

PORNOGRAFIA: QUANDO I MASCHI SI ACCONTENTANO DI POCO

Porno. Il porno reale ha un solo nome: Mat Marlin. Alcuni passaggi dei racconti editi per conoscere l'autore e per esaltarvi mentalmente. Lettura vietata ai minori.

Essere madri di un figlio maschio non è facile. Tantomeno se si è lavoratrici o se si deve supplire alle fatiche di un padre assente o di una famiglia in crisi. Eppure ogni madre dovrebbe ricordare che suo figlio da lei ha bisogno soprattutto di ciò che soltanto lei può dargli: quel vocabolario emozionale che per tutta la vita lo renderà capace di sentirsi amato e di amare, di spiegare a sé stesso e agli altri ciò che gli accade nell' intimo. Questo libro contiene l' esperienza professionale, clinica e umana di una donna e medico che ha avuto in cura centinaia di bambini e adolescenti maschi con problemi di crescita e di rapporti. E propone le storie personali di uomini che, a tutte le età, si sono aperti su ciò che per loro ha voluto dire svilupparsi con, o senza, il sostegno della madre. Non ci sono grandi figli senza grandi mamme. Capitolo dopo capitolo si illustrano gli elementi di questa scuola amorosa e formativa. La grande mamma sa agire al di fuori e anche contro le mode e le opinioni degli altri. Sa fare scudo contro la potenza invasiva dei media. Sa «dare un' ascia» a suo figlio in modo che diventi uomo nell' affrontare i problemi della vita. Sa dargli arco e frecce per centrare gli obiettivi. Sa essere «casa» per lui, e insegnargli che cosa è «casa». Sa lasciarlo andare a suo tempo, in modo che ritorni a lei da uomo libero e maturo. Sa aiutarlo a cogliere quelle realtà sostanziali che sono l' amore, il sesso e la collocazione nel mondo. Sa suscitargli dentro la saggezza e la responsabilità.

La pornografia inonda, con le sue rappresentazioni, il nostro vivere quotidiano.

Immagini erotizzate ci occhieggiano dai giornali e dalla televisione con richiami continui a temi sessuali e il consumo di pornografia esplose, con un volume di affari che oltrepassa quello degli sport professionistici. In che modo la pornografia è diventata oggi un fenomeno di massa? Rappresenta la liberazione dai condizionamenti della tradizionale morale repressiva oppure è una nuova, insidiosa, gabbia imposta agli uomini? Attraverso un percorso che muove dall' origine della pornografia e si dipana sino ai giorni nostri, il lettore è condotto a confrontarsi con le ambiguità della censura, con gli insospettabili legami con la rivoluzione sessuale, con il suo rapporto con la cultura delle classi più elevate, con la complessa e insospettata trama di rapporti che la legano al mondo contemporaneo sino a giungere alla comprensione dei motivi che hanno fatto della pornografia il fondamento della cultura di massa. Marco Menicocci è giornalista, docente nei licei e ha insegnato per molti anni Storia delle Religioni.

Direttore della rivista " Antrocom, Online Journal of Anthropology " , di cui cura anche l' edizione cartacea negli Stati Uniti. Collabora con numerose riviste di Antropologia ed è autore di numerosi articoli. Ha pubblicato Simbolo, Storia e Religione (Roma, 1996) e con Altravista nel 2008 Antropologia delle Religioni.

Natura e cultura nella violenza di coppia

Il sesso e il corpo performante

Sessualità e Pornografia, le Verità Nascoste

Relazioni e legami nell' era digitale

Maschi in difficoltà

contro il potere della morte

La filosofa Michela Marzano indaga le basi della rappresentazione del corpo umano e della sessualità, individuando nel rispetto del soggetto il nodo fondamentale della questione: se l'erotismo mette in scena il mistero del corpo e dell'incontro con l'altro, la pornografia riduce tutto a oggetto, confondendo dimensione interiore ed esteriore e facendo scadere anche il desiderio alla dimensione del consumo.

Cosa s'intende con il termine "recitare" quando si parla di pornografia? Le attrici (e gli attori) porno recitano? La concezione del porno come mera documentazione del sesso ha da sempre fugato ogni possibile dubbio al riguardo. Questo volume, piuttosto che limitarsi a considerare il sesso hardcore alla stregua di una proprietà "inerte" del processo filmico (o, viceversa, condannarlo come una forma di violenza), sceglie di esaminare la scena sessuale nelle sue caratteristiche performative. Per dimostrare che, nel porno, un attore (e, a maggior ragione, un'attrice) in realtà compie un lavoro molto più complesso di quanto non siamo portati a credere.

Il XX secolo, con lo spaventoso numero di vittime provocate da due guerre mondiali e vari genocidi, è stato definito "il secolo più violento della storia", e l'alba del nuovo millennio sembra prefigurare scenari non meno inquietanti, diffondendo ovunque una crescente sensazione di insicurezza e paura. Eppure, anche se può sembrare incredibile, in passato la vita sul nostro pianeta è stata di gran lunga più violenta e spietata, e quella che stiamo vivendo è probabilmente "l'era più pacifica della storia della nostra specie". A sostenere questa tesi in apparenza paradossale e destinata a far discutere è Steven Pinker, il quale dimostra, statistiche alla mano, che il calo della violenza può essere addirittura quantificato. E le cifre che fornisce sono impressionanti. Le guerre tribali hanno causato, in rapporto alla popolazione mondiale del tempo, quasi il decuplo dei morti delle guerre e dei genocidi del Novecento. Il tasso di omicidi nell'Europa medievale era oltre trenta volte quello attuale. Schiavitù, torture, pene atroci ed esecuzioni capitali per futili motivi sono state per millenni ordinaria amministrazione, salvo poi essere bandite, nel volgere di un paio di secoli, dagli ordinamenti giuridici e dalla coscienza collettiva di tutte le nazioni democratiche. Oggi, invece, i conflitti fra paesi sviluppati sono scomparsi, e anche il tributo di sangue di quelli nel Terzo mondo è infinitamente minore rispetto a soli pochi decenni fa. Inoltre, delitti, crimini d'odio, linciaggi, pogrom, stupri, abusi sui minori, crudeltà verso gli animali sono tutti significativamente diminuiti dopo l'emanazione delle prime carte dei diritti dell'età moderna. Ma che cosa ha determinato questo declino della violenza, se nel frattempo la mente e il cuore dell'uomo sono rimasti più o meno gli stessi? Secondo Pinker, tale processo di portata epocale è dovuto al trionfo dei "migliori angeli" della nostra natura (empatia, autocontrollo, moralità e ragione) sui nostri "demoni interiori" (predazione, dominanza, vendetta, sadismo e ideologia), un trionfo reso possibile dalle istanze civilizzatrici su cui l'Occidente ha fondato la propria identità: monopolio statale dell'impiego legittimo della forza, alfabetizzazione,

cosmopolitismo, libertà di commercio, "femminizzazione" della società, e un uso sempre più ampio della razionalità nell'agire economico e nel dibattito pubblico. Così, prendere atto della graduale riduzione di tutte le forme di violenza nel corso della storia non solo rende ai nostri occhi il passato meno innocente e il presente meno sinistro, ma ci costringe a ripensare radicalmente le nostre più profonde convinzioni sul progresso, la modernità e la natura umana.

Il manuale del consulente sessuale

Pornografia

Erotismo e pornografia nella letteratura italiana

Amori molesti

Uomini. Psicologia e psicoterapia della maschilità

& altre lezioni italiane

La morale sessuale cattolica viene ripetutamente rimproverata di avere «avvelenato l'eros» e di essere un accumulo poco aderente alla realtà di divieti ostili al corpo, caratterizzati in modo unilaterale da una visione maschile e celibataria della sessualità. In altri termini, l'etica proposta dalla Chiesa di Roma non risponderebbe in modo adeguato alla complessa realtà della vita e alle molteplici forme di relazione tra le persone. Nel volume il teologo Lintner accoglie la sfida di esaminare a fondo questi rimproveri e assume come filo conduttore una sessualità concepita come forma che crea relazione e dona vita, come linguaggio dell'amore e fonte di gioia e di piacere. Tuttavia, essa è anche il luogo in cui si esprime la vulnerabilità delle persone e dei loro rapporti, fino alle degenerazioni dello sfruttamento e dell'abuso sessuale.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

"Ho scritto questo libro perché ricevo molte lettere di ragazzi e ragazze che chiedono consiglio, e ho capito una cosa: oggi l'educazione sessuale avviene perlopiù attraverso il canale distorto della pornografia online, perciò stanno crescendo senza conoscere la vera realtà del sesso." Rocco Siffredi racconta questa realtà, e lo fa partendo dalla sua vita, dalla sua esperienza di professionista del porno, ma anche di padre di due ragazzi. Si rivolge soprattutto ai giovani quando insiste sulla differenza tra il porno e la vita vera, o quando li invita a coltivare la propria autostima. Ma Sex Lessons è un corso rapido di educazione sessuale per tutti: coppie, single, donne che pensano di non essere attraenti, uomini complessati senza motivo... Sei lezioni per imparare i segreti dell'eros, per vincere complessi e inibizioni, per acquistare sicurezza e un buon rapporto col proprio corpo e con gli altri. Perché il sesso è un gioco bellissimo, ma come tutti i giochi ha le sue regole. Ci vuole esplorazione: da soli o con il partner, imparare a conoscersi, a sperimentare, a spingersi oltre

i limiti imposti dalla buona educazione e dal comune senso del pudore. Ci vuole generosità: in due, pensare anche all'altro. Ci vuole pratica: come qualsiasi sport richiede allenamento, per migliorare giorno dopo giorno. Rocco, come tutti i maestri, è severo. Per scuoterci dal torpore sessuale non esita a ricorrere a immagini e consigli "estremi" che, anziché turbarci, intendono tranquillizzarci: tutto è ammesso, dice, tutto ciò che è naturale, purché dia piacere a entrambi e non faccia del male a nessuno.

La Fine del Sesso?

Pornografia di massa

Tutto quello che una madre deve sapere per crescere un uomo

South Park e la filosofia

La riscoperta dell'eros

ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT PRIMA PARTE

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Che connessione esiste tra la filosofia e le flatulenze? È accettabile ridicolizzare, in un colpo solo, Islam ed Ebraismo, Scientology e Chiesa cattolica, omosessualità e ambientalismo? È giusto che un cartone animato usi espressioni come «Fotti-zio», «Porca trota», «Figlio di sultana», «Cazzarola»? Il libro che avete tra le mani offre una risposta a queste e a molte altre domande. Unendo cultura pop, divertimento e rigore accademico, South Park e la filosofia raccoglie ventidue saggi filosofici, intelligenti e irresistibili. E racconta il presente in cui viviamo attraverso gli occhi blasfemi e geniali di Stan, Eric, Kyle e Kenny, che restano, dopo oltre quindici anni e numerosi Emmy vinti, i protagonisti della serie tv più censurata e discussa del nostro tempo.

Perché le donne parlano così tanto e gli uomini così poco? Perché gli uomini desiderano il sesso e le donne cercano l'amore? Quando sono sotto pressione, gli uomini bevono alcolici e invadono altri paesi, le donne mangiano cioccolato e vanno a fare shopping. Gli uomini non colgono i dettagli, le donne sanno leggere tra le righe. Le donne si stupiscono che un uomo sia in grado di parcheggiare un'auto in uno spazio minuscolo usando solo lo specchietto retrovisore, ma non riesca a trovare il punto G. È inutile, uomini e donne sono diversi. Ma imparare a comunicare con il sesso opposto non è poi così difficile, se si possiede un buon libretto d'istruzioni. Partendo dalle ultime ricerche nel campo della genetica e della biologia, e con un'ampia casistica di situazioni reali, i coniugi Pease ci forniscono

Read Book PORNOGRAFIA: QUANDO I MASCHI SI ACCONTENTANO DI POCO

una guida perfetta per imparare a dialogare con il partner superando i preconcetti che avvelenano i rapporti di coppia.

Sesso E Amore

riflessioni e proposte d'attività per insegnanti e genitori

Ciao maschio

La Civiltà cattolica

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE

Scienza delle relazioni e psicoterapia

È la parte più arcaica del nostro cervello a favorire nell'uomo una sessualità aggressiva e nella donna una tendenza alla sottomissione e alla paura. Ma è sempre la biologia, insieme alla cultura, che permette la costruzione dei legami d'amore. Per lungo tempo è esistita nelle specie animali solo una sessualità anonima e priva di legami. Solo con i mammiferi sono comparsi gli affetti, solo con gli esseri umani si è realizzata compiutamente la saldatura tra sentimenti positivi e sessualità. Sopravvivono ancora dentro di noi caratteristiche legate al cervello arcaico, che interpretano il rapporto uomo-donna secondo lo schema dominio-sottomissione. Su base biologica si fonda però anche la nostra capacità di favorire relazioni sociali positive: l'essere umano vive fin dalla nascita intense relazioni di attaccamento e di affetto, e crescendo sperimenta con i propri simili l'empatia, l'aiuto, la cooperazione. Silvia Bonino ci aiuta a scoprire le influenze culturali che stimolano le dimensioni più primitive e meno umane della nostra identità biologica: bisogna partire da questa consapevolezza per costruire un futuro di relazioni affettive e sessuali paritarie, le uniche capaci di soddisfare le esigenze più evolute di uomini e donne.

Il sesso è sempre stato un argomento tabù o comunque complesso da descrivere. Credenze, usi e costumi afferenti alla sessualità rappresentano un bagaglio culturale che diamo per scontato e su cui non siamo abituati a riflettere. Così come per molto tempo siamo stati abituati a pensare che fare sesso fosse naturale, oltre che fortemente e necessariamente collegato alla funzione riproduttiva. Tuttavia esistono persone che vivono la propria vita senza provare stimoli sessuali, mentre altri ne provano moltissimi. Inoltre, nell'epoca contemporanea sempre più interconnessa, laddove i link sostituiscono i legami, come spiega l'autrice, è ormai sempre più diffusa la sessualità quale pratica dipendente da scelte individuali e svincolata da qualsiasi sistema condiviso di valori etici o morali. Allo stato attuale, è, quindi, in corso una vera e propria rivoluzione che conduce verso la fine del sesso (almeno così come lo conosciamo e come siamo abituati a pensarlo), di cui forse non ci rendiamo ancora conto, ma di cui già possiamo intravedere alcune importanti conseguenze sulle nostre singole esistenze, che condizioneranno inevitabilmente l'evoluzione dell'intera umanità. Sara Hejazi si interroga su tale cambiamento epocale dando vita a una dissertazione di grande interesse e attualità, un libro avvincente che si legge tutto d'un fiato.

Questo libro, pensato e scritto per ragazzi e ragazze tra i 14 e i 18 anni (e per chi

vuole aiutarli nella crescita partendo dalle loro problematiche), contiene un avvertimento: stare attenti a ciò che si vede su Internet, seguendo la curiosità. Accessibile, gratuita, spesso aggressiva, la pornografia invade computer, tablet e cellulari, c'è proprio di tutto e c'è chi ci si affeziona! E vi propone un viaggio di conoscenza del vostro corpo nelle componenti fisica, emotiva, spirituale, sociale, psicologica. Mostra le diversità tra femminile e maschile. Inoltre capirete i meccanismi neurobiologici della pornografia sul cervello e che effetto ha nel breve e lungo termine. Infine vi invita a conoscere e ascoltare il vostro desiderio più profondo, per cogliere la diversità tra fare sesso e fare l'amore. Perché quando uno si sente veramente amato, scopre che è proprio lì la chiave per la sua felicità.

Porno. Il porno reale si chiama Mat Marlin, provalo gratis. (porn stories) Volume due

Chiesa, sessualità e relazioni umane

Un Libro Per Tutti

ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI

Panorama

Perché le donne non sanno leggere le cartine e gli uomini non si fermano mai a chiedere?

Perché proviamo piacere mangiando cibi aspri o grattando la pelle fino a farla sanguinare? Perché alcuni uomini pagano per farsi sculacciare? Perché ci fermiamo a guardare incidenti cruenti? E perché andiamo a vedere film che ci fanno piangere e stare male? Mescolando intuizioni provenienti da campi diversi come lo sviluppo infantile, la neuro-scienza cognitiva e l'economia comportamentale, Paul Bloom fonda una scienza nuova: La scienza del piacere. Amore, arte, cibo: il libro che ci spiega perché ci piace ciò che ci piace. L'autore: Paul Bloom è professore di psicologia e scienze cognitive a Yale. La sua ricerca verte su come bambini e adulti comprendono il mondo fisico e sociale, indagando in particolar modo linguaggio, moralità, religione, narrativa e arte. Per il Saggiatore ha pubblicato Il bambino di Cartesio (2005).

Sentiamo ripetere: «Siamo in una situazione di crisi» e «La crisi non accenna a finire». Sembra che in crisi sia la struttura stessa della società. Ma forse la crisi esiste fin dall'origine. Già Esiodo rimpiangeva l'età dell'oro, deplorando la stirpe del ferro della sua epoca. Tuttavia, la nostra crisi presenta tratti nuovi ed estremi che la fanno somigliare a uno stadio terminale in cui l'umano è minacciato di sterminio sotto almeno tre aspetti: tecnologico, ecologico e teocratico. È solo quando qualcosa è sul punto di sparire che ci si rivela nei suoi contorni singolari e con la sua presenza insostituibile. E allora, vale ancora la pena di dare la vita a un mortale? Su tali questioni decisive si muove la riflessione inconfondibile e felicemente paradossale di Fabrice Hadjadj: la sua risposta è per un'alleanza di tradizione e modernità, di escatologia e cultura, di lucidità davanti alla morte ed educazione aperta alla vita.

Sono passati quasi trent'anni da quando Francesco Alberoni rivoluzionò la

sociologia e la psicologia con Innamoramento e amore, un libro tradotto in tutto il mondo. Da allora la collettività ha mutato riti e approcci e sono sempre di più le contraddizioni fra sessualità e amore. Alberoni esplora ogni ambito della sfera sessuale e amorosa: dall'amore personale che due persone instaurano scegliendosi nella moltitudine e staccandosene, all'amore impersonale, indifferente al volto del partner. Al fine di mettere in luce i meccanismi primordiali del nostro agire e l'insorgenza di nuovi fenomeni da interpretare, l'autore si serve di testi letterari, dal Cantico dei cantici alla letteratura erotica del Novecento, e di racconti di persone anonime che parlano come pazienti sul lettino dello psicoanalista. Il risultato è un saggio scientificamente completo, ma ricco di umanità, che esamina in modo coinvolgente le diverse sfumature dell'amore e dell'eros.
Don't Click So Quick

ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE

Psicosessuologia

Non chiamatelo revenge porn

La scienza del piacere

Boys. 7 segreti per crescere i figli maschi

Panegirico della simmetria, La natura del rapporto di coppia, La diversità fisica, Il rapporto di coppia, in generale, Le regole per stare insieme il più possibile, L'abc per capire se ti ama, I sette miti capitali, Che cos'è l'intimità?, Che cos'è la gelosia?, Metafisica del sesso, Organi sessuali e civiltà, Sul concetto di nudo, Sul rapporto innocenza-interesse, Come si diventa maschio o femmina?, Come avviene la fecondazione?, La chimica dell'amore, Fertilità e sterilità, La vita di coppia nella società italiana, Le cause fisiche della sterilità nella donna, Le cause fisiche della sterilità nell'uomo, Che cos'è la contraccezione?, La donna e il suo corpo, La funzione del seno, Malattie del seno, Il menarca, Alcuni pregiudizi sul ciclo, La porta dei pregiudizi, Il ruolo della clitoride, Esiste nella donna un'invidia del pene?, L'uomo e il suo corpo, La crisi del maschio, Difetti del sesso maschile, Cos'è la castrazione?, Gli aspetti fisiologici del corteggiamento, La prima volta, Quali sono le strategie della seduzione?, Perché riprodursi?, Che succede dopo la fecondazione?, È possibile decidere il sesso?, Ha ancora senso la gravidanza?, Cultura femminile, Identità e diversità, La donna e il lavoro, Che cosa significa "essere donna"?, L'umanità della donna, Non lasciarsi condizionare negativamente, Educarsi a essere "maschio e femmina," Quando si cominciano a fare le distinzioni basate sul sesso?, I bambini devono essere lasciati stare quando giocano al "dottore"?, È facile dare un'identità al proprio sesso?, In che senso gli uomini e le donne sono veramente diversi?, Esiste il sesso debole?, Maschile e femminile, La diversità tra uomo e donna, Maschile e femminile tra etica ed estetica, Maschilismo e femminismo, La riproduzione, Bellezza maschile e

femminile, Perché fare educazione sessuale a scuola?, Genitori, amici o scuola?, Sul concetto di erotismo, Piacere sessuale e frustrazione, È possibile amore senza sesso?, È vero che gli adolescenti mettono i sentimenti in primo piano?, Universale e particolare, Teoria e prassi della masturbazione, Sociologia della masturbazione, La masturbazione è una malattia?, Si può evitare la masturbazione?, Onanismo e masturbazione, C'è un'età specifica per sesso e amore?, Quando inizia il piacere della scoperta del sesso?, Quali sono le tappe dello sviluppo sessuale infantile?, Le prime parolacce a sfondo sessuale, Un cenno sul sesso tra gli adolescenti, Il primo bacio, Ci si può innamorare a scuola?, Che cosa significa "essere figlio"?, Che cos'è l'omosessualità?, Indifferenza per la riproduzione, Maschile e femminile trasversali, Omosessualità come forma di contestazione, Metafisica dell'omosessualità, Una domanda a Tondelli, Questioni di omosessualità, Le illusioni del patriarcato, Sul concetto di perversione, Il turismo sessuale, La cultura dello stupro, Sul concetto di pornografia, Sesso e religione, Eunuchi per il regno dei cieli, La questione della riproduzione tra religione e sessualità, La sessualità tra islam e occidente, Islam e femminismo, La sensualità di Sansone

Il filo d'Arianna che unisce le sei conversazioni con Francesco Alberoni ci guida a una riflessione sui cambiamenti che stanno interessando le relazioni d'amore. Oggi la coppia si forma in totale libertà, senza freni né vincoli, senza costrizioni da parte della famiglia e delle leggi. Il declino del paradigma patriarcale, che ha dettato le regole per oltre duemila anni, sta lasciando emergere nuove modalità di relazione, non ancora codificate e più instabili dove il vecchio si scontra con il nuovo e con il bisogno interiore di un vero amore. L'intervista, realizzata da Cristina Cattaneo, è anche un'occasione per far incontrare la psicologia, che si occupa più delle patologie dell'amore, e la teoria di Alberoni, che ne ha indagato gli aspetti positivi e vitali; tra la spinta del mondo di oggi all'individualismo e la naturalità della coppia che tende sempre a riformarsi.

Il concetto di mascolinità, ampiamente indagato dai punti di vista politico, antropologico e sociologico, è stato esaminato anche in relazione ai linguaggi dei media e delle arti performative. I contributi raccolti in questo volume restituiscono con attenzione i mutamenti, individuano le peculiarità, e mettono in luce le resistenze e le ambiguità legate alla rappresentazione del maschile dai primi del Novecento fino ai giorni nostri. Attraverso ricognizioni storiche, analisi teoriche e studi di caso, il volume indaga le differenti forme di mascolinità di carattere nazionale e internazionale che emergono all'interno di cinema, televisione, rotocalchi, riviste specializzate, teatro, fotografia, fumetto e musica. I diversi approcci e le differenti

metodologie che contraddistinguono i singoli contributi permettono di osservare la costruzione del maschile all'interno degli ambiti e dei contesti storico-culturali più disparati: dalla rappresentazione della mascolinità e del suo rapporto con la femminilità nella ricezione africana del melodramma, fino alla divulgazione e rimediazione dell'immagine divistica nell'era dei social network. Andando oltre una semplicistica e monolitica concezione di mascolinità, i saggi qui raccolti mettono in luce le problematiche e i contrasti interni alla costruzione "plurale" della figura maschile, riflettendo sulla dimensione strettamente politica dei corpi o, ancora, soffermandosi sulla natura intermediale di questi ultimi.

Educare alle emozioni

Donne che sbattono contro le porte. Riflessioni su violenze e stalking

Porno. Il porno reale si chiama Mat Marlin, provalo gratis (porn stories)

Il declino della violenza

Recitare il porno

In questo libro rivoluzionario, Lawrence Josephs propone una nuova lettura delle motivazioni psicologiche alla base del "tradimento". Attingendo alla ricerca nell'ambito della psicologia sociale, della psicologia della personalità e di quella dello sviluppo, ricerca che prende in esame i ruoli cruciali della teoria dell'attaccamento e tratti della personalità "oscura" come il narcisismo e la scarsa empatia, Josephs offre un modello complesso ma intuitivo, che spiega come e quando funzionano e non funzionano le relazioni sentimentali. Il suo approccio integrato al trattamento si basa su principi psicodinamici, ma utilizza interventi condivisi da orientamenti diversi, tra i quali le terapie basate sulla mentalizzazione, la terapia focalizzata sulle emozioni, la formazione delle competenze di comunicazione tra i partner e le tecniche di consapevolezza e accettazione. Il libro è una lettura stimolante per psicoterapeuti individuali, familiari e di coppia alla ricerca di nuove intuizioni sulle strategie per affrontare l'infedeltà nella loro pratica professionale.

Il volto segreto degli assassini seriali: Chi sono e cosa pensano? Come e perché uccidono? La riabilitazione è possibile? I serial killer sono sempre più presenti ormai nell'immaginario collettivo, come "mostri" al centro di film o romanzi, che ne danno però spesso una rappresentazione distorta, incentrata sulla morbosità. Questo libro intende mostrare al lettore il volto reale dei serial killer: chi sono, perché uccidono, quali sono le strategie per catturarli. Per illustrare la loro psicologia, nella prima parte sono riportati brani di diari, lettere e interviste; la seconda parte esamina invece le efferatezze compiute dagli assassini seriali. Analizzando un campione di

2230 assassini da tutto il mondo, gli autori coniugano la trattazione teorica alla rivisitazione dei casi più eclatanti in 207 schede; propongono inoltre un'inedita classificazione sui "perché" dell'omicidio seriale e una nuova ipotesi di trattamento per i colpevoli. Questo volume è quindi un indispensabile strumento operativo per psicologi, psichiatri, criminologi, investigatori, avvocati, magistrati e per coloro che, in qualche modo, entrano in contatto con questo tipo di crimine (ad esempio, scrittori e attori), ma costituisce anche una guida interessante per tutte quelle persone che sono semplicemente curiose di conoscere l'universo segreto dei "mostri del nostro tempo": gli assassini seriali. «Un libro che non è solo un prezioso strumento di conoscenza per gli addetti ai lavori, ma anche un'utile lettura per chiunque voglia comprendere davvero la realtà. Fuori dai luoghi comuni.» Silvana Mazzocchi, la Repubblica

Ruben De Luca è psicologo, criminologo, già collaboratore con l'Osservatorio dei comportamenti e della devianza presso la facoltà di Medicina dell'Università di Roma "La Sapienza". Tra le sue ultime pubblicazioni: *Anatomia del Serial Killer* e *Il Terrore in casa nostra*. Con Vincenzo Maria Mastronardi, oltre a *I serial killer*, ha pubblicato per la Newton Compton insieme a Moreno Fiori anche *Sette sataniche*. Vincenzo Maria Mastronardi è psichiatra, psicoterapeuta, criminologo clinico, titolare della cattedra di psicopatologia forense, direttore dell'Osservatorio dei Comportamenti e della Devianza e del Master in Scienze Criminologico-forensi presso "La Sapienza" di Roma. È direttore dell'Istituto Internazionale di Scienze Criminologiche e Psicopatologico-forensi e del "CrimeC lab". Tra le sue molte pubblicazioni ricordiamo *Le strategie della comunicazione umana*, *Manuale di comunicazione non verbale*, *La comunicazione in famiglia*, *Filmtherapy*, *Grafologia Giudiziaria* e, per la Newton Compton, *Madri che uccidono* (con Matteo Villanova).

"Revenge porn" (traducibile con "porno per vendetta") è l'espressione con cui viene comunemente indicata la diffusione non consensuale di immagini o video sessualmente espliciti da parte di un individuo - spesso un ex partner - allo scopo di denigrare la persona che compare nelle immagini, perlopiù donne e ragazze. Ma questi contenuti non sono semplici "vendette" e di sicuro non sono porno, ma una vera e propria forma di abuso sessuale. Con la loro diffusione si vuole infatti punire la donna con la gogna pubblica, sapendo che chi li guarderà esprimerà un giudizio su di lei semplicemente perché l'ha vista nuda o, "peggio", in atteggiamenti sessualmente espliciti. Ma perché queste donne vengono perseguitate, additate come poco di buono, minacciate e dileggiate pubblicamente? Le immagini che ne "rovinano la reputazione" non sono fotografie in cui la vittima compare nell'atto di commettere un crimine abominevole o di compiere un gesto malvagio; non si tratta di testimonianze di comportamenti riprovevoli che ne dovrebbero

compromettere la rispettabilità, ma sono solo momenti di intimità violati, l'espressione di una libera sessualità che viene però associata a qualcosa di abietto e disgustoso solo perché vissuta da una donna. Non chiamatelo revenge porn racconta le storie vere di alcune di queste donne e ragazze che, senza alcuna colpa, hanno visto tradire la fiducia che avevano riposto in persone sbagliate. Oltre a queste storie di vite violate, Francesca Florio, grazie alla sua competenza in materia di diritto, fornisce strumenti e consigli legali per aiutare a prevenire il fenomeno e a proteggere le vittime future di questa ennesima forma di violenza di genere.

Genocidi animali

Sex Lessons

Per una psicologia dei diritti dei minori. Costruzioni sociali, responsabilità e ruoli educativi

Infedeltà

Erotismo, orrore e pornografia secondo Joe D'Amato

La fine del desiderio

Lo sfruttamento istituzionalizzato e il massacro industriale degli animali hanno reso la questione animale un'urgenza politica inderogabile. Attraverso un dialogo tra il noto sociologo Alessandro Dal Lago e due teorici e militanti antispecisti, Massimo Filippi e Antonio Volpe, questo volume si domanda se sia possibile arrestare le lame taglienti delle norme dicotomiche in cui siamo immersi, senza impegnarsi in una radicale decostruzione dell'umano e senza riconoscere che gli animali sono al contempo il centro e il "prodotto" principale dei meccanismi di animalizzazione che investono anche la stragrande maggioranza dei membri della specie Homo sapiens. Se gli animali vivono, sentono e desiderano, come può essere inquadrata la loro incessante messa a morte se non nei termini di un genocidio legalizzato?

Porno. Il porno reale ha un solo nome: Mat Marlin. Alcuni passaggi dei racconti editi per conoscere l'autore e per esaltarvi mentalmente.

Lettura vietata ai minori. La seconda parte dell'opera riporta tutti i titoli con una breve spiegazione dei libri pubblicati dall'autore.

Volume due.

I ragazzi hanno sempre cercato l'avventura. Si sono arrampicati sugli alberi, hanno giocato alla guerra, hanno amato la competizione. Eppure, la cultura di oggi rifiuta l'immaginario che ha sempre caratterizzato l'identità maschile. I risultati di una società senza padri e con adolescenti dalla personalità incerta sono sotto gli occhi di tutti.

Meg Meeker, dopo il successo di Papà sei tu il mio eroe, dedicato ai papà con figlie adolescenti, esplora il mondo degli adolescenti maschi, offrendo una miniera di consigli per aiutarli a crescere in una fase decisiva della loro vita. Il suo saggio ha la freschezza di un racconto: con aneddoti illuminanti è una guida per rendere più facile il lavoro più difficile: diventare buoni genitori.

Dalla rivoluzione sessuale alla Porn Culture

I serial killer

Read Book PORNOGRAFIA: QUANDO I MASCHI SI ACCONTENTANO DI POCO

Politiche di rappresentazione del corpo maschile nel Novecento

Sesso e amore

Grandi madri, grandi figli

L'universo amoroso

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. **ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE.** Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

1400.2

Perché il digitale crea sempre più problemi alla nuova generazione e come aiutarla

Perché dare la vita a un mortale