delle difficoltà incontrate nel Novecento.

A broad, comparative history of librarianship, this intriguing work goes beyond the standard focus on institutions and collections to help you explore the part modern librarianship played—and continues to play—in forming Western cultures. • Discusses the cultural role of libraries and the role of information in shaping modern society • Deepens readers' understanding of the history of the 20th century and modern librarianship, including digital convergence of the past two decades • Analyzes the cycles of "information explosion" and multiple information eras as part of the development of librarianship over more than a century • Explores tensions around professional neutrality in the provision of public access to information and knowledge in a democratic society

Norme per l'ordinamento delle biblioteche,e catalogo della libreria Villa Pernice

The Italian Genius on Display

La biblioteca

una famiglia del Risorgimento tra mazzinianesimo ed emancipazionismo

La repubblica, la scienza, l'uguaglianza

Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro

Nessuno poteva aprire il libro...

The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little

Read PDF Storia Delle Biblioteche In Italia Dall'Unità A Oggi

known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

Scientific collections, political power, and nation-building narratives in fascist Italy.

A longstanding tradition holds that universities in early modern Italy suffered from cultural sclerosis and long-term decline. Drawing on rich archival sources, including teaching records, David Lines shows that one of Italy's leading institutions, the University of Bologna, displayed remarkable vitality in the arts and medicine.

2002

Archivi di biblioteche

il caso italiano

Constructing the Heritage of Western Cultures

Come un Ministro per la cultura

Erudizione cittadina e fonti documentarie

541.25

Internationally known during her lifetime, Laura Battiferra (1523-89) was a gifted and prolific poet in Renaissance Florence. The author of nearly 400 sonnets remarkable for their subtlety, intricate narrative structure, and learned allusions, Battiferra, who was married to the prominent sculptor and architect Bartolomeo Ammannati, traversed an elite literary and artistic network, circulating her verse in a complex and intellectually fecund exchange with some of the most illustrious figures in Italian history. In this bilingual anthology, Victoria Kirkham gathers Battiferra's most essential writing, including newly discovered poems, which provide modern readers with a valuable social chronicle of sixteenth-century Italy and the courtly culture of the Counter-Reformation.

Il presente volume si pone in continuità con i precedenti nel tentativo di presentare la storia della Chiesa riminese dal secondo decennio del Cinquecento sino all'età napoleonica. La storia riminese, anche per questo periodo, è stata già fatta oggetto di una serie di studi. Sul loro solco, si cerca qui di proporre le vicende in un'aggiornata prospettiva unitaria e sintetica, con uno stile divulgativo ma garantendo comunque un'accurata analisi scientifica, secondo il taglio già collaudato nei due precedenti volumi dedicati all'età antica e all'età medievale. La struttura di questo terzo volume dedicato

all'età moderna si apre, come i precedenti, con due utili apparati dedicati rispettivamente alla cronologia essenziale ed alla cronotassi episcopale. Si presenta quindi articolato in due parti: una prima parte di carattere istituzionale più generale (le grandi questioni e scansioni temporali interne) ed una seconda parte in cui trovano spazio approfondimenti su temi e ambiti più specifici.

Florence After the Medici

Vernacular Logic in Renaissance Italy (1540-1551)

Systemic Shifts

Lost Books

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia

Storia delle biblioteche in Italia

Breve storia delle biblioteche in Italia

Although there is a rich historiography on Enlightenment Tuscany in Italian as well as French and German, the principle Anglophone works are Eric Cochrane's *Tradition and Enlightenment in the Tuscan Academies (1961)* and his *Enlightenment Florence in the Forgotten Centuries (1973)*. It is high time to revisit the Tuscan Enlightenment. This volume brings together an international group of scholars with the goal of putting to rest the idea that Florence ceased to be interesting after the Renaissance. Indeed, it is partly the explicit dialogue between Renaissance and Enlightenment that makes eighteenth-

century Tuscany so interesting. This enlightened age looked to the past. It began the Herculean project of collecting, editing, and publishing many of the manuscripts that today form the bedrock of any serious study of Dante, Petrarch, Boccaccio, Machiavelli, Vasari, Galileo, and other Tuscan writers. This was an age of public libraries, projects of cultural restoration, and the emergence of the Uffizi as a public art gallery, complemented by a science museum in Peter Leopold's reign whose relics can still be visited in the Museo Galileo and La Specola.

Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors.

L'iniziativa di offrire una Festschrift a fr. Silvano M. Danieli per il suo settantesimo compleanno rende omaggio a un uomo, a un professionista che con la sua attività ha

lasciato un segno profondo nelle relazioni umane e nel mondo delle biblioteche. Fr. Silvano, bibliotecario della Pontificia Facoltà teologica "Marianum" e dal 2014 priore della comunità di Studio Marianum di Roma, ha, infatti, svolto un ruolo strategico nello sviluppo di URBE, l'associazione che riunisce le biblioteche dei pontifici atenei romani in un'unica rete di servizi. Il qualificato elenco dei partecipanti, italiani ed europei, testimonia l'ampiezza dei gradimenti ottenuti nei suoi trent'anni d'attività bibliotecaria e di curatore della Bibliografia dell'Ordine dei Servi e della Bibliografia mariana. Le parole di Aelredo di Rievaulx (1109-1167), la figura di maggior spicco del monachesimo cistercense anglosassone, esprimono il senso del dono: «Un uomo, in virtù dell'amicizia che ha verso un altro uomo, diventa amico di Dio, secondo quanto dice il Signore nel Vangelo: Non vi chiamo più servi, ma amici miei» (De spirituali amicitia, II, 14).

**La storia delle biblioteche
La storia delle biblioteche scolastiche in Italia: dall'unità ai giorni nostri
Tuscan Enlightenment, 1737-1790
The First National Exhibition of History of Science (Florence, 1929) and the Preservation of Scientific Heritage in Fascist Italy**

Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM Rivista delle biblioteche e degli archivi fondata da Giudo Biagi e Bibliografia dantesca, a cura di G. L. Passerini Laura Battiferra and Her Literary Circle

Elegante, altero, fascinoso, geniale, litigioso, raffinato, capriccioso, superbo, temerario, non conformista. Giulio Einaudi è un ossimoro. Dall'imponente letteratura che ne ha approfondito la figura emerge come la sintesi di comportamenti divergenti e attitudini contrastanti. Lo stesso ossimoro si traduce nei tratti della sua casa editrice capace di integrare durata e attualità, tradizione e novità, scientificità e militanza. Il libro approfondisce uno degli aspetti meno trattati della straordinaria impresa di Giulio Einaudi a servizio della cultura: la sua attività a favore delle biblioteche pubbliche in Italia negli anni Sessanta, a partire dalla realizzazione della biblioteca civica di Dogliani, dedicata alla figura di suo padre, il Presidente Luigi Einaudi. Attraverso questa vicenda – ricostruita con una particolare attenzione alla storia orale – il libro propone una riflessione sul rapporto tra il modello biblioteconomico e il progetto culturale espresso da Einaudi in quegli stessi anni con un'intensa attività politica a sostegno della pubblica lettura.

The Italian Mind explores Italian vernacular logical textbooks and shows their fundamental contributions to the thought of the period, which anticipated many of the features of early modern philosophy and contributed to a new conception of knowledge.

Euro-Librarianship focuses on strategies for working toward cooperation between libraries throughout Europe and the United States to provide the best access and information to research materials as possible. Chapters by several authors

Read PDF Storia Delle Biblioteche In Italia Dall'Unità A Oggi

in their original languages (with English abstracts) give this book a unique international appeal. Common difficulties such as fiscal constraints and rising book and serial prices are discussed. Stressing enhanced communication and shared responsibilities, this new volume helps bring libraries of all countries closer to the resource sharing capabilities that allow scholars and researchers much wider access to information than is available today. In this timely new book, many of the papers that were presented at the Second Western European Specialists (WESS) International Conference are brought together to be read and studied by everyone.

The Italian Mind

Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)
Rivista delle biblioteche e degli archivi fondata da Guido Biagi e Bibliografia dantesca, a cura di G.L. Passerini

atti : temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici :

Convegno nazionale, L'Aquila, 16-17 settembre 2002

Il pane della ricerca

dall'unità a oggi

per la storia delle biblioteche pubbliche statali

Nei decenni centrali dell'Ottocento - il "secolo della Storia"

-, gli archivi si aprono alla ricerca storica; una nuova

consapevolezza dell'importanza delle fonti documentarie di

età medievale e moderna si fa strada, anche in Italia. Si

organizza progressivamente la rete degli Archivi di Stato:

ma prima e dopo l'Unità, la città, gli studiosi "municipali" e

le loro reti di relazioni, e con essi gli archivi e le istituzioni

cittadine, restano un elemento dominante. Attraverso alcuni

saggi d'inquadramento e una serie di ricerche dedicate a

singoli contesti cittadini di tutta la Penisola, il volume

approfondisce la varietà e la ricchezza di questa

trasformazione, al centro e nelle periferie.

La rivoluzione digitale sta trasformando radicalmente i modi

Read PDF Storia Delle Biblioteche In Italia Dall'Unità A Oggi

della produzione e le dinamiche dell'organizzazione e della circolazione del sapere. Uno studio completo sulla biblioteca contemporanea che è anche un manuale di biblioteconomia. This volume offers unparalleled coverage of all aspects of art and architecture from medieval Western Europe, from the 6th century to the early 16th century. Drawing upon the expansive scholarship in the celebrated 'Grove Dictionary of Art' and adding hundreds of new entries, it offers students, researchers and the general public a reliable, up-to-date, and convenient resource covering this field of major importance in the development of Western history and international art and architecture.

*An Overview of the Changing Role of the Systems Librarian
Scenari, culture, pratiche di servizio*

Encyclopedia of Italian Literary Studies

*Contributi alla storia e bibliografia delle biblioteche civiche d'Italia. 1, La Biblioteca Negrone e Civica di Novara
1996*

Storia della Chiesa Riminese

Collana di monografie delle biblioteche d'Italia

Questions of survival and loss bedevil the study of early printed books. Many early publications are not particularly rare, but many have disappeared altogether. Here leading specialists in the field explore different strategies for recovering this lost world of print.

This book presents a series of case studies from systems librarians all over the world. It documents how the profession has changed in recent years with the introduction of new web technologies services such as hosted

databases that are supported by vendors rather than in-house, as well as shifts in technology management. New skill sets are constantly being added as systems librarians become much more versed in dealing with service providers outside the library as well as training and supporting their traditional constituencies. Written by practitioners in the field who have real world experience Draws on a wide authorship to show how different perspectives can colour the perception of similar issues Provides real world scenarios where challenges in the field have been met and overcome Annually published since 1930, the International bibliography of Historical Sciences (IBOHS) is an international bibliography of the most important historical monographs and periodical articles published throughout the world, which deal with history from the earliest to the most recent times. The works are arranged systematically according to period, region or historical discipline, and within this classification alphabetically. The bibliography contains a geographical index and indexes of persons and authors. The Painters of the Miniaturist Tendency Encyclopedia of Italian Literary Studies: A-J analisi storico-normativa delle leggi e delle iniziative sulle biblioteche scolastiche

italiane

I giardini delle Muse. Il patrimonio culturale ed ambientale in Italia dalla Costituente all'istituzione del Ministero (1946-1975)

Actes du Conseil Général / Proceedings of the General Council

An Anthology: A Bilingual Edition

Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia