Download Free L'arte Della Strega

L'arte Della Strega

Demonstrates how and why the transnational figure of the vampire was appropriated by Italian genre filmmakers between 1956 and 1975.

Come una delle più vecchie religioni al mondo, la Wicca si vanta di molte tradizioni e rituali sia oscuri sia di flusso principale. Una volta fede nascosta, questa antica venerazione è uscita alla luce portando con sé l'amore per la natura e la pace, oltre alla magia. Uno die primi e più conosciuti aspetti della Wicca ruota intorno all'uso di candele ed erbe. In questo libro, sia la magia delle Candele ed i suoi rituali sia la magia rappresentata con semplici erbe sono esplorate in profondità. Dalla storia all'utilizzo, dai rifornimenti ai tempi, tutto ciò che il principiante potrebbe aver bisogno di sapere si trova qui. Le erbe hanno una lunga storia con l'arte. Usata in tutto dal tè agli oli, c'è un utilizzo per la maggior parte delle erbe ed un bisogno di varietà nella tua cucina Wiccan. Questo libro guiderà la tua mano e le tue ricerche mentre impari i dettagli di questa fondamentale magia, scoprendo la ricchezza che si può trovare nell'adorazione e nella pace che deriva da un rituale correttamente eseguito.

Avviato agli studi di giurisprudenza dal padre – Carlo Bersezio, un giudice di tendenze liberali – frequenta fin da adolescente i circoli letterari della capitale sabauda. Esordisce quattordicenne con un primo lavoro teatrale, Le male lingue, che conoscerà successivamente una discreta fortuna sotto il nuovo titolo Una bolla di sapone (Milano 1876). Il suo vero esordio teatrale avviene al Carignano di Torino nella stagione 1852/1853 con i drammi Pietro Micca e Romolo in cui gli ideali patriottici venivano adattati ai canoni classici dell'arte drammatica. Quasi come una sorta di basso continuo la sua opera (per il resto fortemente debitrice a influenze d'oltralpe, da Dumas a Hugo, Balzac, Sue) è percorsa da una vena umoristica e satirica. Assumendo nel 1854 la direzione del Fischietto, uno dei più importanti periodici satirici d'Italia, riscuote un'ampia notorietà. Il capolavoro riconosciuto di Bersezio è la commedia piccolo-borghese Le miserie di Monsù Travet (rappresentata a Torino al Teatro Alfieri il 4 aprile 1863 dalla compagnia di Giovanni Toselli) che ebbe a suo tempo gli elogi di Manzoni, mentre il nome del suo protagonista Travet o Travetti venne accolto nel Dizionario di Petrocchi come sinonimo di «piccolo burocrate», «impiegatuccio» ed era ancora ampiamente usato fino agli anni settanta del XX secolo. (Fonte Wikipedia)

Le tre conversioni dell'Inghilterra dal paganesimo alla religione cristiana ...

L'arte della decodifica del sogno - Manuale di navigazione onirica

Poesia Come Stregoneria : Emily Dickinson, Hilda Doolittle, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robin Morgan, Adrienne Rich E Altre

L'arte di comunicare

Capture

L'arte della stregaUpui. L'arte della strega. L'opera di Nicolò MulèA Lettere ScarlattePoesia Come Stregoneria : Emily Dickinson, Hilda Doolittle, Sylvia Plath, Anne Sexton, Robin Morgan, Adrienne Rich E AltreFrancoAngeliL'Impero del Manyo e la Culla della StregaLulu.comIl sentiero d stregaPubMe

Fantasy - romanzo breve (84 pagine) - Sette peccatori chiusi in un'antica dimora dello Yorkshire. Una donna incinta la cui vita è in pericolo. Figure misteriose, nel buio della brughiera, spiano le loro prede. E Mother Shipton, la strega di York, tesse per ciascuno un arazzo di terrore, follia contea di York vive una donna misteriosa. La chiamano Mother Shipton e dicono sia una strega. Per il gelido Lord George Sadler, però, incantesimi e stregoneria sono solo storielle buone per incantare il popolino. Per dimostrarlo è disposto a rischiare la vita di sua moglie Dorothy, vittim gravidanza difficile che, stando alle dicerie, solo l'intervento di una strega potrebbe risolvere. Dorothy, sottomessa al marito, non può che accettare. Ma ignora che, tra le persone che la circondano, qualcuno ha altri piani per lei. Piani che comprendono violenza, terrore, follia, morte e la abisso senza ritorno. Le tenebre attendono un sacrificio. Cristiano Fighera (Roma, 1975) ha scritto fumetti (pubblicati in Italia e all'estero da Soleil e Shockdom), cortometraggi horror, testi teatrali e romanzi. Suoi racconti sono presenti in antologie edite da Acheron Books (Fascisti su Yu Books (in Robot), Delos Digital (Heroic Fantasy Italia), Dunwich (La serra trema, Morte a 666 giri, L'ultimo canto delle Sirene, Ritorno a Dunwich 2 e nella serie di novelle Moon Witch), EseScifi (Esecranda, Esescifi e Sole Morente), Hypnos (Strane Visioni 1 e 2), Watson (Folklore e Hor Storytelling) e altri.

Quando il mago arrivò al villaggio di Cattivo Somaro, sapeva di avere ancora circa sei minuti di vita. La cosa, tuttavia, non lo preoccupava. Stava cercando l'ottavo figlio di un ottavo figlio, nato proprio in quel momento nella casa di un fabbro. Gli avrebbe passato il suo bastone magico, l suoi poteri, e tutto sarebbe stato come stabilito. Peccato che il fortunato bambino in realtà sia una bambina... Il terzo romanzo di Mondo Disco, che apre il Ciclo delle streghe. «Un maestro indiscusso». Neil Gaiman «L'ho ammirato tantissimo». Philip Pullman «La sua spettacolare invent serie di Mondo Disco una delle gioie immortali del mondo moderno». Mail on Sunday «Il suo humour è internazionale, satirico, perverso, astuto, irriverente, spietato e, al di là di tutto questo, divertente da morire». Kirkus Reviews

Il martello della strega. Manuale dell'apprendista strega

Il Libro Della Strega

Guida alle streghe in Italia

??????????? ??? ???????

La Carità del Prossimo

Saggi - saggio (105 pagine) - La cultura del tè, in occidente, è ancora un fitto strato di nebbia e fascino che circonda uno degli infusi più consumati al mondo. Le sue tradizioni rimangono nell'ombra e questo saggio, scritto sulla falsa riga di uno dei libri cardine della filosofia samurai, si ripropone di rivelare la cultura che si nasconde nel tè, conducendo il lettore verso qualcosa di ben più profondo. Il tè è una delle bevande più diffuse al mondo, ma così non è per la cultura che lo circonda. Tradizioni, usanze, storie e leggende circondano questo infuso donandogli un'aura di mistero che, per noi occidentali, è ancora impenetrabile. Questo libro, sulla falsa riga di uno dei testi cardine della cultura samurai, l'Hagakure, svelerà paragrafo per paragrafo tutto quello che si nasconde nell'arte di degustare il tè, permettendo al lettore di essere non più spettatore, ma parte integrante del fascino profondo di una tradizione millenaria. Michele Gonnella, labrolucchese classe '88, si diploma come perito informatico ed entra in un mondo di mille lavori che non riescono comunque a distrarlo dalle sue passioni: scrittura, arti marziali, gatti e tè. Quest'ultima vocazione la matura lentamente negli anni, tra haiku e Wing Tzun Kung Fu, e tocca il culmine quando inizia a entrare più professionalmente nel mondo del tè fra teerie, workshop e studio autonomo. Nel frattempo, esordisce nell'editoria con Dé Bello Tabernae – Manuale di Rissa, una satira ai manuali di scherma antica e successivamente vince il contest Zappa&Spada. Pochi mesi dopo diverrà uno dei fondatori di Ignoranza Eroica e, pubblicato il suo primo thriller Anima d'Ombra – Strige Nero, presenzierà in entrambe le antologie N di meNare del marchio editoriale Lethal Books, per cui scrive I.33 Valperg – Sword'N'Apecar, romanzo fantasy di alta goliardia. Attualmente corregge bozze e tenta di sopravvivere a se stesso vivendo la vita così, una tazza di tè alla volta.

Un ciondolo a forma di stella sarà la chiave attraverso la quale la vita di Liz sarà catapultata in una dimensione parallela e del tutto sconosciuta. Un mondo separato dal suo da un sottile ma potente velo di magia. In questo luogo di cui pochi ne conoscono l'esistenza, Liz, o meglio Sarah, come viene riconosciuta, sarà creduta una strega malvagia e priva di scrupoli, capace di aver tradito e ucciso Mark, il suo bellissimo e tenebroso amante, con cui si scontrerà da subito. Ma proprio quando i due riusciranno a chiarire il loro passato, dovranno fare i conti con una scia di odio e rancore lunga secoli. Fino a scoprire che se il passato ti insegue, solo l'amore ti può salvare. Streghe, sacerdotesse, antiche profezie e regni misteriosi costituiranno la nuova realtà della giovane protagonista. Tra passato e presente, veri e falsi tradimenti, avventure e pericoli, Sarah ritroverà se stessa e la sua vera natura. Vivace ed incalzante, un fantasy ricco di sorprese, di magia e sentimento.

«La storia di una vergogna tutta da leggere.» La Repubblica

Est Antigoriu

Il sentiero della strega

L'alchimia. L'arte regia nel simbolismo medievale

Il 2° Viaggio di Merlino - La maledizione di Akòr

Upui. L'arte della strega. L'opera di Nicolò Mulè

Vuoi i imparare i fondamenti dell' arte magica della Stregoneria? Vuoi capire di più sulle Pratiche Magiche e le Credenze del Mondo delle Streghe? Vuoi scrivere ed eseguire i tuoi incantesimi? Sei nel posto Giusto! Continua a leggere.. In questo libro , troverai descrizioni e spiegazioni di facile comprensione degli aspetti più importanti dell'essere una Strega praticante. La conoscenza che una volta era un segreto strettamente sorvegliato delle congreghe tradizionali può essere tua per imparare e applicare alla tua pratica spirituale! In particolare, questo libro vi insegnerà queste cose : - Etica Wicca - Importanti termini dell' arte magica - Come funziona la magia - Feste Sacre - Come pregano le Streghe - Scrivere i tuoi incantesimi - Eseguire rituali ...E molto di più! Queste informazioni sono essenziali se vuoi diventare Strega Solitaria che vuole sperimentare il potere liberatorio della magia nella propria vita. Questo è ' un manuale di autoapprendimento per chiunque voglia conoscere ed imparare l' arte della Stregoneria ed iniziare a diventare una Strega praticante di successo. Non aspettare fai "Compra con un click" e immergiti in questo mondo affascinante e unico !

????????????? ??, ??? ???????? ?? ????? ????????????? ?? ?????????? ??? ????????, ?? ????????, ??? ? ?? ?????????? ???????????? ????????? ???????????? ??? ????????, ???????? ? ????????? ?????? ???????? ? ??????????????????? ??????????. ? ????? ???????????? ?? ????????? ?? ??????? ?????????? ? ????????, ? ????????? ?????????? ? ????? ????? ????????, ??? ????????? ??? ???????? ? ???????? ?????? ???? ? ????? ????. ?????? ??????? ???????????????? ???????? ? ??????? ??? ???????, ????????? ??? ????????? ??????????? ???????. ???????? ???????, ????????? ????????, ????????? ??????????!

Cos'è BellyZen? È un cammino che si crea facendo. Non è nulla che si possa organizzare, certificare o confezionare in un sistema chiuso, ma è un organismo vivente in evoluzione. Questo è senz'altro un libro sulla danza. Ma non è un manuale per imparare a danzare; piuttosto per imparare a vivere nella più grande pienezza e sacralità del corpo. BellyZen è un percorso di consapevolezza attraverso il movimento, ed è utile a tutti, a prescindere che si danzi o meno. Nulla puoi sapere davvero, se non lo vivi con il tuo corpo. Lo zen è soprattutto esperienza, ed attraverso una serie di esperienze pratiche piuttosto insolite, Omari Tessala Marax conduce il lettore per mano in un appassionante viaggio attraverso la fisica dei quanti, la bioenergetica, la programmazione psicomotoria e la biorisonanza alla scoperta del proprio "centro" interiore ed emozionale al fine di lasciare liberamente fluire potenza, armonia e bellezza nella propria esistenza.

Il Nuovo Manuale delle Streghe

Dalla parte delle streghe

Materials Toward a History of Witchcraft, Volume 3

Malleus maleficarum, il manuale dell'Inquisizione sulla caccia alle streghe e sue applicazioni

Il manuale introduce gradualmente l'alfabeto necessario per comunicare con il mondo onirico, a partire dalle indicazioni per ricordare i sogni, procedendo con la mappatura del racconto, per giungere infine al processo di decodifica. Attraverso l'intervista al sognatore prendono vita i paesaggi dell'anima racchiusi nelle immagini oniriche e mediante l'utilizzo delle procedure associative vengono alla luce i messaggi racchiusi nei simboli. Il metodo permette così di realizzare una sorta di traduzione letterale del messaggio cifrato racchiuso nel sogno. La trattazione dei racconti onirici parte da esempi semplici e procede verso una maggior complessità man mano che vengono acquisite le informazioni utili alla decodifica. Lungo il percorso vi sono approfondimenti sul simbolismo, sul funzionamento del pensiero logico e analogico, sull'importanza del lavoro artistico immaginativo. L'intento dell'autrice è quello di far conoscere il potenziale evolutivo del sogno a un pubblico di lettori sempre più vasto e non esclusivo. Un manuale per sognatori che possa stimolare desiderio di ricerca, riflessioni, domande, curiosità verso un'esperienza misteriosa che accompagna da sempre l'umanità.

A cura di Brunamaria Dal Lago Veneri Edizioni integrali Pubblicate per la prima volta nel 1812, le fiabe dei fratelli Grimm sono tra i testi più tradotti, ristampati, diffusi e conosciuti della letteratura mondiale. I due studiosi intendevano, trascrivendo storie e leggende tradizionali, costruire una base culturale che aiutasse la fondazione di un'identità comune dei popoli di lingua tedesca. Nel materiale da loro raccolto prevalgono racconti ambientati in luoghi spaventosi dove si svolgono fatti di sangue, i protagonisti sono minacciati da streghe, belve, spiriti, tutti elementi tipici del folklore germanico. Quindi, all'inizio, l'opera non era destinata ai bambini. Furono poi le traduzioni inglesi del 1857 a emendare le fiabe degli elementi più lugubri e drammatici e a dar loro la forma con cui sono giunte fino a noi. Lo straordinario successo e la vastissima divulgazione della raccolta dei Grimm si devono forse alla atemporalità di quanto viene narrato, alla proposizione di una dimensione trasfigurata dove i pericoli più spaventosi vengono superati, il male punito, la virtù ricompensata: temi che corrispondono alla forte esigenza di giustizia ideale presente nell'animo infantile. Jakob e Wilhelm Grimm I fratelli Grimm, Jakob Ludwig Karl (1785-1863) e Wilhelm Karl (1786-1859), originari di Francoforte, studiarono legge all'Università diMarburgo e insegnarono all'Università di Göttingen. Filologi, letterati e studiosi del folklore tedesco, si dedicarono alla rielaborazione di testi tramandati oralmente, sostenendo il concetto di una poesia di diretta derivazione popolare. Sono considerati ispiratori del movimento democratico tedesco. Scrissero insieme anche il Dizionario tedesco, in 33 volumi, fondamentale per la definizione della lingua tedesca moderna, usato ancora oggi per studiare l'etimologia dei vocaboli.

Un Manuale, uno strumento prezioso e infallibile per tutte le apprendiste streghe, per conoscere il sentiero della ritualistica, delle corrispondenze, il significato magico degli incensi, delle candele, delle pietre e delle erbe. Una fonte copiosa di informazioni utili per vivere la vita in accordo con l'energia della natura: fasi lunari e festività pagane. Scopri gli incantesimi, consigli e rituali da seguire ed eseguire; impara a fare le tue candele magiche e il tuo personale incenso, scopri il tuo vero nome di strega e impara a tenere il tuo personale Libro delle Ombre. Imparare a conoscere, scegliere e usare le pietre e i metalli fa parte di un sapere antico nel quale non esisteva frattura tra la mente e il corpo, tra l'essere umano e la natura.. Inoltre, nel libro, troverete molti consigli utili per preparare tisane e impacchi per mantenere il corpo e la mente sani, e infine, un semplice rito di auto-iniziazione, per potenziare le proprie facoltà occulte e celebrare individualmente cerimonie e riti di grande forza evocativa.

La strega di York

L'arte della degustazione del tè

I segreti della strega. Incantesimi d'amore e di poteri, scongiuri, orazioni, ricette magiche

Oltre i confini- Il tocco degli spiriti antichi

Catterina Meld-Rassigara, processata quale strega dal tribunale di Bormio. Racconto storico

"- Non sai chi sono? Allora non puoi liberarmi! - disse la bambina, pestando i piedi sul pavimento con rabbia. - Cerca di sbrigarti a capire come funzionano le cose, o diventerai come me! E non è divertente! - aggiunse ancora, prima di sparire dalla vista di Lucilla." Lucilla soffre di allucinazioni fin da quando era molto piccola, si è talmente abituata alla situazione da reputarla normale. Non ha idea del rischio che sta correndo. Ha ormai ventidue anni, quando l'ossessione per una ragazza misteriosa di cui è innamorata fin dai tempi dell'adolescenza, la spinge a confrontarsi con una verità che ha sempre rifiutato: la realtà materiale e quella immateriale, sono separate da un velo sottile, e lei è una di quelle poche persone capaci di squarciare questo velo. Francesca è consapevole di questo già da molto tempo, ma non le basta: è alla continua ricerca di nuove conoscenze, determinata ad accrescere il suo potere. Saranno proprio le sue ricerche a farle incontrare Lucilla, nei vasti territori oltre i confini. Nessuna delle due, però, immagina quello in cui saranno coinvolte: dopo una lunga era di equilibrio, i potenti Spiriti Antichi stanno per scatenarsi gli uni contro gli altri, coinvolgendo coloro che hanno subito il loro tocco...

Un viaggio tra i borghi, le valli e le foreste incantate che hanno ospitato i raduni delle streghe. Questi vengono rievocati insieme alla caccia alle streghe, che fece dell'herbara un'entità malefica legata al demonio, e all'eredità pagana, i cui simboli resistettero all'avvento del cristianesimo e ai tentativi dell'Inquisizione di cancellarli. Regione per regione, l'autore narra le leggende e le tradizioni che fecero di queste zone la dimora preferita di maghe e fattucchiere e offre al lettore, grazie a mappe, indirizzi e consigli pratici, gli strumenti per organizzare veri e propri itinerari magici tra i sentieri di campagna e gli anfratti nascosti del territorio italiano, in cui guaritrici e sciamane raccoglievano le erbe medicamentose e officiavano i sacri riti in onore dei loro dèi.

Merlino è stanco, vorrebbe riposare all'ombra di un gigantesco albero vicino al fatato lago, ma i tempi non lo permettono. Camelot e tutto il popolo hanno bisogno di lui. Ma questa volta, da solo, non potrà farcela. L'oscurità è troppo grande e più agguerrita di prima. Se ne rende conto, ma cosa fare. Un vecchio amico secolare, custode di grotte e di segreti, farà echeggiare l'antico respiro del drago. È Akòr, l'ultimo dei draghi sulla Terra. Salvo Gallo delinea un viaggio che dal finestrino guarda su una contemporaneità di Camelot (solo quella?) troppo spesso maltrattata e sfiduciata. Un appassionante viaggio nei paesaggi della fantasia, un'avvincente sfida tra la magia bianca e quella nera, tra terre desolate e popoli amareggiati, tra amori e spade, speranze.

LARES.

L'arte della strega

L'arte delle erbe magiche Wiccan

La cucina della strega Eulusina. Antiche e magiche ricette di marmellate e liquori

L'Impero del Manyo e la Culla della Strega

"Si sa che i talenti, benché repressi, prima o poi riaffiorano, perché l'anima non può essere messa a tacere e non si può sfuggire a se stessi." I capelli rossi, la pelle candida e gli splendidi occhi chiari di una ragazza che sembra tanto una ninfa del bosco, immersa nella neve con una mantella addosso, sono raffigurati in una fotografia che Duccio ha immortalato con stupore, durante una delle sue gite fuori porta. Non può far altro che ammirarla e pensare a quella sconosciuta che in un attimo è sparita dalla sua visuale, quasi per magia. L'esigenza di ritrovarla, unita al senso di soffocamento per la vita che conduce, lo spinge un bel giorno a partire, finalmente libero di poter fare quello che ama di più: viaggiare e scrivere articoli, con la sua macchina fotografica sempre in mano. Elizabeth, una ragazza irlandese che vive in una casa al limitare del bosco nei pressi di Stigliano, antico paese della Basilicata, esercita un mestiere tanto arcaico quanto affascinante: quello della tessitrice. Un giorno sta vendendo le sue stoffe a Matera quando entra in contatto con Sofia, una donna che dice di essere una Strega. È lei a prenderla per mano e accompagnarla in un mondo permeato di magia, insegnandole tutto ciò che la sua anima sentiva già da tempo e spingendola verso un sentiero di conoscenza e trasformazione personale. Tanti sono i pericoli che sta correndo Elizabeth ed esserne cosciente è l'unico modo per riportare alla luce i fili della sua esistenza che altri vorrebbero oscurare. C'è solo un sentiero che può percorrere per ritrovare le sue origini e sconfiggere chi vuole farle del male. "Quando tu esprimi un desiderio dal profondo del tuo essere è come se inviassi l'idea al Cosmo, che s'incarica di comporre gli "ingredienti" e realizzare il tuo desiderio, che a volte non sarà proprio come quello che volevi, a volte invece sì... perché il Cosmo è più preciso di noi e sa perfettamente cosa occorre alla nostra anima." Un fantasy che unisce tradizioni mai dimenticate, un amore delicato, una minaccia costante e un percorso necessario per tessere i fili della propria vita. - La magia si mescola alla realtà di tutti i giorni, dando vita a un romanzo dove le tradizioni e la stregoneria accompagnano il percorso interiore della protagonista, in un'ambientazione italiana molto affascinante. - ---------- Altri titoli della collana Starlight: "Die Party" di Silvia Castellano "Die Party 2 – In trappola" di Silvia Castellano "La fine del Tempo, la fine del Mondo" di Alessandra Leonardi "Aurora d'Inverno" di Alessandro Del Gaudio "Cuore di tenebra – Hope in the darkness" di Mariarosaria Guarino "Darklight Souls. La Vista dell'Anima" di Melissa J. Kat "Io sono Jophiel" di Jessica Verzeletti "L'abbaglio delle tenebre" di Alessandra Toti

Questa raccolta di filastrocche è nata dall'idea iniziale di rivisitare in chiave moderna un classico della favolistica, Alice nel Paese delle Meraviglie, l'autrice lo scrisse quando aveva 17 anni: Alice non sarebbe più stata sbalzata in un magico mondo delle meraviglie a causa di un Bianconiglio in doppiopetto, ma a seguito dell'uso di stupefacenti. A questo imput si erano poi nel tempo accodate filastrocche dallo humor nero che raccontavano di persone (bambini, adolescenti e infine adulti) sole e problematiche che manifestavano questo disagio nei modi più disparati. La giovane autrice si cimenta nella lettura dell'anima degli adolescenti. L'adolescenza, che è parte di quel ciclo della vita che ci coinvolge tutti, è caratterizzata spesso da una forte confusione fra interno ed esterno: le relazioni cambiano quasi completamente, il ragazzo/a si trova a dover riorganizzare in toto la propria mente e nella stragrande maggioranza dei casi il passato viene misconosciuto. Si affollano pensieri, sentimenti, emozioni totalmente nuovi; la percezione del mondo cambia proporzionalmente al cambiamento psicofisico del giovane. Un sonno quasi catalettico, segnare il proprio corpo (spesso gli avambracci) con tagli o punture, le difficoltà di comunicazione, le bugie, inventare fantomatici incidenti, mitizzare icone dello spettacolo, la Depressione, oddio ma non è una malattia?

Dimentica le streghe. Questo libro parla di saggezza ... e te ne innamorerai. Il Libro della Strega è un diamante dello stesso carato de Il Piccolo Principe e Il Gabbiano Jonathan Livingston. Ti darà nuovi strumenti per capire il tuo mondo. Attraverso di esso, scoprirai che la vita è molto più straordinaria di quanto tu possa immaginare. Una storia indimenticabile che trasformerà completamente la tua vita. Pubblicato per la prima volta nel giorno di Halloween del 2000, Il Libro della Strega ha conquistato i cuori dei lettori ed è diventato un libro di culto. Oggi le edizioni in inglese, spagnolo, tedesco e portoghese stanno conquistando i lettori di tutto il mondo. Sono state vendute oltre 100 mila copie dell'edizione paperback. Nella storia, un medico e una paziente si incontrano in ospedale, e quello che sembra solo un caso clinico si trasforma in un'amicizia speciale che ci permette di scoprire la saggezza di una potente strega buona. Nessuna assurdità esoterica, questa è una vera storia magica. Gli eventi ordinari vengono trasformati dall'arte della saggezza in preziose lezioni proprio davanti ai tuoi occhi. È un'avventura incredibile che ci conduce verso nuove prospettive sulla nostra stessa vita. Il Libro della Strega appartiene a quello speciale gruppo di libri contenenti una saggezza cristallina. Profondamente semplice e semplicemente profondo. Si unirà alla galleria dei tuoi libri preferiti. La conoscenza condensata nelle sue pagine verrà ricordata per sempre. È impossibile leggerlo senza esserne trasformati. Quindi, preparati a conoscere qualcuno di veramente speciale. Non perdertelo! Sicuramente questo è il libro che stavi aspettando.

Scelta curiosa, et ricca officina di varie antiche,&moderne istorie ... adornata di belle ... figure, etc

Bambini e bambine... la storia è finita. Filastrocche borderline

A Lettere Scarlatte

Vampires in Italian Cinema, 1956-1975

Tutte le fiabe