

L'impeccabile

This book offers an original treatment of the Italian clitic si. Sharply separating encoded grammar from inference in discourse, it proposes a unitary meaning for si, including impersonals, passives, and reflexives. Si signals third-person participancy but makes no distinctions of number, gender, or case role. The analysis advances the Columbia School framework by relying on just these straightforward oppositions, attributing variety of interpretation largely to language use rather than to grammar. The analysis places si within a network of oppositions involving all the other clitics. Data come primarily from twentieth-century and more recent published and on-line literature. The book will be of interest to functional linguists, students of reflexivity, and scholars of the Italian language.

Madama Butterfly, 1904-2004

A Lifetime of English Studies

Huberman

Informatica e diritto

banca dati, bollettino

Poised between the Mediterranean and the Mitteleuropa, crossroads of civilizations and seat of vibrant cultural and literary life, Trieste is now acknowledged as enjoying unrivalled cultural status amongst Italian cities. This volume, the first comprehensive study of Triestine literature in English, originally reassesses Trieste/Es literary identity, paying particular attention to the period between 1918 and 1954 when local writing became intensely aware of its local specificity and some of its central motifs came prominently to the fore. Trieste/Es singular border identity, mirrored in a variegated literary output, emerges here as laden with complexities and ambiguities, such as the controversial notion of triestinita, the ambiguous relation with nationalism, specifically in its Fascist inflection, and the anxieties generated by repeated re-definitions of the area/Es historical borders.

Giuseppe De Santis

la trasfigurazione della realtà

More Short Stories

Botteghe oscure

L'impeccabileGiunti Editore

Il Concilio Ecumenico Vaticano Al Cospetto Della Odierna Società

Canadian Journal of Italian Studies

LARES.

a symposium of history, literature and the arts

Archives Internationales D'histoire Des Sciences

Journal of film history.

Prediche quaresimali

The Messerschmitt Me-262

Proceedings

Tomasi Di Lampedusa

Essays in Honour of Carol Taylor Torsello

L'idea costruita è il manifesto teorico di Alberto Campo Baeza; una raccolta di testi di varia provenienza che manifesta la chiarezza del suo pensiero e la straordinaria coerenza della sua opera. Concentrandosi sui fondamenti della disciplina (la luce, il confronto con la gravità, il valore delle idee, il flusso incessante della storia) l'autore redige un testo colto ma volontariamente antiaccademico, aperto alle suggestioni delle altre discipline artistiche ma con una evidente passione didattica. I testi sui grandi maestri dell'architettura spagnola (Fisac, De la Sota, Sáenz de Oíza, Coderch, Carvajal), mondiale (Mies van der Rohe, Utzon), o sui colleghi della scena internazionale (Ando, Chipperfield, Ilinás, Vicens e Ramos) mettono in luce il suo percorso culturale e la sua idea di architettura, basata sul suo rigoroso «más con menos». «La storia dell'architettura, lungi dall'essere solo una storia delle forme, è fondamentalmente una storia delle idee costruite. Le forme si disgregano col tempo ma le idee rimangono, sono eterne». «Un'architettura che ha nell'idea la sua origine, nella luce il suo primo materiale, nello spazio essenziale la volontà di ottenere il più con meno».

Bulletin of the International Committee of Historical Sciences

Eileen

Cappuccino at Podgorica

Abitare

Lagos Review of English Studies

"Eravamo nel 1964, stava per succedere di tutto." Le ragazze americane scoprono le minigonne, fumano per strada, conquistano nuove libertà. Ma Eileen Dunlop non è come le altre ragazze, non cerca di rendersi attraente, non ascolta i Beatles e non guarda Ed Sullivan alla tv, non le interessano le cose divertenti o popolari. Vive con il padre alcolizzato in una cittadina di periferia, in un quartiere con le strade fiancheggiate da alberi e gente piena di senso civico: un posto che sembra meraviglioso, a passarci in macchina. Lavora in un riformatorio per adolescenti maschi, fa seguire le regole come le ha insegnato la sua educazione conservatrice e cattolica. Timbra il cartellino in entrata e in uscita, timorosa di essere punita o esclusa: nessuno potrebbe dire di lei che è una pervertita, una ladra o una bugiarda. La vita di Eileen potrebbe scorrere così per sempre, noiosa e spenta come le sue gonne di lana al ginocchio e le calze spesse. Ma non accade. Perché Eileen in realtà è una furia, i pensieri sempre in movimento, la mente come quella di un assassino. È il 1964 e la libertà non è lontana. E se la libertà avesse un nome ambiguo e seducente come Rebecca Saint John? L'impeccabile direttrice del carcere, dagli occhi di uno strano azzurro piscina tropicale e i modi pazzi dei ricchi straordinariamente belli? Forse, senza Rebecca, Eileen avrebbe passato il tempo giurando a Dio che sarebbe cambiata, sarebbe diventata una vera signora, avrebbe tenuto un diario, sarebbe andata in chiesa, avrebbe pregato, indossato vestiti puliti, scelto amiche carine, avrebbe fatto coppia fissa con un bravo ragazzo, si sarebbe occupata del bucato. Forse, senza Rebecca, Eileen non si sarebbe fatta strada da sola, un'orfana che si allontana in macchina in una gelida mattina di Natale

Bulletin

Griffithiana

Atlantica

Quaderni D'italianistica

Journal of Roman Archaeology

(Opera). This imported, premium collector's book celebrates the 100th anniversary of the beloved Puccini opera. It is all at once an art book, history book, and a book about opera. Includes: more than 100 images, including period photos, scene and costume sketches, period posters and postcards * significant essays about the opera and its history * previously unpublished documents concerning the development of the opera * the complete text of the libretto of the opera, in Italian with English translation.

Rivista Di Linguistica

Da Ambrogio Lorenzetti a Sandro Botticelli

Gregorianum

Il Settecento Musicale In Europa

REDIVIVO, ROMANZO.

This publication is the first truly collective attempt to study the work of Melchiorre Cafà'. In a variety of studies, it discusses specific and synoptic issues related to his oeuvre. The book also presents a check-list of works by (or attributed to) the artist; this check-list aims at establishing a critical repertory of his oeuvre.

Studies

MLN.

Melchiorre Cafà

English miscellany

Dichiara l'Amore : oggi e sempre

Cappucino at Podgorica is a second collection of short stories by Dr. David Holcombe. It moves from the sunny hills of California, to the rugged mountains of Montenegro, with many intriguing places in between. Various aspects of the human heart are explored with a curiosity and precision that delights and amuses. There is even some lagniappe (a little extra), four stories in translation for the international audience (Bulgarian, Czech, French and Italian). Come join the fun and explore the world through the eyes of the a humanistic doctor.

Pathologica

Riviste musicali in Europa

A City in Search of an Author

L'idea costruita

L'impeccabile

Un imprenditore avvelenato da un caffè, una bella moglie devota e una miriade di segreti mai svelati... Yoshitaka Mashiba, manager di successo, confessa alla moglie Ayane che sta per lasciarla perché non è in grado di dargli dei figli. Libero da quel legame, potrà ottenere ciò che vuole da Hiromi, la giovane amante, assistente e amica di Ayane. Ma una domenica mattina viene trovato morto, avvelenato da un caffè. Appare subito evidente che non si tratta di suicidio. Tutti i sospetti ricadono sulla moglie, che però ha un alibi di ferro: al momento dell'omicidio si trovava a centinaia di chilometri di distanza. Altri sospettati? Hiromi non ha un movente e per di più è in attesa del bramato erede di Yoshitaka. Nonostante il brillante contributo della giovane agente Utsumi, le indagini non portano a niente, anche perché l'intuito del detective Kusanagi sembra irretito dal fascino raffinato della bellissima, impeccabile Ayane... Perfino il professor Yukawa, lo scienziato che tante volte ha impresso il marchio della razionalità sulle indagini di Kusanagi, fatica a far luce sui torbidi e letali segreti della coppia. Che si tratti davvero del delitto perfetto? L' impeccabile è Higashino al suo meglio: una trama di ferro che incanterà anche il lettore più esigente e sofisticato.

Maltese Genius of the Roman Baroque

The Substance and Value of Italian Si

Official Journal of the Canadian Society for Italian Studies

La Nuova commedia umana