

Masha E Orso E Altre Fiabe Russe Ediz Illustrata

Questo libro è dedicato a tutte quelle mamme che si sentono imperfette. A quelle mamme che commettono errori indicibili durante l'incredibile e fantastica esperienza della maternità. Cara mamma, prima di impazzire tra un pezzo di Lego che ti è finito sotto al piede e le canzoni a loop di Masha e Orso, c'è ancora una speranza. Si chiama Mindfulness, e questo è il libro è che fa al caso tuo. Posa lo Swiffer, preparati un drink e inizia a leggere. **CONTENUTI DEL LIBRO**
La Mamma Mindful? Cara mamma Perché la Mindfulness? Mamma felice = Bimbo felice
Il tuo mantra personale Respira! Nessuno mi può giudicare, nemmeno tu! Ogni cosa a suo tempo Ti fidi di te? La mente del principiante Non cercare risultati Accettazione Lasciar andare Respect baby!
Gratitudine
Houston abbiamo un problema Con i suoi occhi Keep calm e datti una regolata Giudice, mi ritiro per deliberare Il mio bimbo non mi mangia! Gelato a colazione Te lo avevo detto! Don't worry, be happy! Una volta ero una mamma perfetta, poi è nato il mio bimbo Che ora è? L'ora della Mamma! Dal giro del mondo a Baby Shark (doo doo doo) È ok non essere ok
INFORMAZIONI SULL'AUTORE
Elisa Sanguanini è diplomata Mindfulness Educator alla Holistic accreditation Board dell'International Practitioners of Holistic Medicine (IPHM). È l'ideatrice del Metodo Vivere l'Oriente che racchiude percorsi di meditazione, mindfulness, reiki, yoga e altre discipline orientali per il benessere di corpo, mente e spirito.
Buddhista e mamma di Hiro, Elisa è anche conosciuta come "La Mamma Mindful", in quanto crea di percorsi individuali con meditazioni e yoga dedicati alle neo mamme con situazioni di stress e disagio.
Se la mamma è felice, anche il bimbo è felice!
Per maggiori informazioni: www.vivereoriente.it
Instagram: Elisa.la.mamma.mindful
Facebook: "Vivere l'Oriente" e anche "La Mamma Mindful"
Youtube: Vivere l'Oriente

The new year had begun and January was already nearing its end, but it was still very cold. The sparrows found it strange, that the men had declared that it was the new year, as everyone knows that the year only begins with the coming of spring. However, spring was late and a few intrepid sparrows decided to go looking for it. Hans Christian Andersen (1805-1875) was a Danish author, poet and artist. Celebrated for children’s literature, his most cherished fairy tales include "The Emperor's New Clothes", "The Little Mermaid", "The Nightingale", "The Steadfast Tin Soldier", "The Snow Queen", "The Ugly Duckling" and "The Little Match Girl". His books have been translated into every living language, and today there is no child or adult that has not met Andersen’s whimsical characters. His fairy tales have been adapted to stage and screen countless times, most notably by Disney with the animated films "The Little Mermaid" in 1989 and "Frozen", which is loosely based on "The Snow Queen", in 2013. Thanks to Andersen’s contribution to children’s literature, his birth date, April 2, is celebrated as International Children’s Book Day.

Part of the critically acclaimed Little People, BIG DREAMS series, discover the incredible life of Mother Teresa, along with her message of love and charity. Agnes (later to become Mother Teresa) was born in Skopje, Macedonia. From an early age, she knew she wanted to dedicate herself to religion. She was fascinated by stories of missionaries helping people and wanted to do the same. She spent the rest of her life caring for the sick and poor around the world and is now remembered as Saint Teresa of Calcutta. This moving book features stylish and quirky illustrations and extra facts at the back, including a biographical timeline with historical photos and a detailed profile of Mother Teresa’s amazing life. Little People, BIG DREAMS is a best-selling series of books and educational games that explore the lives of outstanding people, from designers and artists to scientists and activists. All of them achieved incredible things, yet each began life as a child with a dream. This empowering series offers inspiring messages to children of all ages, in a range of formats. The board books are told in simple sentences, perfect for reading aloud to babies and toddlers. The hardcover versions present expanded stories for beginning readers. Boxed gift sets allow you to collect a selection of the books by theme. Paper dolls, learning cards, matching games, and others fun learning tools provide even more ways to make the lives of these role models accessible to children. Inspire the next generation of outstanding people who will change the world with Little People, BIG DREAMS!

Vincitore Premio “Franco Fedeli” miglior polizlesco dell’anno 2016
Il paesino sardo di Telétras – già protagonista ne La teologia del cinghiale – si tinge ancora di giallo con il ritrovamento di due morti: prima un cadavere “sparato in faccia” e poi, a distanza di qualche giorno, uno scheletro in una grotta. Il giovane capitano dei carabinieri incaricato delle indagini non sa da che parte iniziare e la collaborazione del cittadino è nulla: nessuno ha visto o sentito niente. Nel frattempo Gesuino, ormai ritornato a casa dopo una vita passata in manicomio, inizia a scrivere un altro dei suoi libri, sempre con la speranza che possa essere pubblicato. Si tratta di una storia che risale al 1968, quando si inneggiava alla liberazione della Sardegna, mentre le università bruciavano e il mondo sembrava dovesse, finalmente, cambiare. Ma oltre agli ideali c'erano di mezzo anche molti soldi, senza contare Servizi segreti, depistaggi e sicari senza scrupoli. Gesuino è sicuro che a nessuno possa più interessare quella verità, fino al giorno in cui le sue pagine arrivano nelle mani di chi intuisce che i misteri del passato si intrecciano fatalmente con quelli del presente...

Confessions of an Imaginary Friend

Papa, Please Get the Moon for Me

Merry Christmas, Snoopy!

Chi è Virginia?

The Colour Monster

“Chi è Virginia?” è un romanzo originale, sospeso tra favola e dramma, che esplora le pieghe segrete di un rapporto di coppia apparentemente perfetto, ma insidiato dalla quotidianità e dai tabù della sessualità femminile. Ci propone sentimenti intensi: amore, coraggio, amicizia e un pizzico di erotismo, delicato e di grande raffinatezza. Un romanzo semplice, parla al cuore e ci regala una galleria di personaggi che difficilmente dimenticheremo. Il respiro del mistro seduce e tormenta Kevin. Virginia custodisce un inafferrabile segreto: impossibile resistere al suo charme femminile, sensuale, infarcito di voluttà amorosa, eppure lei stessa si scinde in una donna pudica velata dall'enigma che decide il suicidio, e pronto a prendere il veleno quando sente che arriva un messaggio. Tentenna, poi lo guarda: è del suo unico amico che gli chiede aiuto. Mandà un telegramma all'incaricato delle esequie già pagate: "Esequie rimandate in data da destinarsi" e vola verso il mistero.

Principi e regine, serpenti e draghi, spiriti magici e diavoli, personaggi indimenticabili come la strega Baba Yaga, la bella Vasilissa, Finist falco lucente o la piccola Masha e l'orso, protagonisti di un antico racconto recentemente riscoperto da un'amatissima serie televisiva. L'universo delle fiabe russe, disseminato di cupole d'oro e capanne sperdute in paesaggi sconosciuti, è un mondo di stregoni e streghe. Le storie, raccontate da Ivan Bilbin, tra i più grandi narratori del mondo, sono state trascritte da un'incalcolabile numero di traduttori. Masha e Orso sono diventati un classico, e sono stati tradotti in quasi tutte le lingue. Le sue illustrazioni ritraggono con maestria sui inconfondibili e streghe spaventose, animali magici e giovani coraggiosi, immergendoli in paesaggi fantastici e in interni riccamente decorati. Una raccolta preziosa, un'edizione di prestigio per godere la magia senza tradizioni che continua a incantare per la ricchezza dell'invenzione e l'inesauribilità della fantasia.

In this stunningly designed book of classic fairy tales, award-winning author Philip Pullman has chosen his fifty favourite stories from the Brothers Grimm and presents them in a 'clear as water' retelling, in his unique and brilliant voice. These new versions show the adventures at their most lucid and engaging yet. Pullman’s Grimm Tales of old and villainous kings will have you reading, reading aloud and rereading them for many years to come.

A TIME magazine Top 10 Children's Book of 2015
The whimsical "autobiography" of an imaginary friend who doesn't know he's imaginary--perfect for fans of The Miraculous Journey of Edward Tulane and Toy Story
Jaques Papier has the sneaking suspicion that everyone except his sister Fleur hates him. Teachers ignore him when his hand is never chosen for sports teams, and his parents often need to be reminded to set a place for him at the dinner table. But he is shocked when he finally learns the truth: He is Fleur's imaginary friend! When he convinces Fleur to set him free, he begins a surprising and touching, and always funny quest to find himself--to figure out who Jacob really belongs. Readers will fall in love with Jacques's sweet, quirky voice as he gives them a look at life from an incredible new perspective

Masha e l'Orso e altre fiabe popolari russe

Aladdin and the Wonderful Lamp

Bing's Bedtime Collection

racconti

The Story of the Year

Raccolte da A. N. Afanas'ev Cura e traduzione di Luisa De Nardis La raccolta completa delle più famose e belle fiabe della tradizione russa Masha e l’Orso non è un’invenzione dei nostri giorni. Gli sceneggiatori del celebre cartone animato che ha fatto il giro del mondo hanno tratto l’ispirazione da una celeberrima fiaba della tradizione folkloristica russa. In un unico volume sono qui raccolte straordinarie fiabe popolari, caratterizzate da una prosa ricca di formule e rime e dall’uso costante e divertito di proverbi e filastrocche. Animali, oggetti, bizzarre creature, esseri magici: un universo popolato da elementi della cultura contadina o provenienti dalle leggende delle diverse etnie, che hanno regalato al Paese un immaginario fiabesco unico nel suo genere. E tale ricchezza è stata preziosa fonte di ispirazione per i maggiori scrittori russi dell’Ottocento: un libro da leggere ai bambini e che piacerà moltissimo anche agli adulti.A. N. Afanas'evnacque a Bogucar nel 1826. Studioso e amante del folklore slavo, consacrò la propria attività alla raccolta e alla pubblicazione di fiabe e leggende russe. Numerosi anche i suoi contributi scientifici sull’argomento. Per il suo ampio e prezioso lavoro ottenne, negli anni Sessanta del secolo scorso, svariati premi. Mori di tubercolosi a Mosca nel 1871.

The very hungry caterpillar shows appreciation, and love, for all the things fathers do for their children.

Little Pezzettini's worry that he may be only a small piece of somebody else precipitates a journey of discovery.

A classic tale by one of America's most beloved storytellers. High in the cold skies above China, Daniel Farrell flew alone, a spy pilot on secret surveillance. It was to be his last mission. . . . When the news of his loss was reported to his family, the rich and influential Farrels of Chicago, they mourned him and let the years bury what was too painful to face . . . until a granddaughter's innocent school assignment threatened to expose the family's hidden skeletons. The Farrels had worked their way up from poverty to become the owners of a Chicago construction empire. But behind the façade of piety and public service, the family hid a shocking private scandal. There was a reason they had never insisted on a full investigation of the disappearance of Danny Farrell. . . . With a master storyteller's skill, Andrew M. Greeley disentangles the web of deception to reveal the souls of men and women ravaged by love and hate and the struggle for success. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Pete & Pickles

Lord of the Dance

Storie di ieri e di oggi per la formazione

The Jungle Book

Pezzettino

"Say hello to your new cat. You can tickle his chin and hear him purr. But wait--was that a raindrop? Don't let him get wet!"--Page 4 of cover.

A little fox is in a big bad mood, and is worried that its mother won't love it forever. In this beautiful and lyrical picture book we see a clever and resourceful mother prove to her child that a parents love is limitless - no matter what! In this reassuring and warm picture book the hugely talented Debi Glori manages to treat the familiar subject of childhood worries in a very fresh, original and inventive way. 'this is an instant childhood classic for anyone over the age of three' Independent On Sunday 'the literary equivalent of a big hug' The Times 'With gentle rhyming text, humorous pictorial detail and themes which can be explored and re-explored, this is a brilliant gem of a book.' The Guardian Brilliantly read by Amelia Fox. Please note that audio is not supported by all devices, please consult your user manual for confirmation.

Get your little ones ready for bedtime with Bing with this new super-sized little library!

Forty-nine fairy tales by the Danish author whose name is synonymous with stories for children and adults.

The Cat Book

Vasilisa The Beautiful and Baba Yaga

Peek-a-who?

A Very Late Story

A Memoir by Jacques Papier

An offbeat story about adventure and creativity featuring a cast of quirky self-aware picture book characters. Have you ever opened a book, only to discover that the characters inside already know they're inside of one? All that's left for them to do now is wait for the story to arrive, but it's certainly taking its time in getting here. This cleverly self-aware, interactive picture book, loosely based on Waiting For Godot, introduces a charming cast of characters illustrated in Marianna Coppo's quirky and delicate style. Young readers will learn that instead of waiting around for stories to happen, they should go out into the world and create their own! Perfect for fans of The Monster at the End of This Book and The Book with No Pictures.

Masha e Orso e altre fiabe russeMasha e Orso e altre fiabe russe (Deluxe)Bu

Pictures alone tell the story in this colorfully illustrated book with ladybugs racing across the pages—who will win, and what does it mean to be the winner of the race?

Un bambino sereno ha genitori sereni. Un alunno soddisfatto ha genitori e insegnanti alleati. In queste pagine trovi le drite per come costruire un'alleanza fra il mondo dei genitori e quello della scuola. Questo testo non è un ricettario per genitori, né un libro contro l'istituzione scolastica. È qualcosa di differente, un libro da leggere insieme fra babbo e mamma, i nonni, regalare alle maestre e tenerlo sul comodino, scribacchiandolo e riempendolo di segnalibri. Un punto di partenza per cercare un'altra via di soluzione dei problemi di tuo figlio a scuola. L'entusiasmo e la motivazione sono la benzina del motore dell'apprendimento significativo. L'alleanza e la comprensione fra le agenzie educative (famiglia e scuola) è lo spazio educante primario dove il bambino sviluppa serenamente le sue abilità e potenzialità. Per un figlio è essenziale avere un genitore e un insegnante che pensa a lui e che progetta momenti di crescita positiva a lui adeguati.

The Ladybug Race

For Young and Old

Lap Edition

Il Metodo Pratico per Ritrovare la Calma e Avere una Famiglia Felice

Genitori e scuola

Do you have something that someone special once gave you that seems to offer you strength and protection when you need it the most? In "Vasilisa the Beautiful", the young girl, Vasilisa, was given a special doll on her mother's deathbed. Let's find out more about this story... "Vasilisa the Beautiful" is a Russian fairytale that features a young girl named Vasilisa and one of the most infamous characters in Russian folklore, Baba Yaga. In this story, the eponymous heroine is pitted against Baba Yaga. Vasilisa the Beautiful is in a collection of Russian folktales known as Russian Fairy Tales or Russian Folk Tales . The stories in this collection were compiled during the 19th century by Alexander Nikolayevich Afanasyev, who has been considered the Russian equivalent of the Grimm Brothers. Illustration by Nataly Ger.

A brand new translation for this great Wolf adventure!

Peanuts: Merry Christmas, Snoopy! is a brand new picture book featuring Charles Schulz's world-famously loveable characters, Snoopy, Charlie Brown and the Peanuts gang. It's Christmas-time, and Charlie Brown has no money and even less inspiration. So when he spies Snoopy making an amazing gift for Woodstock out of odds and ends, he tries to do the same. Although it doesn't really work out too well, with a little extra help from Snoopy, the friends' Christmas ends up filled with dancing, laughter . . . and Christmas lights. This really is the perfect heart-warmingly funny Christmas gift.

Handsome hardcover edition of the classic Middle Eastern folktae, originally published in 1914 as part of Sindbad the Sailor and Other Stories from The Arabian Nights. Includes eight full-color images by Edmund Dulac.

The Complete Works of Alexander Pushkin: Critical and autobiographical prose

The Ants and the Grasshopper

Masha e l'orso e altre fiabe popolari russe

Italian Folktales

Mother Teresa

In a book with foldout pages, Monica's father fulfills her request for the moon by taking it down after it is small enough to carry, but it continues to change in size.

When Pickles the elephant turns his life upside-down, Pete the pig comes to realize that a perfectly predictable, practical, and uncomplicated life is not always preferable.

Bambini catapultati di colpo in un limbo, incapaci di capirne appieno il motivo, le loro vite messe in pausa. Bambini che dietro ai silenzi, alle risate, alle lacrime nascondono pensieri, sogni, paure. Un gruppo di autori ha utilizzato disegni, temi e riflessioni di diversi bambini della periferia di Napoli per incarnare in altrettante storie timori, speranze ed emozioni vissute durante il periodo di quarantena. La paura di non vedere tornare le persone andate via, il bisogno di ascoltare un amico immaginario, la nostalgia del mare e dei primi baci, il terrore di essere dimenticati da chi si ama, le incomprendioni famigliari ma, soprattutto, la speranza di tornare a sorridere. Sono solo alcuni dei sentimenti di cui gli autori si sono fatti portavoce, perché queste storie appartengono ai bambini, a tutti i bambini. Racconti: Loro sono ancora fuori di Marco Peluso - Fuori tema di Monia Rota - Andati via di Maria Masella - Gocce sulla pelle di Laura Scaramozzino - Lasonil di Monica Gentle - La vista dal quinto piano di Serena Pisaneschi - Corsari barbareschi di Claudio Santoro - Una piccola corona d'oro di Mara Fortuna - Poco alla volta di Floriana Naso - Da lassù qualcuno ci guarda di Mario Emanuele Fevola - Io e il [virius] di Maria Concetta Distefano - Acqua e züccaro di Giovanna Esposito - La strega e l'elefante di Claudia Moschetti - Nuove amicizie di Erna Corsi - Compagno di giochi di Andrea Cinalti - Piccole donne di Paola Giannò - Noi ti sconfiggeremo di Elisabetta Carraro - Pelle di Marco Peluso

A re-telling of nine of Anderson's tales which captures all the warmth and wit of the original Danish versions. Includes: Elf Hill and the Chimney sweep, The Princess and the Pea, The Little Match Girl, The Nightingale, Little Ida's Flowers, etc.

Bambini in Pausa

I Love Dad with the Very Hungry Caterpillar

No Matter What

Tales from Hans Christian Andersen

Mindfulness per Mamme Indaffarate

Presents animals hidden behind flaps, each making a different sound.

One day, Colour Monster wakes up feeling very confused. His emotions are all over the place; he feels angry, happy, calm, sad and scared all at once! To help him, a little girl shows him what each feeling means through colour. A gentle exploration of feelings for young and old alike.

Retells two hundred traditional Italian tales, including the stories of a fearless little man, a prince who married a frog, and a woman who lived on wind

Il compito di chi si occupa oggi di formazione è certamente complesso, come complessi sono i contesti in cui si colloca l'azione formativa. Ma come orientare chi ha il compito di formare giovani e adulti? Attraverso l'adozione suggestiva della metafora e di un linguaggio simbolico diretto ed efficace, le fiabe possono aiutare l'adulto, e gli adulti che si occupano della loro formazione, a orientarsi nella complessità attuale, suggerendo risorse, soluzioni creative o semplicemente nuove chiavi di lettura della realtà e di se stessi. Il libro ripercorre idealmente il ciclo di vita dell'individuo: la nascita, l'adolescenza, la relazione di coppia, la genitorialità, la formazione, il tempo libero e il lavoro. Le tappe e gli eventi significativi del ciclo di vita sono analizzati attraverso il supporto di molteplici fiabe, italiane e internazionali, tra cui La Sirenetta, Il Mago di Oz, Peter Pan, Alice nel Paese delle meraviglie, Cappuccetto Rosso, Sindibad, La Gabbianella e il Gatto e molte altre ancora.

Irish Fairy Tales

Masha e Orso e altre fiabe russe (Deluxe)

The Snow Queen, and Other Tales

Le fiabe raccontate agli adulti

Masha e Orso e altre fiabe russe

One morning in June 1941, a quiet village in Central Lithuania is shaken out of its slumber by the sudden arrival of the Soviet Army. Eight-year-old Algiukas awakes to the sound of Russian soldiers pounding on the door. His family are given ten minutes to pack up their things. They are not told where they're going or for how long. An airless freight train carries them from the fertile lands of rural Lithuania to the snowy plains of the Siberian taiga. There, in the distant, dismal North, they begin a life marked by endless hunger and unrelenting cold. And yet the darkness of exile is lightened, for Algiukas, by flights of imagination. This curious, brave and adaptable child transforms hardship into adventure. Drawing on her father's exile in Siberia, writer Jurga Vile brings to light a neglected, even suppressed, episode from the history of the Soviet Union. Beautifully drawn by Lina Itagaki, Siberian Haikuuses the child's perspective to tell an unforgettable story of courage and human endurance.

Siberian Haiku

Grimm Tales

Il magico Natale di Masha e altre storie. Masha e Orso

I bambini sardi non piangono mai