

Moglie In Coma Lui Si Spara, Lei Si Sveglia: E Altre Scottanti Verità Sulla Coppia

Inglismaal on detektiiv Sherlock Holmes ja dr Watson; Euroopas - Hercule Poirot ja Hastings; USA-s Niro Wolfe ja Archie Goodwin. Ja siin, venelased, see on ringkonna kindral Klop ja tema vastik abiline kapral Incifalapat. Koos nad üksteist ei näe, kuid see ei takista neil kriminaalasju uurimast... See romaan meeldis Putinile. # Kõik õigused kaitstud.

Nel mese di Settembre del 1971 in uno sperduto Comune alpino, in provincia di Trento, scomparvero misteriosamente due persone. Vane furono le ricerche, la piccola comunità montana non diede mai delle precise informazioni e le Forze dell'Ordine ben presto lasciarono cadere le indagini. Il primo era un giovane imprenditore costruttore di palazzine, l'altro era suo cugino, un manovale che lo aiutava nei cantieri. Questa è la loro storia... Susi Andreatta vive a Falesina, un piccolo paesino del Trentino, con il marito, due figli e due cani. "Nero Alpino" è il suo quinto romanzo dal sapore noir, che si discosta per tipologia dalle sue precedenti opere a sfondo erotico-storico.

Fantozzi, rag. Ugo (VINTAGE)

Storie Di Speranza, Rinascita E Trasformazione Attraverso La Donazione Di Organi E Tessuti Sette Singolari Racconti Di Delitto E Mistero

La speranza

Scelte novelle antiche e moderne

Il Dono che Guarisce pubblicato congiuntamente dallo United Network for Organ Sharing (www.unos.org) e dalla Nicholas Green Foundation (www.nicholasgreen.org). È stato scritto da Reg Green, il pap di Nicholas, il bambino Californiano che fu ucciso durante una tentata rapina mentre era in vacanza con la famiglia in Italia. La storia catturò l'attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee del figlio a sette Italiani. Lo United Network for Organ Sharing (UNOS) l'organizzazione no-profit che gestisce il sistema della donazione degli organi negli Stati Uniti e che focalizzata nel far crescere la donazione degli organi attraverso la tecnologia, l'educazione e la ricerca. ----- Le storie di questo libro parlano della vita che emerge dalla morte. Un ufficiale di polizia, dato per spacciato sotto una scarica di proiettili, può di nuovo giocare a golf e pescare; una donna i cui polmoni erano così malridotti da dover dipendere dall'ossigeno, ha scalato 1500 metri fino alla sommità del famoso Half Dome in California portandosi dietro uno zaino di 11 chili; un uomo che stava lottando per la vita diventato campione Olimpico. Da un lato, queste storie raccontano di trapianti di organi e tessuti umani che hanno salvato delle vite e, dall'altro, parlano dell'altruismo, che fonte di ispirazione, delle famiglie che li hanno donati nel momento più buio della loro vita. ----- Andrea Scarabelli, laureato in Economia e Commercio presso l'Università 'La Sapienza' di Roma, era uno studente di 21 anni quando Nicholas Green fu ucciso. Come milioni di altre persone, rimase profondamente colpito dalla tragedia, quindi ispirato dalla decisione dei Green. Da allora diventato un amico intimo della famiglia ed ha lavorato a molti progetti insieme a loro, incluse traduzioni - per giornali, siti web, Televisioni nazionali, per accrescere la consapevolezza della scarsità degli organi donati.

Scoppia all'improvviso una epidemia dovuta ad un virus ignoto. Potrebbe non essere un fenomeno naturale ma piuttosto il frutto di una speculazione di gente senza scrupoli. Un virologo di fama internazionale a New York, un chirurgo delle star di Hollywood, un bioingegnere al Massachusetts Institute of Technology, un volontario in Africa con un passato eversivo. Questi quattro medici così diversi fra loro ma con un potente legame di amicizia, verranno riuniti da un destino inaspettato. Gli amici in fondo sono come le ombre della luna, che scompaiono con il novilunio, ma riappaiono inesorabili con il nascere della luna nuova. Dopo libri di grande impatto emotivo come Carpediem e Il Connettivista, Claudio Ronco si ripresenta al pubblico con "VIRUS, ombre della Luna". Meta Liber con audiolibro letto dall'autore.

La vendetta è un piatto che va consumato freddo...

Dieci Libri di Pensieri diversi ... Corretti, ... e arricchiti in questa ottava impressione ... di nuove curiosità. [With a dedicatory epistle by P. Frambotto.]

Il Decameron

VIRUS

Diario critico semiserio del cinema e dell'Italia di oggi

"Mostruoso", "servile", "una merdaccia". È il ragionier Ugo Fantozzi, impiegato di mezza tacca un po' sfigato e un po' eroe popolare. Il personaggio di Villaggio ci ha fatto ridere per mezzo secolo e ha iniettato nei nostri discorsi un intero vocabolario di comicità, dai "mutandoni ascellari" al "Megadirettore Galattico", dalle "craniate" al "com'è-umano lei". Ma non solo. Sicuri di non riconoscere, nelle pieghe grottesche dell'Italia dei nostri giorni, quel suo mondo fantozziano lastricato di eccessi di cattivo gusto, megalomani rampanti e titoli onorifici in maiuscolo? Con un saggio di semiotica fantozziana di STEFANO BARTEZZAGHI

Moglie in coma: lui si spara, lei si sveglia... e altre scottanti verità sulla coppia Narrazione e fine della vita. Nuove possibilità per valutare la qualità della vita e della morte FrancoAngeli Neapolitana beatificationis, et canonizationis V.S.D. Caroli Caraffa, Congregationis Piorum Operariorum fundatoris. Summarium sive elenchus super dubio an constet de virtutibus, etc Vedo l'ammazzo e torno Diario critico semiserio del cinema e dell'Italia di oggi IISBN Edizioni

Nero Alpino

La luna giornale lunatico illustrato

Il Dono Che Guarisce

Le Farfalle

Gennaro Vattuone non era quel che si dice una pasta d'uomo, ma chi poteva avere interesse a uccidere un anziano professore di latino e greco in pensione? Quando Enea Zottia riceve la telefonata di Fabio Massimo, l'amico notaio che ha appena scoperto il cadavere del padre nella villa di famiglia sul lago d'Orta, pensa di aver trovato la scusa ideale per allontanarsi un po' da Milano e dalla solitudine del suo matrimonio infelice. Ma al vice commissario basteranno poche ore per percepire, dietro l'avvolgente atmosfera d'altri tempi che lo accoglie, un mondo molto meno benevolo di quanto sembri. L'omicidio ha l'aria di un'esecuzione e tutti sembrano avere qualcosa da

nascondere, perfino gli innocui amici del bar. Se l'intero paese tenta di dissimulare una ragnatela di segreti, menzogne e interessi che non risparmia nessuno, Enea Zottia sa bene come guardare oltre le apparenze. Più difficile è invece dare un nome alla speranza che ripone in fondo al proprio cuore e che riguarda Serena, l'amore di una vita.

Introduzione di Tommaso Pisanti Edizioni integrali «Non appartenne a un'epoca, ma a tutti i tempi», disse di Shakespeare Ben Jonson. William Shakespeare è considerato infatti da sempre il più grande autore teatrale mai esistito. La straordinaria energia creativa e la vastità della sua produzione suscitarono nei romantici l'immagine di una «forza immane della natura», di un «genio universale». Oggi, dopo oltre quattro secoli dalla nascita, Shakespeare non cessa di stupirci per la complessità, la bellezza, la varietà della sua poesia e per la «modernità» dei personaggi e delle trame. • La tempesta • I due gentiluomini di Verona • Le allegre comari di Windsor • Misura per misura • La commedia degli errori • Molto rumore per nulla • Pene d'amor perdute • Sogno di una notte di mezza estate • Il mercante di Venezia • Come vi piace • La bisbetica domata • Tutto è bene quel che finisce bene • La dodicesima notte • Il racconto d'inverno • Enrico IV • Enrico V • Enrico VI • Riccardo III • Riccardo II • Re Giovanni • Enrico VIII • Troilo e Cressida • Coriolano • Tito Andronico • Romeo e Giulietta • Timone d'Atene • Giulio Cesare • Macbeth • Amleto • Re Lear • Otello, il Moro di Venezia • Antonio e Cleopatra • Cimbellino • Pericle, principe di Tiro William Shakespeare nacque a Stratford on Avon nel 1564. Nel 1592 era già conosciuto come autore di teatro e fra il 1594 e il 1595 vennero rappresentati almeno quattro suoi drammi. Ormai faceva parte dell'importante compagnia del Lord Ciambellano, che godrà di ininterrotto favore a Corte, prendendo sotto Giacomo I il nome di King's Men. Ad essa Shakespeare dedicherà tutta la sua attività di drammaturgo. Morì il 23 aprile del 1616. La Newton Compton ha pubblicato: Amleto, Antonio e Cleopatra, La bisbetica domata, Come vi piace, Giulio Cesare, Il mercante di Venezia, Misura per misura, Molto rumore per nulla, Otello, Romeo e Giulietta, Sogno di una notte di mezza estate, Re Giovanni, Re Lear, Troilo e Cressida, Tutto è bene quel che finisce bene in volumi singoli; Tutto il teatro, Le grandi tragedie e Le commedie in volumi unici.

Tutto il teatro

La civil conversation del Signor S. G. ... divisa in quattro libri

La scelta

racconti di malattia e dilemmi morali

Silvia

Tre racconti, tre colori che sfumano dal rosa al nero. Il tormento della morte che prima di prendersi la nostra vita può eccezionalmente concederci soavi pensieri di mondi immaginari. Il tormento della disperazione che può rendere anche gli uomini dotati di rettitudine, come i garanti della legalità, diversi da ciò che appaiono al pubblico per trasformarsi in giudici monocratici e vendicare la perdita della propria amata. Il tormento di voler mutare il proprio stile di vita sfruttando attentamente gli errori degli altri e giocarsi con egoismo il tutto per tutto per raggiungere un traguardo migliore, diverso, ma che ha il gusto del tradimento. Poche righe per descrivere sentimenti e sensazioni che attraverso la narrazione di esperienze frastagliate si cerca di affrontare e risolvere con soluzioni originali. Alferio Spagnuolo, (Napoli, 1963), laureato in Giurisprudenza, ha esordito nel 1987 con il romanzo "Nucleo impenetrabile", edito dalla Società Editrice Napoletana. Il libro reca il sottotitolo "giallo a quattro mani" perché scritto in coppia con il poeta, nonché padre dell'autore, Antonio Spagnuolo. Sempre con quest'ultimo, ha pubblicato nel 2006, per la Kairòs Edizioni di Napoli, il giallo napoletano "L'ultima verità" con la prefazione di Maurizio De Giovanni. Un suo recente racconto è stato inserito nell'antologia "All'improvviso in un giorno qualunque", pubblicata da Giulio Perrone Editore nel 2011 e curata dallo scrittore Cristiano Armati. Ha pubblicato nel 2016 per la Robin Edizioni il romanzo noir "Il mistero del giglio scarlatto" della serie: "Giulio Salvati, un commissario ai quartieri spagnoli".

Outstanding selection of tales include the celebrated "Cavalleria Rusticana" (Rustic Chivalry), "Nedda," "L'amante di Gramigna" (Gramigna's Mistress), "Reverie," "Jeli the Herdsman," "Nasty Redhead," and 6 others. Introduction. Notes.

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento. Tradotti da Giovanni Diodati

Amore in palmo di mano. Chiromanzia per il successo delle relazioni amorose

Scelta curiosa, et ricca officina di varie antiche,&moderne istorie ... adornata di belle ... figure, etc

Sicilian Stories

Vedo l'ammazzo e torno

La farfalla, creatura straordinaria il cui ciclo vitale - che passa per ben tre stadi, da bruco a crisalide a farfalla - può assurgere all'esistenza umana. Ci si deve trasformare, e persino morire a se stessi per rinascere a nuova vita: questo il messaggio che, dalla storia dei tre personaggi del racconto di Alessia Monardo. Malgrado le differenze d'età e di contesto familiare e sociale, Adham e Pietro affronteranno un identico percorso di cambiamento interiore; una sorta di nemesis che, passando dall'esperienza e della morte, li condurrà a una nuova consapevolezza e a una nuova vita di felicità. Alessia Monardo nasce nel 1999 a Seriate di Bergamo, e vive ad Alzano Lombardo con la sua famiglia. Fin da piccola il suo sogno è sempre stato quello di scrivere, in quanto appassionata di lettura, soprattutto dei classici.

Tre vicende, i cui protagonisti si trovano ad affrontare l'elemento imprevisto capace di sconvolgere le esistenze più serene. Giulio, esperto pilota, durante un volo in solitario diventa cieco all'improvviso e deve chiedere soccorso a terra. Mentre la torre di controllo tutto per tutto, egli ripercorre mentalmente le difficoltà che sta attraversando nella relazione con la moglie. Riccardo, scrittore, apprende con sbigottimento che nel suo organismo si sono sviluppate delle metastasi tumorali. In stato di choc, accetta di sottoporsi a radioterapia. Sarà un lungo ciclo di sedute che lo porteranno a contatto con altri malati sfortunati come lui, e che progressivamente debiliteranno mente e fisico. L'atmosfera festosa del carnevale di Viareggio è complice nel far sbocciare l'amore tra Enrico, tiratore, studente universitario, e la graziosa e spigliata Silvia, sua coetanea impiegata d'azienda. Le famiglie sono molto amiche e i due continuano a vedersi di nascosto, non prevedono serie difficoltà per poter coronare il loro progetto d'amore. Ma sono gli anni in cui Silvia dovrà fare i conti con il perbenismo e le malelingue. Tre persone normali, dunque, che conducono vite tranquille. Tranquille fin quando qualcosa di inatteso e terribile si abbatte su di loro e sembra travolgerle. Ognuno a modo suo saprà però trovare la forza alle avversità.

Le storie ferraresi

Nuovo Testamento secondo la Volgata tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato dall' illustrissimo, e reverendissimo monsignore Antonio Martini arcivescovo di Firenze. Tomo 1. [-6.]

Tra il nero e il rosa racconti per una notte

Le ombre della Luna

La responsabilità penale e civile del medico

Al contrario di quanto avviene solitamente nei romanzi del genere noir, gli eroi in questo libro di delitti e misteri agiscono alla luce del luminoso sole di Grecia. Storie del tutto imprevedibili, che avvengono ora nella casa accanto, ora nelle bianche isole greche o talvolta nelle azzurre profondità del mare. Tra i misteri e i codici del teatro antico, o sul sedile di una rossa Ferrari, alla fine matura sempre un atroce delitto. Lassassino sa il perché! La signora Gilda si impossessa della Casa degli oleandri; Nassos rincorre Lauto rossa delle donne di facebook; davanti al faro dell'isola di Paros, sotto lo sguardo della telecamera della CNN avviene la scoperta di un singolare delitto; Oreste nell'antico teatro di Epidaurò indaga i misteri di Asclepio e trova la sua Elena. Un rasta va alla ricerca dei segreti della sirena tra le rocce della fortezza veneziana di Monenvassia; il marinaio Mimis decide di porre fine all'angoscia che gli procurano i sofismi del Maestro; Uninnocua amicizia entra nella vita di un marito geloso. Visita il sito libro: www.thekillerknowswhy.com

Racconto visionario

L'assassino Sa Il Perché

Moglie in coma: lui si spara, lei si sveglia... e altre scottanti verità sulla coppia

Neapolitana beatificationis, et canonizationis V.S.D. Caroli Caraffa, Congregationis Piorum Operariorum fundatoris.

Summarium sive elenchus super dubio an constet de virtutibus, etc

Scavati la fossa

Delle famiglie nobili Napolitane di Scipione Ammirato..., parte seconda...

L'autore che ha conquistato il cuore di milioni di lettori colpisce ancora.

Questo volume introduce alla lettura di alcuni dilemmi morali in medicina, da quelli più comuni a quelli di frontiera, commentando più di settanta film e collegandoli ad altri trecentosettanta. Di ciascuna pellicola principale, recensita in una scheda specifica, è sintetizzata la trama, evidenziato un gruppo di parole chiave ed offerta una breve analisi valutativa. I temi di bioetica, dalla clonazione ai trapianti, dalla procreazione assistita all'eutanasia, per fare alcuni esempi, sono purtroppo talvolta trattati con superficialità nei servizi di cronaca o affrontati con giudizi alquanto schematici. Il cinema può essere un valido strumento di approfondimento in quanto coinvolge direttamente lo spettatore nel cuore di situazioni complesse, disegna rappresentazioni sociali e vissuti individuali emotivamente ricchi, apre prospettive inedite nella descrizione della realtà e svolge con coerenza narrativa alcune alternative comportamentali in merito alle quali occorre prendere una decisione nella vita reale. Il cinema, come la letteratura in genere, mette inoltre alla prova le teorie morali generali e prepara, attraverso le sue finzioni, un'interpretazione più fedele del significato dei gesti, delle storie, degli atteggiamenti su cui l'etica, in un contesto pluralistico, ha il compito di esprimere valutazioni razionali fondate e comprensibili. L'autore, docente di bioetica, propone un itinerario narrativo per affrontare i dilemmi morali che segnano le storie di malattia. Grazie alla scansione per argomenti, alla chiarificazione dei concetti fondamentali, ai collegamenti fra i film, ai commenti sulle soluzioni drammatiche, il lettore potrà percepire più criticamente i valori in conflitto, mettere a tema le proprie reazioni emotive e sarà sollecitato ad elaborare ragionamenti a favore o contro una tesi etica, affinando le proprie capacità di analisi e dialogo e dialogo.

Le Vite de' santi padri, con il prato spirituale, riscontrate con il latino, et in lingua toscana ridotte ..

Tomo 4. Che contiene le lettere di S. Paolo a' Corinti, Galati, Efesini, Filippesi, e Colossesi

Nuovo Testamento secondo la Volgata tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato Dall' illustrissimo, e reverendissimo Monsignore Antonio Martini arcivescovo di Firenze

Delle famiglie nobili napoletane di Scipione Ammirato parte seconda

2

“Il concetto di responsabilità presuppone quello di illecito. È illecito ciò che una norma considera vietato e l'ordinamento giuridico, a seconda della natura e del grado di illiceità, vi attribuisce come conseguenza una sanzione.” L'Opera, conosciuta ed apprezzata e giunta alla sua settima edizione, si occupa della responsabilità civile, penale e disciplinare in cui può incorrere il medico nell'esercizio della sua professione. Muovendo dalle varie tipologie di illecito, gli Autori forniscono al professionista tutti gli strumenti necessari per approfondire la materia e dirimere le controversie in oggetto. Il volume è altresì arricchito da moltissimi e specifici riferimenti alla casistica concreta, oggetto di decisioni della magistratura di legittimità e di merito. Completa l'Opera un'appendice ricca di documentazione e legislazione, nonché un indice analitico approfondito e completo.

Il romanzo LA SPERANZA nasce in un periodo molto travagliato della mia vita dopo la morte di mia madre, spinto da un mio caro amico cominciai a mettere su carta tutte quelle emozioni che avevo già da molto tempo custodite. Questo romanzo nasce non solo dalla mente ma anche dal cuore del suo autore mettendoci tutta la passione in memoria di tutte quelle vittime di mafia e camorra che hanno sconvolto e sconvolgeranno sempre la nostra Italia, bisogna lottare per evitare che ci siano altre vittime come Falcone e Borsellino. Il romanzo parla di Mafia e Camorra che sono ancora oggi presenti nella nostra società, le due alleanze criminali decidono di unirsi formando La Nuova Camorra Cosa Nostra con l'intento di iniziare una guerra contro lo stato italiano tentativo che aveva adottato il capo dei capi di Cosa Nostra Salvatore Riina, per scoprire il resto non vi resta che leggere il mio manoscritto un saluto a tutti....

Narrazione e fine della vita. Nuove possibilità per valutare la qualità della vita e della morte

Mentre Tutto Cambia

poste in confuso con due tavole

Delle Famiglie Nobili Napoletane

Bioetica e cinema

Nessuno sa parlare di cinema come Marco Giusti: la sua intelligenza a contropelo e il suo personalissimo mix di ironia e candore adolescenziale fanno già parte del nostro immaginario collettivo. Con lo sguardo di chi è sempre pronto a premiare il coraggio e la sperimentazione, a emozionarsi davanti a un congegno narrativo perfetto, e a esaltarsi davanti a una gag geniale o una sparatoria mozzafiato, Giusti ci accompagna in un viaggio lungo più di un anno tra commedie borghesi e «scorreggione», film autoriali e kolossal hollywoodiani in 3D. Vedo... l'ammazzo e torno è il diario colto di un cinefilo sui generis che non risparmia niente e nessuno: l'imbarazzante diplomazia internazionale del cinema italiano, la pavidità dei produttori e la qualità sempre più scadente delle sceneggiature, i budget ministeriali che si assottigliano e la ridicola pervasività degli sponsor locali, la critica parruccona impantanata in logiche

sorpassate. Ma la sconcertante situazione del nostro cinema è solo lo specchio della deriva culturale e politica di un'Italia ormai fuori controllo, in cui i comici spopolano al governo e le battaglie elettorali si combattono in televisione: un paese di cui Giusti ci regala un affresco vivido e indimenticabile.

Hull detektiiv. Naljakas detektiiv

Il pontile sul lago

A Dual-Language Book

La Prigione Dei Sogni

Opere di G. R. Pothier contenenti i trattati del diritto francese