

Sessualità Nascosta Come Aumentare L'intimità Della Coppia

Inspired by the Robert De Niro film, this story spans three generations of a family of Jewish immigrants to the United States. A gang of friends discover - through trust, hard work and brutality - the true meaning of the American Dream.

The first and only guide to turning your 21st century democracy into a fascist paradise. Democracy is difficult, flawed and unstable. It involves barely distinguishable political parties taking part in lengthy, overcomplicated and expensive decision-making processes. Trying to engage so many people with political issues seems to lead only to complexity and disagreement. So why bother? Doesn't fascism guarantee a more effective and efficient management of the state? In this short, biting ironic mixture of On Tyranny and The Psychopath Test, Italian political activist Michela Murgia explores the logic that is attracting increasing numbers of voters to right-wing populism. Far from its origins in the 20th century, fascism is once again on the rise in an age of increased connectivity and globalism. Murgia shows how many of the elements of our society that we might think would combat closed-mindedness and xenophobia actually fan the flames. Closing with a "fascistometer" to measure the reader's own authoritarian inclinations, How to be a Fascist is a refreshingly direct, polemical book that asks us to confront the fascisim in our governments, in our societies, and in our own political leanings.

Come ci si può, oggi, sottrarre al profluvio di immagini, notizie, informazioni medialti, o persino realtà simulate? Dove si trova l'autenticità a cui ancorare definitivamente una ritrovata fede in noi stessi e nella realtà che ci circonda? Un tempo, dice Slavoj Žižek, le cose erano più semplici: si potevano criticare le forme ideologiche come "feticismo", "illusioni", "mistificazioni" proprio facendo appello al senso di realtà. Oggi, invece, occorre procedere al contrario: da quando la "realtà" che ci circonda ha assunto le fattezze postmoderne dell'informatizzazione digitale, e si è "virtualizzata", occorre ritornare a criticarla partendo dal suo supplemento illusorio: dal lato dell'Immaginario. Uno dei compiti principali della filosofia oggi sarebbe dunque quello di criticare lo statuto dell'immaginario e il suo rapporto con la realtà. Se non che, con la sua ormai celebre capacità di rovesciamento dialettico, Slavoj Žižek ci indica ancora una volta con questo suo testo che le cose non stanno esattamente così. Infatti, la distinzione stessa tra realtà e fantasia, tra reale e immaginario, è una falsa distinzione - ed è irreale e immaginaria essa stessa. Intessendo con la consueta maestria il suo discorso di riferimenti filosofici "alti" - da San Tommaso a Kant e Hegel - e di argomenti ed esempi tratti dalla cultura di massa, persino quella meno "commestibile" (dalla pornografia cinematografica, al noir, alle chat-line), Žižek costruisce un'argomentazione serrata che prende in esame la struttura intersoggettiva della "fantasia", gli immaginari politico-ideologici, l'enigma del feticismo contemporaneo,

la libertà illusoria generata dal cyberspazio e, infine, il decisivo problema del Male. Nella sua forma apparentemente eterodossa, nell'eterogeneità dei suoi riferimenti, nel movimento "estremo" a cui sottopone i nostri abituali schemi di pensiero, questo di Žižek si rivela un testo fondamentale, un vero "classico" per imparare a ripensare i nostri dilemmi, tanto filosofici che quotidiani.

La società della seduzione

La seduzione

Come ci accoppiamo, ci lasciamo e viviamo l'amore oggi

Il mondo secondo Star Wars

Manuale di sopravvivenza per donne innamorate

La prosa nascosta

Documents the author's psychic experiences with astral projection and his struggle to rationalize his ability to travel away from his physical body

Few aspects of American military history have been as vigorously debated as Harry Truman's decision to use atomic bombs against Japan. In this carefully crafted volume, Michael Kort describes the wartime circumstances and thinking that form the context for the decision to use these weapons, surveys the major debates related to that decision, and provides a comprehensive collection of key primary source documents that illuminate the behavior of the United States and Japan during the closing days of World War II. Kort opens with a summary of the debate over Hiroshima as it has evolved since 1945. He then provides a historical overview of thye events in question, beginning with the decision and program to build the atomic bomb. Detailing the sequence of events leading to Japan's surrender, he revisits the decisive battles of the Pacific War and the motivations of American and Japanese leaders. Finally, Kort examines ten key issues in the discussion of Hiroshima and guides readers to relevant primary source documents, scholarly books, and articles.

La bellezza e le strategie per accentuarla sono state perseguite in tutte le epoche, ma le civiltà del passato hanno cercato di imbrigliarle, arginando qualunque spinta liberatoria.

L'ipermodernità contemporanea ha scardinato questo dispositivo e oggi la seduzione si sprigiona in ogni direzione. La parola d'ordine non è più costringere ma "piacere e colpire". E questa ingiunzione è una delle leggi che operano ovunque: nell'economia, nella pubblicità, nella politica. L'economia consumistica tempesta di offerte attraenti la nostra quotidianità intercettando i desideri; nella sfera politica, la seduzione si dispiega tramite l'immagine del candidato,

appannando il programma politico, la vita vera. L'autore chiarisce quali sono i punti di forza della società della seduzione, e perché sarebbe catastrofico tornare ai modelli opprimenti del passato. Sottolinea anche le derive di questo parco giochi voluttuoso e spesso vacuo in cui ci troviamo a vivere, e delinea i modi per nobilitarlo senza sacrificarlo. Un malato senza nome. Rivisitazione de Il tailleur grigio di Andrea Camilleri

Understanding Transsexualism--For Families, Friends, Coworkers, and Helping Professionals

Le stagioni dell'amore. Filogenesi, ontogenesi e comportamento sessuale umano

Journeys Out of the Body

Rivisitazione de Il tailleur grigio di Andrea Camilleri

Come scegliere il partner

Un libro brillante, affascinante, acuto e intelligente. Se volete saperne di più su come funziona il mondo in cui viviamo non c'è guida migliore di Harford. Combines authoritative information and humanitarian insight into the transsexual experience Filled with wisdom and understanding, this groundbreaking book paints a vivid portrait of conflicts transsexuals face on a daily basis--and the courage they must summon as they struggle to reveal their true being to themselves and others. True Selves offers valuable guidance for those who are struggling to understand these people and their situations. Using real life stories, actual letters, and other compelling examples, the authors give a clear understanding of what it means to be transsexual. They also give other useful advice, including how to deal compassionately with these commonly misunderstood individuals--by keeping an open heart, communicating fears, pain and support, respecting choices.

COSA FARÀ QUESTO LIBRO PER TE Vi mostrerà come usare il più grande potere dell'universo per sviluppare le vostre capacità e raggiungere i vostri desideri. Vi insegnerà come usare la struttura più forte dell'universo per costruire una migliore memoria e un potere mentale accelerato. Vi mostrerà come usare l'Ecologia Interna per migliorare la vostra salute, aumentare la vostra longevità e riportare il vostro corpo alla giovinezza. Vi insegnerà come usare i segnali di feedback della Psicologia Esterna per rimuovere la carica emotiva dalla vostra banca della memoria e liberare le vostre energie per il successo e la realizzazione. Vi mostrerà come usare la Dieta Ecologica per costruire la vostra vitalità e aumentare la vostra energia e liberarvi da malattie e malfunzionamenti. Vi insegnerà un nuovo modo semplice per smettere di fumare, smettere di bere e liberarvi del peso in eccesso. Vi mostrerà come aprire la porta della vostra mente subconscia e usare le sue forze per conquistare l'amore e la felicità. Vi insegnerà come stabilire un contatto con la vostra Mente Master e usare i suoi poteri per espandere la vostra coscienza e sperimentare i viaggi astrali. Vi mostrerà come

incontrare e conoscere il vostro Sé Maestro, la guida spirituale che controlla il vostro destino. Vi darà delle tecniche per ricordare le vostre vite passate e vi insegnerà come liberarvi dal vostro karma. Vi mostrerà come vedere nel futuro, percepire le cose a distanza, leggere i pensieri degli altri. Vi rivelerà il vostro destino spirituale, vi mostrerà come rivendicare quel destino ora, metterà nelle vostre mani le chiavi dell'immortalità e del potere.

Guida all'intimità sessuale. Per donne che amano le donne

Erbe istruzioni per l'uso

Overcoming Heterosexism and Homophobia

narrazioni del Novecento italiano

Once Upon a Time in America

L'immagine della donna nella cultura greca

Una profonda riflessione sull'onnisapienza, l'onnipotenza e l'onnipresenza prestati al Divino porta inevitabilmente alla concessione di un'entità "Assoluta" e, a sua volta, una profonda riflessione sul concetto di Assoluto porta, altrettanto ineluttabilmente, a un'incredibile compartecipazione allo stato di benessere di tutte le forme di vita e quindi alla sperimentazione dell'amore incondizionato. Fisioprانoterapeuta e psicoprانoterapeuta da un quarto di secolo, meditante da più di trentacinque anni, ricercatore spirituale da una vita, Lucien Bruchon propone un originale percorso d'indagine spirituale basato sul concetto di "riconciliazione" di tutte le dimensioni che compongono il nostro vissuto, parti esterne come interne perché non ci sono reali differenze tra loro, l'uno essendo il riflesso dell'altro.

*«I consigli di questo libro scrive Irvin Yalom nell'introduzione al volume sono tratti da annotazioni relative a quarantacinque anni di pratica clinica. Esso rappresenta un mélange particolare di idee e tecniche che ho trovato utili nel mio lavoro. Queste idee sono così personali, presuntuose e qualche volta originali che difficilmente il lettore potrà trovarle altrove». La terapia e il rapporto analista-paziente sono, come indica il titolo, largomento proprio di questo libro, ma in una maniera appunto così originale che l'esperienza terapeutica vi appare come una sorta di avventura, e analisti e pazienti vi sono raffigurati come singolari «compagni di viaggio» anziché come distaccati guaritori e infelici che soffrono. Unendo labilità di narratore al rigore dello studioso, l'autore di *Le lacrime di Nietzsche* racconta i casi clinici più difficili che gli siano mai capitati rileggendoli alla luce di un passo di Freud o di Schopenhauer, rivela il consiglio di un vecchio amico grazie al quale superò una delusione di gioventù, attinge alle pagine di Hermann Hesse per parlare di malattia e di guarigione. «Guidato dalla passione per il compito» e messi da parte i consigli che gli suscitavano «meno entusiasmo», Yalom invita i lettori a seguirlo attraverso ottantacinque temi centrali della terapia contemporanea. Rimuovere gli ostacoli e andare avanti, ad esempio. Evitare le diagnosi. Non avere paura di sbagliare. Sviscerare il senso della parola «casa». Riflettere sui sogni che ci tengono svegli, e ricordare che se il terapeuta ha molti pazienti, il paziente ha un solo terapeuta. Scritto «con lo stile di O. Henry e l'umorismo di Isaac Singer» (*San Francisco Chronicle*), il dono della terapia è un viaggio unico ed emozionante al termine del quale la terapia apparirà come un itinerario complesso, un cammino arduo e non privo di trappole, tuttavia sempre ricco di soste appaganti e affascinanti scoperte. Un'intima collaborazione che, citando le parole di Reiner Maria Rilke, poeta caro a Yalom, è in grado di dare a tutti noi gli strumenti per affrontare «ciò che c'è di irrisolto nei nostri cuori». «I grandi scrittori e i grandi filosofi si sono sempre occupati della sofferenza umana e delle sue cause. Io nei miei libri cerco di esplorare queste fonti e sottolinearne la rilevanza nella terapia contemporanea». Irvin Yalom, da un'intervista a la Repubblica Hanno scritto di *Il problema Spinoza*: «Perché Wolfgang Goethe, massimo rappresentante dello spirito tedesco, apprezzava in modo incondizionato le opere di un ebreo come Spinoza? Labilità di Yalom trasforma il quesito in un appassionante racconto che ha anche il pregio di ricostruire i fondamenti della filosofia spinoziana». Corrado Augias Hanno scritto di *Le lacrime di Nietzsche*: «Nietzsche, vero inventore della psicanalisi e suo primo paziente». l'Unità Hanno scritto di *La cura Schopenhauer*: «Un famoso psichiatra alle prese con il senso della vita e della sua fine. Splendido romanzo che fonde filosofia e*

narrazione della fragilità umana». la Repubblica

Nel corso degli anni Sessanta si consuma in Francia un aspro confronto tra Jacques Lacan e Paul Ricœur sul significato della rivoluzione freudiana rispetto alla tradizione filosofica: continuità o discontinuità? Rinnovamento o rottura? Una discussione che non rappresenta un capitolo secondario dell'insegnamento lacaniano. Sebbene oscurata da costanti quanto fuorvianti pseudo-dibattiti sulla (presunta) filosofia di Lacan, si tratta probabilmente dell'unica circostanza che abbia visto lo psicoanalista parigino direttamente impegnato in un faccia a faccia con un filosofo della propria epoca. Jacques Lacan e il buco del sapere ne chiarisce le ragioni di fondo, ricostruendone la genesi, gli sviluppi e le conseguenze di lungo periodo, fino a cogliervi il nucleo proprio dell'antifilosofia lacaniana: la denuncia della tentazione, condivisa da analisti e filosofi, di trasformare la pratica analitica in pratica ermeneutica. Quelle che emergono sono questioni decisive riguardanti il complesso rapporto tra psicoanalisi e filosofia, la loro stessa tenuta nello scacchiere ideologico contemporaneo, segnato dal trionfo della religione e dalla disastrosa convergenza di terapie brevi e ricerca di saggezza.

La Fine del Sesso?

Il vaso di Pandora - La verità nascosta sulle frequentazioni e relazioni romantiche

Scopri l'incredibile potere della tua mente e come usarla

C'è chi dice no. Dalla leva all'aborto. Come cambia l'obiezione di coscienza

How to Be a Fascist

La grande riconciliazione

Davvero è Meghan Markle, la bellissima ex attrice americana, la causa della fuga di Harry dalla prigione dorata di Buckingham Palace, oppure è il seme dell'irrequietezza, di quell'ansia di libertà ereditata dalla madre che ha spinto il duca di Sussex oltreoceano? Poteva la sola influenza di una donna sbriciolare il rapporto fra due fratelli apparsi inseparabili per trent'anni? Il solido legame affettivo suscitato dalla dolcezza di Diana è evidente nelle tristissime immagini del settembre 1997, in cui i ragazzi seguono a capo chino il feretro della madre. Due orfani uniti dalla disperazione di una perdita immensa e dal ricordo di una felicità irrecuperabile, che entrambi manterranno vivo negli anni a seguire. Il talento di affascinare il mondo - lo stesso della principessa Diana - ha permesso a William e Harry di superare gli scivoloni e i passi falsi in cui sono incappati da giovani. E così sono arrivati a incarnare un diverso modello di monarchia, più popolare, calorosa e sensibile alle buone cause. Per questo, adesso, la loro inimicizia diventa storia e va a incidere sulle dinamiche del Palazzo e sul futuro di una Corona indebolita dal declino fisico della regina Elisabetta. In questo nuovo capitolo dell'inesauribile saga dei Windsor Antonio Caprarica ne ricostruisce le fasi più recenti, scandagliando il complicato vincolo di affetto e parentela che ha saldato le vite dei due principi, l'uno destinato al trono e l'altro al ruolo di «erede di scorta». Con l'acutezza e la ricchezza di dettagli che gli sono abituali, il più grande esperto italiano della Corte britannica mostra le radici e i significati nascosti di vicende che continuano a tenere la scena mondiale e a suscitare l'interesse e la curiosità di un pubblico vastissimo. Il detto "la morte del letto lesbico" è stato spesso usato per sintetizzare i risultati di una ricerca secondo cui le coppie lesbiche sono sessualmente

meno attive rispetto a quelle gay o eterosessuali. In questo libro, la dottoressa Corwin smentisce i miti associati alla vita sessuale lesbica e descrive i modi per superare i comuni ostacoli all'amore duraturo. Innanzitutto, è bene capire cosa siano le nostre vite sessuali, allontanandoci da aspettative non realistiche. Il più grande ostacolo a una relazione sessuale soddisfacente a lungo termine è l'idea che il sesso debba essere sempre spontaneo. Ci aggrappiamo a questa nozione e così rinunciando a compiere anche il minimo sforzo. Abbiamo forse questo atteggiamento quando, ad esempio, vogliamo tornare in forma? Assolutamente no. Quindi, se desideriamo una relazione sessualmente intima, dobbiamo essere pronte a sforzarci un po' per ottenerla. All'inizio di una relazione si dedica molto tempo alla pianificazione e alla preparazione: dove andare, cosa fare, cosa indossare, e magari si hanno anche molte fantasie erotiche sulla propria partner. Il desiderio spontaneo che abbiamo provato i primi mesi della nostra relazione non riapparirà magicamente, ma è possibile ricrearlo. Guida all'intimità sessuale aiuta le donne di qualsiasi età a esaminare gli aspetti emotivi, fisici e psicologici delle loro relazioni, con l'obiettivo di accrescere l'intimità e la sintonia di coppia. Gli esercizi e le testimonianze presenti alla fine di ogni capitolo offrono consigli per superare problemi comuni, come quelli relativi all'orgasmo, all'immagine corporea, all'identità, all'invecchiamento e alla genitorialità. Un libro adatto a tutte le donne che desiderano stare bene con se stesse e con la propria partner.

2001.93

Minority Stress and Lesbian Women

True Selves

Strategies that Work

Italian Futurist Poetry

I segreti della camera da letto. Esercizi sessuali taoisti

Sessualità nascosta. Come aumentare l'intimità della coppia

"Italian Futurist Poetry" contains more than 100 poems (both Italian and English versions) by sixty-one poets from across Italy.

Da dove vieni? Chi sei? Dove stai andando? Perché sei qui? Qual è la tua missione di vita? Sapevi che come essere umano creato dalla "Fonte di tutta Vita", sei come un "Diamante" che ha bisogno di brillare? Ma per far brillare il diamante che sei, è necessario lucidare ogni sua sfaccettatura, quindi prenderne coscienza, poi esprimere ognuna di esse nella sua forma migliore per incarnare la migliore versione di te stesso! Il Diamante di Nascita è uno strumento di auto-conoscenza particolarmente rilevante per individui, terapisti, astrologi, tarologi, numerologi e dipartimenti di risorse umane. Ti permette di rispondere a molte delle domande di cui sopra e ad altre. Ti

permette di mappare la tua struttura psicologica. Rivela il piano dell'anima e il piano di evoluzione. Ti dà delle chiavi profonde. È come un navigatore della propria vita interiore. Si calcola con il tuo nome, il tuo cognome e la tua data di nascita. Scoprirete, per esempio, la vostra forza, la vostra ricchezza e le vostre risorse, le vostre sfide e le vostre contrazioni, i vostri mezzi di adattamento e di intergrazione sociale, il vostro patrimonio psicologico, il vostro essere più profondo e la vostra creatività, la vostra intelligenza tecnica e le vostre difficoltà ricorrenti, il vostro funzionamento relazionale, le vostre soluzioni, il vostro percorso di vita, la vostra chiave genealogica, la vostra motivazione e i vostri mezzi per sbocciare e realizzarvi. Grazie a semplici esercizi di coaching e di visualizzazione, potrete poi invocare l'energia dei numeri e delle immagini che li illustrano (arcani) per raggiungere i vostri obiettivi e avere successo!

Sessualità nascosta. Come aumentare l'intimità della coppiaLe stagioni dell'amore. Filogenesi, ontogenesi e comportamento sessuale umanoFrancoAngeliGuida all'intimità sessuale. Per donne che amano le donneODOYA

Jacques Lacan e il buco del sapere

La donna non può istruire né educare

Giornale della libreria

Il più grande Potere nell'Universo (Tradotto)

L'epidemia dell'immaginario

The award winning *Accabadora* is an exceptional English-language debut, written with intriguing subtlety reflecting a sensual picture of local Italian life and death in villages during the 1950's. A time where family ties and obligations still decide much of life's ebb and flow. A must read for those who love a touch of the unusual. Formerly beautiful and at one time betrothed to a fallen soldier, Bonaria Urrai has a long held covenant with the dead. Midwife to the dying, easing their suffering and sometimes ending it, she is revered and feared in equal measure as the village's *Accabadora*. When Bonaria adopts Maria, the unloved fourth child of a widow, she tries to shield the girl from the truth about her role as an angel of mercy. Moved by the pleas of a young man crippled in an accident, she breaks her golden rule of familial consent, and in the recriminations that follow, Maria rejects her and flees Sardinia for Turin. Adrift in the big city, Maria strives as ever to find love and acceptance, but her efforts are overshadowed by the creeping knowledge of a debt unpaid, of a duty and destiny that must one day be hers. *Accabadora* has been awarded seven major literary prizes, including Italy's prestigious Premio Campiello. Uomini che affascinano e feriscono, sempre più intelligenti della media, sensibili, seduttivi, grandiosi e improvvisamente depressi e inadeguati.

Cosa vuole un narciso da una donna? In molti casi vuole solo essere aiutato a piacersi. Ma se un giorno fosse la donna ad avere bisogno di lui? Qui cominciano i guai, perché un narciso punta sempre all'assoluto, è tutto preso da imprese troppo grandi ed eroiche per ammettere dubbi o tentennamenti. Questo libro cerca di essere un manuale per imparare a convivere con questa tipologia di uomini.

Bestseller del New York Times e già tradotto in 15 lingue, In principio era il Sesso (Sex at Dawn) è il più potente attacco al concetto di matrimonio vibrato tramite un volume. Per quanto le spiegazioni di antropologi e filosofi si siano affannate a ricondurre il matrimonio alle prime forme sociali e addirittura alle relazioni nei gruppi di scimmie antropomorfe, le loro conclusioni restano basate su fraintendimenti di fondo piuttosto grossolani. Ryan e Jethà decostruiscono le teorie di Darwin, Hobbes, Malthus, Hrdy, S. Goldberg, Morgan, Pinker, Chagnon e altri con l'arma dell'ironia e con argomentazioni ineccepibili. Non contenti della "narrazione standard" (di Sarah Blaffer Hrdy) che prevede la coppia esclusiva basata sullo scambio: la donna in cambio di carne (cibo) e di protezione per i figli dà all'uomo la certezza (con la fedeltà) che i figli siano suoi, i due autori mettono in campo un vero e proprio armamentario di dati su tribù del presente e del passato la cui sessualità non ripercorre lo schema predetto.

Ho sposato un narciso

Il dono della terapia

Psicoanalisi, scienza, ermeneutica

Accabadora

Il Diamante di Nascita

La logica nascosta della vita

L'umanità si divide in tre tipi di persone: quelli che vanno pazzi per Star Wars, quelli cui piace, e infine tutti gli altri. Questo libro si rivolge a tutt'e tre i gruppi. Se andate pazzi per Star Wars, se siete certi che sia stato Ian Solo a sparare per primo, se sapete tutto ciò che c'è da sapere su parsec, Biggs Darklighter, Boba Fett e il generale Hux, è possibile che abbiate voglia di saperne di più sulle improbabili origini della serie, sul suo successo totalmente impreveduto e su ciò che essa può realmente insegnare in fatto di padri, libertà e redenzione. Se quei film vi sono soltanto piaciuti, può darsi che vi interessi capire cosa dicono a proposito del destino, dei viaggi eroici e di come fare, nel momento decisivo, la scelta giusta. Se invece Star Wars proprio non vi piace, e non sapete nulla dell'ammiraglio Ackbar o di Mace Windu, magari sarete curiosi di capire come abbia fatto a diventare un fenomeno culturale di tali proporzioni, quali sono le ragioni della sua incredibile risonanza, come mai la saga abbia ancora una forza d'attrazione tanto duratura, e in che modo essa getti un fascio di luce sull'infanzia, sul complicato rapporto tra bene e male, sulle ribellioni, sul cambiamento politico e sulle costituzioni.

La seduzione è un'esperienza straordinaria e magica in cui mettiamo in gioco noi stessi in modo totale. È un'arte raffinata, un'operazione ad alto rischio, una sfida entusiasmante, coinvolgente, vitale. È la capacità di attrarre e di conquistare cuore, mente e corpo di un altro, fino a poco prima estraneo. Questo libro è rivolto a coloro che con intelligenza e con passione vogliono comprenderne i formidabili segreti.

Il sesso è sempre stato un argomento tabù o comunque complesso da descrivere. Credenze, usi e costumi afferenti alla sessualità rappresentano un bagaglio culturale che diamo per scontato e su cui non siamo abituati a riflettere. Così come per molto tempo siamo stati abituati a pensare che fare sesso fosse naturale, oltre che fortemente e necessariamente collegato alla funzione riproduttiva. Tuttavia esistono persone che vivono la propria vita senza provare stimoli sessuali, mentre altri ne provano moltissimi. Inoltre, nell'epoca contemporanea sempre più interconnessa, laddove i link sostituiscono i legami, come spiega l'autrice, è ormai sempre più diffusa la sessualità quale pratica dipendente da scelte individuali e svincolata da qualsiasi sistema condiviso di valori etici o morali. Allo stato attuale, è, quindi, in corso una vera e propria rivoluzione che conduce verso la fine del sesso (almeno così come lo conosciamo e come siamo abituati a pensarlo), di cui forse non ci rendiamo ancora conto, ma di cui già possiamo intravedere alcune importanti conseguenze sulle nostre singole esistenze, che condizioneranno inevitabilmente l'evoluzione dell'intera umanità. Sara Hejazi si interroga su tale cambiamento epocale dando vita a una dissertazione di grande interesse e attualità, un libro avvincente che si legge tutto d'un fiato.

A Manual

Non è mai troppo tardi per vincere la paura della malattia

Ninfomania Un'indagine sulla donna ipersessuale

In principio era il sesso

Evoluzione

Esposizione della dottrina medica omiopatica ovvero Organo dell'arte di guarire di Samuele Manhemann