

Personalità E Destino Attraverso La Lettura Della Mano (Engel Open Gate Vol 16)

Solcata in ogni parte da linee e strani segni, la tua mano è un concentrato di tutto ciò che sei e verrai chiamato a essere. Secondo l'antica arte della Chiromanzia, è il Cielo stesso che scrive la sua influenza nelle linee della mano, determinando così il tuo carattere e il tuo destino. Da questo assunto parte un'indagine personale e universale, in cui ogni segno visibile fornisce una moltitudine di informazioni. La mano letta chiromanticamente lancia moniti, descrive scenari passati e futuri e rivela all'indagatore facoltà fisiche e psichiche sconosciute. Lo fa come lo farebbe un oracolo, usando parole di poesia e di mistero.

I mali che affliggono la nostra terra sono tanti, dall'inquinamento alla perdita di biodiversità, dall'utilizzo massivo di sostanze chimiche in agricoltura alle deforestazioni. La causa? Una sola, la follia dell'uomo. L'uomo che non vive adeguandosi ai ritmi della natura, ma tenta piuttosto di sottometerla, illudendosi di riuscirci. Ecco la necessità, l'urgenza di coltivare biologicamente non solo la terra ma anche l'uomo, per riportarlo al suo stato naturale, in simbiosi con la natura. Ma come coltivare l'uomo biologico? Con i 7 passi per il benessere: conoscere se stessi, depurare gli organi, alimentarsii in modo naturale, potenziare la propria nutrizione, svolgere attività fisiche, effettuare esercizi di rilassamento, ritrovare il proprio equilibrio energetico con il giusto stile di vita. Dove coltivarlo? Nel giardino del benessere creato non solo per la coltivazione biologica delle piante ma anche dell'uomo.

Il libro della manopersonalità e destino attraverso la chiromanziaPersonalità e destino. Come imparare a navigare nel mare agitato della vita attraverso l'antico sistema dell'EnneagrammaGeni, evoluzione e destinol. ' irripetibile storia della vita sulla Terra e l ' incerto futuro dell ' uomoMimesis

Trova la tua vera natura

Il Successo attraverso la Magia del Potere personale (Tradotto)

Team leadership in pratica. Potenziare il proprio team, Ispirare i collaboratori, Trasformare le criticità in successi

Che nome dare al tuo bambino

La legge monitorare giudiziario e amministrativo del Regno d'Italia

personalità e destino attraverso la chiromanzia

La filosofia è un lavoro di indagine fondato sulla natura stessa dell'uomo in quanto pura esistenza. In questo volume il grande filosofo Nicola Abbagnano affronta le questioni che concernono "l'essere" del singolo uomo, partendo dalla sua autenticazione fino alla costituzione dell'io, per comprendere quell'atteggiamento strettamente personale, intimo e segreto che è il filosofare. La filosofia non avrà forse l'universalità della scienza, che consiste nell'identità del giudizio, ma il suo continuo porsi domande, la sua necessità di comprensione e il suo muoversi verso il futuro costituiscono un'universalità fondata sulla solidarietà umana, che può esplicarsi solo nella genuina struttura dell'esistenza di ognuno. Alta filosofia l'uomo può e deve chiedere di comprendere un po' meglio se stesso. Questa è la base, il fondamento, di ogni opera e di ogni lavoro umani, la trama con cui è tessuta la vita quotidiana del singolo, così come la vita storica dell'umanità. Le esperienze più dure, i dolori e le tragedie non servirebbero a nulla se gli uomini non dovessero derivarne un insegnamento, che la filosofia sola può formulare, traendo dalle vicende della storia l'incentivo per una più profonda e più umana comprensione dell'uomo.

Alla scoperta dei poteri della mente. Il maestro De Santis si trasferisce in Cina all'età di diciotto anni per curare un infortunio subito durante un incontro di arti marziali. Viene accolto, curato e poi istruito per più di dieci anni da un gruppo di maestri taoisti, guaritori e monaci, che successivamente scopre essere allievi diretti di Wang Xiang Zhai, il famoso fondatore dello Yiquan (o Dachengquan). In questo periodo ha la fortuna di conoscere una Cina inaccessibile e sconosciuta alla maggior parte degli occidentali e di intraprendere un originale percorso taoista. Davide scopre che la medicina cinese, l'uso delle erbe, l'alimentazione, le pratiche di Qi Gong e di massaggio, sono solo il principio di una via che renderà possibile la sua guarigione grazie all'accesso all'Alchimia Interna Taoista attraverso anche la pratica del taijiquan "sconosciuto", del kung fu e delle tecniche meditative e di consapevolezza. In questo libro si scopre la possibilità di un viaggio nelle profondità del corpo attraverso il potere dell'intenzione focalizzata. Il vero segreto lo hai dentro te stesso.Si comprende come le tecniche corporee, respiratorie e meditative siano interconnesse e come dal Qi Gong più elementare si proceda verso diversi livelli avanzati.

Il 21 dicembre 1996 è scomparso Alessandro Biral. A dieci anni dalla sua morte il gruppo di amici e di allievi riuniti nell'Associazione "Alessandro Biral" ha preparato questo volume nel quale ha raccolto testimonianze di amici, di colleghi, di allievi, nonché di quelle sensibilità che hanno saputo avvicinarsi a lui attraverso i suoi scritti. Il tema di fondo è costituito dalla domanda «che cos'è la politica», che ha indubbiamente segnato il cammino di vita e di ricerca di Alessandro Biral. Alla fine del volume vengono presentati due testi inediti di Biral.

Goethe, Nietzsche e Simmel per una filosofia delle forme di vita

Poesie chiromantiche

Dagli insegnamenti di Gurdjieff e Ouspensky

Edgar Cayce medium e guaritore

Personalità e destino. Come imparare a navigare nel mare agitato della vita attraverso l'antico sistema dell'Enneagramma

Geni, evoluzione e destino

I due elementi assolutamente necessari per il vostro successo di qualsiasi tipo sono: Desiderio Potenza Per quanto riguarda il desiderio, tutti lo possediamo in sana abbondanza. Io e te vogliamo progredire in qualsiasi campo ci piaccia e nel più breve tempo possibile. Tutti desideriamo più prosperità e prestigio nei nostri affari e professioni. Come individui perfettamente normali, vogliamo una maggiore realizzazione e soddisfazione negli affari d'amore e di sesso. Ogni persona spera di ottenere rispetto e popolarità da coloro che la circondano. Soprattutto, chiediamo un futuro ricco di comodità e sicurezza.

231.3.3

TERZO VOLUME L'obiettivo principale di questo libro è quello di farci pensare in modo nuovo ed avere una visione rinnovata su tutte le cose, incluso noi stessi. I commenti psicologici sono colloqui e direttive che hanno come scopo non solo di commentare le proprie esperienze di introspezione (il lavoro), ma anche di offrire un appropriato strumento (il ricordo di sé) a tutti coloro che anelano uno sguardo sul mondo con una nuova ottica. Pensare in modo nuovo vuol dire avere una mente cambiata. Questo implica che, se pensiamo in modo nuovo, con una nuova mente, non daremo importanza alle cose di prima. Nel 1921 l'incontro con Ouspensky cambiò il corso della vita di Maurice Nicoll che, dopo aver studiato in Francia, nell'Istituto di Fontainebleau, sotto la direzione di Gurdjieff, continuò la sua professione a Londra rimanendo sempre a stretto contatto con Ouspensky, il quale nel 1931 lo autorizzò a diffondere la dottrina della IV Via che prevede lo sviluppo armonico dell'uomo sia a livello fisico che emozionale e mentale.

Vedere la cicogna

L'irripetibile storia della vita sulla Terra e l'incerto futuro dell'uomo

Come l'ambiente e l'architettura influenzano la mente e il comportamento

il valore e il messaggio della malattia

Che cos'è la politica?

Dieses Buch ist bewusst in einfachen Worten geschrieben worden, um die Spiritualität allen Suchern verständlich zu machen. Um sein Wahres Selbst zu finden, benötigt der Sucher keine mentale Methoden, sondern bekommt in diesem Buch Hinweise, wie er die Hindernisse, die zu seinem Wahren Selbst führen, lösen kann. Der Autor war ein langjähriger Sucher und hat nur durch eigene Erfahrungen zu seinem Wahren Selbst gefunden.

Su "Delitto e castigo". Nichilismo e Utopia. Tentativo di un Umanesimo radicale.

1240.1.27

Commentari Psicologici - volume III

Dialoghi con Alessandro Biral

e usa la coscienza universale sul tuo percorso di vita

Malattia e destino

La teologia dei Padri

Il futuro della memoria

Attraverso la morfologia di Goethe, la riflessione estetica di Nietzsche e la Lebensphilosophie di Simmel si è inteso sviluppare una filosofia delle "forme di vita" nei termini di un'articolazione di tipi umani, modelli esistenziali, personificazioni esemplari e concrezioni simboliche in cui si concentra, come in una monade, un intero universo storico di pratiche, comportamenti, opzioni morali, atteggiundi culturali e disposizioni artistiche. Il genio, il poeta, l'eroe, il filisteo, il dotto, il giornalista, lo spirito libero, il buon europeo, lo scienziato, il prete, l'asceta, il criminale, il saggio o ancora l'operaio, l'uomo della folla, il bohémien, il flâneur, il dandy e il biasè diventano l'incarnazione plastica di forme di pensiero e di visioni del mondo di grande (in)attualità. Mentre il goethiano "fenomeno originario", nella sua relazione con l'archetipo, rivela la presenza di una legge stabile - ancorché fluida e anti-essenzialistica - a fondamento del processo vitale di formazione, la casistica tipologica e psicologica di Nietzsche trova espressione nella stilizzazione provvisoria e nella condensazione dinamica della volontà di potenza in figure euristiche, che donano un volto - o meglio una maschera - all'intreccio prospettico dei nostri impulsi. Il carattere metamorfico e irriducibile del Leben, che si svincola completamente dalle rigidità del paradigma e dalla staticità dello stereo-tipo, ricorre nell'indagine estetico-sociologica di Simmel, la quale rivela, attraverso una sensibilissima analisi della metropoli moderna e dell'arte del ritratto, la contesa perenne tra la vita e le forme storico-culturali da essa prodotte.

pubblicato originariamente in inglese nel 1956, questo libro offre una straordinaria sintesi del pensiero di uno dei più eclettici intellettuali italiani del Novecento, Mario Manlio Rossi (1895-1971). Anglista, italianista, scrittore e traduttore, storico e filosofo, Rossi attraversa il Novecento come una meteora.

Esule nel 1946 in Scozia, dove terrà a lungo la cattedra di Italianistica all'Università di Edimburgo, spirito libero per eccellenza, Rossi si distingue per la sua fiera avversione nei confronti delle correnti di pensiero dominanti in Italia (ma non solo in Italia) nel Novecento. Dallo storicismo all'esistenzialismo, passando attraverso il marxismo e altre ideologie totalitarie, l'uomo - inteso come individuo, essere umano - sembra minacciato da forze a lui superiori, che gli sottraggono il libero arbitrio e lo consegnano di volta in volta a forze diverse, ma a lui ostili. Forze esterne, il movimento coatto della storia secondo lo storicismo, o interne, le pulsioni e i moti interiori apparentemente incontrollabili. Rossi, studioso dell'empirismo inglese, legato all'esperienza di un individuo pienamente possessore del proprio libero arbitrio, lancia un appello, un "plea" per l'uomo, perché la filosofia ne riconosca finalmente l'infinito valore e l'unicità, e torni ad occuparsi del suo primario oggetto di studio, che è anche, naturalmente, soggetto e unico titolare del pensiero. Questo libro dunque demolisce mitologie novecentesche, antiumanistiche ma soprattutto anti-umane, attraverso una miscela mirabile di intuizione ed erudizione, di conoscenza ed eloquenza.

Da un lato Rossi fa i conti con il terzo Ottocento, e la prima metà dell'Ottocento, dal punto di vista speculativo. Dall'altro, con la propria formazione e vita, non solo intellettuale, restituendoci in pagine vibranti il ritratto di un cultore appassionato non solo del pensiero, ma dell'individualità - e forse anche dell'individualismo - in tutti i suoi aspetti. Laura Orsi Ha conseguito il Ph.D. presso l'Università di Londra (The Warburg Institute) e insegnato in Svizzera, Italia e negli USA (Duke University). Attualmente insegna nelle Scuole Superiori a Padova ed è assegnista di ricerca presso l'Università dell'Insubria. Paolo I. Bernardini Ha conseguito il Ph.D. presso l'Istituto Universitario Europeo (Firenze) e attualmente è ordinario di Storia moderna presso l'Università dell'Insubria, e Fellow (2021-2022) presso lo Hamburg Institute for Advanced Study.

109.19

Corso di astrologia

Il mondo nuovo

Quaderni per una morale

Alla ricerca di un paradigma nuovo per le dipendenze

La psicopatologia al cinema

Una difesa dell'uomo

Un ' etica della personalit à costituisce il volume conclusivo – dopo Etica generale e Filosofia morale – della trilogia Una teoria della morale, con la quale Àgnes Heller ha compiuto il suo " quasi-sistema " fi losofi co. Il libro si apre con l ' ' analisi dell ' ' etica della personalit à di Nietzsche, trattata in Genealogia della morale e messa in rapporto con il Parsifal di Wagner, di cui viene proposta una nuova lettura. Seguono tre dialoghi in cui due giovani filosofi immaginari, Joachim e Lawrence, discutono da diversi punti di vista e confrontandosi con una misteriosa figura femminile, Vera, la possibil it à di un ' etica della personalit à. Il libro si chiude con alcune lettere scambiate tra Sophie Meller, la nonna di Àgnes Heller considerata una figura esemplare, e la nipote Fifi (Heller giovane). Una scrittura filosofica che usa differenti stili, anche letterari, corrisponde a un ' etica che si ispira esplicitamente pi ù a Shakespeare, a Goethe e a persone reali che a " teorie ". L ' etica della personalit à s ' ' incarna infatti in donne e uomini concreti, con i loro dubbi, le imperfezioni, gli amori e le amicizie e soprattutto la scelta di vivere una vita buona.

Dalle prime cellule all ' ' intelligenza artificiale: in un unico grande affresco, questo volume ricostruisce nei suoi passaggi fondamentali la storia della vita sulla Terra. Su tale sfondo, l ' ' evoluzione dell ' ' uomo è descritta lungo due linee di tensione: la prima mette in relazione l ' ' evoluzione degli ecosistemi e quella dell ' ' Homo sapiens; la seconda, tutta interna alla specie umana, lega l ' ' evoluzione biologica a quella culturale. Con gli sviluppi della modernità a queste due linee hanno raggiunto un punto di rottura l ' ' uomo ha iniziato a devastare la biosfera, e la sua evoluzione tecno-culturale è sopravanzata fino a entrare in conflitto con quella biologica. Ponendo questa duplice frattura all ' ' origine degli squilibri del presente e della problematica prosaza dell ' ' uomo sul pianeta, l ' ' autore indaga le trasformazioni tecnologiche in atto e il loro impatto sugli ecosistemi e sullo statuto stesso della vita umana. Emergono cos ì i contorni della responsabilità di ' specie che l ' ' uomo dovrebbe assumersi, tanto per la ricomposizione delle lacerazioni quanto per la sostenibilità à della vita sul pianeta. In tale sforzo la tecnologia potr à ' rappresentare una preziosa alleata oppure portare al tracollo definitivo. Da dove veniamo? Verso quale tipo di societ à è di mondo stiamo andando? Il nostro destino dipende dalle scelte che faremo ed è esclusivamente nelle nostre mani.

Alla domanda: "Forse anche voi volete andarvene?", il Signore ha voluto che nessuno dimenticasse l'impeto con cui Simone ha risposto: "Come possiamo andare via da te? Tu solo hai parole che spiegano la vita". Per questo Simone è stato messo come una guida per tutti gli altri: perch é ha dato una risposta con un'enfasi, una dedizione, una consapevolezza e un entusiasmo che gli altri, per temperamento, non avevano - anche solo per temperamento, non per impegno morale maggiore o minore - : "Tu sei pietra, ti chiameraiPietra ". Cos ì , un carisma è un avvenimento che deriva dal Mistero e si propone attraverso una persona: quella persona implica un temperamento, implica una flessione di metodo, perci o una modalit à di pensare, una modalit à affettiva, una modalit à di vivere la creativit à nel tempo e nello spazio. In tale modalit à il valore del messaggio cristiano è visto scaturire nella trama stessa delle cose che si vivono come attrattiva, come problemi posti, come difficoltà à da superare, cio è nell'ambiente. Perch é la gloria di Cristo è dentro la storia. "Ed è bello vedere come tutto quel che si dice, che sembra complessissimo e lunghissimo e scritto in libri, libri e libri, si pu o dire in poche parole: l'incarnazione, lo stupore e l'entusiasmo di questo; e l'unit à , perch é il Dio fatto uomo è presente adesso nella nostra concordia, nell'unit à della nostra compagnia"

Rivista di discipline carcerarie e correttive in rapporto con l'antropologia, la sociologia, il diritto e la procedura penale e la polizia scientifica

L'origine - Manuale Base

Diario di un laicista

Dal temperamento un metodo - Quasi Tishreden - Volume 6

Un'etica della personalit à

Hybris

Luigi Pareyson (1918-1991), nel tentare una risposta alla questione immane e sconvolgente del male e del dolore, osa temerariamente chiamare in causa Dio stesso, elevando a tragica interrogazione metafisica le antiche domande sul male. In un'originale rilettura dei filosofi dell'esistenza, di Fichte e dell'idealismo tedesco, al crocevia tra filosofia moderna e contemporanea, a partire da un Kant sgomento davanti al baratro della ragione umana di cui sottolinea piuttosto il fallimento che la riuscita, Pareyson, accompagnato da Schelling, ritrova una nuova ragione filosofica conscia dei suoi limiti, un pensiero vigoroso ed audace in grado di affrontare il male, il dolore, la tragedia della liberta.

Dimmi come ti chiami e ti dirò chi sei. Chissà perché, a forza di portare un nome se ne assorbe misteriosamente il carattere. E quindi come lo chiameremo? Jacopo, Giulio, Mattia, Luca? E se è una lei?Irene, Sofia, Martina? Porterà il nome dei nomi o quello della nostra stella del cinema? Una cosa è certa: qualsiasi scelta faremo nostro figlio dovrà portare quel nome per tutta la vita. Meglio pensarci bene. Per aiutarci a scegliere con piena consapevolezza, l'autrice, appassionata ricercatrice di etimologia, ci offre il risultato dei suoi pazienti studi con un ricchissimo repertorio di nomi, dai più comuni ai più insoliti. Di ciascuno spiega: origine e significato, storia, destini ad esso legati; legami con la fortuna e implicazioni magiche: giorni favorevoli, talismani, pianeti, colori positivi, influenza sulla personalità, il carattere e il comportamento. Con centinaia di proposte, originali e moderne o più classiche, questo libro è uno strumento indispensabile per i futuri genitori desiderosi di trovare il nome "giusto": di buon auspicio, evocativo, portatore di significati profondi. Allo stesso tempo, interesserà chi è curioso di scoprire il carattere e l'insieme simbolico nascosto sotto il nome di parenti, amici, conoscenti, colleghi.

Il secondo volume di Vero come la finzione che, come il precedente, è frutto del lavoro di diversi autori, tutti psichiatri appassionati di cinema, prende in esame i film rilevanti per le aree dei disturbi affettivi, il suicidio, i disturbi del comportamento alimentare, quelli da abuso di sostanze e quelli legati al gioco d'azzardo patologico, i disturbi sessuali, i disturbi di personalità. Sono inclusi nel libro più di 100 schede di opere cinematografiche, suddivise in capitoli dedicati alle aree psicopatologiche menzionate, in cui gli autori analizzano l'intera sceneggiatura del film ponendo grande attenzione ai sintomi, alle interpretazioni dei meccanismi psichici profondi, valorizzando al tempo stesso la clinica in tutti i suoi aspetti. Attraverso l'elenco finale dei registi citati nel libro e la sezione di minischede, il lettore potrà approfondire il percorso cinematografico di alcuni di essi. Anche questo secondo volume è rivolto a psicologi, psichiatre studenti e costituisce uno strumento utile sia per la fruizione personale, sia per la formazione professionale e culturale.

Introduzione all'esistenzialismo

L'antropologia filosofica e religiosa di Romano Guardini

Gioventù e crisi d'identità

Rapporto della dimensione X. Con audiocassetta

Coltivare l'uomo biologico con i 7 passi per il benessere

Una visione del futuro

Muovendo da un'analisi del senso della Storia e dell'ambivalenza di cui sono portatrici le azioni umane, Sartre ricerca le origini della violenza e dell'oppressione come momenti strutturali della Storia, descrivendo – nel corso di questo studio ontologico, antropologico e fenomenologico – una serie di “figure” della libertà e dell'oppressione che richiamano l'andamento della Fenomenologia dello spirito hegeliano. L'analisi, complessa e ricchissima, porta il lettore alle soglie di una “conversione morale”; il cui compio sarebbe quello di superare l'inferno delle relazioni interpersonali descritto ne L'essere e il nulla, verso una morale dell'autenticità in cui la figura della “generosità” rappresenta un nuovo, fragile paradigma di relazione umana e azione storica.

Il pianeta è in pericolo? Quali rischi sta correndo nel tempo presente e cosa lo minaccerà nell'immediato futuro? A una specie che rischia l'estinzione sono necessari nuove idee e nuovi comportamenti, per scovare opportunità alternative e ricreare spazi di manovra all'apparenza impensabili. Interviste a: Franco Arminio, Franco Brevini, Roberto Casati, Carlo Cellanare, Francesca Corrao, Claudio Dominici, Emanuele Felice, Silvia Garatini, Giacomo Kapllani, Abbas Khider, Giuseppe Lupu, Massimo Montanari, Boris Pahor, Carl Safina, Jonathan Silvertown, Nicla Vassallo, Eraldo Affinati, Franco Berrino, Stefano Boeri, Paolo Cognetti, Riccardo Falcinelli, Paolo Fresu, Amitav Ghosh, Filippo La Porta, Vittorio Lingiardi, Paolo Matthiae, Tomaso Montanari, Ermanno Olmi,

Marco Revelli, Joseph Stiglitz, Benedetta Tobagi, Alex Zanardi

Tipi umani e figure dell'esistenza

Il libro della mano

Avanti un altro

Il concreto vivente

DOSTOEVSKIJ. L'Amore Felice

vol. 4