

Parlami Ancora Gli Angeli, Le Storie E Gli Incontri Più Toccanti Della Mia Vita

*Una narrazione, parola dopo parola, in bilico tra realtà tangibile e realtà “altra”, in un fluire costante che porta la protagonista a una connessione continua con la propria vera essenza, l’unico modo per essere davvero in grado di vivere la vita secondo il proprio progetto originario. Salvo scoprire che le vite sono molteplici; troppo imperfetta e limitata sarebbe altrimenti la Creazione se tutto si limitasse a un unico e breve passaggio terreno, troppo poco per acquisire tutta la conoscenza di cui la nostra anima ha bisogno. È questo un viaggio nella scrittura e contemporaneamente un viaggio anmico che ci mostra, oltre il velo, quali siano le immense opportunità che potremmo cogliere se solo mettessimo in atto l’ascolto profondo del nostro bambino interiore. Facile è farsi distrarre dalla gabbia della materia, ma lavorando assiduamente su noi stessi tutti possiamo attingere a quella fonte inesauribile di doni che è la nostra anima e conoscerne la preziosa verità. Francesca Marra nasce il 15 giugno del 1986 a Lodi. Le sue origini sono calabresi e lombarde da parte di madre, pugliesi da parte di padre. Ha vissuto tra Lombardia, Puglia e Calabria, viaggiando molto anche nel resto d’Italia e all’estero, per motivi familiari. Questo le ha permesso di vedere ed osservare la sua vita e quella intorno a sé in maniera diversa e mentalmente aperta, e seppur tutto ciò l’abbia portata a crescere precocemente, ha preservato i suoi occhi e il suo cuore di bambina, grazie ai quali ha scoperto in sé una grande forza d’animo, un grande senso di giustizia e di rivoluzione, una forte empatia, una fonte inesauribile di ironia e autoironia e un senso tragicomico. È sempre stata dalla parte dei deboli e disagiati, degli esclusi e incompresi, di tutti coloro che non possono difendersi da soli, animali ed esseri umani inclusi. Ha coltivato la passione per la danza, la recitazione, il disegno e la pittura, la scrittura, il canto, il pianoforte, la musica, l’arte in generale. È grata al senso artistico che risiede in sé, poiché riempie d’amore e di gioia, donando conforto e linfa vitale, in un mondo pieno di sofferenza.*

*La storia che segue si svolge in un non luogo e in un non tempo, perché nel suo sviluppo traccia una parabola universale. Racconta un percorso fatto di ricerca e spiritualità, che ispirato dall’ambizione di comprendere si spinge fin oltre la vita, e arriva a dare un senso alla morte. Ma quella che segue è anche una storia vera, personale, di crescita ed emancipazione. È la storia di una figlia, di una moglie, di una madre. Di una donna che ha subito, ha sofferto, e ha poi deciso di lottare. Una donna chiamata ad affrontare il dolore più grande, da cui è riuscita però a trarre la forza per ripartire, per rinascere. Donatella Cenci è nata in un piccolo paese delle Marche, Montefano. È una donna ironica, allegra, romantica e molto sensibile, che nonostante le avversità incontrate lungo il cammino ha ancora una gran voglia di vivere. La vita l’ha delusa, ma lei si aspetta ancora molto da essa. Ha il sole dentro e fuori l’anima. Ama ballare, e attraverso le note della vita aspetta il composito più grande, quando l’amore la renderà degna di essere nata e niente e nessuno potrà più fermarla.*

*Un ricercato in fuga. Una storia d’amore. Un usurario e le sue vittime. Johnny Day, il grande cacciatore di taglie, e Rino, un hacker suo socio, stanno braccando un fuggitivo. Dakota Harvey Jekson, un pericoloso strozzino, minaccia l’esistenza di Denny Likland e suo figlio Nikolas che, in debito con lui, sembrano non avere via di scampo. Nel susseguirsi degli avvenimenti, in cui personaggi apparentemente senza legami finiscono con l’imbattearsi l’uno con l’altro, grazie a una serie di fortunate coincidenze, Nikolas salverà la vita a Rino. Per sdebitarsi, a loro insaputa ed evitando di mettersi in evidenza, i due cacciatori decidono di aiutarli. Strade diverse destinate a diventare una.*

*Luce*

*Tigranate racconto storico dei tempi di Giuliano apostata del p. Gio. Giuseppe Franco*

*Il pastore di Erma*

*La società in cui viviamo tra la giustizia e la verità*

*Parlami ancora*

Alfredo Verre, autore e protagonista del libro, ricapitola la sua vita perché ispirato da una disciplina sciamanica messicana volta a eliminare le energie negative accumulate nell’arco dell’esistenza. A cominciare dall’esame del nome (Alfa & Redo), l’analisi coinvolge poi gli affetti più cari, il periodo dell’infanzia fino alla maturità, le sfide lavorative e i numerosi viaggi intrapresi. Risaltano l’esperienza londinese e l’esplorazione della Thailandia, meta di misteri e verità su cui indagare per illuminare l’oscurità della mente. La vita avventurosa di Alfredo, segnata da momenti di introspezione, ripensamenti e nuove intraprese scelte, raggiunge un sereno assettamento sull’isola di Gran Canaria, dove l'autore lascia la vita terrena a causa di un arresto cardiaco, contemplando il mare. La sua amata sorella Antonia, che ha portato a compimento questa pubblicazione, lo aveva raggiunto prima della sua scomparsa con marito e nipoti; il Alfredo aveva conquistato la pace interiore. Il libro rappresenta una preziosa testimonianza di coraggio per tutti: coraggio di mettersi in discussione rivoluzionando la nostra routine per scoprire chi siamo, cosa desideriamo, aprendo la mente e ampliando gli orizzonti senza stancarsi, senza smettere di cercare noi stessi e ciò che è meglio per noi; ciò che più rispecchia le nostre natura e volontà. Alfredo ha sperimentato cosa significa essere liberi: nelle decisioni, nell’essenza e nella pratica del vivere. Alfredo Verre, nato a Catanzaro nel 1965, ha vissuto i primi 19 anni in Calabria nel suo paese nato. Non soddisfatto del suo percorso scolastico, decide di ritirarsi da scuola per arruolarsi nel corpo dei Carabinieri e dopo circa 14 anni, a seguito di un grave incidente, decide di congedarsi per cercare di realizzare i suoi sogni. Dopo una breve esperienza come animatore turistico, si trasferisce a Londra dove intraprende gli studi universitari, laureandosi in Antropologia. Da qui parte il suo viaggio alla ricerca della conoscenza profonda delle origini dell’uomo. Nel 2013 realizzò il sogno di girare il mondo in 13 mesi per poi ritirarsi per un viaggio introspettivo, nel luogo più bello che ritenne aver visitato. Koh Phangan, un’isola della Thailandia. Nel 2019 iniziò la realizzazione di quest’opera che vuol essere l’esplorazione del suo viaggio in questa vita e secondo le sue convinzioni, credenze e studi; riscattare un’altra vita dopo la morte.

Arck è un nephilm, metà demone e metà angelo, maestro nell'arte del combattimento, unica qualità che serve per sopravvivere in un mondo diviso tra bene e male. L'incontro con Larisa e il loro matrimonio accenderà la fiamma che porterà Arck a intraprendere un viaggio per liberare il mondo dal gioco dei demoni malvagi. Incontrerà nuovi amici, nonché un terzo incomodo, che lo aiuteranno nell'impresa titanica di cambiare il mondo. Lotterà all'Inferno, salirà in Paradiso, otterrà la benedizione di un dio di cui prenderà il posto pur di adempiere alla sua missione.

È vero che il nostro destino è tracciato, o sono le scelte di tutti i giorni a determinare chi siamo e influenzare la vita di chi ci sta vicino? Spaventata dall'idea di lasciare Londra per seguire il marito a Los Angeles, Grace chiede aiuto a Craig, allora giovanissimo ma già toccato dal dono di comunicare con gli angeli. Craig scorge nel suo futuro una donna misteriosa: visione affascinante quanto oscura. Ma un giorno di molti anni dopo le coincidenze più incredibili si manifesteranno proprio nella Città degli Angeli, permettendo a Grace di rivelare gli incontri e le vicende che hanno fatto risuonare nella sua vita quel lieve battito d'ali partito da Londra molto tempo prima... Grace è uno dei dodici racconti di vita vera narrati da Craig Warwick in Parlami ancora.

Il viaggio nella memoria di uno spirito cavaliere

L'autore e il personaggio

Gli angeli hanno le ali spezzate

Per ottenere il meglio da se stessi. Per aiutare i team a essere più produttivi. Per insegnare alle persone a essere più autonome

In balla di un sogno

Il "Pastore" di Erma è uno scritto che ci porta nel vivo della comunità cristiana della prima metà del secondo secolo. La comunità è in via di espansione, e i fedeli, non tutti entusiasti e pronti al sacrificio per una vita cristiana coerente e pura, non si conoscono più tutti fra loro, come avveniva alla generazione passata. Di qui l'argomento centrale dell'opera, che è la penitenza, da attuare attraverso una riforma morale. Erma vuole evitare i due opposti estremismi, il rigorismo eccessivo che negava la possibilità della penitenza per i peccati commessi dopo il battesimo, e il lassismo: la penitenza è possibile e deve essere attuata finché dura questa esistenza terrena, dice Erma. Il libro si compone, simbolicamente, di cinque visioni, dodici precetti e dieci similitudini allegoriche. Il genere letterario, molto originale, si rifa al dialogo che si intrse tra l'autore e alcune personificazioni della Chiesa. Il discorso vuole essere semplice ed accessibile a tutti.

Gennaro Matino riprende, uno a uno, i cenni che il Vangelo dedica a Maria e li trasforma in momenti di meditazione e di preghiera.«Teologi, storici, esegeti, poeti, scrittori, registi, asceti hanno cercato la Madre e molti davvero l'hanno trovata; tanti con il loro genio e la loro arte hanno saputo raccontarla, raffigurarla, pregarla. Tuttavia il rischio di farla diventare ingombrante, quasi a nascondere la missione del Figlio, è stato ed è sempre presente nella vicenda cristiana. Non una colpa, ma una tentazione che certo non descrive la vertigine etnica che attraversa la sacra storia per consegnare il frutto del suo grembo. Un profumo accarezza, stordisce, ammala, inebria e provoca felicità quando è capace di attirarli alla fonte del suo mistero. Un fiore spande il suo profumo per accogliere api, una pietanza per augurare mensa, la pelle per stringere contatti».

Craig ha sei anni quando, per la prima volta, entra in contatto con presenze invisibili agli altri. Solo crescendo capisce che sono in realtà angeli, e che poter parlare con loro è un dono prezioso e al tempo stesso una responsabilità. La vita lo porta prima negli Stati Uniti, dove diventa collaboratore dell’Fbi e consulente personale di star come Kate Winslet, e in seguito in Italia, dove le sue capacità lo rendono un popolare volto televisivo. In questo libro Warwick racconta la propria eccezionale esperienza di vita e spiega come contattare, tramite semplici esercizi di meditazione, le benevole presenze che ogni giorno seguono amorevolmente i nostri passi.

Parlami ancora. Gli angeli, le storie e gli incontri più toccanti della mia vita

Angeli persi

Nel viaggio dei miei sogni

Creazione

(A Borgo Mirtillo della Malinconia vivono il tribolato Mario, Valentina ed il cane Noido a cui piace il tonno in scatola) Il libro, ambientato in una piccola cittadina immaginaria della nostra Italia, con ironia, racconta la vita e le vicende di un gruppo di persone, le cui esistenze si intrecciano in modo talvolta imprevedibile. Fa vivere la giovane coppia Mario (professore precario di filosofia ) e Valentina. Descrive il rapporto insegnante studenti, trattando i temi della felicità, del dolore, del bene e del male. I capitoli si alternano dal di vista temporale, legando episodi relativi ai primi incontri di Mario e Valentina, la vita quotidiana, prima e dopo il matrimonio, ed il presente. In esso si muovono il cane Poldo, anche lui filosofo, la zia Filippa e la bidella Giuditta, entrambe regine indiscusse dei fornelli ed Elena, volontaria in Brasile ed amica fraterna di Valentina. È un libro che racconta la vita, sottolineando con ironia i difetti caratteriali e le debolezze di ognuno. Nelle pagine, si ribadisce con forza il diritto alla felicità che tutti noi abbiamo. Diritto alla felicità è anche dovere. Il dovere di non sprecare la vita che ci è stata donata e che va vissuta per intero. Giorno dopo giorno, con gioia, senza sprechi appunto. BIOGRAFIA Di Nardo Michele, nato a Udine nel 1964. Diploma al liceo classico e laurea in Agraria. Insegnante di Scienze dell’Alimentazione, da quasi un trentennio, presso un Istituto Alberghiero. Respirò e visse in un piccolo paese della provincia con le persone che mi vogliono bene, tra cui la cagnetta Berta e le due gatte Fifina e Mina, a cui si sono aggiunti ultimamente un rosco ed una talpa. Scrivo da quando ero giovane (una volta ahimè), per consolazione e diletto personale. Penso che scrivere, e anche leggere, sia l’attività più meritevole a cui possiamo dedicarci in questo mondo.

"Creazione" è un romanzo teologico, storico - religioso, con un'appendice fantascientifica/teologica perché in esso sono esposte molte delle dottrine teologiche ebraico cristiano islamiche che hanno plasmato la fede umana: storico perché ripercorre l'arco della storia umana, con una particolare attenzione all'aspetto religioso: fantascientifico perché i misteri della fede vi sono presentati in una veste nuova e provocatoria.E' la storia delle vicende umane, da Adamo ai nostri giorni, raccontata attraverso gli occhi delle creature celesti, gli angeli di Dio Padre e di suo figlio il Signore Gesu Cristo. Il vero protagonista di "Creazione" è Dio Padre, lo Yahwe biblico, l'Allah del corano, presentato in una veste alquanto originale, e dall'altra parte vi è l'avversario, Luciferò, l'angelo ribelle che ha sfidato Dio. Così la sfida ha inizio!

Parlami ancoraBur

Angeli contro uomini

Devil Savior

Johnny Day - Gli angeli del Kindle

Nuova edizione

La profondità di un'anima

“I ricordi sanno di antico, narrano un mondo genuino ormai quasi del tutto smarrito” è questo il nodo centrale del libro di Rosemy che, grazie ai profumi e ai sapori della sua infanzia e dei suoi innumerevoli viaggi, ci fa rivivere in prima persona i suoi ricordi d’infanzia, permeati da una grande affetto e profondo amore. Quello di Rosemy è “Un desiderio ardente di mettere per iscritto questo mio amore per i viaggi, i ricordi, la memoria della mia infanzia e per Termoli.” “Un raccontare sereno di una speranza senza condizionamenti, di un intimo e puro grazie per il dono della vita: un documentario sulla natura e le sue bellezze, sulla storia e le sue nefandezze. Un racconto che alla maniera di un film registrato in dvd, non conoscerà la parola fine grazie a coloro che avranno la pazienza e la cortesia di leggerlo. Rosemy Conoscenti nasce ad Ameglia (SP) il 25 ottobre del 1959. Si diploma al Liceo Classico Vescovile di Pontremoli ed in seguito frequenta il corso quadriennale di teologia. Amante del bel canto, dei classici e della scrittura, pubblica la sua prima raccolta di poesii i richiami del tempo nel 1988. Nel 1998 esce una seconda raccolta di poesie Antares dello scorpione e nel 2009 vede la luce il suo primo libro autobiografico La casa di Cerri. Sposata e madre di tre figli, ha insegnato storia delle religioni sia alle scuole medie che alle elementari, lasciando poi l’insegnamento per dedicarsi ai figli. Ha partecipato con successo a vari premi letterari aggiudicandosi il “S. Domenichino” nella categoria poesia singola. Attualmente si dedica alla stesura di romanzi e romanzi sia autobiografici che di invenzione. Questa è la sua seconda esperienza con il gruppo Albatros il Filo dopo il successo del suo libro Hotel Meridiano.

Con equilibrio ed un po’ di scetticismo, attraverso un channeler l'autrice entra in contatto con il suo spirito guida. Inizia così a praticare quel tipo di scrittura che viene definita automatica, spirituale, medianica. Sollecitata ad offrire la sua mano per ricevere informazioni sul mondo esistente “dall’altra parte del velo”, scoprirà le sue vite precedenti, i suoi compagni, e le sue aspirazioni, ma soprattutto cosa accade in quella dimensione che consideriamo “altra”, e che invece è presente e perfettamente collegata a ciò che chiamiamo “realtà”. Alle domande l'autrice riceverà risposte limpide, che le rivelano il senso significativo della sua esistenza, di tanti personaggi ed eventi passati e contemporanei. Marisa Fabbri nasce nel 1935 a Migliarino, un piccolo paese della pianura padana. Il padre, diplomato alla scuola di amministrazione agraria, decide di lasciare il paese e si trasferisce con la famiglia in Umbria dove, al posto della pastorizia, si sta sviluppando l'agricoltura e di conseguenza la richiesta di esperti della materia. A Terni, superati gli studi, entra a lavorare nella Biblioteca Comunale assumendone presto la direzione. Qui scoprirà e coltiverà il suo amore per il libro, ne comprenderà l'importanza e proporrà il rapporto con la scuola accogliendo ragazzi in visita, mostrando loro le antiche pergamene, i corali, le prime opere a stampa. Stimolata dall'interesse che manifestavano i giovani visitatori aprirà, prima esperienza in Umbria, la Biblioteca per ragazzi.

Ancora oggi è il libro, strumento di conoscenza e di sapere, la sua più cara compagna. E gli angeli hanno condiviso il suo sentire e premiato il desiderio con il dono della loro scrittura.

Che cosa è risorto dopo la morte? Qual è il percorso delle nostre anime, di noi che in Terra siamo portatori di coscienza? E così che l'autore definisce noi umani nel suo scritto, dapprima scandagliando, in un enigmatico colloquio, questioni profonde che sorreggono la nostra esistenza: la mente, il cuore, le disparità tra i popoli, le guerre, le religioni. Ci attendono un'altra vita in cui "insabbiamo" il vissuto e le emozioni precedenti, altre dimensioni in cui albergare? Le vicende di Falcom, la sua rinascita su Vincis, pianeta di "seconda generazione", narrano di un viaggio retto dall'esplorazione di luoghi sorprendenti e, contemporaneamente, anche di un viaggio di riscoperta dell'anima, della mente e dei rapporti con gli altri; con i "Simili". Un racconto che ci tiene sospesi, come accade ad alcuni dei personaggi tracciati, e che conduce ad affascinanti e misteriose riflessioni sull'aldilà. Nato a Silvi, in Provincia di Teramo, il 20 giugno 1949. All'età di quindici anni si è imbarcato su di una nave da pesca oceanica. Ha passato diciannove anni su quelle navi. Il resto della sua vita è stata ristorazione: Silvi, Pescara e infine Montesilvano con il Ristorante La Polena, che attualmente è uno dei più riconosciuti nel territorio regionale - e non solo - per ciò che concerne la ristorazione a base di pesce.

VESTITA DI MARE e l'opale di fuoco

I Segreti ritrovati

Alfabeto di Alfa & Redo

Continuazione del giornale I Fiori

Shissons n'appuyons pas. Giornale critico-letterario, d'Arti, Teatri e Varietà

*Sharon è una giovane donna italo americana che attraverso un buio momento della sua vita, la sofferenza che prova la porta in Italia dal padre che mai si occupò di lei. In una Sicilia pervasa da intensi profumi, colori e celati segreti... ritrova se stessa, appassionata e sentimentale. L'incanto dei sensi unito al rancore del cuore la indurranno a iniziare il secondo tempo della sua vita. L'amore, quello combattuto, violento e doloroso. La verità, ingiusta, inaccettabile e drammatica. Intenso e commovente, attuale e senza tempo.*

*Un virus letale sta mettendo a repentaglio la vita di moltissime persone. Gli interessi che si celano dietro alla sua creazione e messa in circolazione sono immensi e appartengono a gruppi misteriosi e potenti. Gli unici a poter fare qualcosa per contrastarlo, con la creazione di un vaccino efficace, sono gli studiosi che trascorrono le loro giornate nei laboratori. Ma questo non basta: le loro vite sono in pericolo e devono difendere se stessi e l'umanità dai catastrofi anche più grandi. Michele Angeli riporta, in un romanzo fantastico e pieno di suspense, tutte le vicende reali del nostro tempo.*

*Un romanzo dal ritmo incalzante e misterioso, un'avventura in varie parti del mondo per capire il motivo di un'avidità che rende cieche sordi nei confronti di molte persone che invocano la nostra assistenza.*

*Profumo di Madre*

*Il fauno di marmo*

*dramma lirico in 5 atti*

*Testi mariani del primo millennio*

*Poco meno degli angeli*

Un'opera pregevole, quella scritta e documentata dal giovane e brillante Professore Avv. Penalista di origine Lucana Donato Santoro. Si caratterizza, tra le diversissime digressioni documentative, di un risultato d'insieme cronologicoistico davvero ineccepibile e per niente scontato. Frutto di accurate riflessioni e ricerche all'interno dell'intricato ma altrettanto bellissimo mondo della Giurisprudenza sia di legittimità che di merito. Una lettura intrisa dunque di misteri e colpi di scena, avvincente come l'ultima saga di una pressoché proiezione di uno stato di cose che fa da specchio ad una realtà che andrebbe meglio analizzata e maggiormente disciplinata a dovere. Un appassionato richiamo ai principi cardini di "Verità" e di "Giustizia" nella società moderna, così parcolosamente intrisa di anomalie che andrebbero meglio analizzate ed arginate con una urgenza tempestiva ed accurata. Principi Universali intesi dunque non solo dal punto di vista epistemologico ma soprattutto come essenza vitale e pilastri fondativi di ogni "Stato" democratico degno di pensati, voluti ed attuati dai nostri beneamati "Padri Costituenti" che, con instancabile attività laboriosa e certosina, ebbero a formulare soluzioni in grado di dare speranza ed infuocare prospettive di crescita.

Craig Warwick torna a raccontarci se stesso e il suo incredibile dono, quello di riuscire a entrare in contatto con gli angeli. La sua vita lo porta a incontrare molte persone desiderose di dialogare con le presenze amiche che sempre ci sono vicine, e in questo libro ci offre dodici storie vere, dodici racconti di rinascita, trasportandoci nella quotidianità dei suoi anni da ragazzo a Londra fino a quelli più recenti vissuti in Sicilia, tra incredibili coincidenze e svolte del destino. C'è Vera, con una figlia supervivace, un marito assente e un figlio consumato dal senso di colpa per una promessa troppo a lungo rimandata. È Carlo, ancora troppo giovane per rendersi conto del proprio talento e credere in se stesso. Le cronache illuminanti di dodici persone dalla vita normale, che grazie a Craig hanno aperto il loro cuore per ascoltare quel linguaggio che non si esprime a parole, ma dico le cose più importanti.

Una storia che inizia a Beirut nel luglio del 1972 per proseguire in Olanda, in Grecia ed infine lungo la Riviera ligure di levante. Paola, giovane e bella ereditiera genovese rimane coinvolta ad Amsterdam nell'omicidio di uno dei più noti gioiellieri della città. Roberto Rinaldi, l'eterno fidanzato, arriva in suo soccorso dall'Italia. Sullo sfondo dell'intrigata avventura ricca di colpi di scena, la ricerca di un dipinto di Van Gogh andato perduto. Una misteriosa setta segreta dell'occulto trama nell'ombra per impadronirsi di un opale di fuoco.

Il romanzo, terzo della serie, definito dalla critica GIALLO, ROSA e FANTASY, racconta storie e misteri descrivendo paesaggi, luoghi e personaggi con un spiccato romanticismo e senso dell'humor, rendendo più fluida e viva la narrazione.

Davide

Coaching per manager. Per ottenere il meglio da se stessi. Per aiutare i team a essere più produttivi. Per insegnare alle persone a essere più autonome

World After. L'oscurità

Il Libro degli Angeli

Il viaggio dell'anima

*Gli angeli hanno scatenato l’apocalisse sulla terra, la loro furia è inarrestabile e non lascia scampo. Agli esseri umani non resta che decidere se rassegnarsi a un’esistenza da esuli o ribellarsi a una supremazia che non conosce limiti. Tra le macerie di San Francisco, Penryn lotta per sopravvivere insieme a sua madre e alla sorella Paige. È disposta a tutto pur di difendere le loro vite, eppure si scopre impotente quando sua sorella le viene strappata con la forza, scambiata per una creatura mostruosa da coloro che dovrebbero proteggerla. Penryn percorre le strade deserte di una città irriconoscibile sulle tracce della piccola scomparsa nel nulla, un viaggio disperato che la metterà di fronte alla crudele ambizione degli angeli e ai loro piani di distruzione: in gioco non c’è solo la salvezza della sua famiglia, ma il futuro stesso del genere umano. Solo Raffè può aiutarla, ma l’arcangelo è alla ricerca delle sue ali, senza le quali non può rivendicare il posto che gli spetta tra i suoi simili, e dovrà scegliere se salvarsi sé stesso o la vita di Penryn. Una storia oscura e affascinante, tornano Penryn e Raffè nel sequel di L’angelo caduto.*

Il siglo de oro è il secolo della magnificenza su cui il sole non tramonta mai. La storia della famiglia protagonista di questo romanzo si sviluppa in una trilogia che prende avvio nel 1623, quando Giovan Battista Gagliardi, artigiano della seta, dopo alcune vicissitudini diventa un ricco aristocratico e membro della potente famiglia Fuentes. Sullo sfondo del periodo coloniale e degli imperi europei d’oltremare, si intrecciano le vicende di Giò e del conte Guillermo di Fuentes. Alle storie dei protagonisti si avvicendano anche le pagine della Storia, con la grande epopea della guerra e lo scontro di Francia, Spagna, Inghilterra e Olanda e la scoperta del Nuovo Mondo che cambierà le vite delle nuove generazioni: Enrico, Federico, Lucina, Prudencia. Lo scenario si sposterà poi nel Nuovo Mondo che ha travolto le sorti dei protagonisti con colpi di scena, separazioni e abbandoni. La coloritura fantasmagorica del siglo de oro barocco attribuisce alla vicenda il senso della comprensione foscoliana delle “storie”, pur conservando il carattere del romanzo picaresco di avventure. Roberto Ivaldi è ingegnere, presidente della Società Altair Info Srl e professore a contratto di “Cibernetica e Teoria dell’Informazione” presso l’Università “La Sapienza” di Roma. Cultore di storia dei Paesi coloniali e della Roma medievale, ha già pubblicato: *La Storia del Colonialismo, Roma, Newton & Compton, 1998; La via delle Indie, Roma, Newton & Compton, 2000; Le mura di Roma, Roma, Newton & Compton, 2005; La bottega della seta di Giò-Storia barocca, Milano, Lampi di stampa, 2009; Il mistero dei Cosmati, Roma, Exorma, 2013; Joe’s Life Tale, Orlando (Florida), Donnalnk Pubbl., 2014; Una storia barocca, Roma, Europa Edizioni, 2017; Una storia marittima, Alcobendas (Madrid), Libroventura, 2017; Una storia indiana, Fano, AltroMondo Editore, 2017; Una storia russo-americana, Roma, Europa Edizioni, 2019.*

Quello di Carlo, protagonista del racconto, è un mondo antico e magico, pullulante di ricordi: "Somiglia la nostra vita a un fiume che prima di arrivare alla foce ha visto specchiarsi nelle sue acque albe radiose, tramonti infuocati, notti stellate; ha attraversato sentieri a tratti regolari e a tratti scoscesi e tortuosi, valli solitarie e boschi rigogliosi..." Ma, tra i vividi colori della memoria, i pensieri si ammantano di una luce nuova e trionfa il desiderio di vivere la bellezza dell’attimo fuggente.

Fuentes. Una famiglia nel siglo de oro

Camera 310

Luce. Dramma lirico in 5 atti di S. Interdonato. Canto ... con accompto. di Pianoforte

Oltre l'aldilà

Sul nuovo testamento

Donatello, il giovane artista italiano protagonista del romanzo, dall'aspetto straordinariamente simile a quello del Fauno di Prassitele, uccide un rivale in amore. Incapace di accettare il proprio gesto, al termine di un doloroso esame interiore, si consegna alla giustizia. In questo modo da fauno, creatura primitiva e ingenua, si trasforma in una sofferente figura di uomo moderno costretto a confrontarsi con la complessità del male e gli abissi della coscienza. Il fauno emblema della compostezza classica diviene simbolo di quell'Eden perduto, la cui nostalgia è destinata a percorrere la cultura britannica e germanica di fine secolo. Opera della duplice natura - romanzo e diario di viaggio - nasce dalla suggestione del paesaggio italiano e dalla tradizione ottocentesca del Gran Tour ed è segnalato da James come indispensabile bagaglio per ogni viaggiatore inglese in visita a Roma. Molte persone pensano che un Angelo sia un essere con le ali. Veramente è ben più di questo... L'immagine di una creatura alata è un'antica metafora per rappresentare l'essere umano che sviluppa la sua coscienza e ottiene l'accesso ai suoi poteri e alle sue capacità di viaggiare nelle multidimensioni fisiche e metafisiche, grazie alla comprensione che la vita non è solamente una manifestazione materiale, ma un'esperienza spirituale. Questo bestseller internazionale, tradotto in molto lingue e letto in ogni continente, è diventato un libro di riferimento sugli Angeli. Esso spiega che noi esistiamo per imparare a sviluppare e a incarnare le Qualità e le Virtù Divine, e che siamo costantemente alla ricerca di un miglioramento, perché aspiriamo a raggiungere i più alti livelli di evoluzione. Scoprire in quest'opera - che ha cambiato la visione e la vita a milioni di persone - come tutto ciò che è magico nel momento in cui comprendiamo il linguaggio dei sogni, dei segni e dei simboli.

Claudia, è una di quelle donne che oltre a far crescere i suoi figli, non ha altro scopo nella vita. Tutta casa, figli e marito, che è come se non fosse mai esistito. Lei crede che la sua vita sia solo questo. Rassegnata passa giorni interi nel suo angolo preferito, a leggere, ad ascoltare musica e a guardare la tv. Una sola amica, Ivana, conosciuta per caso nel supermercato sotto casa. Ma grazie a quell'amica, una sera si decide e si lascia portare fuori dal guscio, per vivere un po'. Claudia controvoiglia accetta ma non sa che proprio da quella uscita, la sua vita avrà una svolta, che rimetterà tutta la sua esistenza, in discussione. Tra la passione del tango e due occhi azzurri crederà' di vivere in un sogno. Riuscirà mai ad avere più fiducia e stima in se stessa? Mah... è tutto da vedere e scoprire, pagina dopo pagina. "Nessuno può mettere Baby in un angolo" Giusto? Sorprese, amore, angosce, passione, divertimento, colpi di scena, sospiri e risate...tantissime risate. (Sfumature e modi di dire volutamente inserite).

Il Pastore d'Erma

Tutti quanti abbiamo un angelo

"Il" Pensiero

Alta scuola degli angeli