

Sant'Antonio «da Rimino Detto»: Il Santo Di Padova A Rimini: Fede, Miracoli E Devozione

È questa in parte una nuova edizione di due libretti: Guida Artistica di Sant'Agata Feltria e Evviva Mariani! Aggiornata e corretta, voluta dagli Amici del Teatro Mariani, è dedicata a quanti hanno amato e amano uno fra i più antichi piccoli teatri in legno d'Italia. Qui ha mosso i primi passi verso la fama Angelo Mariani; di qui una donna lo portò via, come una donna lo portò a rompere la collaborazione con Verdi. Sullo sfondo la vicenda artistica e musicale del paese dal Rinascimento a oggi. La Guida ai luoghi da visitare è una parziale catalogazione delle opere d'arte dell'antico Rettorato dei Fregoso, che fra '400 e '600 ha vissuto un periodo di grande splendore. Accanto ai monumenti e alle opere d'arte ancora nel capoluogo, sono segnalati capolavori ormai lontani (a Milano, Urbino, Pennabilli) e quanto si trova nei castelli che da sempre costituiscono il Comune di Sant'Agata. Dai bastioni poligonali, alta e sottile sullo scoglio domina la Rocca Fregoso.

Atti e memorie della r. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna

- Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna

Vita di Sant' Antonio di Padova Taumaturgo Portoghese

IL TEATRO ANGELO MARIANI E SANT'AGATA FELTRIA

Sant'Antonio da Padova

La patria; geografia dell' Italia: pte. 2. Provincia di Firenze (1894). Provincie di Arezzo, Grosseto, Siena (1895). Provincie di Massa e Carara, Lucca, Pisa, Livorno (1896). 3 v

Sant'Antonio da Rimino detto il santo di Padova a Rimini : fede, miracoli e devozione
Storia della Chiesa Riminese Dal Concilio di Trento all'Età Napoleonica
Guaraldi
pittura di un secolo da Barocci a Guercino tra Marche e Romagna

Giotto

Storia Universale di Cesare Cantu

Vita di Sant'Antonio da Padova taumaturgo Portoghese. Sesta ed

La Basilica di Sant'Antonio di Padova ed i principali monumenti ch'essa racchiude

Storia universale di Cesare Cantù

Il volume porta alla luce un inedito leopardiano, precisamente una fin qui del tutto sconosciuta recensione. È un testo compiuto, in bella copia e firmato, ma che Leopardi ha rinunciato a pubblicare. Sconosciuto è peraltro anche l'opuscolo recensito, L'Ombra di Dante, «visione» di Giuliano Anniballi, stampata a Loreto nel 1816. Lo studio colloca

l'inedito nella carriera leopardiana, ne spiega genesi, peculiarità, implicazioni; illustra i rapporti con altre opere (la rinuncia alla recensione da parte di Giacomo non significa infatti che la lettura dell'Ombra di Dante in lui non agisca, non lasci altre tracce); ricostruisce una stagione di attività febbrile, in cui proprio il nome di Dante assume un posto privilegiato dentro la sua poetica del primitivo. Né lo studio dimentica di illuminare l'involontario co-protagonista, Giuliano Annibaldi, di cui è disegnata l'intera parabola: dai primi passi nella nativa Urbino fino agli anni riminesi della maturità e della vecchiaia, ormai oltre la metà dell'Ottocento, ma ispirando ed espiando sempre fiera aria classicista. In appendice è fornita la riproduzione integrale del rarissimo opuscolo L'Ombra di Dante; la plaquette è ovviamente impreziosita anche dalla riproduzione dell'autografo dell'inedito leopardiano.

I Fioretti di S. Francesco e lo Specchio della vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti
I Fioretti di S. Francesco (secondo la lezione adottata dal P. A. Cesari), e Lo Specchio della vera penitenza di Fra Iacopo Passavanti

Le Ricchezze del cielo accresciute dal traffico della Chiesa con le spirituali negoziazioni de Santi suoi nella terra. Panegirici sacri. Del padre Alessandro Gentilini da Rimini ... Dati in luce dal Padre Marc'Antonio da Cesena ..

Atti e memorie della Regia Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna
La mia Rimini

Il porto di Rimini

Il presente volume si pone in continuità con i precedenti nel tentativo di presentare la storia della Chiesa riminese dal secondo decennio del Cinquecento sino all'età napoleonica. La storia riminese, anche per questo periodo, è stata già fatta oggetto di una serie di studi. Sul loro solco, si cerca qui di proporre le vicende in un'aggiornata prospettiva unitaria e sintetica, con uno stile divulgativo ma garantendo comunque un'accurata analisi scientifica, secondo il taglio già collaudato nei due precedenti volumi dedicati all'età antica e all'età medievale. La struttura di questo terzo volume dedicato all'età moderna si apre, come i precedenti, con due utili apparati dedicati rispettivamente alla cronologia essenziale ed alla cronotassi episcopale. Si presenta quindi articolato in due parti: una prima parte di carattere istituzionale più generale (le grandi questioni e scansioni temporali interne) ed una seconda parte in cui trovano spazio approfondimenti su temi e ambiti più specifici.

La vita di Sant Antonio di Padova

Atti e memorie

Vite di Benvenuto Tisio da Garofalo e di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino da Cento tratte da un codice della Marciana ...

Vita del taumaturgo portoghese Sant Antonio di Padova

Guida ai monumenti e alle opere d'arte della Terra in Romagna dove i signori Fregoso hanno reparato la loro nobiltà

Vita del taumaturgo portoghese sant'Antonio di Padova arricchita di nuove notizie, e critiche osservazioni tratte da codici e monumenti sicuri ignoti agli stessi piu classici, non che ad altri autori delle cento e piu vite del santo lette dall'autore del sacerdote Emmanuele de Azevedo coimbricense

È il Santo francescano per eccellenza, quello più venerato al mondo. È Sant'Antonio da Padova, il potente intercessore presso Dio Padre, il Santo di tutti, il grande mediatore tra le discordie umane, colui che congiunge quanto è separato. Sant'Antonio da Padova è il Santo della carità e della giustizia, umana e divina. È stato il grande accusatore dei prepotenti del suo tempo: usurai e dittatori. Un Santo sempre vivo e attualissimo, che ha difeso gli umili e i bisognosi e che la gente continua ad amare. La sua vita, le sue vicende, i miracoli, le sue battaglie contro le ingiustizie, rivivono in questo straordinario ebook dedicato a lui.

Seicento eccentrico

Dal Concilio di Trento all'Età Napoleonica

Dell' ab. Emmanuele de Azevedo di Coimbra

Un'Inedita e Ignota Recensione di Giacomo Leopardi

Emilia Romagna

L'arte

"Dalle montagne dell'Appennino alle spiagge infinite della Riviera, passando per le città d'arte; la varietà dell'Emilia-Romagna è la sua ricchezza. L'accoglienza che riscalda il cuore è la sua anima". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: il Po e il suo delta; La Via Francigena; a tavola in Emilia-Romagna; viaggiare con i bambini.

Epoca 10., 11., 12

brevi memorie storiche

Vita del taumaturgo portoghese Sant' Antonio di Padova... del sacerdote Emmanuele de Azevedo... Seconda edizione...

Antologia della prosa italiana dal secolo XIV al XVIII

Vita di Sant'Antonio da Padova, taumaturgo portoghese

Sant'Antonio da Rimino detto