

## La Bambola Dell'alchimista

"Speciale Violante" è il titolo di una telenovela interpretata da un'attrice bambina, che viene trasmessa anche nel paesino di montagna dove tre amiche trascorrono da sempre le vacanze estive. Un giorno al bar del paese le ragazzine incontrano Violante in carne e ossa...

Ecco la storia di una metropoli invasa dallo smog; di un famoso botanico, socio della Lega dei Nemici dei Bambini, Cani, Gatti e Animali Affini; di due fratellini che hanno sbagliato indirizzo; di un'intraprendente portinaia; di una piccola extraterrestre vegetale che rischia di morire a causa dell'inquinamento terrestre.

La bambola dell'alchimista La bambola dell'alchimista Edizioni Mondadori

La letteratura per l'infanzia

La Ricerca folklorica

Storie del bosco antico

Una scuola per Lavinia

Buona maestra TV

Read the book that inspired the classic coming-of-age film before it's back onscreen in select theaters this September! From award-winning German author Michael Ende, *The Neverending Story* is a classic tale of one boy and the book that magically comes to life. When Bastian happens upon an old book called *The Neverending Story*, he's swept into the magical world of Fantastica--so much that he finds he has actually become a character in the story! And when he realizes that this mysteriously enchanted world is in great danger, he also discovers that he is the one chosen to save it. Can Bastian overcome the barrier between reality and his imagination in order to save Fantastica? "An instantaneous leap into the magical . . . Energetic, innovative, and perceptive"—*The Washington Post* "A trumpet blast for the imagination."—*Sunday Times*

Vashna Von Carnstein, Krahe Fin e Matthias Zauber, sono tre mercenari, i migliori di tutto il Sacro Romano Impero Germanico. Imbattuti, rispettati, soli. Ma un'occasione di riscatto si presenta alla loro porta per mano di un folle e odioso conte, la cui moglie deve morire. Ciò che Vashna e i suoi amici scopriranno è che nulla di quello che hanno mai visto, sentito, studiato è mai stato reale.

Cora deve aspettare ancora un anno per realizzare il suo sogno: andare a scuola. Però è abbastanza grande per fare da sorella maggiore a due gemellini appena nati e anche per giocare con le bambine del vicinato, che le insegnano giochi, filastrocche e incantesimi.

La bambola viva

Principessa Laurentina

L'Espresso

Volevo nascere vento

la RAI e l'educazione da Non è mai troppo tardi a Quark

Il secondo matrimonio di sua madre ha costretto Barbara a trasferirsi a Milano. I suoi rapporti con la madre diventano sempre più difficili e il disastro è completo quando arriva una sorellina, ossia una rivale, amata e coccolata. Ma una imprevista tragedia obbliga Barbara ad affrontare la realtà, invece di subirla.

A 17 anni Rita si trasferisce a Roma e lascia per sempre il suo paese in provincia di Trapani: il perché non è facile da raccontare, non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma un giorno l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita.

Rita con lui si sente al sicuro e, nonostante la verità sia dolorosa da accettare, decide di raccontargli tutto quello che sa.

Tornano le protagoniste di *Ascolta il mio cuore*, Prisca ed Elisa, amiche per la pelle. Storie buffe e tenere, che costituiscono però il puntuale ritratto di famiglia di certa originale borghesia italiana di provincia nel primo dopoguerra.

Parlare a vanvera

La bambinaia francese

The Littlest Witch

incontri tra educazione e letteratura

Mirtale è una bambina diversa dalle altre, una trovatella allevata per l'interessamento di Alessandro Magno, il capo supremo della spedizione che marcia alla conquista dell'Asia. C'è un mistero nel suo passato, che solo il re e i suoi amici più stretti conoscono...

Per via di una vecchia lite in famiglia, Diana non ha mai conosciuto il nonno paterno e lo incontrerà solo quando i suoi, perso tutto il patrimonio, dovranno chiedere aiuto e ospitalità al ricco parente, che è proprietario delle cinque sale cinematografiche cittadine. Ma è davvero così odioso, il vecchio Commendatore? Forse no, visto che alla sua età è ancora capace di innamorarsi... E Diana sarà subito dalla sua parte, contro i familiari furibondi e timorosi di perdere l'eredità. Il ritratto di un'infanzia anni 250, in un interno borghese rappresentato con straordinaria efficacia.

Scelte tra le cento novelle del Decamerone, queste storie "esaltano la grandezza d'animo, il senso dell'onore, della lealtà, della fedeltà ai propri ideali". Ma a dame e cavalieri Boccaccio affiancò i mercanti, lasciando che ognuno dei suoi personaggi vincessesse o perdesse opponendo il suo Ingegno alla Natura e alla Sorte.

Il Belpaese

Re Mida ha le orecchie d'asino

Come si scrive un romanzo

L'amazzone di Alessandro Magno

La voce segreta

Quest'anno la bella e ambita cugina Tilda passerà l'estate in casa di Lâlage, che ha solo undici anni e non immagina quanto possano essere pericolosi i segreti di una quasi quattordicenne. Nel corso dell'estate sbarcano sull'isola personaggi molto adatti a giocare un ruolo nelle strategie

amoroze delle due cugine.

Een jongen beleeft vrolijke avonturen nadat hij een oude tovenaer heeft ontmoet.

Parigi, 1832. In una sera d'inverno Sophie, nove anni, bussa alla porta della "étoile" dell'Opéra Céline Varens per consegnarle alcune camicie confezionate dalla madre nella poverissima soffitta di Montmartre. È l'inizio di una grande amicizia tra la ballerina e l'orfana...

Clorofilla dal cielo blu

Panorama

La bambola dell'alchimista

Diana, Cupido e il commendatore

Una baby sitter a Beverly Hills. Immaginario, media e dintorni: rappresentazioni e progetti di bambini e bambine

All children dream of having a secret house where they can live on their own, far from any rules and regulations. But not all of them are as lucky as Aglaia, who lives at the top of a magical tree together with her friend Bianca and an incredible host of flying dogs, talking cats, carnivorous flowers and children who speak in verse. Inventively illustrated by Quentin Blake, Aglaia's adventures - and her battles with the gruff Signor Brullo and the woodmen who want to cut down the tree - are sure to enchant and inspire the imagination of every child.

Per sfuggire alla vita di città, la piccola Aglaia insieme a Bianca, la sua amica "grande", decide di andare ad abitare in cima a un albero. È un albero speciale, popolato da strani condomini che si rivelano poco amichevoli.

Se la maestra legge in classe la storia di una bambola magica che si comporta proprio come un bambino vero? E se al bambolotto di Chiara e Carlotta succede proprio la stessa cosa? E se ai giardini una baby-sitter miope e vanitosa pensa di più ai suoi corteggiatori che alla bambina a cui dovrebbe badare?

Quando eravamo piccole

Dizionario enciclopedico della letteratura di Sardegna

Maria Marcone e la critica

Raccontare ancora

The Neverending Story

Fino all'età di undici anni Polissena è vissuta felice con la sua famiglia, ma un giorno viene a sapere di essere stata adottata.

Sconvolta, scappa di casa e si unisce alla Compagnia di Animali Acrobatici di Lucrezia, piccola acrobata stracciona, che l'aiuterà nella difficile ricerca della sua vera famiglia.

Teo è il bambino che diventa proprietario della bambola creata due secoli prima da un abile alchimista. Da quel momento cominciano per lui una serie di rocambolesche avventure...

This exciting adventure story follows a family of slaves in the USA in 1860 as they escape from a cotton plantation via the legendary Underground Railroad. An enthralling story of courage and resilience, centring on 10-year-old Tommy, it will fascinate children who might not know much about this secret escape route into Canada that was used by as many as 100,000 people. Ten-year-old Tommy roams the cotton fields of Alabama owned by the notorious Captain Archer. Intimidating guards with fierce dogs protect the land to prevent any slaves from leaving. That is until a supernatural spirit visits Tommy offering a way out. With his banjo slung over his shoulder, Peg Leg Joe guides Tommy, his family and other slaves out of Southern USA, and into Canada through the legendary Underground Railroads. Stretched for miles across the country's vastness, the network famously facilitated more than 100,000 slaves to a new life. For Tommy and his family, the escape is far from an easy ride. The young boy is forced to mature through this testing period and allow his strong will to guide himself and others to safety under the guidance of Peg Leg Joe. Set in the 19th century, D'Adamo's well-constructed novel tells a story distant in time, remains grounded in a reality that still exists today. Millions of people across the globe continue to be enslaved, including children.

Sulle tracce del tesoro scomparso

Polissena del Porcello

La casa sull'albero

Speciale Violante

itinerari di iniziazione al femminile nell'opera di Bianca Pitzorno

**Giulia e Olivia, due sorelle milanesi, accompagnano in Sardegna la nonna, un'energica americana chiamata a fotografare uno scavo archeologico in un paesino dell'interno. Ma il soggiorno si rivela movimentato: dal piccolo museo locale scompare un prezioso vaso preistorico e le due ragazze organizzano una caccia al ladro. "Parlare a vanvera", "scendere a patti", "fare orecchie da mercante", "piangere a dirotto", "filare all'inglese" sono MODI DI DIRE che usiamo continuamente, quasi senza pensarci. Ma ci siamo mai chiesti perchè si dice così? Chi è curioso può sempre consultare il dizionario, ma se alla curiosità si aggiunge una GRAN VOGLIA DI RIDERE... Meglio leggere questi racconti di Bianca Pitzorno, in cui si azzardano le più stravaganti, ironiche e paradossali ipotesi sulle origini di dieci celebri "FRASI FATTE". Un libro incantevole che suggerisce mille diverse possibilità di GIOCARE CON LE PAROLE e trasformarle in storie.**

**Dal Risorgimento ai nostri giorni, una storia organica di autori, libri e periodici rivolti ai giovani lettori, analizzati e inquadrati nel più ampio panorama della storia dell'istruzione e della politica scolastica del nostro paese. Questa nuova edizione prende inoltre in esame le più recenti problematiche relative alla lettura a scuola (biblioteche scolastiche, iniziative ministeriali), lo sviluppo dei generi di maggior successo (dalla poesia alla prosa di divulgazione scientifica e al fantasy) e l'analisi di alcuni personaggi letterari 'di culto' come Harry Potter e Geronimo Stilton, divenuti in breve tempo veri e propri fenomeni mediatici.**

**Libri, bambini, ragazzi**

**The House in the Tree**

**la scrittura e l'editoria per ragazzi**

**Vedrai chi sono**

**Dame, mercanti e cavalieri**

**Grazie alla magia dell'anello ricevuto in dono da una fata, la piccola fiammiferaia Lavinia ha fatto fortuna. Ora vive al Grand Hotel, viaggia in Rolls Royce e frequenta una scuola esclusiva riservata ai figli dei miliardari. Ma è ancora capace di impietosirsi davanti ai mendicanti stranieri che chiedono l'elemosina ai semafori. Lavinia ha promesso che non ricorrerà più al potere dell'anello. Ma quando la bambola prodigiosa del suo amico Teo - quella che a premere un bottoncino segreto si trasforma in un bebè in carne ed**

**ossa - scompare, la piccola fiammiferaia non esiterà a infrangere la promessa. Molte cose verranno trasformate; a cominciare dalla scuola, per finire col destino dei piccoli mendicanti.**

**La luce è come l'acqua e altri racconti**

**Le voci segrete**

**Oh, Freedom!**