

rivista mensile illustrata

Il terremoto di Sara

Folk horror e immaginario italiano

I quaderni di Archestrato Calcentero

È l'estate del 1975 quando la piccola Anna arriva in un paesino del Sud per trascorrere le vacanze a casa dei nonni. 'Mbà Michè, il nonno, le raccomanda di tenersi lontana da Rosamaria, la figlia di 'mbà Pasquà, ma non aveva fatto i conti con la curiosità e la spontaneità dei bambini, svegliata dai ragli di Matusa che in quel modo chiama Rosamaria. Le raggiunge e così comincia un'amicizia: ad Anna non importa che Rosamaria abbia la Sindrome di Down, e dopo qualche conflitto iniziale il legame diventa sempre più forte. Le comari e i compari del vicolo dove abita storie e caratteristiche comportamentali singolari, donano alla vicenda un sottofondo di innocente ironia. Ada, l'amica-maestra di Rosamaria; Il saggio 'mbà Fonz; Pinella, la bisbetica e cattiva bisnonna di Anna; e il bambino Pio lo "Scellerato" accompagnano le due bambine, chi in modo in questo viaggio emozionale molto particolare.

I MIGLIORI ROMANZI DI LIALA, LA REGINA DEL ROSA, FINALMENTE IN EBOOK. Il bellissimo verso del poeta latino Catullo, ha dato a Liala l'avvio per questo romanzo. Un'unica storia divisa in tre parti, ciascuna delle quali porta il nome di una delle tre donne che entrano nella via di Albert da Rosaria Fenn, che doveva essere la sua sposa, egli vede tramontare il sole della sua vita. Incontrerà Leda Velo e vorrà vendicarsi del male sofferto facendo a sua volta soffrire. Sarà Aurora Velo a far tornare nel suo cuore quel sole che soltanto l'amore può far sorgere.

Piccole donne • Piccole donne crescono • Piccoli uomini • I ragazzi di Jo • Un lungo, fatale inseguimento d'amoreIntroduzione di Chiara GamberalePremesse di Benice e Silvano AmbrogiEdizioni integraliIntorno al 1860, più o meno quando l'americana Louisa May Alcott cominciava la

Stati Uniti venivano chiamati ancora il Nuovo Mondo, e da questo grande Paese la vecchia Europa si aspettava molte cose veramente nuove. Forse l'autrice non immaginava che Piccole donne, dedicato alle adolescenti del proprio tempo, diventato subito e rimasto per sempre famos

novità, scavalcando i confini della nazione e dell'epoca in cui la scrittrice visse per trasmetterci intatti il fascino della sua vicenda e il messaggio della sua forza educatrice. La Alcott seppe dimostrare, col suo primo romanzo, con quanta vitale energia anche le ragazze fossero capaci e i disagi e le perturbazioni dell'età; ma fu una novità anche leggere un libro per fanciulle tanto aderente alla realtà in pieno secolo romantico; un'epoca in cui le giovani donne in età da marito, almeno nei romanzi, dovevano svenire per un'emozione e accogliere lo sguardo di un ragaz

Un lungo, fatale inseguimento d'amore, uno dei suoi primi scritti, è ancora più trasgressivo dei capolavori: racconta infatti certamente e soprattutto una storia romantica ma torbida e sensuale, fatta di fughe, sospetti e colpi di scena. Piccole donne e Piccole donne crescono uscira

l'uno dall'altro: seguirà Piccoli uomini, scritto a Roma: ultimo della serie, I ragazzi di Jo. Louisa May Alcottnacque a Germantown (Pennsylvania) nel 1832. Nutrita degli ideali educativi del padre, filosofo e pedagogista, iniziò a scrivere giovanissima. Pubblicò diversi volumi di novelle e r

cui, nel 1866, Un lungo, fatale inseguimento d'amore, firmato con lo pseudonimo A. M. Barnard) e divenne scrittrice affermata con Piccole donne (1868), al quale poi seguirono Piccole donne crescono (1869), Piccoli uomini (1871) e I ragazzi di Jo (1886). Morì a Boston nel 1888.

Il paradiso dei macarons

le meravigliose avventure di Shmuel Abe Abervo

IL RESOCONTO DI UN AVETRANESE

Il sole se tramonta può tornare

Se per un anno una lettrice

La guida di una mamma agnostica

1969 - Enzo e Nino sono amici inseparabili, vagano innocenti e inconsapevoli per le strade di un paese assolato e intriso di magie che ospita la loro infanzia fatta di mare, giochi e avventure. Un quaderno nero rinvenuto per caso e dal contenuto intrigante, è però l'inizio della fine della loro amicizia. 2009 - Leonardo è un diciassettenne che ha perso da poco il padre, è insofferente allo studio e al nuovo compagno della madre. Pur di evitare di passare le vacanze con loro si fermerà al mare dagli zii paterni. Le corvée quotidiane e gli sferzanti affondi nel mondo di Orazio cui lo indirizza don Lorenzo, porteranno il giovane a un approccio più consapevole con la propria esistenza. 2019 - Le vite dei protagonisti attraversano il tempo indipendenti le une dalle altre, ma ribaltati ordito e trama tutte mostreranno di appartenere a un comune disegno muovendosi sul quale ciascuna tratteggia il proprio individualissimo orizzonte affacciandosi su quello degli altri. Non tutti ne usciranno più saggi, ma tra questi almeno uno avrà trovato un po' più se stesso.

I paradiso a Parigi: Katrin è una femme fatale; affascinante e disinibita, è la regina delle passerelle parigine, una top model all'apice del successo, sogno proibito di uomini e donne che guardano a lei con una bramosia quasi maniacale. Non le perdonano un vizio che si porta addosso da quando, ragazzina, ha subito le molestie del compagno della madre; Katrin, da allora, non indossa l'intimo e questo la rende magneticamente attraente. L'incontro con Leonard però è destinato a travolgere la sua vita e a costringerla a fare i conti con il passato che la tormenta; tra i due l'intesa è immediata, mentale e fisica, una passione incontenibile che si scatena al primo sguardo, alimentandosi giorno dopo giorno, instancabilmente. Con lui e Dafne, sua amica di sempre, Katrin instaura una relazione bollente, che incendia i loro corpi e le loro anime con la forza dei sensi e dei sentimenti; Parigi diventa il loro Paradiso segreto, un Eden inviolabile nel quale assecondare ogni loro più recondito desiderio. Il passato però non perdona e la sua ombra si allunga, oscurando il presente...

Danny Hope ha undici anni. Vive con la madre, la sorella Grace dal carattere non proprio accomodante e un cane che mangia di tutto, ma proprio di tutto, in un grande caseggiato dal nome poetico di Paradiso, dove di poetico c'è ben poco... Danny ha un desiderio struggente e apparentemente irrealizzabile, una speranza che non vuole morire neanche di fronte alle prove più inequivocabili e che marchia la sua vita. Danny vuole un padre. Anzi, no, Danny vuole SUO padre, l'uomo che li ha abbandonati quattro anni prima per farsi una nuova vita insieme a un'altra donna, e che non è più tornato. E adesso che è diventato un noto presentatore televisivo, Danny lo vede tutte le sere, dietro lo schermo che rende quasi tangibile quel suo esserci e non esserci. Ma Danny è disposto a perdonare ogni cosa: il suo è un desiderio talmente bruciante da impedirgli di capire che, forse, il vero affetto può cercarsi da un'altra parte, magari neanche tanto lontano...

Una Sposa in Fuga

Il paradiso dei biscotti. Cento delizie dolci e salate

IL DELITTO DI AVETRANA. SARAH SCAZZI. LA CONDANNA E L'APPELLO

Il libro del paradiso

Ricette di macarons per principianti

Maze Runner - Il labirinto

Di ritorno da Venezia dopo aver partecipato al funerale della nonna, Viola Carli sta facendo rientro a Roma, dove l'aspetta un aereo che la porter à a New York. Ventunenne di bell'aspetto, ha da poco iniziato a lavorare come assistente di volo, incarico che la entusiasma e le consente, durante le soste, di poter visitare i luoghi verso i quali viaggia. Durante una delle sue trasvolate conosce Giorgio, un suo collega di dieci anni pi ù grande, e inizia una storia d'amore ricca di colpi di scena, trabocchetti del destino, emozioni coinvolgenti. Scoprir à cos ì quanto pu ò essere grande questa forza misteriosa che la mette in contatto con l'amore senza tempo.

Alexandre Vanzan, un giovane, brillante architetto, precipita dal quarto piano della sua abitazione parigina, uscendo miracolosamente illeso dalla caduta. Ma è come se fosse precipitato all'inferno, perch è l'inferno è qui e ora, è questo “mondo perfetto” in cui viviamo, è la Parigi elegante della Rive Droite ed è Venezia, con i suoi palazzi sontuosi e le sue calli misteriose e nascoste, buie e maleodoranti. Vanzan trover à le risposte ai suoi interrogativi e, quando comprender à la ragione di ci ò che gli è accaduto, dovr à fare la scelta pi ù difficile. Un mondo perfetto è un thriller d'azione e psicologico al tempo stesso, che coinvolge il lettore dalla prima all'ultima pagina.

Anna Melis è una nuova, straordinaria voce della narrativa sarda. Un affresco indimenticabile di una terra dal cuore di pietra, dove solo l'amore è pi ù forte del destino.

L'anno della morte di Ricardo Reis

New York City. Con cartina

I libri dell'anima

raccolta completa

Orizzonti

In tutto il mondo occidentale il numero di non credenti è in costante crescita. Sono tanti, e tanti di essi hanno figli. Una situazione per certi versi nuova e per certi versi complicata da gestire: soprattutto in quelle comunità in cui il condizionamento sociale e ambientale della religione si fa ancora sentire. Generando così quotidiani dilemmi: seguire la corrente, crescendo i figli nella religione di maggioranza? Oppure cercare di essere onesti con se stessi e con la propria famiglia, dando dunque un'educazione laica? Deborah Mitchell ha seguito questa seconda strada. E la racconta in questo libro, il primo mai pubblicato in Italia sull'argomento. I genitori atei e agnostici possono trovarsi in difficoltà con i loro figli, quando le risposte standard fornite dalla religione non sono disponibili. "Crescere figli senza dogmi" non dà alcuna risposta prefabbricata: spinge invece lettori e lettrici a riflettere su come dovrebbero comportarsi nelle situazioni più disparate. Scoprendo così che alla mancanza di una fede corrisponde un'autentica ricchezza di possibili soluzioni. L'unico modo di sopravvivere è trovare l'uscita... Quando Thomas si risveglia, le porte dell'ascensore in cui si trova si aprono su un mondo che non conosce. Non ricorda come ci sia arrivato, né alcun particolare del suo passato, a eccezione del proprio nome di battesimo. Con lui ci sono altri ragazzi, tutti nelle sue stesse condizioni, che gli danno il benvenuto nella Radura, un ampio spazio limitato da invalicabili mura di pietra, che non lasciano filtrare neanche la luce del sole. L'unica certezza dei ragazzi è che ogni mattina le porte di pietra del gigantesco Labirinto che li circonda vengono aperte, per poi richiudersi di notte. Ben presto il gruppo elabora l'organizzazione di una società disciplinata dai Custodi, nella quale si svolgono riunioni dei Consigli e vigono rigorose regole per mantenere l'ordine. Ogni trenta giorni qualcuno si aggiunge a loro dopo essersi risvegliato nell'ascensore. Il mistero si infittisce quando – senza che nessuno se lo aspettasse – arriva una ragazza. È la prima donna a fare la propria comparsa in quel mondo, ed è il messaggio che porta con sé a stupire, più della sua stessa presenza. Un messaggio che non lascia alternative. Ma in assenza di qualsiasi altra via di fuga, il Labirinto sembra essere l'unica speranza del gruppo... o forse potrebbe rivelarsi una trappola da cui è impossibile uscire. "Il Labirinto è una lettura magnetica, che vi catapulterà in un mondo dai risvolti oscuri e vi catturerà fino alla fine." Library Journal