

## La Tragica Fine Della R Corazzata Roma Nell'inedito Manoscritto Di Un Ufficiale Superstite

*Franco Mattoli (1920–1973) fu ammesso nell’Accademia Navale di Livorno nel 1940, risultando ai vertici tra gli allievi del suo corso. Per questo fu assegnato alla R. corazzata Roma, che vide nascere da Aspirante Guardiamarina quando era ormeggiata a Trieste durante i lavori di costruzione e, da Sottotenente di Vascello, ne visse, il 9 settembre 1943, la tragica fine. Venne decorato con la croce di guerra al valor militare e gli venne conferita l’onorificenza di Cavaliere dell’Ordine al Merito delle Repubblica Italiana per le sue benemerenze militari. Si laureò in ingegneria meccanica presso il Politecnico di Milano. Il 9 settembre 1943, all’indomani dell’armistizio, affondò la Regia Corazzata Roma, nave ammiraglia della flotta italiana durante la II guerra mondiale. In questo libro è pubblicato per la prima volta l’inedito diario del ventitreenne Sottotenente di Vascello Franco Mattòli, uno dei pochi superstiti a rimanere incolume dopo il bombardamento compiuto dagli aerei tedeschi. Viene narrata, con dovizie di particolari, l’atmosfera e lo spirito che aleggiava a bordo della nave poco prima della partenza per l’ultima missione, i dettagli dell’infausta navigazione, la drammatica descrizione degli effetti causati dalle bombe alla nave ed al suo equipaggio; il salvataggio dei naufraghi ad opera del cacciatorpediniere Mitragliere e dell’incrociatore Attilio Regolo, trovando poi riparo a Port Mahón, presso le Isole Baleari. Gli avvenimenti furono scritti durante il periodo iniziale dell’internamento, dal 26 settembre al 30 ottobre 1943, ad appena diciassette giorni dall’affondamento. Una testimonianza lucida e priva dei possibili condizionamenti dovuti agli eventi bellici nonché quelli politico-istituzionali che si succedettero in Italia nei giorni, mesi ed anni successivi all’otto settembre 1943. Se la provvidenza salvò Franco Mattòli dalla morte e da sofferenze fisiche, l’intera vicenda gli creò una profonda ferita nell’animo e nello spirito, che neanche lo scorrere del tempo fu capace di lenire. Si limitò all’essenziale quando fu interpellato dalle autorità per rendere la propria testimonianza, poi un lungo silenzio prese il sopravvento e per oltre settant’anni il suo diario è rimasto sconosciuto. Riccardo Mattòli è nato a Roma nel 1966, dopo il servizio di leva nella Marina Militare è entrato nel Corpo Militare della Croce Rossa con la qualifica di ufficiale commissario. Laureatosi in lettere presso l’Università La Sapienza di Roma, ha insegnato storia e filosofia nei licei; giornalista pubblicista, è stato addetto stampa del Comitato IV Zona della F.I.V. (Federazione Italiana Vela). Ha pubblicato “On. Agostino Mattòli” biografia del bisnonno, deputato al Parlamento e medico del Presidente del Consiglio dei Ministri on. Giovanni Giolitti.*

*Iscrizioni Etrusche e Etrusco-Latine in monumenti che si conservano nell’i.e. r. Galleria degli Uffizi di Firenze*

*Atti e memorie della R. Accademia di San Luca. Annuario*

*nell’inedito manoscritto di un Ufficiale superstite*

*Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske: Dante's works ; part. II. Works on Dante (A–G)*

*La tragica fine della R. Corazzata Roma. Nell'inedito manoscritto di un ufficiale superstite*

*La tragica fine della R. Corazzata Romanell'inedito manoscritto di un Ufficiale superstite*Gangemi Editore Spa

Archivio veneto

*Spy Chiefs: Volume 2*

*The cult of the Duce*

*Du miel au café, de l'ivoire à l'acajou*

*Textbd*

The cult of the Duce is the first book to explore systematically the personality cult of the Fascist dictator Benito Mussolini. It examines the factors which informed the cult and looks in detail at its many manifestations in the visual arts, architecture, political spectacle and the media. The conviction that Mussolini was an exceptional individual first became dogma among Fascists and then was communicated to the people at large. Intellectuals and artists helped fashion the idea of him as a new Caesar while the modern media of press, photography, cinema and radio aggrandised his every public act. The book considers the way in which Italians experienced the personality cult and analyses its controversial resonances in the postwar period. Academics and students with interests in Italian and European history and politics will find the volume indispensable to an understanding of Fascism, Italian society and culture, and modern political leadership. Among the contributions is an Afterword by Mussolini’s leading biographer, R.J.B. Bosworth.

Filosofia e filologia

Archivio veneto-tridentino periodico storico trimestrale della R. Deputazione veneto-tridentina di storia patria

Frequency dictionary of Italian words

International Journal of Ethiopian Studies

Intelligence Leaders in Europe, the Middle East, and Asia

***This invaluable collection explores the many faces of murder, and its cultural presences, across the Italian peninsula between 1350 and 1650. These shape the content in different ways: the faces of homicide range from the ordinary to the sensational, from the professional to the accidental, from the domestic to the public; while the cultural presence of homicide is revealed through new studies of sculpture, paintings, and popular literature. Dealing with a range of murders, and informed by the latest criminological research on homicide, it brings together new research by an international team of specialists on a broad range of themes: different kinds of killers (by gender, occupation, and situation); different kinds of victim (by ethnicity, gender, and status); and different kinds of evidence (legal, judicial, literary, and pictorial). It will be an indispensable resource for students of Renaissance Italy, late medieval/early modern crime and violence, and homicide studies.***

*Mussolini and the Italians*

*La tragica fine della R. Corazzata Roma*

*Late Republic to Late Antiquity*

*Archivio storico per le province napoletane*

*Musica E Musicisti*

Venice’s Secret Service is the untold and arresting story of the world’s earliest centrally-organised state intelligence service. Long before the inception of SIS and the CIA, in the period of the Renaissance, the Republic of Venice had masterminded a remarkable centrally-organised state intelligence organisation that played a pivotal role in the defence of the Venetian empire. Housed in the imposing Doge’s Palace and under the direction of the Council of Ten, the notorious governmental committee that acted as Venice’s spy chiefs, this ‘proto-modern’ organisation served prominent intelligence functions including operations (intelligence and covert action), analysis, cryptography and steganography, cryptanalysis, and even the development of lethal substances. Official informants and amateur spies were shipped across Europe, Anatolia, and Northern Africa, conducting Venice’s stealthy intelligence operations. Revealing a plethora of secrets, their keepers, and their seekers, Venice’s Secret Service explores the social and managerial processes that enabled their existence and that furnished the foundation for an extraordinary intelligence organisation created by one of the early modern world’s most cosmopolitan states.

Archivio veneto-tridentino

Nuova antologia

Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia

Esplorazione commerciale

Throughout history and across cultures, the spy chief has been a leader of the state security apparatus and an essential adviser to heads of state. In democracies, the spy chief has become a public figure, and intelligence activities have been brought under the rule of law. In authoritarian regimes, however, the spy chief was and remains a frightening and opaque figure who exercises secret influence abroad and engages in repression at home. This second volume of Spy Chiefs goes beyond the commonly studied spy chiefs of the United States and the United Kingdom to examine leaders from Renaissance Venice to the Soviet Union, Germany, India, Egypt, and Lebanon in the twentieth century. It provides a close-up look at intelligence leaders, good and bad, in the different political contexts of the regimes they served. The contributors to the volume try to answer the following questions: how do intelligence leaders operate in these different national, institutional and historical contexts? What role have they played in the conduct of domestic affairs and international relations? How much power have they possessed? How have they led their agencies and what qualities make an effective intelligence leader? How has their role differed according to the political character of the regime they have served? The profiles in this book range from some of the most notorious figures in modern history, such as Feliks Dzerzhinsky and Erich Mielke, to spy chiefs in democratic West Germany and India.

Prose Varie

Giornale di medicina veterinaria ufficiale per gli atti della Stazione sperimentale di Torino per le malattie infettive del bestiame

L'esplorazione commerciale giornale di viaggi e di geografia commerciale

Aethiopia

Varietas rivista illustrata

**Nuova antologia di lettere, scienze ed arti**

**L'Esplorazione commerciale**

**Organising Intelligence in the Renaissance**

**Alcune osservazioni sulla leggenda di Enea e Didone nella letteratura romana**

**Memorie Domenicane**

**Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske**

*This volume offers a comprehensive survey of Roman villas in Italy and the Mediterranean provinces of the Roman Empire, from their origins to the collapse of the Empire. The architecture of villas could be humble or grand, and sometimes luxurious. Villas were most often farms where wine, olive oil, cereals, and manufactured goods, among other products, were produced. They were also venues for hospitality, conversation, and thinking on pagan, and ultimately Christian, themes. Villas spread as the Empire grew. Like towns and cities, they became the means of power and assimilation, just as infrastructure, such as aqueducts and bridges, was transforming the Mediterranean into a Roman sea. The distinctive Roman/Italian villa type was transferred to the provinces, resulting in Mediterranean-wide culture of rural dwelling and work that further unified the Empire.*

*Nuova antologia di lettere, scienze ed arti*

*Venice's Secret Service*

*Murder in Renaissance Italy*

*Italian Books and Periodicals*

*Archivio della R. Società romana di storia patria*

**The 15 papers in this volume, delivered to an international conference held at the Katholieke Universiteit Leuven in the Fall of 2001, offer a systematic investigation into Polybius's many critiques and attempt to assess their potentially distortive effects.**

**Annuario della R. Università di Messina anno accademico ...**

**Annali Della R. Scuola Normale Superiore Universitaria Di Pisa**

**Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske: pt. 1. Dante's works. pt. 2. Works on Dante (A–G)**

**a cura della R. Deputazione di storia patria per le Venezie**

**Gazzetta ufficiale della repubblica Italiana**