

La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Cosa è successo al mondo della scuola durante l'emergenza COVID-19? La didattica a distanza ha funzionato o no? E cosa succederà a settembre? Il mondo della scuola e della formazione è stato costretto in pochi mesi a cambiamenti radicali, che hanno suscitato – non solo in Italia – un dibattito assai acceso. Questo saggio di Gino Roncaglia – tra i massimi esperti italiani di digitale e didattica – ne offre un primo bilancio e propone, sulla base di

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

un'analisi chiara e articolata, suggerimenti e indicazioni per la scuola che verrà.

Viviamo talmente immersi nel flusso dei media da considerarlo come un ambiente «naturale», dimenticandoci spesso del suo carattere storico e culturale. I mass media sono invece prodotti culturali complessi nei quali la dimensione tecnologica e narrativa, la sfera sociale e politica, gli aspetti economici e istituzionali si integrano e si sostengono a vicenda: vanno affrontati, dunque, come un sistema articolato, tenendo insieme le varie dimensioni. Specchi infiniti racconta lo sviluppo del sistema dei media all'indomani della

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

seconda guerra mondiale, analizzando l'evoluzione dei singoli media e la loro interazione con lo sviluppo sociale, economico e politico del paese, oltre che il modo in cui questi due processi hanno contribuito a formare il suo immaginario. Dai rotocalchi ai fumetti, dai giornali ai libri, dalla radio alla televisione, dal cinema all'industria musicale, dai computer alle reti digitali, si ripercorre la rinascita del paese dopo il trauma della guerra, con un sistema mediale raddoppiato, analizzando come le «rivoluzioni» del neorealismo e della televisione convivono con alcuni elementi di continuità degli anni del fascismo. Si attraversa poi il profondo

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

cambiamento degli anni sessanta, in bilico fra la dimensione industriale di massa e l'emergere di modelli di controcultura, una contrapposizione che sembra ricomporsi – seppure non senza conflitti – nel decennio successivo. E si arriva a un nuovo mutamento di fondo negli anni ottanta e novanta, quando all'apparente dominio della televisione si accompagna l'emergere dei «nuovi media», prodromi di un profondo cambiamento linguistico e culturale che in Italia esploderà solo con il nuovo millennio, ma le cui radici affondano nelle pratiche, nei processi e nei linguaggi che hanno caratterizzato il sistema dei media nella seconda

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

metà del Novecento.

Between the 18th and 19th centuries, Britain experienced massive leaps in technological, scientific, and economical advancement

Nel 1951, Isaac Asimov pubblicava su una rivista per ragazzi un breve racconto: Chissà come si divertivano! Il racconto ambientato nel futuro si apre con una descrizione stupita del libro a stampa, residuo di un'epoca ormai superata e quasi dimenticata: «Margie lo scrisse perfino nel suo diario, quella sera. Sulla pagina che portava la data 17 maggio 2157, scrisse: Oggi Tommy ha trovato un vero libro! Era un libro antichissimo. Il nonno di

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Margie aveva detto una volta che, quanderà bambino lui, suo nonno gli aveva detto che c'era stata un'epoca in cui tutte le storie e i racconti erano stampati su carta. Si voltavano le pagine, che erano gialle e fruscianti, ed era buffissimo leggere parole che se ne stavano ferme invece di muoversi, come era previsto che facessero: su uno schermo, è logico.»

La descrizione proposta da Asimov sembra oggi straordinariamente attuale. Lo schermo è quello, piccolo e portatile, di dispositivi dai nomi strani: Kindle, iPad, Nook... È davvero questo il futuro che aspetta il libro? Gli e-book riusciranno a raggiungere e superare la perfezione e la comodità

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

dei libri su carta? E quali conseguenze avrà, sul libro come oggetto culturale e sulle abitudini di noi lettori, l'incontro con il mondo digitale?

Senza sapere

Digital writing

Back to the 80s

Il lettore 'distratto'

The Work of Art in the Age of its Technological

Producibility

Scimmie digitali

Le statistiche ci dicono che in Italia si legge poco, drammaticamente meno che negli altri paesi. Il 'lettore forte', come

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

l'Istat definisce chi legge almeno un libro al mese, è una persona che non fa parte della maggioranza degli italiani, è fuori dalla 'norma'. E il futuro che si annuncia non sembra migliore. Le differenze per genere, fascia d'età, area geografica, livello culturale e sociale non solo si confermano ma si radicalizzano. Giovanni Solimine analizza i numeri di questa incrollabile allergia alla lettura, riflette sul profilo di chi legge, sui suoi gusti e sui suoi stili di vita, confronta i dati del panorama del

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

libro e dell'editoria con gli altri consumi culturali e delinea qualche possibile strategia per voltare finalmente pagina.

Doing research is an ever-changing challenge for social scientists. This challenge is harder than ever today as current societies are changing quickly and in many, sometimes conflicting, directions. Social phenomena, personal interactions, and formal and informal relationships are becoming more borderless and disconnected from the anchors of the

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

offline “reality.” These dynamics are heavily marking our time and are suggesting evolutionary challenges in the ways we know, interpret, and analyze the world. Internet and computer-mediated communication (CMC) is being incorporated into every aspect of daily life, and social life has been deeply penetrated by the internet. This is due to recent technological developments that increase the scope and range of online social spaces and the forms and time of participation such as Web 2.0, which

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

widened the opportunities for user-generated content, the emergence of an “internet of things,” and of ubiquitous mobile devices that make it possible to always be connected. This implies an adjustment to epistemological and methodological stances for conducting social research and an adaptation of traditional social research methods to the specificities of online interactions in the digital society. The Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society covers

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

the different strands of methods most affected by the change in a digital society and develops a broader theoretical reflection on the future of social research in its challenge to always be fitting, suitable, adaptable, and pertinent to the society to be studied. The chapters are geared towards unlocking the future frontiers and potential for social research in the digital society. They include theoretical, epistemological, and ontological reflections about the digital research methods as well as

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

innovative methods and tools to collect, analyze, and interpret data. This book is ideal for social scientists, practitioners, librarians, researchers, academicians, and students interested in social research methodology and its developments in the digital scenario. The dematerialization of contemporary artworks is only apparent. They highlight their link with contract and a character proper to the artworks of all times and types: a document dimension. As a consequence, this is not a break with

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

traditional art.

Questo studio fotografa il presente dell'editoria italiana, mettendolo a fuoco da un punto di vista particolare: quello dell'editore indipendente. Lo scopo è quello di fare il punto non solo sulle difficoltà e sui rischi del sistema editoriale odierno, ma anche sulle opportunità offerte dall'editoria indipendente e di nicchia, una risorsa vitale per consentire la sopravvivenza di manifestazioni culturali spregiudicate e di progetti nuovi nel settore del libro.

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Questa ricerca indaga dall'interno sull'universo silenzioso, ma estremamente vivace, degli editori indipendenti di progetto, cioè quei soggetti del mondo del libro che hanno fatto dell'indipendenza e della ricerca le loro scelte professionali e di vita. Questa figura professionale si distingue sia dai grandi gruppi, grazie alla sua scelta di rimanere indipendente, sia da molti piccoli editori incompetenti, poiché il suo obiettivo esistenziale è quello di promuovere la ricerca e di contribuire allo sviluppo e alla crescita

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

della cultura. Nella prima parte del libro è stata ricostruita la storia dell'editoria moderna italiana, mentre la seconda parte è tesa a evidenziare, grazie a un approfondimento qualitativo, esperienze concrete, difficoltà e sfide degli editori indipendenti, protagonisti che faticano a rendersi visibili e spesso persino a sopravvivere, ma che sono anche capaci di fare ricerca e innovazione. Questo libro vorrebbe essere uno spunto efficace per iniziare a riflettere sul futuro dell'editoria italiana e, di

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

conseguenza, sul futuro della cultura dell'intero paese.

Sei lezioni sul futuro del libro

The invisible sources of the artwork:
talks with today's artists

Understanding Media, Today

La quarta rivoluzione

Il lavoro 4.0

Intelligenza artificiale: la quarta
rivoluzione industriale

Questo volume si inserisce in una linea di riflessione che, nella sua

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

fisionomia generale, va ricondotta all'ampio dibattito, nazionale ed internazionale, sui temi connessi alle trasformazioni dell'identità della biblioteca e della biblioteca pubblica in particolare, secondo una prospettiva che è anche quella della "lunga durata", prendendo in esame questioni che hanno a che fare con la dimensione spaziale di questa problematica identità, o che comunque dal concetto di spazio, nella sua indefinita

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

dimensione teorica, estetica, metaforica, traggono origine. A questo asse centrale del libro si collegano ulteriori temi, dalla discussione della evoluzione in senso 'sociale' della biblioteconomia alla riflessione storico-architettonica sul concetto di 'canone', dalla ipotesi di "arricchire" lo spazio percettivo della biblioteca fino al tema, di grande interesse, della selezione, raccolta ed analisi dei dati digitali. Dati che, in quanto

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

tracce, rendono disponibili informazioni sulle azioni e sulle attività riferibili al modo con cui le persone "leggono" la forma dell'ambiente bibliotecario e del suo complesso ecosistema informativo. Chiarezza di posizioni e buon senso nel saggio di Gino Roncaglia. Volume-manifesto in cui – dopo anni di impegno sul tema, da studioso e docente, ma anche da consulente di importanti provvedimenti legislativi – l'autore

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

mette a sistema le sue proposte sull'istruzione. Alessia Rastelli, "la Lettura - Corriere della Sera" Un saggio denso, interessante, accattivante (anche nello stile), con il quale Gino Roncaglia si è proposto di provare a far capire a tutti quanto sia importante migliorare la qualità e la visibilità della discussione intorno alla scuola e alle nuove metodologie didattiche. Roberto Carnero, "Avvenire" Il libro di Gino Roncaglia, testo

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

obbligato per la riflessione sul futuro della scuola, torna in una versione arricchita da un'ampia sezione di aggiornamento.

Che cos'è l'ebook? Come funziona? e, soprattutto, quale può essere il suo apporto per una didattica veramente innovativa?

Nel corso dell'ultimo decennio, il rapido sviluppo informatico e i progressi tecnologici hanno aggiunto una nuova dimensione ai rapporti

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

interpersonali. Anche in famiglia, dove genitori e figli compiono un percorso parallelo alla scoperta del mondo digitale e delle esperienze di socialità virtuale, con tutte le opportunità correlate ma anche con tutti i rischi che possono derivare dalla mancanza di competenze. È innegabile che le nuove generazioni vivano un rapporto con il mondo digitale differente rispetto a quello delle generazioni precedenti, basato su

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

confidenza e immediatezza, e per molti genitori operare su un piano d'azione e di conoscenza differenti rispetto ai propri figli è fonte di preoccupazioni, dubbi, incertezze. Genera sempre nuove domande. Prontuario per genitori di nativi digitali fornisce una risposta a queste 100 domande, con un linguaggio accessibile e immediato. Dai social network alla privacy, dai giochi online ai rischi dell'anonimato, il testo analizza cento scenari reali, fornendo,

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

attraverso un percorso tematico, un valido strumento per supportare il dialogo tra genitori e figli e la conoscenza del mondo digitale come oggi disegnato nelle relazioni tra i ragazzi.

Informazione e conoscenza al tempo di internet

Il costo dell'ignoranza in Italia
L'editoria italiana tra industria e cultura

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Matematica della letteratura L'immaginario degli anni Ottanta nell'era digitale

Le ricerche del presente volume si fondano sul nesso tra lavoro e Quarta Rivoluzione industriale. Su questo piano le domande sono numerose. Qual è la natura del lavoro 4.0? Qual è il rapporto tra rivoluzione tecnologica e occupazione? Quali sono i diritti del lavoro nell'epoca dei nuovi modelli di business? L'innovazione può essere implementata senza il superamento della subalternità novecentesca e l'approdo a nuove forme di libertà e responsabilità del lavoro? La digitalizzazione e le nuove forme di organizzazione dell'impresa mutano i rapporti di lavoro e favoriscono nuove forme di collaborazione e di

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

conflitto? La formazione, la qualità e la libertà nel lavoro sono più importanti del salario? La progettazione e il design dell'impresa come si pongono nei confronti della tecnologia e del lavoro? La digitalizzazione spinge l'economia della conoscenza a determinare nuove forme di lavoro? Quali progetti da parte dei soggetti coinvolti, a cominciare dai lavoratori, perché queste trasformazioni siano un passo avanti nelle condizioni di lavoro e nelle relazioni industriali? Queste e molte altre domande sono alla base dei saggi raccolti nel volume cui hanno collaborato autori di diversa formazione ed esperienza: accademici, giornalisti, imprenditori, manager, operatori, sindacalisti e rappresentanti sindacali. Chi siamo e che tipo di relazioni stabiliamo gli uni con gli altri? Luciano Floridi sostiene che gli sviluppi nel campo delle

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

tecnologie dell'informazione e della comunicazione stiano modificando le risposte a domande così fondamentali. I confini tra la vita online e quella offline tendono a sparire e siamo ormai connessi gli uni con gli altri senza soluzione di continuità, diventando progressivamente parte integrante di un'"infosfera" globale. Questo passaggio epocale rappresenta niente meno che una quarta rivoluzione, dopo quelle di Copernico, Darwin e Freud. L'espressione "onlife" definisce sempre di più le nostre attività quotidiane: come facciamo acquisti, lavoriamo, ci divertiamo, coltiviamo le nostre relazioni. In ogni campo della vita, le tecnologie della comunicazione sono diventate forze che strutturano l'ambiente in cui viviamo, creando e trasformando la realtà. Saremo in grado di raccoglierne i frutti? Quali, invece, i rischi impliciti? Floridi

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

suggerisce che dovremmo sviluppare un approccio in grado di rendere conto sia delle realtà naturali sia di quelle artificiali, in modo da affrontare con successo le sfide poste dalle tecnologie correnti e dalle attuali società dell'informazione.

La quarta rivoluzione Sei lezioni sul futuro del libro
Gius. Laterza & Figli Spa

Secondo una parabola lentamente avviatasi con i primi anni del terzo millennio, ma rapidissimamente precipitata nell'ultimo anno, il libro ha cambiato volto, e dinamica, e registro: si è interconnesso al mondo esterno, prolungando le sue pagine su social e siti web, insomma abolendo i confini della carta e debordando dal singolo volume al mondo web. Una simile relazione, di contiguità ma anche di piena e sostanziale continuità fra il dentro e fuori le pagine con l'ecosistema

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

digitale in cui siamo tutti immersi, non poteva non essere oggi oggetto di una riflessione su basi scientifiche e documentali: il contenuto di questo libro intende essere infatti una prima, provvisoria ma scientificamente fondata, esplorazione di quel terreno di contiguità e continuità tra testo e digitale. L'intento è quello di mostrare come, superata la naturale diffidenza verso l'idea stessa che i testi letterari possano essere soggetti ad analisi quantitative, si possa giungere alla perfetta ibridazione interdisciplinare tra le scienze delle macchine e del calcolo e quelle della mente e della vita, come unica risposta che si proietta proattivamente sul presente e nel futuro, un modo per renderci capaci di contribuire alla comprensione dello stare nel mondo della specie uomo. E, alla fine, per continuare a comprendere e giustificare l'intramontabile piacere del testo.

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

L'età della frammentazione

Istituzioni di tecnologia didattica

Cosa succede a settembre?

Un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura

Cultura del libro e scuola digitale

Filosofia del digitale

Through the lens of a history of material culture mediated by an object, Angelica's Book and the World of Reading in Late Renaissance Italy investigates aspects of women's lives, culture, ideas and the history of the book in early modern Italy. Inside a badly damaged copy of

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Straparola's 16th-century work, *Piacevoli Notti*, acquired in a Florentine antique shop in 2010, an inscription is found, attributing ownership to a certain Angelica Baldachini. The discovery sets in motion a series of inquiries, deploying knowledge about calligraphy, orthography, linguistics, dialectology and the socio-psychology of writing, to reveal the person behind the name. Focusing as much on the possible owner as upon the thing owned, *Angelica's Book* examines the genesis of the *Piacevoli Notti* and its

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

many editions, including the one in question. The intertwined stories of the book and its owner are set against the backdrop of a Renaissance world, still imperfectly understood, in which literature and reading were subject to regimes of control; and the new information throws aspects of this world into further relief, especially in regard to women's involvement with reading, books and knowledge. The inquiry yields unexpected insights concerning the logic of accidental discovery, the nature of

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

evidence, and the mission of the humanities in a time of global crisis. Angelica's Book and the World of Reading in Late Renaissance Italy is a thought-provoking read for any scholar of early modern Europe and its culture.

Il volume è una guida approfondita alla conoscenza e alla pratica delle scritture digitali, intese in una accezione molto ampia. Si parla di web writing e della nuova tipografia del testo online; della forma del testo nell'accezione linguistica; di digital stories e della

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

combinazione virtuosa di parole, immagini, suoni; di video digitale e di questioni legate all'uso e riuso dei contenuti, di copyright e proprietà intellettuale. Si indagano anche gli aspetti sociali della nuova testualità: dalle scritture collaborative fino alle modalità di costruzione della reputazione sul Web. Si affronta il tema delle scritture automatizzate e di quelle "aumentate", delle nuove idee di editoria e di pubblicazione. L'intento è quello di sollecitare in chi utilizzerà queste

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

pagine per il lavoro o lo studio il desiderio di approfondire le problematiche aperte per costruire, insieme, una nuova grammatica del testo digitale. Risorse online e approfondimenti sono disponibili presso il sito www.csl.unifi.it/pubblicazioni/digital-writing-anichini/ Alessandra Anichini è ricercatrice presso INDIRE. Da anni svolge attività di ricerca, sperimentazione e insegnamento sui temi della scrittura digitale. Per Apogeo Education è autrice de Il testo digitale. Assieme ai co-autori di questo volume fa

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

parte del Digital Writing Lab, il laboratorio di scrittura e lettura digitale afferente al Laboratorio di Strategie della Comunicazione dell'Università di Firenze (CSL, Communication Strategies Lab). Contributi di: Marco Biffi Claudia Del Re Isabel de Maurissens Lorenzo Micacchi Serena Goracci Andrea Nardi Lorenza Orlandini Laura Parigi Virginio B. Sala Gianluca Simonetta Nell'attuale contesto mediale, i dispositivi digitali sembrano mandare in crisi le tradizionali pratiche di studio e

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

lettura. Sommersi dal sovraccarico cognitivo e dal diluvio di stimoli informativi, costantemente impegnati a scorrere schermi tattili, i lettori di oggi mostrano un approccio spesso “distratto”, affrettato, impaziente, si muovono sulla superficie del testo senza immergersi in profondità, con il rischio di una perdita della comprensione dei significati. A seguito della crescente diffusione della lettura digitale, fuori e dentro la scuola, i ricercatori sono chiamati a valutarne i punti di forza e

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

debolezza, le prerogative e i rischi. Le nuove modalità di lettura ristrutturano le nostre abitudini cognitive e il nostro pensiero? È meglio leggere su carta o in digitale? Per la lettura online servono nuove competenze? E come possiamo insegnare agli studenti a leggere criticamente sullo schermo? Sono solo alcuni dei quesiti ai quali questo volume, servendosi del contributo di saperi diversi che vanno dalla pedagogia agli studi sui media, dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze, cercherà di

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

rispondere, ponendosi tra le due posizioni contrastanti del “mito della superficialità”, evitando quindi l’ottimismo acritico nei riguardi del presente e del “mito della profondità”, rifuggendo così dall’idealizzazione nostalgica di un passato ormai perduto. La diffusione degli strumenti portatili per la lettura digitale, eReaders a inchiostro elettronico e Tablet, si sta propagando in modo esponenziale. Anche la lettura su SmartPhone sta diventando un’abitudine ampiamente generalizzata.

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Inoltre, le generazioni più giovani, ma anche gli studenti universitari, sono utenti assidui del web e delle tecnologie digitali e hanno maturato una familiarità specifica con questa tipologia di contenuti. Questo testo presenta pertanto i risultati di una ricerca quantitativa volta ad esplorare le dichiarazioni di utilizzo, gli atteggiamenti e le opinioni di studenti, professori, bibliotecari e personale amministrativo relativamente agli strumenti di lettura digitale e ai contenuti digitali. Esso offre inoltre una

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

panoramica esaustiva dello stadio evolutivo dell'editoria digitale accademica italiana e internazionale, offrendo spunti interpretativi che aiutino a delineare le prospettive future.

L'Italia che legge

Arte di questo mondo

Le terre della fantasia

100 domande e risposte su tecnologia e genitorialità

Il testo digitale

Doc-Humanity

La quarta rivoluzione industriale rappresenta

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

un cambiamento fondamentale nel modo in cui viviamo, lavoriamo e ci relazioniamo l'un l'altro. È un nuovo capitolo dello sviluppo umano, reso possibile da straordinari progressi tecnologici commisurati a quelli della prima, seconda e terza rivoluzione industriale. Questi progressi stanno fondendo i mondi fisico, digitale e biologico in modi che creano sia enormi promesse che potenziali pericoli. La velocità, l'ampiezza e la profondità di questa rivoluzione ci stannocostringendo a ripensare il modo in cui

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

i paesi si sviluppano, come le organizzazioni creano valore e persino cosa significa essere umani. L'intelligenza artificiale oggi è propriamente nota come AI stretta (o AI debole), in quanto è progettata per svolgere un compito ristretto (adesempio solo il riconoscimento facciale o solo ricerche su Internet o solo alla guida di un'auto). Tuttavia, l'obiettivo a lungo termine di molti ricercatori è quello di creare un'IA generale (AGI o AI forte). Mentre l'IA ristretta può superare gli umani in qualunque sia il loro

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

compito specifico, come giocare a scacchi o risolvere equazioni, l'AGI supererebbe gli umani in quasi tutti i compiti cognitivi. La sempre maggiore diffusione degli ebook, ormai leggibili su qualsiasi dispositivo fisso e mobile, apre le porte a una rinascita della narrativa ipertestuale, dove le trame di un romanzo o di un racconto diventano più di una e i risvolti narrativi aprono al lettore nuove prospettive in base alle sue scelte, aumentando lo spessore e la tridimensionalità dei personaggi e dando

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

nuova linfa ai diversi generi letterari. Dopo un excursus dedicato alle diverse espressioni della narrativa 'pilotata dal lettore', partendo dalle prime opere sperimentali e attraversando i decenni che hanno visto trionfare le avventure ipertestuali e i libri-gioco, questo manuale entra subito nel vivo delle tecniche di scrittura, procedendo parallelamente all'iper-narrativa, e guida gradualmente gli aspiranti autori attraverso le varie fasi che, dalla progettazione dell'opera, conducono fino all'auto-

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

pubblicazione per i formati e i canali distributivi più importanti. Evitando l'adozione di programmi specializzati, la metodologia descritta nel libro si avvale di programmi comuni e gratuiti e riduce al minimo i tecnicismi e le complicazioni, rendendo possibile a chiunque la creazione e la pubblicazione di opere di iper-narrativa in pochi, semplici passi. La possibilità di scaricare gratuitamente i materiali utilizzati negli esempi, infine, rende il manuale perfetto anche a chi si avvicina per la rima

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

volta all'editoria digitale. Il racconto di ipernarrativa descritto nel manuale, "Il Segreto dei Wilkinson", è disponibile gratuitamente in formato ebook su tutte le librerie e le piattaforme di distribuzione online. L'Autore Bonaventura Di Bello è conosciuto, oltre che per la sua lunga carriera divulgativa e formativa, come autore di interactive fiction con oltre cinquanta opere al suo attivo. Dopo un trentennio di lavoro redazionale su libri e periodici di carattere tecnico e didattico, torna oggi alla sua passione originale, mai

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

sopita, e prima di avviarsi alla pubblicazione dei suoi titoli nel nuovo formato, condivide con il grande pubblico le tecniche sviluppate nel frattempo con la chiarezza e la praticità che contraddistinguono i suoi manuali.

Una dedica d'amore per il sapere, un omaggio al mio fratellino Lorenzo, un tentativo di comprensione critica degli eventi. Questo è quello che, in qualità di fratello maggiore e studente universitario, mi sono proposto di realizzare. Il testo qui presentato è una raccolta delle varie teorie accademiche sul

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

rapporto tra i “nativi digitali” ed i sempre più pervasivi digital devices, cercando di rendere le varie riflessioni comprensibili e familiari ad un pubblico il più vasto possibile, senza però rinunciare all’obiettività scientifica propria delle discipline sociali. L’obiettivo principe sarà quello di dimostrare le ipotesi sostenute attraverso le osservazioni fatte in prima persona, col fine di comprendere i bambini di oggi ed aiutare genitori e adulti ad approcciarsi, senza paure infondate, con le tecnologie e, per mezzo di queste, coi propri

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

figli.

Il volume si presenta come un'agile ricostruzione della storia sociale del libro e del rapporto che l'uomo ha tessuto con il testo. Vuole indagare come, dall'incisione su tavolette, passando poi dal rotolo e dalla tecnologia della stampa fino alla scrittura digitale, il lettore e lo scrittore abbiano progressivamente modificato il loro legame rimettendo in discussione i propri ruoli. Parlare della produzione testuale nell'era digitale dal punto di vista sociologico

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

permette di comprendere meglio qual è il contesto in cui un umanista digitale dovrà muoversi affrontando la difficile sfida di dovere studiare nuovi modelli di conservazione e condivisione della conoscenza. Ampio spazio è stato dato alle piattaforme on line, soprattutto Wattpad, i social network per la social reading e gli audiolibri, tutte tecnologie che permettono di porsi nuovi interrogativi su quali siano gli usi che i lettori fanno dei testi immergendosi in una dimensione inedita di convergenza

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

culturale e tecnologica. Il tema caro a sociologi, storici del libro e critici letterari è stato affrontato osservando il quadro generale soprattutto dalla parte dell'audience che trasforma, commenta, recensisce le produzioni editoriali attraverso l'uso delle tecnologie digitali. Il libro, avendo voluto ricostruire anche quali sfide il web semantico dovrà affrontare nel prossimo futuro, si propone come strumento destinato a coloro che sono interessati a discipline afferenti al testo digitale, all'editoria e alle

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

digital humanities, al fine di cogliere l'andamento storico dei rapporti sociali che il testo ha sempre saputo stimolare. Si è prestata in generale una particolare attenzione al presente, indagato con l'obiettivo di comprendere come esso sta intessendo le condizioni preliminari per gli imminenti sviluppi dello scrivere e del leggere.

***McLuhan in the Era of Convergence Culture
eReaders ed eBooks nelle università
Tecnologie per la didattica 4 - Ebook: un libro***

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

in cerca di identità (ePub Spicchi)

Iper-Narrativa - Creare e Pubblicare Romanzi e Racconti Iperestuali

Tradition as the Future of Innovation

Trimestrale di cultura delle biblioteche e delle istituzioni culturali

La diffusione delle nuove tecnologie ha determinato una riprogettazione ed una riorganizzazione delle strutture e degli scopi delle biblioteche che, travolte dall'esplosione del Web 2.0, non possono restare indifferenti al richiamo della moda più recente anche in termini di slogan. È così che viene fuori la Library

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

2.0, rielaborando in salsa 2.0 il tradizionale concetto basato sulla centralità dell'utente che partecipa alla creazione dei servizi e alla loro valutazione. Come integrare le tecnologie del web 2.0 con le finalità ed i piani di lavoro delle biblioteche per realizzare concretamente i principi di partecipazione e condivisione è lo scopo di questo lavoro. Questo libro di saggi osserva con disposizione fenomenologica il modificarsi di conformazioni e comportamenti dell'arte di questo mondo in relazione ai mutamenti della sfera sociale, tecnologica, più generalmente culturale. Vengono indagati alcuni fenomeni estetici e linguistici che

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

attraversano quest'ultimo secolo in tutta la sua irriducibile, anche drammatica, complessità: gli esiti del divorzio tra parola poetica e mondo, le miserie e gli splendori della lingua, la fisionomia della parola nel mondo dell'immagine. Si esplorano teorie (il ruolo della visione e della tattilità, intese come forme del sapere, nell'attività artistica) ed esperienze di fruizione (la lettura contesa tra la pagina e il display), poetiche esemplari (nel cinema di pittura), pratiche dell'arte negli spazi pubblici (lo status del museo contemporaneo e il destino della memoria collettiva) e in quelli individuali (il gesto della citazione). Nel percorso, vengono rimessi in questione alcuni nodi

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

teorici ritornanti che hanno contribuito ad allestire il cantiere concettuale critico ed estetico di questi ultimi cento anni.

Perché nei prodotti dell'industria culturale di oggi l'archetipo del fanciullo e l'ambientazione degli anni Ottanta spesso coincidono? Quali metafore esprime l'immaginario rappresentato in questi prodotti? C'è un filo conduttore tra quel decennio e i giorni nostri? E se ne può parlare in termini di durata (breve? media? lunga?) di un processo storico e culturale? Lo scopo principale di questo libro è cercare di rispondere a queste domande. Per fare ciò si tornerà virtualmente indietro nell'Italia degli anni

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Ottanta: l'unica potenza industriale occidentale che fa il suo ingresso nella videosfera – l'era della tv a colori secondo Régis Debray – contemporaneamente all'avvento della società dell'informazione, caratterizzata, secondo Manuel Castells, dall'abilità tecnologica nell'impiegare come forza produttiva diretta la superiorità della specie umana nella capacità di elaborare simboli. È la ragione per cui l'Italia è il laboratorio mediale ideale per capire cosa sta accadendo nella mediasfera occidentale di quel decennio. Decennio in cui si acuisce la competizione tra le più disparate forme di comunicazione (i media-linguaggio: cinema, televisione, videogame etc.),

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

alimentata dal fi orire di nuovi dispositivi tecnologici (i media-oggetto) sempre più all'avanguardia.

EDITORIALE Maurizio Fallace 5 TEMI E PROBLEMI

Biblioteche e promozione della lettura Giovanni

Solimine Fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del monumento nazionale di Grottaferrata

Giovanna Falcone Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'esser provvista la Compagnia:

circolazione libraria e didattica scientifica al Collegio

Romano Margherita Breccia Fratadocchi Il Fondo

Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni zanazziane Paola Paesano Le

celebrazioni per il centenario della morte di Carlo

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Michelstaedter (Gorizia 1910-2010). Appunti per una documentazione Marco Menato A proposito del centro bibliografico dell'unione delle comunità ebraiche italiane Giacomo Saban Il Mezzogiorno postunitario nei fondi della Biblioteca "Giustino Fortunato" di Roma Cinzia Cassani Le biblioteche aquilane a due anni dal sisma Maria Rita Rantucci Biblioteche speciali e specialistiche. Il CoBiS di Torino Matteo D'Ambrosio - Gabriella Morabito FOCUS Lettere inedite di G. G. Belli a G. L. Calvi Alda Spotti Nuovo soggettoario. Un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca Anna Lucarelli L'attività di digitalizzazione della direzione

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore. Cenni storici, progetti realizzati, iniziative in itinere e prospettive future Angela Chiaraluce **Uno sguardo alla collana "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane"** Angela Adriana Cavarra **"Novecento periodico": la società italiana nello specchio della stampa** Eugenio Semboloni **DOCUMENTI E INFORMAZIONI** Domenica di carta. **Biblioteche ed Archivi si raccontano** Maria Itala Appi - Anna Lucchino **"La tradizione melurgica bizantina. Grottaferrata e l'Italia meridionale"**. Grottaferrata, 30 ottobre 2010 **Giovanna Falcone LA PAROLA A... A Cagliari un Vascello in via Università: viaggio nel**

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

***mondo delle idee scritte Ester Gessa La biblioteca e
la normazione: strumenti di comprensione e
integrazione fra culture diverse Maria Patrizia
Calabresi TESTIMONIANZE Claudio Leonardi Rosa
Vinciguerra
INDUSTRIA, ITALIA
Prontuario per genitori di nativi digitali
Gli uomini e i testi
ANIMAE
Osservare, pensare, interpretare la biblioteca
Specchi infiniti
Romanticism, the brooding and intensely personal***

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

eighteenth-century art and literary movement, takes on a new lease of life in this carefully curated collection of interviews with contemporary artists from around the world. Informed by the writings of the renowned psychoanalyst James Hillman, Romanticism is reconsidered from a twenty-first-century perspective. Moving past a purely formal presentation of the artists' work, this text strives to uncover the deeper meaning and more pressing issues present in the artworks. All connected by a similar romantic vein, Emma Coccioli explores each artist's individual practice through a series of carefully selected questions. For Coccioli,

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

discussions of ‘the moral issue’ and the future of the world also form an important part of the interviews. Coccioli acknowledges that artists have often been asked questions about their role in relation to the moral issue and the problem of nihilism. However, even if we have an inherent understanding of the concepts of good and evil, Coccioli argues that there is a need to re-examine the modern-day psyche as it tends to be apathetic and with little emotional resonance on our actions and behaviour. Global overpopulation, climate change, and the planet’s limited resources are also meaningfully discussed in this collection of interviews. In questioning

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

the artists, whose work addresses, even remotely, these topics, Coccioli encourages them to consider what they believe to be the greatest threats to today's global community and to suggest solutions that might be adopted by future generations. This original and engaging look at contemporary art practice presents a sophisticated discussion of some of the most pressing issues for modern-day society. The interdisciplinary nature of this book means that it will appeal to students, scholars, artists and to anyone with an interest in the fascinating world of contemporary art.

La Rete sta cambiando il nostro cervello e la nostra

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

mente: ci stiamo impoverendo nell'ineluttabile passaggio dall'homo analogicus all'homo digitalis... O almeno questo è quanto vogliono farci credere alcuni guru autonominati. Gli Autori non sono affatto d'accordo. I nostri principi comunicativi e cognitivi restano gli stessi. Nel mondo dell'always on quello che vogliamo è comunicare con chi ha i nostri stessi interessi. Conoscere è potere: ma per poter conoscere occorre prima imparare a trovare le cose davvero importanti. Questo libro offre gli strumenti per capire come sfuggire ai cacciatori di attenzione che sono i predatori dell'era tecnologica.

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

L'industria italiana sta ragionando su cosa fare per superare la terribile caduta provocata dall'epidemia. Alla precedente e meno grave crisi globale del 2008, l'industria aveva risposto con nuove tecnologie, prodotti, riorganizzazione delle fabbriche, acquisizioni e fusioni. Aveva recuperato solo in parte. Con poca guida di politica industriale. Già prima dell'epidemia, il quadro generale stava cambiando. Stava finendo l'era della globalizzazione. La quarta rivoluzione industriale divampava. In Italia, l'occupazione non soffriva numericamente, ma il lavoro si era dequalificato. La fermata del mondo nella primavera del 2020 ha

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

drammatizzato le cose. Sarà difficile per le imprese rispondere a questa caduta con le proprie forze. Sarà erosa la loro liquidità, ma il problema non è finanziario, cioè non si risolve con i soldi pubblici. Il problema è strategico ed esistenziale. Il digitale faciliterebbe il trasferimento tecnologico alle imprese anche piccole e consentirebbe loro di partecipare al progresso. Ma l'Italia è molto indietro anche in questo. Per investire in competenze, ritrovare il valore del merito, recuperare posizioni nel ranking mondiale, occorrerebbero un progetto Competitività serio e di legislatura, e uno qui definito Missionari tecnologici. Con questo volume

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Sapienza, Università di Roma, offre il suo contributo sociale, culturale ed economico. Il volume è stato curato da Riccardo Gallo, con i contributi di Daniela Addessi, Roberto Adrower, Giuseppe Bonifazi, Marco Bravi, Mario Calabrese, Cinzia Capalbo, Alessandro Corsini, Antonio d'Alessandro, Paolo De Filippis, Luca Di Palma, Fabio M. Frattale Mascioli, Riccardo Gallo, Damiano Garofalo, Carlo Martino, Franco Medici, Francesco Napolitano, Cristiana Piccioni, Daniela Pilone, Massimo Pompili, Antonello Rizzi, Aldo Roveri, Nicola Roveri, Giovanni Solimine.

Negli ultimi anni le nostre scuole sono state invase dai

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

dispositivi elettronici in maniera a volte indipendente dalla riflessione pedagogica sul loro impatto nei processi di insegnamento e apprendimento. Questo libro parla di strumenti digitali al servizio dell'agire didattico, cercando di evidenziare alcune delle idee chiave a partire dalle quali si può interpretare l'uso di sistemi, metodi e procedure dell'informatica applicati al mondo della scuola. Partendo dunque dal processo di miniaturizzazione della componentistica elettronica, dal quale è derivata l'opportunità di introdurre dispositivi informatici nelle scuole, si esaminano alcuni dei fenomeni di maggiore rilevanza che si sono presentati

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

*alla ribalta della riflessione su digitale e didattica,
dall'ipertestualità alla multimedialità, dalla reticolarità
alla condivisione, discutendone l'impatto, la
significatività e la sostenibilità.*

*Angelica's Book and the World of Reading in Late
Renaissance Italy*

The Fourth Industrial Revolution

Pagine, schermi, visioni

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2010

Il caso degli editori indipendenti

Ce la faremo se saremo intraprendenti

What is the meaning of the word

“tradition”? Are there live traditions today? Does tradition clash with innovation? Is it possible to love the proper tradition and look to innovation at the same time? This study brings together a number of insightful contributions that focus on the complexity of the relationship between tradition and innovation and on the forces that could emerge from it, if tradition is seen to represent the cornerstone for future. The volume is

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

subdivided into four sections: I. Tradition: an historical background; II. Tradition and innovation: which future?; III. Law and tradition; and IV. Tradition: a theological point of view. Contributors: Enrico Berti, Nicoletta Scotti, Anthony Lisska, Elisa Grimi, Riccardo Pozzo, Rémi Brague, John O'Callaghan, Angelo Campodonico, Giovanni Turco, Salvatore Amato, Stamatios Tzitzis, Peter Casarella, John Milbank. L'Italia sembra non rendersene conto:

tutte le statistiche ci ricordano il basso livello di competenze degli studenti e della popolazione adulta, lo scarso numero di laureati e diplomati che il nostro invecchiato e gracile sistema produttivo non è capace di assorbire, la debole partecipazione dei nostri concittadini alla vita culturale. Un paese povero di risorse materiali e in ritardo dovrebbe investire in formazione più degli altri paesi. Invece continua a non avere una politica della conoscenza,

fondamentale per la costruzione del nostro futuro: gli investimenti in istruzione e ricerca ci costerebbero meno di quanto ci costa l'ignoranza. Questo è il paradosso di un'Italia senza sapere. La cifra della "rivoluzione digitale" non sta semplicemente nel promuovere grandi cambiamenti, bensì nell'aprire a inedite concezioni del mondo e dell'essere umano. La sfida intellettuale e scientifica alla base di questo volume è, dunque, indagare le implicazioni delle

attuali tecnologie digitali (reti telematiche, piattaforme, intelligenza artificiale, big data, Internet delle cose, realtà virtuale ecc.) adottando una prospettiva critica e globale. Ciò corrisponde a superare una visione “tecnocentrica”, che troppo spesso si focalizza sul potenziale delle tecnologie sottovalutando il contesto culturale, sociale e politico, oltre che i valori e i modelli ideali degli individui e delle comunità con cui le innovazioni si devono

necessariamente confrontare. I contributi all'interno di questo volume esaminano, con gli strumenti tipici delle discipline umanistiche, le diverse modalità in cui gli esseri umani possono rapportarsi al digitale, modificando se stessi e le tecnologie in un intreccio di azioni e retroazioni dinamiche e complesse.

Da Gutenberg in poi, abbiamo immaginato il nostro progresso intellettuale legato indissolubilmente

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

alla «cultura del libro». Ma oggi, mentre a noi lettori capita sempre più spesso di avere in mano uno smartphone o un e-reader, sembra che questa storia secolare volga al termine, portando con sé la scomparsa dell'editoria come la conosciamo, e forse la trasformazione radicale del concetto stesso di «letteratura». Se ad alcuni sembra un'apocalisse, Amazon.com e le piattaforme di self-publishing disegnano un radioso futuro in cui il rapporto fra

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

chi scrive e chi legge sarà più aperto, diretto, libero. Ma è veramente così? Con un'idea chiarissima di come si sta evolvendo la nostra «società della conoscenza», Alessandro Gazoia analizza lo stato presente del mondo del libro, italiano e internazionale, ed esplora i possibili scenari futuri: mettendo in guardia contro il rischio di confondere le strategie di mercato con il libero scambio di idee, e illustrando invece le autentiche potenzialità rivoluzionarie dell'editoria

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

digitale, Come finisce il libro vuole essere il manifesto di un percorso diverso per il futuro dei libri.

From Fountain to Moleskine

La Quarta Rivoluzione industriale e le trasformazioni delle attività lavorative Scuola e didattica a distanza ai tempi del COVID-19

L'infanzia: tra cambiamenti culturali comunicativi e tecnologici

Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

Society

Come finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale

Il saggio anticipa i risultati di una ricerca in corso sugli incunaboli italiani in lingua volgare, che prende spunto da un progetto scientifico di digitalizzazione, ideato da Amedeo Quondam e realizzato da "Biblioteca Italiana" dell'Università La Sapienza di Roma, per conto della Fondazione BEIC (Biblioteca europea di informazione e cultura), finanziatrice dell'iniziativa. Il corpus digitalizzato (1711 edizioni, pari al 77,3% di quelle presenti, al momento dell'avvio dell'impresa, nel repertorio ISTC Incunabula Short Title Catalogue, che ne comprendeva 2212) è di notevole consistenza e ha un valore scientifico rilevante, per l'opportunità che offre a bibliografi,

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

filologi, storici del libro e della letteratura, di mettere a confronto e studiare la specifica tipologia dell' ' incunabolo volgare. Il libro è costituito da cinque capitoli, il primo dei quali, Breve excursus sulla storia dell' ' incunabolistica, vuole profilare storicamente la ricerca in atto nel contesto storico dell' ' incunabolistica, e dell' ' appassionato dibattito che ha visto confrontarsi da più di un secolo diverse metodologie e scuole di pensiero.

Policroma e mutante è la letteratura per l' ' infanzia, un universo affascinante e misterioso, spesso poco conosciuto anche dagli addetti ai lavori. Nonostante si inciampi sempre più frequentemente negli appetiti commerciali di redazioni allenate a vedere nel bambino più un consumatore da convincere che un lettore da formare, la letteratura per l' ' infanzia ha saputo evolvere nel tempo e opporre, a libri tronfi di storie mediocri o finali moraleggianti, trame raffinate, emozionanti,

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

sovversive, che alimentano l'immaginario del bambino, ne esaltano la libertà, parlano di temi ostici quali la sessualità e la morte, rovesciano le finzioni degli adulti, generano un flusso di energia trasformatrice. Costruito sulla felice alternanza di saggi dallo stile asciutto e incisivo, il volume offre uno spaccato rigoroso della dinamicità del panorama contemporaneo della narrativa per ragazzi: tocca le terre fantastiche delle fiabe e i lidi ristoratori della poesia, della sperimentazione linguistica oulipiana; dibatte sull'imprescindibile ruolo svolto dai libri per la primissima infanzia e dai romanzi di formazione ed educazione sentimentale dedicati agli adolescenti; presenta una poderosa rassegna sui libri di divulgazione scientifica e su alcuni irrinunciabili albi per lo sviluppo dei concetti spazio-temporali e dei numeri già nella tenera età; ricorda l'attualità delle trame racchiuse in alcuni grandi classici di Otto e Novecento sino a lambire i

Read Free La Quarta Rivoluzione Sei Lezioni Sul Futuro Del Libro

territori della nuova letteratura digitale. Uno strumento prezioso per coloro che desiderano comprendere le forme, i temi e gli orientamenti contemporanei della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, che credono nel ruolo di mediatore dell'adulto, che mettono al centro del dibattito sempre e solo un protagonista: il bambino.

Tecnologia 2.0 in biblioteca. Operazione di marketing o innovazione di servizi?

Come l'infosfera sta trasformando il mondo

A partire dallo spazio

Storia dei media in Italia dal dopoguerra ad oggi

Leggere e comprendere nell'epoca degli schermi digitali

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca